

dossier de premsa



Ajuntament de Badalona

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS

PUBLICADES EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ ESCRITS



ÍNDEX

Ajuntament de Badalona

| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|---|------|-------|
| 20/01/10 | CULTURA AMB NOMS I COGNOMS / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 8 | 1 |
| 22/01/10 | EL BALLARÍ ÁNGEL CORELLA FARÀ DEMÀ UNA CLASSE MAGISTRAL AL ZORRILLA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 9 | 1 |
| 01/02/10 | COMPTE ENRERE PER A ESCALDES / BON DIA (PRINCIPAT D¿ANDORRA) | 10 | 1 |
| 06/02/10 | SANT JERONI DE LA MURTRA BUSCA FINANÇAMENT PER RESTAURAR EL CLAUSTRE / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 11 | 1 |
| 12/02/10 | MÀGICA BADALONA / PRESENCIA | 12 | 2 |
| 25/02/10 | BADALONA POSA EN MARXA UN NOU ÒRGAN PER GESTIONAR ELS TEATRES MUNICIPALS / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 14 | 1 |
| 11/03/10 | ACORD PER COBRIR LES TERRASSES DE LA RAMBLA PERQUÈ PUGUIN OBRIR TOT L'ANY / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 15 | 1 |
| 12/03/10 | ARTISTES VISUALS I POETES BADALONINS MOSTREN A EL REFUGI EL SEU TREBALL CONJUNT / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 16 | 1 |
| 19/03/10 | BADALONA. MANIFEST CRÍTIC AMB LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA / EL PUNT BARCELONA | 17 | 1 |
| 19/03/10 | ENTITATS BADALONINES DEMANEN MÉS PARTICIPACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA CULTURA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 18 | 1 |
| 10/04/10 | BADALONA IMPULSA LA CREACIÓ D'UNA XARXA DE MUNICIPIS MEDIEVALS CATALANS / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 19 | 1 |
| 20/04/10 | L'EDITORIAL BADALONINA NAUTILUS REEDITA «BETÚLIA», DE MARIA AURÈLIA CAPMANY / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 20 | 1 |
| 21/04/10 | BADALONA CELEBRA SANT JORDI AMB UNA HAIMA AMB LLIBRES A LA PLAÇA DE LA VILA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 21 | 1 |
| 24/04/10 | SANT JORDI IL·LUMINA EL BARCELONÈS NORD / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 22 | 1 |
| 07/05/10 | EL TEATRE PRINCIPAL REOBRE CONVERTIT EN UN EQUIPAMENT DE PRIMERA LÍNIA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 23 | 1 |
| 19/05/10 | AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 24 | 1 |
| 12/06/10 | BADALONA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 25 | 1 |
| 26/06/10 | LES NITS D'ESTIU SUMEN LA FESTA DEL FOC PERÒ PERDEN ALTRES PROPOSTES / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 26 | 1 |



Alcalde de Badalona

| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|---|------|-------|
| 20/01/10 | PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 28 | 1 |
| 31/01/10 | BADALONA OMPLE DE DESITJOS EL SEU «ANY 10» / EL PUNT BARCELONA | 29 | 1 |
| 24/04/10 | RAMBLA I TEATRE NOUS PER LES FESTES DE MAIG / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 30 | 1 |

| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|--|------|-------|
| 18/01/10 | AGENDA / EL PUNT BARCELONA | 32 | 1 |
| 27/01/10 | LA SARGANTANA ORGANITZA UN DEBAT SOBRE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 33 | 1 |
| 29/01/10 | ESCALDES PARTICIPARÀ EN L'OBERTURA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA A BADALONA / MES ANDORRA | 34 | 1 |
| 30/01/10 | BADALONA COMENÇA A EXERCIR DE CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 35 | 1 |
| 30/01/10 | CATALUNYA COMMEMORA L'ANIVERSARI DE LA PRIMERA SARDANA AÈRIA DE LA HISTÒRIA / LA MAÑANA DIARIO DE PONENT | 36 | 1 |
| 30/01/10 | AGENDA / LA VANGUARDIA | 37 | 1 |
| 30/01/10 | EFEMÈRIDES BADALONA, NOVA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA / SEGRE (ED. CATALA) | 38 | 1 |
| 05/02/10 | ESCALDES ES PREPARA PER SER CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA / EL PERIODIC D'ANDORRA | 39 | 1 |
| 06/02/10 | BADALONA, CAPITAL DE LA MÀGIA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 40 | 1 |
| 07/02/10 | «TOTS SABEM QUE HI HA TRUC, PERÒ ENS AGRADA CREURE EN LA MÀGIA» / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA) | . 41 | 1 |
| 11/02/10 | EL TEATRE ZORRILLA ÉS L'ESCENARI PER PRIMER COP DOS DE CONCERTS DEL CICLE BARNASANTS / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 42 | 1 |
| 19/02/10 | I CATALÀ TUDELA PARLA D'ANDORRA EN UN ACTE INAUGURAL A SANTO DOMINGO / BON DIA (PRINCIPAT D¿ANDORRA) | 43 | 1 |
| 25/02/10 | L'ENTREVISTA: "EN ALTRES TEMPS HAURIA ACABAT A LA FOGUERA" / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 44 | 1 |
| 06/03/10 | SANT JERONI OBRE EL CICLE DE CONCERTS AMB VISITES GUIADES TEMÀTIQUES / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 45 | 1 |



| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|--|------|-------|
| 07/03/10 | BATALLÉ I COMPANYIA / AVUI | 46 | 1 |
| 09/03/10 | PLANELLAS JA EXERCEIX COM A COMISSARIA D'ESCALDES 201 " / EL PERIODIC D' ANDORRA | 47 | 1 |
| 11/03/10 | ESCALDES 2011 ES VOL ESTRENAR AMB L'EMISSIÓ DE LA CAVALCADA PER TV3 / EL PERIODIC D' ANDORRA | 48 | 1 |
| 11/03/10 | LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA UNIFICARÀ TOTA LA PROGRAMACIÓ CULTURAL DEL PAÍS DURANT EL 2011 / MES ANDORRA | 49 | 1 |
| 18/03/10 | LA CCC VOL COL·LABORAR AMB EL REGNE UNIT / BON DIA (PRINCIPAT D¿ANDORRA) | 50 | 1 |
| 19/03/10 | PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 51 | 1 |
| 20/03/10 | BADALONA LA COORDINADORA DE COLLES CASTELLERES DE CATALUNYA FA L'ASSEMBLEA A L'ANÍS DEL MONC / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 52 | 1 |
| 22/03/10 | MIG MILIÓ DE PERSONES DE 71 PAÏSOS REBRAN INFORMACIÓ CULTURAL D'ANDORRA / BON DIA (PRINCIPAT D¿ANDORRA) | 53 | 1 |
| 22/03/10 | LA CAPITALITAT DE LA CULTURA CATALANA SERVIRÀ PER ARRIBAR A MÉS DE MIG MILIÓ DE PERSONES / MES ANDORRA | S 54 | 1 |
| 25/03/10 | BADALONA L'ESCOLA PAU GARGALLO FA UN DEBAT SOBRE L'ART I EL DISSENY I LA CIUTAT / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 55 | 1 |
| 01/04/10 | BLUES & RITMES / QUE FEM? | 56 | 1 |
| 03/04/10 | EL'ABRACADABRA'CATALÁN / EL PAIS (EDICION CATALUÑA) | 57 | 1 |
| 08/04/10 | EL FESTIVAL BLUES & RITMES PRESENTA PER PRIMER COP UN CONCERT DE PRODUCCIÓ PRÒPIA XAMPOLA I SÍLVIA PÉREZ FARAN DEMÀ PLEGATS LA PRIMERA ACTUACIÓ / EL PUNT BARCELONA | 58 | 1 |
| 08/04/10 | L'ENTREVISTA: "M'HO PASSO BE ESCRIVINT EN CLAU D'HUMOR" / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 59 | 1 |
| 08/04/10 | PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 60 | 1 |
| 08/04/10 | RANDY NEWMAN, PERLA DEL BLUES IRITMES DE BADALONA / LA VANGUARDIA | 61 | 1 |
| 09/04/10 | MÉS ENLLÀ D'UN BARRI / AVUI (SORTIM) | 62 | 1 |
| 13/04/10 | TARRAGONA, CAPITAL DE LA CULTURA / AVUI | 63 | 1 |
| 13/04/10 | TARRAGONA SUCCEIRÀ LA CAPITALITAT ESCALDENCA / DIARI D'ANDORRA | 64 | 1 |



| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|--|------|-------|
| 13/04/10 | TGN, CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA / DIARI DE TARRAGONA | 65 | 1 |
| 13/04/10 | TGN-CCC / DIARI DE TARRAGONA | 66 | 1 |
| 15/04/10 | LA MAGNA CELEBRATIO TINDRÀ MÚSICA DE L'ÈPOCA ROMANA PER PRIMER COP / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 67 | 1 |
| 16/04/10 | BADALONA LLUÍS MARCO TORNA A PUJAR A L'ESCENARI DEL ZORRILLA, AQUEST COP COM A NIXON / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 68 | 1 |
| 16/04/10 | LA XIRGU / PRESENCIA | 69 | 2 |
| 17/04/10 | PRESENTA EL SEU POTENCIAL Ó INTERNACIONAL DEL TURISME / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 71 | 1 |
| 20/04/10 | AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 72 | 1 |
| 20/04/10 | EL MONESTIR, LA FARGA I EL TÈXTIL DUEN A RIPOLL LA CAPITALITAT CULTURAL / EL PUNT (GIRONA) | 73 | 1 |
| 22/04/10 | RIPOLL HA ESTAT ELEGIDA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DE L'ANY 2013 / EL RIPOLLES | 74 | 1 |
| 29/04/10 | EL DIA DE LA DANSA SE CELEBRA AMB COREOGRAFIES EN DIVERSOS ESPAIS / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 75 | 1 |
| 29/04/10 | L'«SPECULUM» COMENÇA A ESCALFAR MOTORS / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 76 | 1 |
| 01/05/10 | BETÚLIA SOM TOTS / AVUI | 77 | 1 |
| 01/05/10 | AQUEST DIMONI VOL TRANSMETRE OPTIMISME / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 78 | 1 |
| 01/05/10 | RECERCAT / L'AVENÇ | 79 | 1 |
| 02/05/10 | EL DIMONI DE BADALONA JA ÉS A LA PLATJA / EL PUNT BARCELONA | 80 | 1 |
| 03/05/10 | ACTO CENTRAL EN BADALONA POR SU CAPITALIDAD CULTURAL CATALANA / LA MAÑANA DIARIO DE PONENT | 81 | 1 |
| 06/05/10 | BADALONA TALLS DE TRÀNSIT PER L'SPECULUM / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 82 | 1 |
| 06/05/10 | EL CAP DE SETMANA IDEAL / TIME OUT BARCELONA | 83 | 1 |
| 07/05/10 | 4.000 PUNTAIRES, A LA RAMBLA / AVUI (SORTIM) | 84 | 1 |
| 07/05/10 | BADALONA, EN NAMES / AVUI (SORTIM) | 85 | 1 |
| | | | |



| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|---|-------|-------|
| 07/05/10 | EL DIMONI MÉS / AVUI (SORTIM) | 86 | 1 |
| 07/05/10 | ELS SIDONIE MÉS INCENDIARIS / AVUI (SORTIM) | 87 | 1 |
| 07/05/10 | LA DIADA NACIONAL DEL TRABUC / AVUI (SORTIM) | 88 | 1 |
| 07/05/10 | UNA TRADICIÓ BEN VIVA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 89 | 1 |
| 11/05/10 | EL DIMONI FOTÒGRAF JA ÉS HISTÒRIA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 90 | 1 |
| 14/05/10 | EL BLUES & RITMES, UN LUXE / PRESENCIA | 91 | 1 |
| 15/05/10 | CARTA DES DE BADALONA / PRESENCIA | 92 | 1 |
| 19/05/10 | EL CICLE BADALONA A ESCENA PORTA AL ZORRILLA LES PRODUCCIONS MÉS AMBICIOSES DELS GRUPS LOCALS / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 93 | 1 |
| 22/05/10 | AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 94 | 1 |
| 22/05/10 | BADALONA, SEU DE JORNADES SOBRE CULTURA I RECERCA LOCAL / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 95 | 1 |
| 22/05/10 | LES FESTES DE MAIG VIUEN DEMÀ LA DARRERA DESCÀRREGA DE PÓLVORA A CÀRREC DELS TRABUCAIRES / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 96 | 1 |
| 22/05/10 | TARRAGONA SIGNEN EL CONVENI PER A LA NOMINACIÓ DE TARRAGONA COM A CAPITAL CATALANA DE LA CULTURA 2012 / EL PUNT (TARRAGONA) | 97 | 1 |
| 22/05/10 | TARRAGONA SERÁ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA EN EL 2012 / LA VANGUARDIA | 98 | 1 |
| 29/05/10 | GUIA «PRÀCTICA» DE BADALONA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 99 | 1 |
| 29/05/10 | PUNTES DE COIXÍ I SARDINES PER CLOURE LES FESTES DE MAIG / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 100 | 1 |
| 02/06/10 | L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL CENTRE DE BADALONA ORGANITZA UN CONCURS DE DECORACIÓ DE FAÇANES EL PUNT (BARCELONES NORD) | / 101 | 1 |
| 15/06/10 | LES CAPITALS CULTURALS CELEBREN 25 ANYS / BON DIA (PRINCIPAT D¿ANDORRA) | 102 | 1 |
| 15/06/10 | L'ESCULTOR CAMÍ I EL POETA SAMPERE AGERMANEN LES DUES DISCIPLINES / EL PUNT BARCELONA | 103 | 1 |
| 15/06/10 | L'ESCULTOR CAMÍ I EL POETA SAMPERE AGERMANEN LES DUES DISCIPLINES / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 104 | 1 |

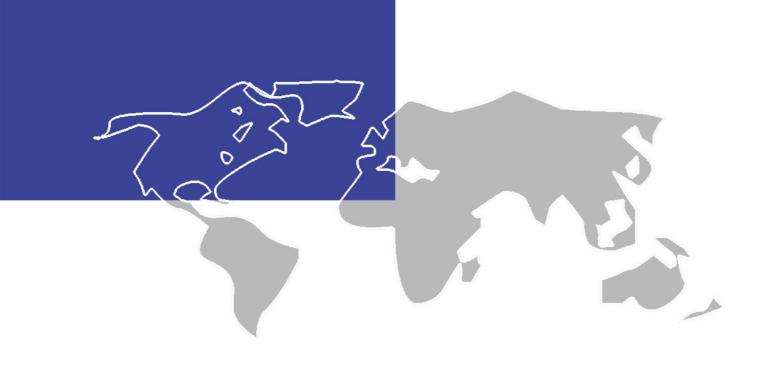
ÍNDEX

Badalona

| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|---|------|-------|
| 15/06/10 | LA CAPITALITAT DE LA CULTURA CATALANA CELEBRA ELS 25 ANYS / MES ANDORRA | 105 | 1 |
| 18/06/10 | AGENDA / AVUI (SORTIM) | 106 | 1 |
| 18/06/10 | BADALONA, CAPITAL I DE NOU / AVUI (SORTIM) | 107 | 2 |
| 19/06/10 | BADALONA VIU DEMÀ UNA DIADA CASTELLERA HISTÒRICA AMB TRES COLLES DE NOU / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 109 | 1 |
| 21/06/10 | BADALONA DE 9 / AVUI | 110 | 1 |
| 21/06/10 | BADALONA VIU LA SEVA MILLOR DIADA CASTELLERA / AVUI | 111 | 1 |

Política Cultural

| Data | Titular/Mitjà | Pàg. | Docs. |
|----------|--|------|-------|
| 08/05/10 | BADALONA S'EMMIRALLA EN LA SEVA HISTÒRIA / EL PUNT (BARCELONES NORD) | 113 | 2 |



Ajuntament de Badalona

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS



20/01/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 1.182,00 € Área (cm2): 437,7 Ocupación: 53,71 % Documento: 1/1 Cód: 34960556



Alguns dels protagonistes del dietari van ser a la presentació de la publicació, que es va fer dilluns a l'Espai Betúlia. / M.M.

Cultura amb noms i cognoms

Creadors badalonins apareixen al dietari editat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana

M. MEMBRIVES / Badalona Són un total de 114 homes i dones que tenen en comú el fet de ser badalonins o vinculats a la ciutat i haver sobresortit en la seva trajectòria professional en l'àmbit de la cultura. Artistes plàstics, actors, illustradors, dissenyadors, professionals de la comunicació, fotògrafs, músics escriptors, arquitectes i persones vinculades al patrimoni de la ciutat apareixen al dietari Badalona 2010. Un mar de cultura, editat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Es tracta d'un projecte concebut i creat pel fotògraf badaloní David Cendrós i editat per l'Ajuntament de Badalona. Se n'han fet 2.000 còpies que

es repartiran entre les persones que hi han participat i diferents entitats de la ciutat i està cridat a ser el record en paper de l'any en què Badalona exercirà de capital cultural dels Països Catalans. La publicació, que té format d'agenda, recull fotos dels professionals que hi han participat, retratats en diferents espais de la ciutat, i també reflexions d'alguns d'ells al voltant del fet cultural. A més, algunes de les plainclouen imatges d'obres d'artistes plàstics de la ciutat i textos publicats per escriptors badalonins de renom.

«Capital humà»

El regidor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta,

va destacar la importància del «capital humà en matèria de cultura que hi ha a la ciutat» i va donar les gràcies als participants de l'acte de presentació del dietari que es va fer dilluns al vespre a l'Espai Betúlia. Chalmeta va remarcar la necessitat que el 2010 es converteixi en l'any «per augmentar l'autoestima dels badalonins en la mateixa ciutat i per donar a conèixer les potencialitats de Badalona». Un desig que compateix el president de l'entitat organitzadora de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, que va aplaudir la iniciativa del dietari i va assegurar que «a partir d'ara i durant aquest any es convertirà en l'agenda

oficial de l'organització». Tudela va destacar que era el primer cop que es feia una publicació d'aquestes característiques en una capital de la cultura i va assegurar que animarà les properes capitals a seguir l'exemple de Badalona.

L'agenda inclou poques cites culturals remarcades. Destaquen alguns elements fixos de la programació cultural de la ciutat com ara el Memorial Li-Chang, el Festival Internacional de Filmets i les Festes de Maig. La programació específica de la Capital de la Cultura Catalana té moltes incògnites per descobrir. Queden, doncs, molts fulls en blanc pendents d'omplir amb contingut cultural.

22/01/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares
Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 435,00 € Área (cm2): 161,2 Ocupación: 19,78 % Documento: 1/1 Cód: 35008622

El ballarí Ángel Corella farà demà una classe magistral al Zorrilla

M. MEMBRIVES / Badalona

El prestigiós ballarí Ángel Corella, figura principal de l'American Ballet
Theatre de Nova York i fundador de la companyia
Corella Ballet Castilla y
León, serà demà al migdia al Teatre Zorrilla de Badalona per impartir una classe magistral de dansa.
L'acte, organitzat per l'àrea de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Badalona, és una de les ac-

tivitats programades en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

Una vintena de joves ballarines de la ciutat participaran en la classe després que hagin passat una prova de selecció dirigida per la professora Mathilde van de Meerendonk, de la companyia IT Dansa Jove, Companyia de l'Institut del Teatre.

A més, el Teatre Zorrilla

ha posat a la venda localitats per poder assistir com a oients a la classe magistral, adreçades a totes les persones que hi estiguin interessades. Les entrades, que tenen un preu de 10 euros, es poden comprar aquesta tarda en l'horari habitual de taquilla, de sis de la tarda a dos quarts de nou del vespre, i demà dissabte a partir de les deu del matí, dues hores abans que comenci la classe.



El ballarí Ángel Corella en una imatge d'arxiu. / J.A.

01/02/10

principat d'andorra

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Página: 15

Sección: LOCAL Valor: 109,00 € Área (cm2): 119,9 Ocupación: 13,88 % Documento: 1/1 Cód: 35270987

ICAPITAL DE LA CULTURA CATALANA



Compte enrere per a Escaldes

Badalona es va iniciar dissabte al vespre com a Capital de la Cultura Catalana 2010, setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català i que precedeix la capitalitat d'Escaldes-Engordany, el 2011, motiu pel qual el cònsol major de la parròquia, Antoni Martí, i el conseller Pere Moles van assistir a l'acte inaugural. En l'esdeveniment també es va entregar, a títol pòstum, la medalla d'or de la Capital de la Cultura Catalana al qui havia estat regidor de l'Ajuntament badaloní Jaume Vives.

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 1.355,00 € Área (cm2): 502,2 Ocupación: 61,61 % Documento: 1/1 Cód: 35398645

Sant Jeroni de la Murtra busca finançament per restaurar el claustre

Els amics del monestir han sufragat la rehabilitació de la primera clau de volta del recinte

MARTA MEMBRIVES / Badalona

• Aquest migdia es presenta en societat el resultat de la restauració d'una de les claus de volta dels Reis Catòlics del claustre del monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Els treballs han

deixat al descobert la policromia original del segle XV, feta de colors vius i dibuixos sobre la pedra que no tenen res a veure amb les capes de pintura que cobreixen la resta del recinte, d'un ocre força més anodí. La restauració l'ha sufragat íntegrament l'entitat Amics de Sant Jeroni de la Murtra. L'Ajuntament va anunciar la redacció d'un pla director per definir les línies mestres de la rehabilitació de l'edifici però de moment no hi ha destinat cap recurs econòmic.

El claustre del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, una joia del gòtic català, es va construir gràcies a les aportacions econòmiques de nobles i mercaders de l'època. Ara que el recinte necessita amb urgència una restauració, els responsables del monument volen fer una crida a la societat civil perquè ajudi a finançar uns treballs que tenen com a objectiu que el claustre torni a mostrar tot allò que després de segles ha quedat amagat rere successives capes de pintura. L'entitat Amics de Sant Jeroni ha fet el primer pas i ha sufragat els costos de la restauració d'una de les claus dels Reis Catòlics, a la part central de la galeria de ponent.

Els treballs, dirigits per la restauradora italiana Marta Rebora amb el vistiplau de l'Ajuntament de Badalona i la Generalitat, han inclòs també la rehabilitació de la volta, el mur lateral, i les columnes i capitells que donen a la part exterior. El resultat ha permès fer aflorar les policromies originals del segle XV tant a la clau, que té l'escut d'armes dels Reis Catòlics anterior a la conquesta de Granada, com a la volta, on ha aparegut un fi dibuix al voltant de la clau. També s'ha descobert la pintura original del mur lateral, de color blanc amb unes ratlles que imiten els carreus. Pel que fa a



La volta del claustre que s'ha restaurat està situada al centre de la galeria de ponent. / M.M.

les columnes, s'ha fet un treball de dessecació de la pedra per eliminar els residus de les capes externes. El resultat és «sorprenent», en paraules del responsable del monestir, Jaume Aymar. «Sabíem per la documentació existent i pels coneixement dels gustos de l'època que trobaríem colors vius i ara els podem observar per primer cop», hi afegeix Aymar.

La clau de volta triada per iniciar el procés és una de les cinc que els Reis Catòlics van pagar i, com a patrocinadors, els seus retrats i l'escut d'armes apareixen al claustre. La clau restaurada va ser construida l'any 1481 i policromada deu anys després. Les obres estaven acabades quan Isabel i Ferran van visitar el monestir i van rebre Cristòfor Colom després del seu primer viatge a Amèrica.

El tresor més oblidat

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra ha estat escollit com el tresor més important del patrimoni material de Badalona a través d'una votació popular organitzada com a pròleg de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. Tot i que el monument necessita una inversió urgent per frenar-ne la degradació, el monestir encapçalava la llista dels més votats i sumava més de 2.700 sufragis, una xifra molt més elevada que la del segon tresor, la ciutat romana de Baetulo, que es va quedar amb 1.900 vots.

Quan es van proclamar

els resultats, el regidor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta, va expressar la voluntat d'engegar un pla director per fer una diagnosi del monument i de les actuacions que calia prioritzar. El monestir ja ha encarregat la redacció del projecte a l'arquitecte Francesc Abenza, que hi està treballant. Jaume Aymar assegura que encara no és clar qui es farà càrrec dels costos del pla, i que les conclusions del diagnòstic «no impliquen la restauració immediata del monestir». Tot i això, explica que hi ha una sèrie de treballs que s'han de fer de manera urgent, com són la restauració de la torre de defensa, del coronament de l'absis i d'algunes cobertes que estan en molt mal estat. «Tot això podria tenir un cost aproximat d'uns 100.000 euros», aventura Aymar, que hi afegeix que es tracta d'una xifra que requereix la implicació de les administracions. «És cert que Sant Jeroni és propietat privada però les portes del monestir estan obertes a qui el vulgui visitar i aquí també s'organitzen activitats culturals, com ara concerts», argumenta el responsable del monestir, que recorda que altres monuments que no són de titularitat pública, com ara la cartoixa de Montalegre i el monestir de Poblet, s'han restaurat amb fons públics.

GIRONA

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares

Página: 28

Sección: CULTURA Valor: 5.900,00 € Área (cm2): 525,0 Ocupación: 100 % Documento: 1/2 Cód: 35457509

Màgica Badalona

El Festival Internacional de Màgia Memorial Li-Chang arriba aquest any a la desena edició. El que va començar com una sèrie de gales amb diversos mags s'ha convertit en aquest temps en el certamen de màgia més important de Catalunya

El més internacional

MARTA MEMBRIVES 📘 l febrer és el mes de la màgia a Badalona. El que va començar com una sèrie de gales amb professionals de renom que volien retre homenatge al mag Li-Chang, s'ha acabat convertint deu anys després en tota una mobilització ciutadana al voltant del món de l'il·lusionisme. I és que durant aquests dies els jocs de mans no estan reservats als experts, qualsevol s'hi pot atrevir amb una baralla de cartes, un mocador o fins i tot una vareta màgica. Cinc biblioteques i set centres cívics de la ciutat ofereixen cursos d'aprenent de mag per a nens i nenes de sis a onze anys i per a joves i adults a partir de dotze. Per potenciar que allò que s'ha après es pugui presentar en públic, el festival també programa un concurs infantil i juvenil de màgia, que ja va per la vuitena edició, i una competició per a nous talents,

Li-Chang, el personatge que dóna nom al festival, és el pseudònim del bada-Ioní Joan Forns i Jordana (1916-1998), que es va convertir en el mag català de més renom durant el segle XX. Els aires orientals dels seus espectacles, on apareixia caracteritzat com un xinès, li van fer guanyar el sobrenom El Demonio Amarillo. Li-Chang es va aficionar de ben jove a la màgia, va treballar en diversos circs i alguns dels seus espectacles es van estrenar en sales com ara el Teatre Romea o el Tívoli de Barcelona. A més de retreli homenatge cada any amb un festival de màgia, Badalona li ha dedicat una plaça, on el cap de setmana passat va tenir lloc una trobada catalana d'associacions de mags.

que aquest any es farà per segona vegada i que vol convertir-se en plataforma de llançament d'illusionistes de nova fornada.

La cosa no s'acaba aquí. La màgia arriba també a altres racons de la ciutat que, a priori, no semblen tan propicis per als espectacles però on també són ben rebuts. Els pacients de l'hospital de Can Ruti i del centre sociosanitari El Carme tindran l'oportunitat d'evadir-se una estona de les seves preocupacions. Als mercats municipals Maignon, Torner i de Llefià s'hi fan actuacions màgiques, així com també a la llibreria Saltamartí i al centre comercial Màgic Badalona, que aquest any per primer cop se suma a una iniciativa que fa honor al seu nom i programarà sessions de màgia cada dissabte a la tarda durant aquest febrer.

L'objectiu de tot plegat és aconseguir que el festival brilli amb llum pròpia l'any que Badalona exerceix de capital de la cultura catalana. Per aquest motiu, el pressupost del festival s'ha incrementat, tal com confirma el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta.

Doble aniversari

El director artístic del festival, Enric Magoo, té aquest any una doble celebració, ja que a la del desè aniversari del festival hi suma la dels seus trenta anys de professió. Per aquest motiu, un dels seus números més premiats arreu es podrà veure a les gales internacionals que es faran al Teatre Zorrilla els dies 26, 27 i 28 de febrer. L'acompanyaran l'italià Aldo Colombini, especialista en màgia còmica, com el mateix Magoo; Charlie Mag, un jove català que es dedica a la manipulació i la màgia amb coloms; el Duo Kybalion, una russa i un argentí especialistes en canvis de

Alain Montilla. Autor del llibre «Mags i màgia a Catalunya», editat pel Museu de Badalona

«Catalunya ha estat pionera en el món de la màgia de l'Estat»

-El 25 de febrer es presentarà a Badalona el llibre *Mags i màgia a Catalunya*, editat amb motiu del desè aniversari del festival. Què s'hi pot trobar, al llibre?

«És un llibre sobre història de la màgia i els mags catalans que va més enllà dels que s'han publicat fins ara i aporta documentació inèdita sobre il·lusionistes que es coneixen poc.» -Com ha estat el procés de documentació per escriure el volum?

—«Jo ja tenia força informació per la meva ocupació d'encarregat de la biblioteca de la Societat Espanyola d'Il·lusionisme i perquè fa molts anys que escric temes d'història en revistes especialitzades de màgia. A través del contacte amb historiadors de la màgia i col·leccionistes d'altres països, he aconseguit més material, sobretot pòsters de mags catalans que han triomfat en altres països.»

-A quin any es remunta el llibre?

—«La màgia existeix des de l'antiguitat, però no hi trobem cap referència fins a l'edat mitjana i aquells van ser uns anys molt foscos a causa de la Inquisició, que va confondre la màgia amb la bruixeria. Per això durant molts segles va ser un ofici prohibit. Aquí fins al segle XVIII no es van publicar manuals de màgia.»

-Quina és la importància de la màgia catalana al conjunt de l'Estat?

—«Catalunya ha estat pionera en el món de la màgia. A Barcelona se'n va obrir la primera botiga a final del segle XIX.»

-Catalunya ha estat terra de

28 • PRESÈNCIA • DEL 12 AL 18 DE FEBRER DEL 2010

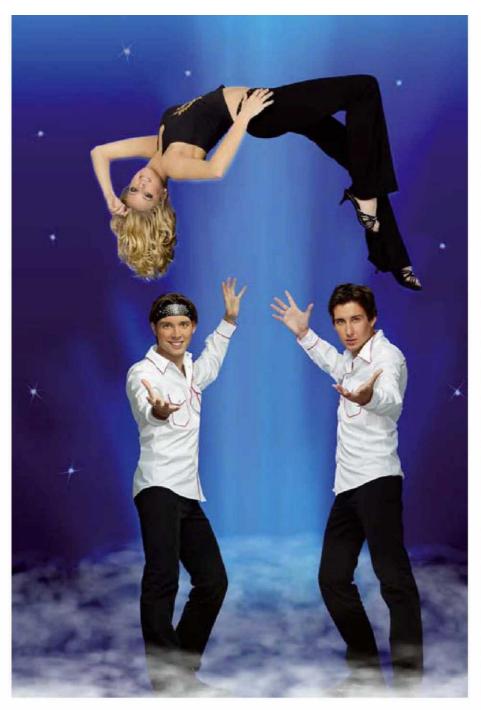
Prensa: Semanal (Viernes)

Tirada: 101.105 Ejemplares Difusión: 65.811 Ejemplares



Página: 29

Sección: CULTURA Valor: 5.900,00 € Área (cm2): 592,0 Ocupación: 100 % Documento: 2/2 Cód: 35457509



El trio holandès Magic Unlimited participa aquest any en les gales internacionals del festiva badaloní amb un número de grans il·lusions.

vestuari; l'alemany Timo Marc, que es dedica a la màgia visual amb elements multimèdia; i Magic Unlimited, un trio holandès que fa grans il·lusions.

L'any passat, la direcció del festival va decidir afegir una gala més a les tres que es feien de manera habitual, per donar cabuda a les persones que en quedaven fora un cop esgotades les entrades. En l'edició anterior, totes les gales van penjar el cartell de localitats exhaurides i, per això, aquest any se'n tornen a fer quatre. Per a tots aquells que no tinguin l'oportunitat d'arribar-se a Badalona aquests dies, Televisió de Catalunya enregistrarà la gala de dissabte per emetre-la en diferents moment de l'any pel canal 33, com ja ha fet altres cops.

Per donar-hi més relleu, el festival ha decidit instaurar aquest any el premi Li-Chang de Badalona, que distingirà el mag, d'entre els que hagin actuat a les gales internacionals, que obtingui més reconeixement del públic a través d'una votació popular. El guanyador s'emportarà una reproducció de la Venus de Badalona. L'objectiu és que aquest trofeu comenci a guanyar cotització internacional i projecti el festival badaloní encara més

grans mags?

«En el conjunt de l'Estat, sí. A més, a Barcelona es va instal·lar el primer saló màgic.»

-Com ha evolucionat l'ofici de mag en tots aquests anys?

«El principi del segle XX és el moment d'eclosió de la màgia a Catalunya i coincideix amb el moment d'arribada de grans illusionistes estrangers a Barcelona. Es feia màgia als cafès, als



Alain Montilla, de nom artístic Alain Denis, és l'autor del llibre./ M.M.

teatres i després també al circ. Van arribar grans mags internacionals, com ara Fumanchú, que va influir en tota una generació de mags encapçalada per Li-

-La popularització de la màgia per la televisió ha ajudat?

«Als més coneguts sí, però també ha fet que molta gent ho veiés tot des de casa i no sortís tant a veure espectacles.»

Del 12 al 18 de febrer del 2010 • PRESÈNCIA • 29

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 1.273,00 € Área (cm2): 471,6 Ocupación: 57,87 % Documento: 1/1 Cód: 35864543

Badalona posa en marxa un nou òrgan per gestionar els teatres municipals

L'ens s'ocuparà de la programació dels equipaments i de les activitats de la Capital de la Cultura

MARTA MEMBRIVES / Badalona

Els teatres municipals de Badalona tindran a
partir d'aquest any una gestió conjunta a través
d'un ens de nova creació que dimarts va ratificar el ple de l'Ajuntament. El nou ens, que tin-

drà la forma jurídica de societat mercantil de capital íntegrament municipal, permetrà agilitzar la gestió en un moment en què dos dels tres teatres municipals –el Principal i el Blas Infante– reobriran un cop acabades les reformes que han servit per posar-los al dia. A més de la gestió econòmica, la societat, que portarà el nom de Badalona Cultura, es podria ocupar també en el futur de la gestió d'activitats que fins ara estaven externalitzades a diferents empreses.

Optimitzar recursos. Aquest és un dels objectius que ha portat a la creació de la societat Badalona Cultura, SL, que s'ocuparà de la programació i la difusió de les arts escèniques, musicals i de la imatge, i que en un primer moment treballarà amb la programació dels tres teatres municipals i les activitats que es desenvolupen aquest any amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. El regidor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta (ERC), assegura que aquest nova fórmula de gestió «permetrà que amb els mateixos recursos es puguin fer més coses». El consell d'administració estarà presidit per l'alcalde i format per representants de tots els grups municipals de l'Ajuntament. També està previst que hi participin persones vinculades al món associatiu de la ciutat, tal com ha avançat Mateu Chalmeta, que explica que es convidarà a entitats que han seguit el procés de creació, com és el cas dels Amics del Teatre Zorrilla, els Amics de la Música i la Xarxa, que tindran veu però no dret a vot. La invitació es podria fer extensiva a altres entitats badalonines.

El gerent de la nova societat, serà Joan Brió, que



El Teatre Blas Infante es va remodelar de forma integral, durant l'any passat. / M.M.

havia estat director de l'àrea d'Hisenda en l'anterior mandat, i que té experiència en la gestió d'empreses municipals de l'Ajuntament de Badalona. Els grups municipals del PP i ICV-EUiA van votar a favor de la creació de la societat, però es van abstenir en el punt sobre els estatuts perquè consideren que no es pot escollir un gerent sense que el consell s'hagi reunit.

Millores a Can Barriga

● Els pares de l'escola d'educació especial Can Barriga van prendre la paraula al ple per denunciar les condicions precàries del centre i instar l'Ajuntament a fer millores. La moció presentada conjuntament pels dos grups de l'oposició (PP i ICV-EUiA) va se rebutjada per les forces de l'equip de govern (PSC, CiU i ERC), que van anunciar que està previst destinar 130.000 euros procedents de la segona tanda dels fons de Zapatero per fer millores a l'equipament escolar, que s'iniciaran un cop s'acabi el curs. L'alcalde, Jordi Serra, va assegurar que no hi ha data per a la construcció de la nova escola.

Sant Crist, al centre del debat polític

 L'estat del barri de Sant Crist de Can Cabanyes va centrar una part de les intervencions del públic del darrer ple. Fins a tres veïns van prendre la paraula per denunciar la situació més enllà de les afectacions previstes per a la construcció dels laterals de l'autopista i van demanar més inversió al barri. Iniciativa va presentar una moció per instar el govern municipal a crear una oficina tècnica per al barri, però només va aconseguir el suport del PP. Alex Mañas (ICV-EUiA) va instar el govern a ser «pragmàtic i buscar solucions si no tira endavant l'ARE de Sant Crist», mentre que Miguel Jurado (PP) va denunciar la «degradació del barri per la manca d'inversió». Jordi Serra (PSC) va assegurar que les expropiacions a la zona «les ha de fer la Generalitat i va citar 33 «actuacions de microurbanisme» per desmentir que no s'hagi fet res. Ferran Falcó (CiU) va assegurar comprendre el neguit del veïns i va explicar que el seu grup donarà suport que Sant Crist pugui aspirar a ajuts de la llei de barris.

Prensa:

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 9

Sección: LOCAL Valor: 1.666,00 € Área (cm2): 617,3 Ocupación: 75,74 % Documento: 1/1 Cód: 36206049

Acord per cobrir les terrasses de la Rambla perquè puguin obrir tot l'any

L'Ajuntament i el Gremi d'Hostaleria estudien quina és la millor opció perquè el passeig llueixi més

MARTA MEMBRIVES / Badalona • Les obres de millora de la Rambla avancen a bon ritme i l'espai on se situen les terrasses dels locals ja comença a agafar forma. Per aquest motiu, representants municipals i del Gremi

d'Hostaleria han comencat a definir com ha de ser el mobiliari que els diferents negocis posin al passeig per dignificar l'espai. De moment, les dues parts estan d'acord que els bars de la zona puguin tenir una estructura per cobrir les

terrasses que permeti que es puguin fer servir fins i tot durant els mesos més freds de l'any i quan plogui, però en cap cas es tractarà de tancats fixos. També s'està estudiant un possible canvi d'ubicació de les terrasses.

L'alcalde de Badalona ho va avançar quan van començar les obres: «Si la Rambla es transforma per millorar, els locals de restauració també han de fer un esforç per donar més bona imatge.» Amb aquest objectiu, responsables municipals i representants del Gremi d'Hostaleria i Turisme del Barcelonès Nord i el Maresme Sud s'han reunit per mirar de consensuar com ha de ser el mobiliari i els elements que els negocis col·loquin a peu de Rambla. La idea és que les terrasses ofereixin més bona imatge, que hi hagi una certa coordinació estilística i que es desterrin de manera definitiva taules i cadires en mal estat i aquelles que estan patrocinades per marques comercials perquè, segons els responsables de l'Ajuntament, «no contribueixen a donar bona imatge».

La gerent del gremi, Núria Garriga, explica que les posicions de totes dues són coincidents.

«Des de l'Ajuntament ens han dit que veuen bé la possibilitat d'instal·lar tendals tancats per poder treballar tot l'any».

Aquesta era, segons Garriga, una de les demandes dels propietaris de negocis de la zona. «Amb només els mesos de bon temps no n'hi ha prou per mantenir un local obert a la Rambla; per això és important trobar fórmules que permetin que la gent pugui seure a prendre alguna cosa a la Rambla quan fa fred i fins i tot en dies de pluja». Fonts municipals matisen, però, que aquests tancats no seran en cap cas elements fixos. De tota manera, asseguren que és possible trobar possibilitats tècniques per conciliar els interessos dels propietaris de la zona amb una estructura que no requereixi haver de foradar el nou paviment, tal com explica l'adjunt a la direcció de l'àrea d'Urbanisme. Eliseo Pintor.

Durant la darrera troba-



Els treballs de pavimentació de la Rambla a un sol nivell estan força avançats. / M. MEMBRIVES

da informativa, els responsables municipals van presentar al gremi un catàleg amb una sèrie de propostes que ara el gremi presentarà als propietaris dels locals de la Rambla en una reunió que està prevista pel 18 de març. La gerent del gremi està satisfeta dels resultats de la trobada. «Es nota que des de l'Ajuntament estan fent els deures. S'han informat, han visitat

diferents indrets d'altres municipis per agafar idees i sembla que tenen ganes de fer coses per millorar la Rambla i això és molt positiu», explica Garriga, que en ocasions anteriors havia denunciat la falta d'implicació del govern municipal a l'hora de revitalitzar una de les artèries més representatives de la

Els responsables municipals també tenen previst mantenir trobades amb els propietaris de negocis de la Rambla per plantejar-los algunes qüestions, com ara la possibilitat de canviar d'ubicació les terrasses de manera permanent. El que es farà d'aquí a uns dies és tornar-les a situar a la banda de muntanya per començar les obres a tocar de la via del tren.

Les previsions municipals situen la data d'acabament dels treballs a la Rambla a final del mes d'abril perquè el passeig estigui a punt per les Festes de Maig.

El Racó d'en Gual pren forma

• L'espai de la Rambla dedicat al poeta badaloní Josep Gual i Lloberes (1920-2005) comença a prendre forma. L'espai estarà situat a tocar de l'Escola del Mar, al mateix punt on hi havia hagut una font en forma de petit estany envoltat de jardinets, que amb la remodelació desapareix. Aquests dies, les màquines treballen intensament en aquest espai, que portarà el nom d'El Racó d'en Gual i que es fa a proposta de l'asso-

ciació de veïns del Centre a partir d'una idea de Valentí Soler, Salvador Droch i Pere Ruzafa.

L'espai estarà format per una sèrie d'elements al terra que reproduiran uns versos del poeta badaloní que va viure a la Rambla. Seran els del poema Com un grapat de peix, que diu així: «Com un grapat de peix us ofereixo els versos, / feu compte no se us passin a les



Les màquines treballen a l'espai dedicat a Gual./ M.M.

mans, / que són pescats amb ham de mitja mosca.» Al mateix espai també hi apareixerà el nom del poeta i els anys de naixement i defunció de l'autor, que més d'una vegada havia evocat la Rambla en els seus versos. D'aquesta manera es vol retre un homenatge permanent a una figura literària de la ciutat en l'any que Badalona exerceix de Capital de la Cultura Catalana.

Els nens «salten»

 L'estàtua dels nens que juguen a saltar i parar, situada a sobre d'una font i a l'inici del tram del passeig marítim que transcorre paral·lel a la Rambla, canviarà d'emplaçament un cop s'hagin enllestit les obres a banda i banda de la via del tren. L'Ajuntament ha decidit traslladar-la a la Rambla, a l'altra banda de la via del tren, i situar-la a L'escultura dels nens./m.m l'altura del carrer d'en



Prim. En aquesta zona, que coincideix amb el final de la Rambla, es vol crear un espai singular, tal com ha explicat l'alcalde de Badalona, Jordi Serra. «En aquest punt retirarem els bancs i fanals que hi havia i posarem l'estàtua dels nens per donar singularitat a l'espai.» D'aquesta manera es vol aconseguir que l'estàtua tingui més notorietat i es pugui contemplar millor. El trasllat es farà quan les obres estiguin a punt de finalitzar-se. Aquests dies, les màquines ja han començat a treballar al passeig marítim, on prèviament s'havien retirat les pèrgoles metàl·liques que hi havia i que desapareixeran.

12/03/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares
Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 340,00 € Área (cm2): 126,1 Ocupación: 15,47 % Documento: 1/1 Cód: 36235718

Artistes visuals i poetes badalonins mostren a El Refugi el seu treball conjunt

M. MEMBRIVES / Badalona

L'associació cultural
Pont del Petroli celebra els
deu anys d'existència amb
un projecte que aparella
artistes visuals i poetes i
que s'aplega en la mostra
Badalona visions,
15+quinze que es va inaugurar ahir a la sala El Refugi. L'exposició fa d'aparador d'una iniciativa que fa
interactuar una quinzena
d'obres d'artistes visuals,

pintors i fotògrafs, amb un text creat per poetes. En tots els casos es tracta de creadors de la ciutat o bé que hi estan vinculats i de treballs que reflexionen d'una manera o altra sobre Badalona. De cadascun dels treballs se n'han editat cent exemplars en òfset, tots ells numerats i signats pels autors. Les carpetes amb aquests treballs es poden adquirir al preu

de vint euros a les tres llibreries de la ciutat: Al Vent, El Full i Saltamartí Llibres

Els integrants de l'associació Pont del Petroli han estat els encarregats de posar en contacte artistes visuals i poetes per dur a terme el projecte. En alguns casos s'han triat versos de poetes ja desapareguts, com és el cas de Josep Gual, que complementen

una obra de Joan Puche, i de Carme Guasch, que s'aparella amb el treball de Montserrat Rubio. També hi participen artistes que ja havien treballat plegats, com ara Antoni Benages Pla, al costat de Valentí Soler. La mostra, que té el suport de l'Ajuntament de Badalona, és un dels actes que es fan a la ciutat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana.

EL PUNT (BARCELONA) BADALONA

19/03/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 9

Sección: LOCAL Valor: 87,00 € Área (cm2): 33,4 Ocupación: 3,96 % Documento: 1/1 Cód: 36406533

BADALONA

Manifest crític amb la Capital de la Cultura Catalana

 Una trentena d'entitats i persones a títol individual signen el manifest Per una cultura popular, que critica la manca de participació a Badalona en matèria cultural, qualifica de «política d'aparador» la pro-gramació de la Capital de la Cultura Catalana i demana més ambició per abordar les necessitats en aquest àmbit. Els impulsors asseguren que hi ha bona disposició per part de l'Ajuntament però demanen que es vagi més enllà de les paraules. / M. MEMBRIVES

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 10

Sección: LOCAL Valor: 927,00 € Área (cm2): 401,4 Ocupación: 42,15 % Documento: 1/1 Cód: 36408149

BARCELONÈS NORD

Entitats badalonines demanen més participació en l'àmbit de la cultura

Presenten un manifest crític amb la Capital de la Cultura Catalana

MARTA MEMBRIVES / Badalona

• Una trentena d'entitats i persones a títol individual donen suport al manifest Per una cultura popular, que critica la manca de participació a Ba-

dalona en matèria de cultura, qualifica de «política d'aparador» la programació amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana i demana més ambició a l'hora d'abordar les necessitats de la ciutat en aquest àmbit. Els impulsors del manifest asseguren que hi ha una bona disposició per part de l'Ajuntament però demanen que es vagi més enllà de les paraules.

La Taula de Cultura de Badalona, un procés creat per a la participació i el debat cultural, ha estat l'espai de trobada que ha originat la creació d'aquest manifest, tot i que moltes de les entitats que en formen part no s'hi han adherit de moment. Segons Paco Obón, un dels impulsors del manifest i president de Bateneu, la taula encara està en procés de formació però alguns dels seus components han arribat a la conclusió que «ara és el moment oportú per treure el manifest i generar debat». Els impulsors del manifest asseguren que faran servir totes les eines al seu abast per anar sumant adhesions, tot i que el regidor de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament ja els ha fet arribat una primera oferta de diàleg i, segons ells, també els ha manifestat el compromís municipal de crear el consell municipal de la cultura i les arts. «És una bona notícia que la sortida del manifest serveixi com a punt de partida per a la creació d'un òrgan participatiu que fa molts anys que esperem», diu Obón.

De fet, el manifest es mostra molt crític amb les polítiques de participació engegades per la regidoria de Cultura i especialment amb el procés per a la definició de la programació



Joan Soler i Amigó, Paco Obón i Pedro Jesús Fernández durant la presentació del manifest.

del 2010. L'escriptor badaloní Joan Soler i Amigó explica l'esperit de la reclamació: «Demanem una participació activa. No volem prendre part en un procés participatiu que ens diu en què i com hem de participar, i exigim tenir capacitat de decisió.» En aquest sentit, el portaveu de l'Associació d'Entitats Socials, Pedro Jesús Fernández, lamenta «que s'hagi deixat passar l'oportunitat que representava la capitalitat per crear espais de trobada i de debat per sumar aportacions».

Capitalitat sense aval

• Una de les güestions que critica el manifest és el fet que la Capital de la Cultura Catalana sigui «una distinció feta per una empresa privada sense l'aval de cap institució», amb referència a l'organització Capital de la Cultura Catalana presidida per Xavier Tudela. A més, afirma que la programació presentada «és un calc de les anteriors capitalitats i no reflecteix la diversitat cultural ni el fet que és el primer cop que el títol recau en una ciutat de l'àmbit metropolità». En aquest sentit, manté que a la programació que s'ha donat a conèixer «no li sobra res» però assegura que queda curta en aspectes com ara la «manca d'ambició per fer aflorar la creativitat de la ciutat». També Îamenta que es tracti del que qualifica com a «política d'aparador», de la qual, asseguren, no quedarà res quan s'acabi l'any.

BARCELONA

Tirada: 12.220 Ejemplares

Prensa:

Difusión: 7.852 Ejemplares

Diaria



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 1.316,00 € Área (cm2): 505,3 Ocupación: 59,82 % Documento: 1/1 Cód: 36936392

Badalona impulsa la creació d'una

xarxa de municipis medievals catalans

L'acompanyen entitats d'altres ciutats històriques, com ara Montblanc, i la Generalitat hi dóna suport

JOSE G. NAVARRO / Badalona

L'associació Festa Medieval Sant Jordi de
Badalona, encarregada d'organitzar anualment
aquesta diada al barri de Canyadó, està treballant des de fa setmanes per impulsar la creació

d'una xarxa de localitats medievals de Catalunya, una iniciativa inexistent al país. El projecte, que té el suport de la Generalitat i de l'Ajuntament badaloní, també implica decisivament altres entitats organitzadores de festes medie-

vals de Catalunya, com ara les de Montblanc, Bagà i Sant Pere de Vilamajor. L'objectiu de tot plegat és promocionar arreu de Catalunya aquest patrimoni cultural i generar economia i participació ciutadana.

Intercanviar coneixements culturals del món medieval, contrastar models de festa i reflexionar sobre els seus motius, promocionar conjuntament el propi patrimoni i recuperar una altra part de la memòria històrica. Tot plegat, fomentant la participació ciutadana i tractant, de passada i tant com sigui possible, de dinamitzar l'economia local, castigada pels actuals temps de crisi. Aquests serien els objectius de la xarxa de localitats medievals de Catalunya, una iniciativa sorgida fa unes setmanes de l'associació badalonina Festa Medieval Sant Jordi, que vol implicar altres indrets de Catalunya on l'empremta medieval és prou visible. Així, representants de les festes medievals de Bagà, Sant Pere de Vilamajor, Móra la Nova i, sobretot, Montblanc estan disposats a tirar endavant la creació d'aquest circuit històric i turístic.

Aprofitant que Badalona és enguany capital de la cultura catalana, però fora de l'organització d'aquesta efemèride, la presidenta de l'entitat badalonina, Núria Fernández, explicava fa uns dies: «Volem crear un nou motiu per difondre part de la història de Badalona.» I afegeix que per ara «no hi ha a Catalunya ni a la resta de l'Estat cap xarxa d'aquestes característiques». Una



La festa medieval que es fa al barri de Canyadó, en una imatge d'arxiu. / EL PUNT

iniciativa que, a l'espera de rebre l'assessorament d'alguns experts acadèmics, podria generar la celebració d'altres actes conjunts més enllà de les festes medievals d'aquests municipis, com ara la confecció de llibres o d'itineraris turístics. Tot plegat, «sumar esforços i coneixements per revalorar aquest passat, i contribuir a la cohesió social i a l'acollida de nouvinguts d'altres cultures», destaca Pedro Jesús Fernández, president de l'Associació de Veïns

de Canyadó.

Resposta «positiva»

Tant la representant de l'entitat medieval com el de l'associació veïnal han indicat que la resposta de les administracions a la idea de crear aquesta xarxa ha estat «positiva». De fet, fa unes setmanes, en una jornada sobre festes medievals celebrada al monestir de Sant Jeroni de la Murtra, on es va començar a gestar aquesta iniciativa, hi va participar el director del Centre de Promoció de

la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Ramon Fondevila. El responsable d'aquest organisme pertanyent a la Generalitat va explicar ahir que la proposta «millorarà l'oferta medieval al país, aportanthi prestigi i rigor». Per la seva banda, el regidor de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament, Mateu Chalmeta (ERC), va indicar que la proposta «és una bona idea a la qual mirarem com donar suport», tot i matisar que el projecte encara és a les beceroles.

La festa s'estén més enllà de Canyadó

 El barri badaloní de Canyadó acull aquest cap de setmana els actes d'una nova edició -i ja en van onze- de la Festa Medieval Sant Jordi. El centre cívic Can Canyadó i el seu voltant seran l'escenari, des d'avui i fins demà, d'un gran nombre d'activitats que inclouen, entre d'altres, un mercat medied'artesania, visites guiades a la masia Can Canyadó, tallers infantils, cercaviles, balls de gegants, contacontes, un espectacle pirotècnic, actuacions musicals, animació i danses medievals, espectacle infantil i un final de festa amb una actuació de cavallers. Tot i que la majoria de propostes tindran lloc dins d'aquest barri, altres punts de la ciutat també es contagiaran de l'esperit medieval. Així, diumenge al matí a la plaça de la Constitució del barri de Dalt la Vila s'hi faran danses medievals, mentre que el final de la celebració serà a l'església de Santa Maria, temple on al vespre sonaran cants gregorians a càrrec del cor de cant gregorià de la parròquia. Aquest any, prop d'una cinquantena d'entitats locals participen en aquesta diada, en també col·labora l'Ajuntament de Badalona.

20/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares
Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 10

Sección: LOCAL Valor: 292,00 € Área (cm2): 126,2 Ocupación: 13,29 % Documento: 1/1 Cód: 37175022

L'editorial badalonina Nautilus reedita «Betúlia», de Maria Aurèlia Capmany

M. MEMBRIVES / Badalona

La segona novel·la de
Maria Aurèlia Capmany,
Betúlia, torna a ser a les Ilibreries després d'anys
d'absència. L'editorial badalonina Nautilus Comunicació i Cultura s'ha fet
càrrec de la reedició, que
ha impulsat conjuntament
amb l'Ajuntament de Badalona amb motiu de la
Capital de la Cultura Catalana.

Aquesta tarda a les set es farà la presentació del volum a l'Espai Betúlia, annex a la biblioteca de Can Casacuberta, amb la presència d'Agustí Pons, biògraf de Maria Aurèlia Capmany; Andreu Mas, responsable de Nautilus, i Isabel Grana, autora de l'estudi preliminar que acompanya aquest nova edició de la novel·la. En aquest estudi, Graña, que

és també la responsable de l'Espai Betúlia, parla de la vinculació de Capmany amb Badalona, on va treballar durant uns anys, i també trenca el mite que la Betúlia que dóna nom a la novel·la sigui una derivació de *Baetulo*, nom llatí de Badalona.

Betúlia va aparèixer per primer cop l'any 1956 i es trobava descatalogada. Les hereves de l'autora han cedit els drets de l'obra per les edicions en paper i digital a l'editorial badalonina. Andreu Mas explica que amb aquesta reedició es vol «reivindicar la figura de Maria Aurèlia Capmany i la seva vinculació amb Badalona». Aquesta novel·la és el primer volum de la col·lecció Nimbus, que aplegarà títols d'autors clàssics de la literatura catalana.

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares

¥769

Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 1.163,00 € Área (cm2): 503,6 Ocupación: 52,89 % Documento: 1/1 Cód: 37194908

21/04/10

Badalona celebra Sant Jordi amb una haima amb llibres a la plaça de la Vila

Via Pública respon les crítiques del Consell de Joventut i anuncia que cap partit s'instal·larà a la plaça

MARTA MEMBRIVES / Badalona La XXXI edició de la Fira del Llibre de Badalona arrenca avui a la plaça de la Vila, al costat d'una haima on es faran activitats literàries durant els propers tres dies. Els llibreters són

optimistes, diuen que Sant Jordi serà una festa i no els espanten les previsions meteorològiques perquè ja hi estan acostumats. El Consell de la Joventut de Badalona critica «la falta de voluntat municipal» per regular la instal·lació de pa-

rades que munten les entitats. L'any passat es va saldar amb aldarulls quan la Guàrdia Urbana va desallotjar algunes entitats de la plaça de la Vila i ara el regidor de Via Pública ha anunciat que enguany només hi haurà llibreters.

Una haima àrab convertida en espai chill-out i plena de llibres i catifes. Aquesta és la proposta de l'Ajuntament de Badalona per celebrar la diada de Sant Jordi en plena Capital de la Cultura Catalana. Avui i demà l'espai es convertirà en biblioteca i tothom que vulgui podrà llegir i escoltar música envoltat de coixins i baguls, on també hi haurà servei de te i pastes i projeccions d'audiovisuals sobre literatura. La haima també serà el lloc on aquesta nit es farà un espectacle d'ombres xineses. Aquesta tarda a les sis es durà a terme una tertúlia literària al voltant del llibre Els silencis de Betúlia, de Jordi Font-Agustí. A continuació, es presentarà el projecte de voluntariat per la llengua. Demà a les sis es faran activitats infantils a l'interior de la haima i a l'exterior diferents escriptors badalonins signaran els seus llibres. Molts d'ells acudiran després a la Nit de Lletres, organitzada per Òmnium Cultural a la Sargantana.

La part central de la plaça de la Vila l'ocuparan com cada any les parades de les llibreries de la ciutat. Al Vent, El Full i Saltamartí Llibres ultimen des de fa dies tots els preparatius per tenir-ho tot a punt per a les jornades més intenses de l'any. Tot i que les prediccions meteorològiques han avançat la pos-



La Fira del Llibre s'instal·la avui, com cada any, a la plaça de la Vila de Badalona. / M.M.

Es busca una ubicació alternativa

 El Consell de la Joventut de Badalona ha decidit elaborar una proposta de protocol regulador de parades de Sant Jordi a causa de la «manca de voluntat de l'Ajuntament per consensuar-lo». Expliquen que en els darrers anys les entitats «s'han trobat dificultats per muntar les parades», extrem que desmenteix el regidor de Via Pública, José Antonio Lara (PSC), que assegura que «a tothom que demana permís se li concedeix», tot i que admet que l'espai de la plaça de la Vila és limitat. Per no entrar en polèmiques, els partits polítics que havien sol·licitat ser a la plaça han renunciat a fer-ho i se'ls està buscant una ubicació alternativa. El regidor de Via Pública assegura que ha encetat converses amb les forces de l'equip de govern per trobar un altre espai més ampli que pugui rebre edicions futures de la Fira del Llibre. El regidor diu que aquest any s'han concedit més de 200 permisos per muntar parades per a la venda de llibres i roses en diferents punts de Badalona i avança que «la Guàrdia Urbana actuarà amb tots aquells que venguin sense tenir el permís corresponent». Tot i això, la coordinadora popular de festes de Maig de Badalona ha anunciat que aquest any tornarà a la plaça de la Vila.

sibilitat d'algun ruixat, això no preocupa als llibreters, que estan acostumats a les diades de Sant Jordi

passades per aigua en un moment o un altre del dia. El fet que la diada sigui en dia laborable dóna un to més festiu a la jornada. «Tothom s'escapa de la feina en un moment o un altre i cada cop són més els

Montgat i premis literaris a Tiana LL.A / Montgat / Tiana Les parades de roses

Festa major a

també prendran els carrers de Montgat i de Tiana durant la diada de Sant Jordi. De fet, Montgat viurà una jornada força intensa, ja que també estarà immers en la celebració de la festa major en honor al patró de Catalunya. A banda dels actes propis, les roses es vendran a diversos punts del municipi, com ara la plaça de les Mallorquines, l'avinguda del Turó, al costat de les dues estacions de tren i a la mateixa carretera de Tiana. Les parades de llibres es concentraran sobretot a la plaça de les Mallorquines.

Pel que fa a Tiana, a banda de les roses, les lletres també en seran protagonistes. I és que demà hi ha prevista una lectura de contes, primer per a infants i després per a adults a la plaça de la Vila. D'altra banda, diumenge tindrà lloc l'entrega de premis de la mostra literària del Maresme, com a cloenda de l'Observatori de les Arts.

que compren llibres per a tota la família», explica Gerard Remendo, de Saltamartí Llibres.

24/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 9

Sección: LOCAL Valor: 1.592,00 € Área (cm2): 681,3 Ocupación: 72,36 % Documento: 1/1 Cód: 37281285

SANT JORDI 2010



A l'esquerra, gent comprant llibres a Badalona. A dalt a la dreta, roses i sardanes a Montgat. A baix a la dreta, més roses a Santa Coloma. / EL PUNT

Sant Jordi il-lumina el Barcelonès Nord

Les parades de roses i llibres envaeixen un any més els municipis de la comarcal per la diada

■ Un any més, tot i el dia rúfol, els habitants del Barcelonès Nord van sortir al carrer per celebrar la diada de Sant Jordi. I és que a tots els municipis de la zona les paradetes de roses i lli-

bres van envair els carrers per celebrar una diada que va tornar a concedir protagonisme als autors locals. El fet que Badalona sigui aquest any la Capital de la Cultura Catalana va fer que diferents mitjans d'abast nacional es desplacessin fins a la ciutat per veure com es vivia la diada. A Santa Coloma, Sant Adrià, Montgat i Tiana, la jornada també es va viure sense cap incident i enmig d'un ambient plenament festiu.

Els badalonins van demostrar un any més que compleixen amb la tradició de Sant Jordi tant si la ciutat és capital com si no ho és. Els que llegeixen i els que compren per regalar van trobar el seu llibre a les parades muntades per llibreries i altres col·lectius de la ciutat, que van sortir al carrer per fer alguns calerons extres. No hi va haver un vencedor clar i les vendes van estar molt repartides. Isidre Sala, propietari de la llibreria El Full, explicava sense deixar de vendre llibres el dia del trentè aniversari de la botiga que s'havien tornat a notar les vendes en clau badalonina. En aquest sentit, citava les novetats de Julià de Jòdar, Sílvia Soler i, per als més joves, Toni Cotet.

Des de la biblioteca de Can Casacuberta, que ahir complia 18 anys, la seva directora, Imma Casals, valorava molt positivament les activitats que dimecres i dijous es van dur a terme a la haima installada a la plaça de la Vila. «Hi ha hagut molta gent, tant a la tertúlia literària com en les activitats infantils», explicava. L'activitat de Sant Jordi no es concentrava només a la plaça de la Vila. Al districte 8, les entitats van organitzar la festa a la plaça Victòria dels Angels, mentre que, al districte 6, a la plaça de Sant Elies es va celebrar la diada durant tota la jorna-

També van fer un recorregut fotogràfic per Badalona els participants de la IV Biennal d'estereoscòpia BICAT 3D, que ha portat fins a la ciutat un grup internacional de professionals de la il·lustració, la fotografia, el cinema i altres especialitats, tant artístiques com científiques. Per la seva banda, la policia local de Badalona va aixecar acta a les dues paradetes que no disposaven de permís, la del Casal Independentista Antoni Sala i la de la Coordinadora Popular de les Festes de Maig. Els joves van assegurar que cada any demanen el permís però que l'Ajuntament no els fa cas. La jornada, però, no va tenir incidents.

Fidels a la cita

Els colomenes tampoe no van faltar a la cita i van omplir la plaça de la Vila, sobretot durant la tarda, aprofitant que va sortir el sol. Els llibreters no van parar en tot el dia de ven-

dre i recomanar novetats editorials, tot i que aquest any no es van aventurar a dir el títol més venut de la jornada, ja que les vendes, segons ells, van ser molt repartides. Entre la trentena de paradetes que s'hi van aplegar, no van faltar la de les entitats ciutadanes i partits polítics, que van aprofitar per fer campanya, regalant globus, roses i punts de llibre. A Sant Adrià de Besòs, durant tot el matí el Llibre Gegant de Sant Jordi va ser present a la plaça de la Vila, mentre i a la tarda es va fer el lliurament de roses i llibres a les diferents llars de jubilats de la ciutat. Però el punt àlgid es va viure amb la inauguració de la 39a edició de la Fira d'Abril, al recinte Fòrum. A Montgat i Tiana, les parades de roses i llibres es van repartir per diversos punts dels dos municipis.

(Informació a cura de Marta Membrives, Isabel Martínez i Lluís Arcal).

Badalona, en el punt de mira

M.M. / Badalona

• El fet que Badalona sigui aquest any Capital de la Cultura Catalana va fer que mitjans d'abast nacional es desplacessin fins a la ciutat per veure com es vivia la diada en alguns del punts com ara la plaça de la Vila. Des de mig matí una càmera de TV3 preguntava a compradors i llibreters com s'estava desenvolupant la jornada. També hi va haver emissores de ràdio que van fer conne-

xions per conèixer en directe i de primera mà quin ambient s'hi respirava i quines eren les preferències dels badalonins alhora de triar lectures per regalar. L'ambient era semblant al d'edicions anteriors. Al matí, infants de diverses escoles es miraven els llibres i feien algunes compres d'històries protagonitzades pels seus personatges favorits, i a mesura que avançava la tarda va arribar el punt àlgid.

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 1.675,00 € Área (cm2): 643,3 Ocupación: 76,15 % Documento: 1/1 Cód: 37695427

El Teatre Principal reobre convertit en un equipament de primera línia

Avui es podrà visitar la instal·lació, on demà es farà el primer muntatge, «Utopia», de Leo Bassi

MARTA MEMBRIVES / Badalona

• El Teatre Principal enceta avui una nova etapa convertit en l'equipament d'arts escèniques
més polivalent de la ciutat. Les obres de remodelació interior, que es van executar l'any pas-

sat, han servit per refer l'interior d'un teatre que havia arribat a estar condemnat a convertirse en un aparcament. L'arribada de recursos procedents de l'Estat a través dels fons estatals d'inversió local (FEIL) ha permès renovar totalment la platea, fer-la accessible per a persones amb mobilitat reduïda i millorar deficiències en cobertes, instal·lacions i climatització. Ara, ha començat la segona fase i l'acabament de les obres se situa cap al novembre.

La jornada de portes obertes d'avui, que es farà entre les dotze i les dues del migdia i les quatre i les set de la tarda, permetrà endinsar-se en el Teatre Principal, que demà al vespre es reestrenarà com a equipament d'arts escèniques amb la representació d'Utopia, de Leo Bassi. El muntatge havia estat programat inicialment al Teatre Zorrilla, però s'ha traslladat al Principal perquè els assistents puguin gaudir del nou equipament.

L'Ajuntament ja va ensenyar el teatre a les entitats culturals de la ciutat en
el marc de la presentació
del programa de les Festes
de Maig. En aquell moment, l'alcalde, Jordi Serra, va manifestar la seva
satisfacció pel fet que Badalona disposi un altre cop
del Principal, «que la ciutat va estar a punt de perdre». El que es podrà veure
avui és el resultat del treball fet durant l'any passat,
que va tenir un pressupost
de prop de dos milions i
mig d'euros, procedents
del FEIL.

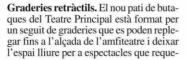
El més destacat són les millores al pati de buta-ques, que s'ha dotat d'una graderia retràctil que permet que la sala sigui més polivalent i que la fa apta per a diversos formats d'espectacles. També ofereix la possibilitat de compartimentar-la en dues sales amb una capacitat de 185 espectadors a l'amfiteatre i 218 butaques a platea. Destaca també l'actuació al vestíbul, on s'ha instal·lat una imatge de grans dimensions del pati de butaques. També s'ha millorat l'accessibilitat a tot l'equipament i s'han resolt deficiències en matèria de cobertes, instal·lacions, climatització i revestiments

Comença la segona fase

La segona fase de les obres de millora del teatre, que va començar fa uns dies, consisteix a remodelar la façana de l'edifici, on es col·locarà un revestiment de pedra natural. També està previst actuar en tot el









reixin que l'espectador estigui dret, com ara actuacions de rock, o en què es posin taules i cadires per a formats de cafè concert. També s'han instal·lat ancoratges laterals per a muntatges de circ.

perímetre exterior amb el sanejament i la impermeabilització de les parets i la instal·lació d'un sòcol de pedra natural fins a tres metres d'altura. L'altra millora prevista és l'ampliació de la vorera just al davant del teatre, que es deixarà alineada amb la de la resta del carrer de la Creu per facilitar, d'aquesta manera, les condicions d'accessibilitat a l'edifici; aquesta actuació suposarà el trasllat de la zona de càrrega i descàrrega que hi ha

en aquest punt. El pressupost dels treballs és de 549.000 euros, que provenen de la segona tongada del pla de Zapatero. Mentre durin les obres, el teatre estarà tancat, però està previst fer-hi algunes actuacions per provar el so, ja que l'horari dels concerts no interfereix amb els treballs que es fan a l'edifici. Els primers concerts que serviran per posar-lo a prova seran algunes de les actuacions programades dins el Cicle de

Jazz, el pròxim mes de juny. El regidor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta, ha avançat que la programació d'arts escèniques de Badalona per al segon semestre inclourà els espectacles que es po-dran veure al Zorrilla i d'altres que es programaran al Principal i també al Teatre Blas Infante. La inauguració oficial, amb totes les obres acabades, es podria fer durant el mes de novembre, tal com ha confirmat l'alcalde.

L'inici de les Festes de Maig, pendent del cel

• El tret de sortida de les Festes de Maig es farà aquesta tarda a la plaça de la Vila, si el temps ho permet. L'amenaça de pluja, que podria arribar a Badalona al final del dia, segons les prediccions del Servei Meteorològic de Catalunya, podria obligar a canviar de lloc algunes de les activitats previstes i, si s'intensifiqués, l'aiguat podria obligar a suspendre l'Speculum, l'espectacle que s'ha de fer a la nit com a acte central de la Capital de la Cultura Catalana. En tot cas, el regidor de Cultura assegura que no hi ha cap decisió presa i que, si són necessaris canvis, s'anunciaran avui; en aquest sentit, apunta que el pregó es faria al Teatre Principal.

El que està previst és que el tret de sortida de les festes es faci aquesta tarda, a les set, a la plaça de la Vila, on el periodista Enric Juliana serà l'encarregat de llegir el pregó. A continuació, es farà el ball de l'àliga i s'encendran els onze trons que avisaran tots els ciutadans que la festa ha començat. Els Miquelets faran de guàrdia d'honor de les autoritats, que es desplaçaran fins a la capella de Sant Anastasi, al carrer del mateix nom. Allà es farà el lliurament d'un mocador de festes als administradors de la Confraria de Sant Anastasi i s'aixecarà un pilar de quatre dels Castellers de Badalona per posar el mocador al sant. Un cop acabat aquest acte protocol·lari, la comitiva tornarà a la plaça de la Vila, on l'Esbart Sant Jordi oferirà diverses danses i presentarà l'estrena de l'esbart infantil. El concert de The Pepper Pots servirà per tancar la jornada festiva fins a les deu de la nit, quan es reprendrà amb l'Speculum, a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, un espectacle que posarà de manifest la identitat de Badalona.

19/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares 19

Página: 33

Sección: AGENDA Valor: 640,00 € Área (cm2): 277,0 Ocupación: 29,09 % Documento: 1/1 Cód: 38081493

BARCELONES NORD

Mercats

► Badalona: la Salut (carrers Brasil / Quevedo), Pomar (aparcament mercat de Pomar) i Montgat (plaça Mallorquines).

Infantils

BADALONA

- ►18.00. Biblioteca Llefià-Xavier Soto. L'hora del conte a càrrec de Gina Martí.
- ►18.00. Biblioteca Pomar. L'hora del conte *Carlota a l'internat*, de Pierre Le Gall.

MONTGAT

▶18.30. Biblioteca Tirant lo Blanc. Taller de massatge infantil. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca Tirant lo Blanc.

TIANA

►18.00. Biblioteca Can Baratau. Hora del conte en anglès *The Gigantic turnip*, a càrrec d'Emma

Debats

BADALONA

▶19.30. Òmnium Cultural a Badalona (c. de la Costa, 13). Còmic: «La ciutat del còmic», amb Carles Santamaria, director del Saló del Còmic; i Miquel Rof, dibuixant. Dins del cicle de diàlegs Encertar-la amb la cultura.

Jornades

BADALONA

- ►VIII Jornada de Geriatria. 08.30. Badalona Centre Internacional de Negocis. Inscripcions a la jornada gratuïta. Més informació: www.bsca.cat o al tel. 93 502 90 66. Recepció i recollida de la documentació.
- ▶09.00. Acte inaugural.
- ▶09.30. Conferència magistral a càrrec de Maite Arquè, senadora per la província de Barcelona des de 2008.
- ▶10.30. Pausa cafè. Visita a l'exposició comercial i de pòsters.
- ►D'11.00 a 13.30. Institut Badalona VII (c. Ausiàs Marc, 86). IV Jornades d'energies alternatives i medi ambient.
- ►11.00. Taula rodona: Ortogeriatria. Modera: Maite Trullols. Intervenen: Francesc Güell, Josefa Moreno i Marc Colomer.
- ▶12.15. Taula rodona: Patologia Vascular en el Vell. Modera: Joaquim Vila. Intervenen: Manel Monreal, Enric Roche i Salvador Clavera.
- ▶13.30. Lliurament del premi al millor pòster.

- ▶14.00. Dinar.
- ►15.30. Taller: *Peu diabètic*. Modera: Anna Maria Alventosa. Intervenen: Ester Alicia Garcia, podòloga.
- ▶15.30. Taller: Teràpies respiratòries. Modera: Silvia Garcia. Intervenen: Belén Arroyo, metgessa del Departament mèdic de GSK
- ▶17.00. Fi de la jornada.

Presentacions

BADALONA

▶12.30. Sala de premsa de l'edifici municipal El Viver (plaça de l'Assemblea de Catalunya, 9 -12). Presentació del *Recercat*. Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana que es celebrarà a Badalona el 22 i 23 de maig. Dins del marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana.

Diversos

RADALONA

- ► Campanya sobre l'ús responsable d'Internet, organitzat pel Punt d'Informació i Dinamització als Centres d'Educació Secundària de la regidoria d'Esports i Joventut de l'Ajuntament. Horaris campanya: Pompeu Fabra: d'11.15 a 11.45; Júlia Minguell: de 10.30 a 11.00; Barres i Ones: d'11.15 a
- ► Servei d'ajudes per condicionar els habitatges a persones majors de 65 anys. Les instàncies de sol·licitud i la documentació es podran presentar en el Registre General de l'Ajuntament i a les oficines municipals de districte (Can Cabanes; Torre Mena; passatge de la Plana, 14; avinguda del Congrés Eucarístic, 16-20; Molí de la Torre, 91). Termini de presentació: 30 de setembre.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▶17.30. Club Caixa Catalunya (avinguda Banús Baixa, 110). Exhibició de Gimnàstica a càrrec de Grup de gimnàstica del Club Caixa Catalunya.

Cap de setmana

BADALONA

►Sortida de muntanya. Gallina Pelada. Data: diumenge, 23 de maig. Hora i lloc de sortida: 07.00, Fundació Ateneu Sant Roc. Festes de Sant Roc.

Exposicions

BADALONA

► Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra, a l'Espai Betúlia (c. Enric Borràs, 43-47). Horari: de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30, dissabte de 10.00 a 14.00. Fins al 29 de maig.

- ► Cafè Just i Comerç Just, a la planta baixa de l'edifici municipal El Viver (plaça de l'Assemblea de Catalunya, 9 12). Horari: de dilluns a divendres, de 09.00 a 14.00 i de 15.00 a 20.00. Fins al diumenge 30 de maig.
- ➤ «'El Porrajmos»: El genocidi nazi del poble gitano, al Centre Cívic Can Cabanyes (Rambla Sant Joan, 59-77). Horari: de 16.00 a 20.00. Fins al 28 de maig.
- ▶ ¡Puta guerra!, de Tardi i Jean-Pierre Verney, a la sala d'exposicions El Refugi (Plaça de la Vila). Horari: de dimarts a dissabte, de 17.00 a 20.30; diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 30 de maig.

MONTGAT

Exposició de pintura de Marcel Rubio, a la biblioteca Tirant lo Blanc (Ronda dels Països Catalans, s/n). Horari: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30; dijous i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 31 de maig.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

- ► Barraques, la ciutat informal, al MhiC - Masia de Can Serra (Ctra de Mataró, 124). Fins al 15 de gener de 2011.
- Les paraules i les imatges transmeten valors, a la Biblioteca Sant Adrià (c. Ricart, 2). Fins al 21 de maio
- 21 de maig.

 ► Mart Terra. Una anatomia comparada, de l'Obra Social «La Caixa», al Centre de producció cultural i juvenil Polidor (Pl. Guillermo Vidaña, s/n). Fins al 2 de juny.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

- ► Barev Armènia, exposició sobre la cultura Armènia, a l'espai per la Pau i la Cooperació (Centre de Recursos Juvenils Mas Fonollar, carrer de Sant Jeroni 1-3,). Fins al 2 de iunv.
- ► Exposició de tallers de Labors, Pintura i Manualitats, al Club Caixa Catalunya (avinguda Banús Baixa, 110). La mostra romandrà oberta fins al 23 de maig.

EL PUNT (BARCELONES NORD) BADALONA

12/06/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 159,00 € Área (cm2): 61,2 Ocupación: 7,25 % Documento: 1/1 Cód: 38672305

BADALONA

La ciutat, seu del XVI Campionat de Catalunya de bitlles catalanes

 El Club de Bitlles Badalona, amb el suport de les regidories d'Esports i Joventut i Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, organitza demà el XVI Campionat de Catalunya de clubs de bitlles catalanes, el més gran esdeveniment de la temporada de bitlles. Serà a partir de les 10 del matí al camp de futbol de la Morera de Badalona (avinguda Carlemany, sense número). Hi participaran més de 200 jugadors i jugadores d'arreu de Catalunya, agrupats en una quarantena d'equips provinents de les diferents lligues, que organitza la Federació Catalana de Bitlles i Bowling (FCBB). El campió de l'edició anterior, el CB Benavent del Segrià, defensarà el títol que va aconseguir l'any passat a Figueres competint amb els equips que han obtingut els millors resultats en les diferents lligues de l'FCBB. El Club de Bitlles Badalona actua en aquesta ocasió d'amfitrió amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. / EL PUNT

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 6

Sección: LOCAL Valor: 1.040,00 € Área (cm2): 398,0 Ocupación: 47,26 % Documento: 1/1 Cód: 39292927

Les Nits d'Estiu sumen la Festa del Foc però perden altres propostes

Les visites guiades nocturnes a la fàbrica de l'Anís del Mono es redueixen per la crisi

MARTA MEMBRIVES / Badalona • La programació cultural d'estiu a Badalona presenta les cites clàssiques com el cicle Cinema a Baix a mar i suma propostes de la programació de la Capital de la Cultura Catalana, però perd convocatòries que com ara els espectacles de circ a la Rambla previs a la festa major d'agost a causa de la retallada del

pressupost que també ha obligat a escurçar les visites nocturnes guiades a la fàbrica de l'Anís del Mono, organitzades pel Museu, que només en seran dos i sense aperitiu.



pluja. Aquest any es duran

a terme també les activi-

tats que es fan de manera

extraordinària amb motiu

de la Capital de la Cultura

Catalana, com és la Festa

del Foc, els dies 9 i 10 de

juliol, una trobada de les

colles de diables que for-

men part de la Coordina-

dora de Barcelona i que in-

clou dos correfocs i una fi-

ra. La programació també

inclou el XVI festival Tor-

re Mena Folk i dues activi-

tats a l'Espai Betúlia, una

dedicada als poetes occi-

tans i una altra a Joan Ma-

ragall. Desapareixen del

programa els espectacles

de teatre de carrer i circ a la

Rambla, que en edicions anteriors havien servit per enllaçar les propostes culturals de juliol amb la festa major d'agost, que també es veurà reduïda en temps i activitats a causa de la retallada del pressupost.

Menys anís

La proposta de Nits d'Estiu del Museu de Badalona torna a ser, per quart any consecutiu, una visita guiada a la fàbrica d'Anís del Mono seguida d'un concert a la fresca. Tot i l'èxit de convocatòries anteriors, en què les entrades s'esgotaven el mateix dia

de posar-se a la venda, enguany la crisi ha obligat a reduir a dues el nombre de vetllades -l'any passat en van ser tres- i fer desaparèixer el tast de productes elaborats amb Aquest cop el preu de l'entrada -10 euros per als Amics del Museu i 12 per a la resta- només inclou una beguda, un combinat fet amb anís. La primera vetllada serà divendres 2 de juliol i inclourà un homenatge a Chopin fet per Albert Guinovart. La segona serà divendres 9 de juliol i tindrà música amb versions de temes clàssics de Cole Porter.

«CINEMA A BAIX A MAR» 1 de juliol

► Àngels i dimonis

- ▶ Dirigida per Ron Howard i protagonitzada per Tom Hanks i Ewan
- McGregor ▶ Gènere: thriller

8 de juliol

- ► Harry Potter i el misteri del príncep
- ▶ Dirigida per David protagonitzada per Daniel Radcliffe i Rupert Grint
- ► Gènere: aventura

15 de juliol

- ► Assalt al tren Pelham 1, 2, 3
- ▶ Dirigida per Tony protagonitzada per Denzel Washington i John Travolta
- ▶ Gènere: thriller

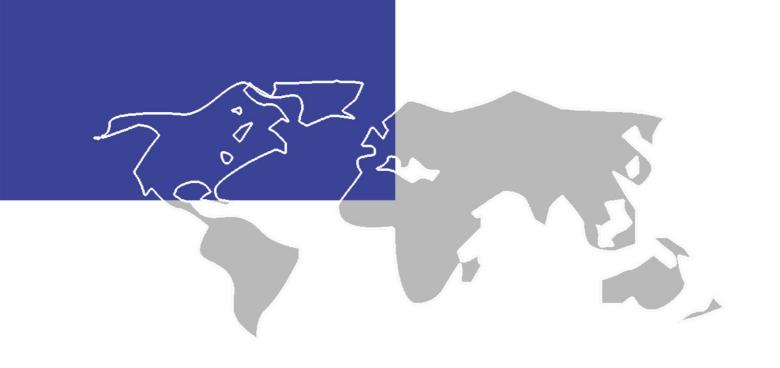
22 de juliol

- ► V.O.S.
- ▶ Dirigida per Cesc Gay i protagonitzada per Vicenta N'Dongo i Agata Roca
- ► Gènere: comèdia

29 de iuliol

- ► Up
- ▶ Dirigida per Pete Docter
- ► Gènere: animació
- ► Totes es projectaran a les deu de la nit al Club Natació Badalona. L'entrada és lliure amb aforament limitat.





Alcalde de Badalona

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS



Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 1

Sección: PORTADA Valor: 2.200,00 € Área (cm2): 988,5 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 34960534

Dimecres 20 Gener del 2010

Número 10497, Any XXXII Telèfon 93 227 66 00 Fax 93 227 66 06 badalona@elpunt.cat www.elpunt.cat





Badalona edita un dietari amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana

BARCELONÈS NORD 3



Uns lladres entren a robar a casa del president de l'Espanyol amb la seva família a dintre

PUNT DIVERS 22 i EL 9

Recullen firmes per exigir més socorristes a la piscina de Sistrells

BARCELONÈS NORD 2



El Club del Subscriptor

Badalona estrenarà el seu tram de l'L9 a la primavera

► El govern de la Generalitat confirma per aquestes dates l'estrena de les estacions de Llefià, la Salut i Gorg

▶ Demà comencen les visites guiades que els ciutadans podran fer de franc per una d'aquestes parades



L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, i el secretari de Mobilitat del govern, Manel Nadal, ahir a l'estació de la Salut, / JOSE G. NAVARRO

PAÏSOS CATALANS 5

L'aparcament de la plaça Països Catalans de Badalona obrirà al març amb 200 places per vendre

El consistori diu que no n'ha eliminat per afavorir-ne la venda

• A final de març obrirà l'aparcament de la plaça dels Països Catalans, al barri del Progrés. L'equipament, que tindrà 364 places dividides en tres plantes, es va construir per respondre a la demanda de veïns i botiguers de la zona. En

un primer moment es van recollir 150 preinscripcions, tot i que a hores d'ara només hi ha 45 places venudes. Els veïns asseguren que la puada del preu ha fet que molta gent s'hagi desdit

El bomber d'Horta es va salvar en fugir de la «zona segura»

 Paradoxalment, l'únic bomber membre del GRAF de Lleida que va sobreviure al foc d'Horta de Sant Joan es va saltar el protocol i va fugir de la «zona segura»

Hem unit dues companyles expertes en gas i en electricitat per crear la primera empresa energètica integrada d'Espanya i Amèrica Llatina, Ara l'energia s'adapta a tu i a més de vint milions de clients a vint-i-tres països del món. Amb tu hem arribat molt lluny, i continuarem treballant per ser sempre al teu





Amb tota l'energia del món

BARCELONA

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares

Página: 29

Sección: CULTURA Valor: 2.650,00 € Área (cm2): 903,5 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 35240262

Badalona omple de desitjos el seu «any 10»

La ciutat inaugura l'any que exerceix de Capital de la Cultura Catalana amb l'anhel de fer-se un lloc al mapa cultural del país

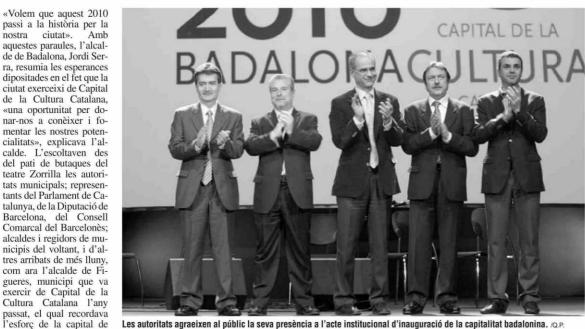
MARTA MEMBRIVES / Badalona • Badalona vol mostrar al món les seves potencialitats culturals i, per aquest motiu, intentarà aprofitar al màxim el seu any com a Capital de la Cultura Catalana, que

nostra

ahir va començar oficialment amb un acte institucional i un concert popular en què Marc Parrot va fer una repassada als cinquanta anys de la Nova Cançó. Les autoritats de la ciutat van voler agrair la implica-

ció de la societat civil en la preparació dels actes que es faran durant aquest any i van expressar el desig que la tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants pugui deixar d'estar a l'ombra de Barcelona

i brilli amb llum pròpia en el panorama cultural del país. El concert popular, que no va arribar a omplir el local, va evidenciar la tèbia acollida de la ciutat a l'any de la capitalitat.



Les autoritats agraeixen al públic la seva presència a l'acte institucional d'inauguració de la capitalitat badalonina. A.P.

Música, lletres i dansa

l'Alt Empordà «per de-

mostrar que hi ha vida més

enllà de Dalí». «Ara vosal-

tres haureu de demostrar

que hi ha vida més enllà de

Barcelona», hi va afegir l'alcalde figuerenc.

En l'acte, presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia, directora del programa Banda ampla de TV3, i Joan Garcia Riera, cap de redacció d'informatius de Catalunya Ràdio, es van alternar els parlaments de les autoritats i les projeccions de vídeos i les actuacions en directe. El cantautor Albert Fibla,

acompanyat al piano per Joan Aymerich, va estre-nar una cançó dedicada a Badalona, la seva ciutat, que havia compost per a ocasió. També hi va haver espai per a la literatura, amb la lectura d'un seguit de textos d'autors badalonins i amb referències a Badalona que va llegir l'actriu Cristina Solà. La darrera actuació va ser un número amb aires de flamenc a càrrec de la companyia de la ballarina Mónica Cano. Un dels moments més emotius de la vetllada va ser el lliurament de la medalla d'Or de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a títol pòstum, a l'anterior regidor de Cultura, Jaume Vives, mort l'agost passat. El president de l'organització, Xavier Tudela, va destacar l'impuls que Vives va donar a la candidatura de Badalona per assolir la capitalitat i va ser l'encarregat de lliurar la medalla a la seva vídua.

Un cop acabat l'acte institucional, es van obrir les portes del poliesportiu de la Plana, que havia d'acollir el concert popular per fer partícip tota la ciutadania de la inaugura-ció de la Capital de la Cultura Catalana. Marc Parrot i el seu espectacle d'homenatge als cinquanta anys de la Nova Cançó no van acabar d'omplir un pavelló amb un aforament per a un miler de persones. Es tracta d'un espectacle que ja ha passat per diversos escenaris catalans i que, al principi, estava inclòs en la programació de temporada del teatre Zorrilla, però que al final es va optar per canviar d'emplaçament i convertir-lo en l'acte inaugural de la capitalitat cultural. Segons el regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, volia ser un homenatge «als protagonistes de la resistència en una època fosca, perquè sense ells, i sense molts altres, probablement ara no podríem celebrar el fet de ser la Capital de la Cultura Catalana». S'ha trobat a faltar una proposta més original, com ara la que altres capitals culturals havien presentat per a la inauguració i que, en el cas de Badalona, es reserva per al maig.

el contrapunt

El flamenc també és capital

presentadora de d'acte s'avança anuncia una actuació que «no deixarà ningú indiferent». I així va ser. Quan els components del grup Mónica Cano, ballarina professional amb una trajectòria sòlida al món del flamenc, van començar amb palmes i zapateao, més d'un al pati de butaques no s'ho acabava de creure. La cosa va anar in crescendo quan el cantaor del grup va arrencar-se un catanyol, amb més bona voluntat que recursos, en una demostració d'allò que s'anomena rumba fusió, i en aquell moment ja n'hi havia uns quants que no sabien on mirar. Ningú no dubta dels talents del flamenc que ha donat Badalona, com ara Miguel Poveda, per posar un exemple, i del nivell dels estudiosos en la matèria que hi ha a la ciutat, i que s'apleguen al voltant d'entitats amb tant de prestigi com ara la Tertúlia Flamenca. Ara bé, aprofitar la inauguració oficial de la capitalitat de la Cultura Catalana per fer-nos empassar amb cullera allò que fins i tot la societat civil, que ha participat en el disseny de les activitats, ha decidit que no calia, potser és anar massa lluny.

Mig milió d'euros perquè la cultura sigui una prioritat

 Badalona aposta aquest 2010 per reforcar les cites habituals del calendari cultural amb altres propostes afegides amb el doble objectiu de promocionar la ciutat fora de les seves fronteres i, al mateix temps, implicar la ciutadania. El punt de partida és un seguit d'activitats prou conegudes com ara el Festival Internacional de Màgia, Memorial Li Chang, el Blues i Ritmes, el Festival Internacional de Filmets i la cremada del dimoni. A aquestes s'hi afegeix la resta de la programació, que s'anirà donant a conèixer trimestre rere trimestre, i que ha

estat dissenyada amb les aportacions d'entitats, col·lectius i persones a títol individual que han participat en el procés de definició de les activitats a partir de quatre eixos temàtics: història i patrimoni, cultura popular, art i creació i literatura i pensament. Fruit d'aquest procés ha sorgit una sèrie d'activitats que es repartiran al llarg de tot l'any. Per poder fer front a la programació, la regidoria de Cultura i Patrimoni, que és l'encarregada de coordinar les activitats de la Capital de la Cultura Catalana, disposa d'un pressupost extraordinari de

500.000 euros que s'afegeixen a la dotació que rep cada any, i que en els darrers temps s'ha vist retallada per la política de contenció de la despesa que s'aplica al municipi. El regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, ha avançat que en alguns casos es podrien afegir «aportacions extraordinàries per a activitats especials» i ha assegurat que el consistori «està obert a aportacions de patrocinadors privats», tot i que ha reconegut que no estan arribant, tal com era previst en un primer moment.

Publicacions, exposicions. concerts, trobades d'àmbit cultural i espectacles teatrals sumen una setantena de cites i configuren una programació que vol tenir un moment àlgid cada trimestre i que concentrarà alguns dels esdeveniments més espectaculars al voltant de les Festes de Maig. És per això que l'espectacle que en un primer moment s'havia concebut per donar el tret de sortida a l'any de la capitalitat cultural s'ha desplaçat fins al 7 de maig i es convertirà en l'acte d'obertura de les Festes de Maig. El canvi respon, segons el regidor de Cultura, a «una güestió de temps», però assegura que el fet

que sigui un espectacle a l'aire lliure també hi ha tingut molt a veure. «És un espectacle que inclou projeccions de vídeo i que s'ha de fer a les fosques, i les temperatures de maig faran que hi hagi més gent disposada a veure'l que si l'haguéssim programat pel gener». A finals del mes de setembre s'ha previst fer un espectacle de gran format que serà un homenatge als cinquanta anys de la cançó Al vent, de Raimon, i durant el darrer trimestre de l'any es farà la festa de cloenda de la capitalitat cultural, que encara s'ha de

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares

24/04/10



Página: 10

Sección: LOCAL Valor: 1.865,00 € Área (cm2): 807,4 Ocupación: 84,79 % Documento: 1/1 Cód: 37281290

Rambla i teatre nous per les Festes de Maig

El periodista badaloní Enric Juliana serà el pregoner de les festes de la Capital de la Cultura Catalana

MARTA MEMBRIVES / Badalona Badalona ja és a punt per celebrar les Festes de Maig que aquest any proposen als badalonins la redescoberta de la Rambla i del Teatre Principal. Els treballs de

remodelació de la Rambla estaran enllestits el 9 de maig, quan està previst que es retirin totes les tanques i els ciutadans puguin gaudir del passeig més significatiu de la ciutat. Pel que fa al Teatre Principal, la instal·lació remodelada es podrà visitar en una jornada de portes obertes el 7 de maig prèvia a la lectura del pregó que donarà el tret de sortida a les festes. El pregoner serà el periodista badaloní Enric Julia-

ACTES MÉS DESTACATS DE LES FESTES DE MAIG

na que convidarà a tothom a gaudir d'unes festes que portaran a Badalona milers de visitants, que assistiran als actes de cultura popular convocats amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana.

| La música i la cultura po- |
|--|
| pular tornaran a ser les |
| protagonistes indiscuti- |
| bles de les Festes de Maig, |
| bles de les l'estes de Maig, |
| que aquest any integren |
| convocatòries multitudi- |
| nàries que arriben a Bada- |
| lona pel fet de ser aquest any Capital de la Cultura |
| any Capital de la Cultura |
| Catalana. Més de 4.000 |
| puntaires vingudes d'ar- |
| reu d'Europa s'aplegaran a la Rambla de Badalona |
| a la Rambla de Badalona |
| el proper 30 de maig per |
| participar en la XXIII Tro- |
| bada de la Puntaire. Una |
| setmana abans, el 23 de |
| maig, Badalona serà la seu |
| de la Trobada Nacional de |
| Trabucaires en què s'han |
| convocat totes les colles |
| que integren la Coordina- |
| dora de Trabucaires de Ca- |
| talunya, que són una tren- |
| tena i que ben segur es dei- |
| xaran sentir en una cerca- |
| vila que començarà en tres |
| punts diferents de la ciutat |
| punts differents de la ciutat |
| i convergirà al migdia a la |
| Plana. Els gegants també |
| seran amfitrions d'una tro- bada ben especial. I és que |
| bada ben especial. I és que |
| aquest any el Badage- |
| gants, que es farà el 8 de |
| maig, a més de comptar |
| amb la participació de co- |
| amb la participació de co- lles d'arreu dels Països |
| Catalans també aplegarà |
| geganters vinguts de Bèl- |
| gica per a l'ocasió. |
| El Principal oferirà el 8 |
| |

de maig *Utopia*, de Leo Bassi, la primera actuació després de la remodelació.

Tres espais per a concerts

La plaça del Centenari, el parc de Ca l'Arnús i la plaça de Font i Cussó són els tres espais que es consoliden com a escenaris de concerts. Les característiques de cada espai condiciona els grups que hi ac-tuen. Així la plaça del Centenari acollirà les propostes de més gran format com ara els concerts de Sidonie i Love of Lesbian (8 de maig) i Peret i Els Pets (10 de maig). Ca l'Arnús es reserva per a propostes més intimistes en què preval la proximitat de l'artista amb el públic i allà s'hi podrà escoltar Roger Mas (13 de maig), Quimi Portet (14 de maig) i Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries (15 de maig). Els músics emergents del panorama català aniran a la placa de Font i Cussó amb propostes com ara El Petit de Cal Eril (8 de maig), Els Amics de les Arts (9 de maig) i Anna Roig i l'Om-

Mocador «blau línia 10»

bre de Ton Chien (11 de

El mocador de les Festes de Maig és d'un blau turquesa que recorda, en paraules de l'alcalde, «el color de la nova línia 10 del metro». La peça ha estat elaborada amb criteris de Comerç Just a l'Índia per l'ONG Alternativa 3. Se n'han fet 50.000 unitats, 5.000 menys que l'any passat, que es repartiran gratuïtament a tots els nens i nenes de les llars d'infants, escoles, instituts fins a quart d'ESO i centres d'educació especial. La resta es podran adquirir al preu d'un euro als punts de venda habituals i en algunes de les festes

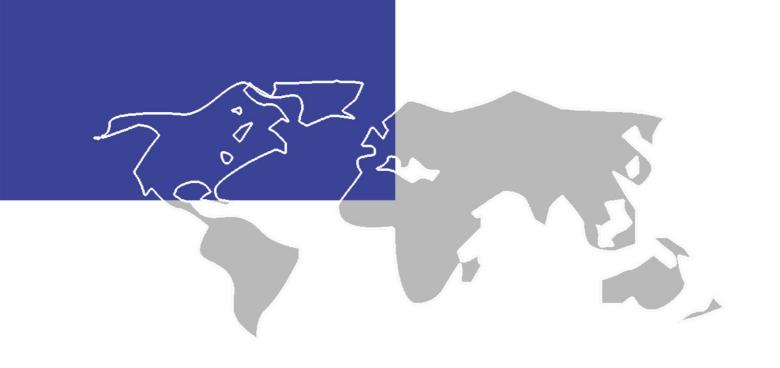
El mirall de la Capital

• Speculum. El mirall del temps és el nom de l'espectacle produït amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana i que serà l'acte central de tot aquest any. Es farà el 7 de maig a les deu de la nit a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, hores després que el pregoner hagi donat el tret de sortida a les Festes de Maig. Tot i que es vol mantenir el contingut de l'espectacle en secret per no espatllar la sorpresa final, els quatre creadors que han ideat el muntatge: Josep Sebastià Lagarto, Toni Benages Gallart, Josep Maria Muñoz i Joan Clusella coincideixen a afirmar que tindrà un colofó «espectacular, insòlit, inèdit i sense precedents». Mateu Chalmeta també va afegir durant la presentació de l'espectacle que «mai no s'ha vist res semblant a Badalona i possiblement a la resta del món tampoc». El que sí se sap és que es tracta d'un muntatge multidisciplinari que fa un recorregut per la història de Badalona i que inclourà música en directe creada per a l'ocasió per Carlos Rojo, projeccions a la façana del Museu de Badalona, pirotècnia i elements escenogràfics mòbils que envoltaran els espectadors, que estaran situats a la Via Augusta, tallada per a l'ocasió. El projecte mobilitza més d'un centenar d'artistes, creadors, actors, músics, escriptors i persones vinculades a la cultura popular de la ciutat.



 La festa major alternativa torna a fer-se present a la ciutat perquè, tal com expliquen els organitzadors, «no hi ha hagut cap avanç en el model participatiu i segueix sense existir una comissió de festes». Núria Violant, component de la Coordinadora Popular de Festes de Maig de Badalona (CPFM), lamenta que s'hagi perdut una altra oportunitat especialment en l'any de la Capital de la Cultura Catalana. La programació de la festa alternativa manté les cites habituals d'edicions anteriors amb concerts com el de divendres vinent als Genis, amb Jolly Jumper, i el que tanca les festes, el proper 22 de maig a Can Cabanyes; el Correbars, el 14 de maig; la caminada popular amb gimcana i dinar, el 16 de maig; una taula rodona sobre participació en l'àmbit de la cultura, el 20 de maig a la seu de la FAVB; el racó íntim a la plaça de la Constitució, el 21 de maig. El pregó de festes serà el 14 de maig a la Rambla davant Roca i Pi i a continuació hi haurà un espectacle de les colles de foc integrades a la CPFM. Una vintena d'entitats de diferents barris de la ciutat formen la coordinadora que manté viu el propòsit de fer arribar la festa a diferents espais de la ciutat. Aprofitant la diada de Sant Jordi, la coordinadora ha posat a la venda samarretes i el got de les festes per poder autofinançar les activitats.

| _ | | | |
|-----|------------|-----------------------------------|---|
| DIA | HORA | LTTOC | ACTE |
| 5 | 20.00 | El Refugi | Inauguració de l'exposició "Puta guerra!", de Tardi i Jean Pierre Verney |
| 6 | 21.00 | Teatre Zorrilla | "La vida por delante", amb Concha Velasco |
| 7 | 19.00 | Plaça de la Vila | Pregó a càrrec d'Enric Juliana |
| 7 | 20.00 | Plaça de la Vila | Concert de The Pepper Pots |
| 7 | 22.00 | Plaça de l'Assemblea de Catalunya | "Speculum, el mirall del temps" |
| 8 | 18.50 | Plaça de la Plana | Badagegants |
| 8 | 21.00 | Plaça de Font i Cussó | Concert d'El Petit de Cal Eril |
| 8 | 21.00 | Teatre Principal | "Utopía", de Leo Bassi |
| 8 | 22.00 | Plaça del Centenari | Concert amb Northland, Love of Lesbian i Sidonie |
| 9 | Tot el dia | Can Solei | Festa del Badiu |
| 9 | 21.00 | Plaça de Font i Cussó | Concert d'Els Amics de les Arts |
| 10 | 22.00 | Rambla | Cremada del dimoni |
| 10 | 23.15 | Plaça de la Plana | Ball del Micaco, amb la Principal de la Bisbal |
| 10 | 23.30 | Plaça del Centenari | Concert de Peret i Els Pets |
| 11 | 19.30 | Pels carrers del centre | Passada de Sant Anastasi |
| 11 | 21.00 | Plaça de Font i Cussó | Concert d'Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien |
| 13 | 21.00 | Parc de Ca l'Arnús | Concert de Roger Mas |
| 14 | 21.00 | Parc de Ca l'Arnús | Concert de Quimi Portet |
| 15 | 22.00 | Plaça de la Vila | XXVIII Correfoc |
| 15 | 21.00 | Parc de Ca l'Arnús | Concert de Quico el Célio, el Noi i el Mu de Ferreries |
| 16 | 12.00 | Plaça de la Vila | XII Diada Castellera |
| 23 | Al matí | Pels carrers del centre | Diada Nacional de Trabucaires |
| 29 | 20.00 | Platja | Festa a Baix a Mar |
| 30 | 10.00 | Rambla | XXIII Trobada de la Puntaire |



SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS



BARCELONA

18/01/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares

261

Página: 33

Sección: AGENDA Valor: 928,00 € Área (cm2): 343,6 Ocupación: 42,16 % Documento: 1/1 Cód: 34903793

L'AGENDA

ton, 40-48). Tertúlia en anglès The Murders in the Rue Morgue.

Presentacions

BADALONA ▶19.00. Espai Betúlia (c. d'Enric Borràs, 43-47). Presentació de l'agenda cultural original dissenyada amb motiu de la celebració de Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010.

Diversos

BADALONA

▶De 21.00 a 00.30. Biblioteca Llefià Soto (c. del Planeta Mart, 2-10). Estudiem de nit, adreçat a

tots els estudiants de la ciutat. ▶De 21.00 a 01.00. Biblioteca Can Casacuberta (c. Mossèn Anton, 40-48). Estudiem de nit, adrecat a tots els estudiants de la ciutat. Fins a l'11 de febrer.

Cursets i tallers

GASTRONOMIA
Santa Coloma de Gramenet, Taller de cuina tradicional. Data: dijous, 28 de gener. Lloc: Club Caixa Catalunya (avinguda Banús Baixa, 110). Més informació: Caixa Catalunya, tel. 93 484 59 09.

IMARESME

Mercats

►Arenys de Munt i Teià.

Tertúlies

ARENYS DE MAR

▶19.00. Biblioteca P. Fidel Fita. Tertúlia de la novel·la Kafka a la platia, de Haruki Murakami, a càrrec de Teresa Montmany.

▶18.45. Biblioteca Pública. Tertúlia en anglès.

Diversos

CALDES D'ESTRAC

► Sortim a passejar. Data: dimecres, 20 de gener. Passejades en grup pel municipi dirigides a la gent gran de Caldes. Cal inscripció a Serveis Socials de l'ajuntament, telèfon 93 791 00 05

PINEDA DE MAR

≥20.00. Biblioteca Serra i Moret. Projecció del documental To Shoot an Elephant.

SANT VICENÇ DE MONTALT

►Campanya de recollida d'arbres de Nadal. Punts de recollida: deixalleria mancomunada que trobareu al Torrent de les Bruixes, de Llavaneres o bé als carrers Montseny-Can Boada, Torrent del Gorg (al costat del camp de futàrees d'aparcament del carrer Ginesta i de la placa de l'Església. Fins al 25 de gener (excepte a la deixalleria).

Excursions

CALDES D'ESTRAC

▶excursió al Museu d'Art de Catalunya de Barcelona. Data: dijous, 29 de gener. Més informació i inscripcions: Local de l'Agrupació, telèfon 93 791 17 50

DOSRIUS

▶6a Esquiada Jove a Andorra. Dates: del 29 al 31 de gener. Preu: 125 euros (inclou: autocar, hotel, 2 forfaits, assegurança 1 sopar i 2 esmorzars. Més informació i reserves: a l'Espai Jove e-clip-si (Dosrius) i deixeu un missatge al 93 791 82 08 o envieu un correu electrònic a: iovesdosrius@hotmail.com.

GARRAF / PENEDES

Mercats

►Gelida, Mediona, Sant Martí Sarroca, Torrelles de Foix.

Pessebres

VILANOVA I LA GELTRÍ

► Exposició de diorames de Pessebre i figures populars. Associació Pessebrista. Fins al 18 de

Festes

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

▶Festes de Sant Raimon. 19.30. Biblioteca Torras i Bages. Xerrada Els nens del Tibet: l'educació com a eina de futur per a ser Iliu-

Conferències

EL PLA DEL PENEDÈS

▶17.30. Casal de la Gent Gran. Conferència amb el títol Jubilar la sexualitat?, a càrrec de Ramon

Diversos

SANT PERE DE RIBES

►Ajuntament. Inici període inscripcions per a participar al Carnestoltes 2010. Les inscripcions es podran formalitzar fins al dia 6 de febrer.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

►Edició del DVD L'Aprenentatge productiu als IES de Vilafranca del Penedès, fins al 14 de febrer. Per a més informació cal consultar la pàgina web www.vilafranca.cat

► Facebook, relacionar-se i trobar velles amistats. Centre de Tecnologies de la Informació i la Comunicació Vilafranca Virtual. Fins al 9 de febrer. Per a obtenir més informació i formalitzar les inscripcions cal visitar la pàgina web www.vilafrancavirtual.org i inscriure-s'hi

Excursions

CANYELLES

►Olèrdola: la ciutat medieval del segle XI, al diumenge 31 de gener a l'aula taller del Conjunt Mo-numental d'Olèrdola. Per a més informació al telèfon 93 817 28 68 o per e-mail triadecultu-ral@telefonica.net.

Exposicions

SITGES

Josep Puigmartí. Hotel Estela Barcelona. L'exposició romandrà oberta al públic fins al dia 31 de gener

► Lorenzo Quinn. Hotel Estela Barcelona. Exposició d'escultures originals en bronze i obra múltiple. Fins al 28 de febrer.

► Mapes cartogràfics i cartes de navegació antiques. Hotel Estela Barcelona. Exposició oberta al

públic fins al 31 de gener. ► Mapes cartogràfics i cartes de navegació antigues. Hotel Estela Barcelona. Exposició oberta al públic fins al 31 de gener. ► Maruchi Ripoll. Hotel Estela.

Exposició oberta al públic fins al 29 de gener

TORRELAVIT

► Exposició de diorames. Celler de Cal Platé. Exposició oberta al públic fins al 24 de gener.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

► Després de l'ESO, què?. Sala dels Trinitaris. Exposició oberta al públic fins al 27 de gener

► Exposició de les fotografies del 2n Concurs de Fotografies de Muntanya. Sala d'actes de l'Es-corxador. Exposició oberta al públic fins al 31 de gener. ► Exposició dels cartells del con-

curs de la FSR'10. Vestíbul de l'Escorxador. Exposició oberta al públic fins al 24 de gener.

► Infants sahrauis, infants refugiats. Cafè El Coro. Exposició de mostra la dificil situació d'exili i resistència del poble sahrauí als campaments de refugiats de TIndouf (Algèria). Exposició oberta al públic fins al 31 de gener.

► La petita processó de la Festa Major. Centre sociosanitari Ricard Fortuny. Exposició oberta al

públic fins al 28 de febrer. ► La primavera republicana. 1931-1936. Capella de Sant Joan. Exposicó oberta al pública fins al 31 de gener.

► La vinya dels sentits. VINSEUM. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya. Capella de Sant Pelegrí. Exposició oberta al públic

fins al 14 de febrer. ► Marcelo Brodsky & Cássio Vasconcellos. Galeria Sicart. Exposició oberta al públic fins al 22 de

► Operació Còmic. Biblioteca IES Milà i Fontanals Exposició oberta al públic fins al 22 de desembre. ► Pilotes.com. Galeria d'Art La Palma. Exposició oberta al públic fins al 24 de gener.

► Pilotes.com. Miralda, Muntadas, Rabascall. PalmaDotze, Galeria d'Art.Fins al 24 de gener.

VILANOVA I LA GELTRÚ

► Francesc Macià a prop de casa. Comisari: Jordi Medina. Centre Cívic La Geltrú. Exposició oberta al públic fins al 8 de gener.



EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

27/01/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 107,00 € Área (cm2): 39,6 Ocupación: 4,87 % Documento: 1/1 Cód: 35136707

BADALONA

La Sargantana organitza un debat sobre la Capital de la Cultura Catalana

 Quan falten pocs dies perquè Badalona doni el tret de sortida a les celebracions amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, a la Sargantana s'organitza aquest vespre una taula rodona que porta per títol Què n'esperem de Badalona Capital de la Cultura Catalana? L'objectiu és mirar de treure l'entrellat dels possibles beneficies que tindrà l'esdeveniment per a la ciutat. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha confirmat la seva assistència. També hi haurà representants de la regidoria de Cultura i Patrimoni. / EL PUNT

29/01/10

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD



Página: 7

Sección: LOCAL Valor: 61,00 € Área (cm2): 61,3 Ocupación: 6,76 % Documento: 1/1 Cód: 35204105

La ciutat de Badalona farà aquest dissabte l'acte d'obertura de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010. L'acte institucional d'obertura s'iniciarà a les set del vespre al Teatre Zorrilla d'aquesta ciutat. Posteriorment, a les nou del vespre hi haurà un concert gratuït de Marc Parrot



Escaldes participarà en l'obertura de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona

d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, al Pavelló de la Plana. Una delegació d'Escaldes-Engordany, que serà la Capital de la Cultura Catalana el 2011, assistirà a aquest acte d'obertura. Concretament es desplaçaran fins a aquesta ciutat el cònsol major d'Escaldes, Antoni Martí, i el conseller de Cultura, Pere Moles. La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català i té com a objectiu ampliar la difusió d'aquesta llengua.

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 1.081,00 € Área (cm2): 400,3 Ocupación: 49,12 % Documento: 1/1 Cód: 35221635

Badalona comença a exercir de Capital de la Cultura Catalana

Un acte institucional i un concert popular donen el tret de sortida oficial a l'any

MARTA MEMBRIVES / Badalona

• Tot i que Badalona va començar l'any com a Capital de la Cultura ja fa gairebé un mes, aquest vespre es donarà el tret de sortida oficial a l'esdeveniment amb un acte institucional reservat a les autoritats i els representants de la cultura badalonina que es farà al Teatre Zorrilla, i unes hores després es vol fer partícips tots els ciutadans amb un concert popular al pavelló de la Plana en què el tianenc Marc Parrot retrà homenatge als 50 anys de la Nova Cançó Catala-

Badalona vol començar avui amb pas ferm la seva trajectòria com a Capital de la Cultura Catalana, un títol atorgat per una entitat privada que cada any des d'en fa set reconeix un municipi de l'àmbit lingüístic català. Els actes d'inauguració oficial es concentren aquesta tarda a partir de les set i tindran una primera part institucional i una segona part més popular, oberta a tots els ciutadans.

El Teatre Zorrilla serà a partir de les set de la tarda un espai reservat a les autoritats, als integrants de la societat civil de l'àmbit de la cultura i a les persones que han tingut una implicació més directa en el disseny de les activitats que es faran al llarg d'aquest any. Entre les autoritats que han confirmat la seva presència hi ha la presidenta de la comissió de Política Cultural Parlament de Catalunya, Maria Mercè Roca; l'alcalde de Figueres, el municipi que ha precedit Badalona com a Capital de la Cultura Catalana, i el cònsol major d'Escaldes-Engordany, que l'any vinent exercirà la capitalitat. L'acte serà presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia, directora del programa Banda ampla de TV3, i Joan Garcia Riera, cap de redacció d'informatius de Catalunya Rà-

Al llarg de l'acte, els



El cantautor badaloní Albert Fibla actuarà al Zorrilla.

discursos de les autoritats s'alternaran amb la projecció de diversos vídeos. També hi ha prevista l'actuació del cantautor badaloní Albert Fibla, que estrenarà per a l'ocasió una peça composta amb motiu de l'elecció de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana. L'actriu bada-

lonina Cristina Solà farà una lectura de textos d'escriptors badalonins i hi haurà també el ball de Mònica Cano. Un dels moments més emotius de la vetllada serà, sens dubte, el lliurament de la medalla d'or de la Capital de la Cultura Catalana a la vídua de Jaume Vives.

Acte institucional ➤ 19 h al Teatre Zorrilla ➤ Parlaments de les

LA INAUGURACIÓ

- ▶ Parlaments de les autoritats locals, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, l'alcalde de Figueres i el cònsol major d'Escaldes-Engordany
- ► Lliurament de la medalla d'or de la Capital de la Cultura Catalana a Jaume Vives, a títol pòstum
- Actuacions d'Albert Fibla, Cristina Solà i Mònica Cano
- ▶ Projecció de vídeos dels eixos temàtics de la capitalitat

Acte popular

- ▶ 21h al pavelló de la Plana
- ► Concert de Marc Parrot d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó
- ► Entrada gratuïta
- ► Aforament limitat a la capacitat del recinte

La celebració popular començarà a les nou del vespre al pavelló de la Plana i consistirà en un concert gratuït en què el tianenc Marc Parrot farà un homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, un espectacle que des de l'agost passat està de gira per diversos escenaris.

Tirada: 7.082 Ejemplares Difusión: 5.021 Ejemplares



Página: 38

Sección: CULTURA Valor: 1.080,00 € Área (cm2): 604,1 Ocupación: 53,19 % Documento: 1/1 Cód: 35236002

LA VEU DE LA SARDANA

Catalunya commemora l'aniversari de la primera sardana aèria de la història

ELEIDA S. GRACIA
El passat diumenge dia 24, es
va complir el primer aniversari de la primera sardana aèria
de la història, que es va alçar
durant uns minuts a Figueres,
amb motiu de l'inici de la Capital de la Cultura Catalana
2009, a càrrec del grup Deambulants.

Figueres va plantejar la seva Capital de la Cultura Catalana 2009 com un espai de reflexió sobre com ha de ser la cultura a la ciutat i, per extensió, al país. I aquesta reflexió va trobar concreció en dues línies de programació. La ciència i la tècnica, al voltant de la figura de Narcís Monturiol, i la cultura popular, amb Pep Ventura al capdavant.

LA SARDANA, UN DELS 10 TRESORS DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL

D'altra banda, el municipi de L'Escala (Alt Empordà), que serà Ciutat Pubilla de la Sardana 2010, acollirà el dissabte 6 de febrer l'acte de lliurament a la sardana del diploma que l'acredita com un dels 10 tresors del patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra. La cerimònia se celebrarà a les 6 de la tarda a l'IES El Pedró de L'Escala.

PRESENTACIÓ DE LA GUIA D'APLECS 2010

El lliurament d'aquesta distinció a la sardana com a tresor cultural immaterial de Catalunya i Andorra, se celebrarà en el marc de la presentació de la Guia d'Aplecs de la Sardana 2010, que recull els aplecs de totes les poblacions de l'àmbit lingüístic català. A l'acte hi as-



Carrossa de Lleida, Ciutat Pubilla de la Sardana, a la Festa Major de 1961

sistiran l'alcalde de L'Escala, Estanislau Puig; el president de la Federació Sardanista de Catalunya, Bartomeu Duran: el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; el president de la Federació Sardanista de les Comarques Gironines, Xavier Tresserras; el president de la comissió organitzadora de L'Escala Ciutat Pubilla de la Sardana, Jordi Gallegos, i Ramon Fontdevila, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, que és l'entitat que ha promogut la campanya d'elecció i promoció dels 10 tresors del patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra, Iliurarà a Bartomeu Duran, president de la Federació Sardanista de Catalunya, el diploma que acredita la sardana com a segon tresor del patrimoni cultural immaterial català i andorrà. La Capital de la Cultura Catalana 2010, serà Badalona.

Després del lliurament del diploma i la presentació de la Guia d'Aplecs de la Sardana, l'acte es clourà amb un concert a càrrec de la cobla La Flama de Farners.

COM VA ANAR LA CAM-PANYA D'ELECCIÓ DELS 10 TRESORS

La campanya d'elecció i promoció dels 10 Tresors del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i Andorra s'ha desenvolupat amb la voluntat de projectar, divulgar, sensibilitzar i salvaguardar el ric patrimoni cultural immaterial català i andorrà. Un total de 100 propostes van optar a convertir-s'hi. Elegits per votació ciutadana de 37.418 persones, els 10 Tresors del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i Andorra són els següents: - Diada de Sant Jordi. - Sardana. - Castells. - Foc de Sant Joan i la Flama del Canigó. - Representacions de la Passió de Jesucrist. - Balls de Diables diables+correfocs. - Cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell. - Festa Major de Vilafranca del Penedès. -Festa de la Misteriosa Llum de Manresa. - Patum de Berga.

NOVA SEU

L'Obra del Ballet Popular i la Federació Sardanista de Catalunya, tenen una nova seu, ara al carrer Virgili, 28, baixos, local 8 - 9 (Entrada per C/ Mossèn Quintí Mallofré) 08030 Barcelona. Apartat de Correus 2572 08080 . Continua igual el telèfon 93 319 76 37. Fax 93 310 41 60.

LA SARDANA DE L'ANY

Resultats de la 17a eliminatòria.

Sardana número 1. Com a casa. Autor: Conrad Rufat. Vots: 133.

Sardana número 2. *Un camí* d'il·lusió. Autor: Pitu Chamorro. Vots: 160.

Sardana número 3. El codonyer de la Font de Ferro. Autor: Marcel Caselles. Vots:

Sardana número 4.50 històries per explicar. Autor: Anna Abad. Vots:

226.

Passa a les semifinals la sardana numero 4.

Avui, a les 3 de la tarda, el programa La Sardana que emet Ràdio Lleida, radiarà les quatre sardanes de la 18a eliminatòria. Després d'haverles escoltat, podeu votar per la que més us hagi agradat de totes

Correu electrònic: sardana. radiolleida@cadenaser.com

Correu convencional: Ràdio Lleida. Programa *La Sardana*. Carrer Vila Antònia, 5. 25002 Lleida.

Per telèfon: 973 26 83 15 (bústia de veu).

Teniu de temps per a votar aquesta sardana fins a dimarts vinent. **BARCELONA**

Prensa: Diaria

Tirada: 238.004 Ejemplares Difusión: 201.859 Ejemplares de. L-So.

Página: 39

Sección: AGENDA Valor: 6.598,00 € Área (cm2): 628,6 Ocupación: 56,44 % Documento: 1/1 Cód: 35216906

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Lorreo: Diagonal, 4//, /º. (U8U36) Barcelona

Barcelona ciudad

Pinta'm jazz. En la inauguración de este ciclo de arte al aire libre, artistas callejeros pintarán a ritmo de jazz durante toda la mañana. Mercado de intercambio de discos de jazz.

Centro cívico Sarrià, Eduardo Conde, 22-42 (a partir de las 11.00 horas).

Cementiri de Sant Andreu. Visita guiada por los autores del libro Classicisme i modernisme en el cementiri de Sant Andreu, Raquel Lacuesta, Margarita Galcerán, Jordi Pujol y Margarida Nadal

Cementiri de Sant Andreu, Garrofers, 35-47 (11.30 horas). Entrada libre.

30 minuts de música a l'Ateneu. La pianista Ayako Fujiki ofrece tres conciertos de media hora cada uno. Interpreta obras de Granados, Mozart, Chopin y Mendelssohn. Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (18.00,

19.00 y 20.00 horas). 7 euros cada concierto.

Catarisme o catarismes. Història d'una dissidència medieval. En esta jornada presentada por Bernat Castany intervienen los historiadores Pilar Jiménez Sánchez, Sergi Grau y Almudena Blasco Vallés

Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (18.00 horas)

El árbol seco. Presentación de esta novela de José Antonio Baños sobre las relaciones homosexuales en la tercera edad.

Centro cívico Sant Andreu, Gran de Sant Andreu, 111 (18.00 horas).

24 Variacions Diabòliques. Concierto de la Orquestra Simfònica del Vallès, con Bruno Vlahek, piano (ganador del Concurs Internacional de piano Ricard Viñes 2008). Jaime Martín, director. Interpretan obras de Rachmaninov y Beethoven.

Palau de la Música, Palau de la Música, 4-6 (19.00 horas). De 15 a 90

Vetllada amb Mozart. Concierto del Cor de Cambra del Palau y la Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra. Petit Palau, Palau de la Música, 4-6 (19.00 horas), 10 o 12 euros,

MARC PARROT HOMENAJEA LA NOVA CANCÓ Pavelló de la Plana de Badalona A partir de las 21 h ■Un concierto del polifacético Marc Parrot, ahora homenajeando a la nova cançó, marcará hoy la inauguración oficial de Badalona 2010 capital de la cultura catalana. La actuación tendrá lugar en el badalonés pabellón de la Plana a las nueve de la noche, una vez haya concluido en el teatro Zorrilla la ceremonia inaugural.

Badalona es capital

Un baile de

gegants y capgrossos en la plaza de la Vila

en Badalona

LUIS BENVENUTY Badalona

Badalona es este año la capital de la cultura catalana. Y aunque las charlas literarias, las representaciones de marionetas y las exposiciones pictóricas se vienen desarrocerá en el pabellón de la Pla-na un concierto en homenaje a los cincuenta años del inicio de la nova cançó. La entrada es libre, pero el aforo es li-mitado. Los periodistas Lídia Heredia y Joan Garcia serán los encargados de dar paso, previamente, en el Zorrilla, a

a los badaloneses y al resto del país las potencialidades culturales de esta ciudad a fin de mejorar su autoestima. Y, al mismo tiempo, propi-ciar puntos de encentro entre la tradición y la modernidad, entre las raíces y lo recién llegado".



llando por toda la urbe desde principios de enero, la gran gala inaugural se celebrará

hoy, a partir de las siete de la tarde, en el teatro Zorrilla, donde están citados los principales representantes del tejido asociativo de la ciudad.

Acabado este acto más protocolario, y sobre las nueve de la noche, el cantautor y productor Marc Parrot ofre-

la proyección de diversos vídeos que mostrarán los cuatro ejes en torno a los que girará esta capitali-

dad: historia y patrimonio, cultura tradicional y popular, artes y creactividad y, finalmente, literatura y pensamiento.

"Badalona 2010 –explica el concejal de Cultura de la población, Mateu Chalmetatiene como objetivo mostrar

El calendario de actividades aún no está cerrado. Chalmeta avanza que todavía se trabaja en una gran producción sobre la historia cultural de Badalona que tendrá lugar durante las Festes de Maig. durante las restes de Mais. Luego, entre otras muchas actividades, a principios de otoño, y "con motivo del quincuagésimo aniversario de la canción Al vent", preparan un macroconcierto de coros con letras escritas por Raimon .

De escamas y pétalos en flor. Narración de cuentos para adultos a cargo de Martha Escudero y Yoshi Hioki, con Pep Lladó, teclado y efectos sonoros, Masako Hioki, contralto, y Daniel Ramírez, oboe.

Harlem Jazz Club, Comtessa de Sobra-diel, 8 (20.30 horas). 5 euros.

Un passeig pel Renaixement. Concierto del coro de cámara Tempus Musi-ci, dentro del ciclo Per l'altre cor cremat de Barcelona -ajut al quart món-. 6 euros.

Parroquia Santa Maria del Remei, plaza Concòrdia, 1 (20.30 horas)

Música africana. Concierto del Alma Afrobeat Ensemble con su funk y jazz fusionado con ritmos africanos. Marula Cafè, Escudellers, 49 (21,30

horas). 8 euros. Barcelona

L'HOSPITALET (Barcelonès) Viatge a Montserrat. Concierto de Qui-mi Portet. 18 euros.

Joventut, 4-10 Teatro Joventut, (21.00 horas).

MOIÀ (Bages)

Vida quotidiana i salvació del patrimoni a la rereguarda. Dietari de Joan Estevanell. Moià, 1936-1940. Presentación de este libro de Jaume Clarà y Josep Font.

Auditorio Sant Josep (18.00 horas).

TERRASSA (Vallès Occidental) Jazz. Concierto del Eli Degibri Trio. Nova Jazz cava, pasaje Tete Montoliu, 24 (23.00 horas). 15 euros.

Girona

GIRONA (Gironès) Grandes éxitos. Concierto del cantaor José Mercé.

Auditori, paseo de la Devesa, 35 (21.00 horas). 25, 34 o 39 euros.

Lleida

LES BORGES BLANQUES (Garrigues) XIII Fira de l'Oli de les Garrigues. Hasta mañana se celebra esta feria dedicada al aceite, con actividades paralelas culturales y gastronómicas. www.firaoli.com



SEGRE (ED. CATALA) LLEIDA

30/01/10

Prensa: Diaria

Tirada: 8.677 Ejemplares Difusión: 6.560 Ejemplares



Página: 57

Sección: CULTURA Valor: 105,00 € Área (cm2): 32,7 Ocupación: 3,69 % Documento: 1/1 Cód: 35233624

EFEMÈRIDES

Badalona, nova Capital de la Cultura Catalana

IBADALONA | La ciutat de Badalona s'inaugurarà avui com a Capital de la Cultura Catalana 2010 amb un concert gratuït en homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, a càrrec del músic Marc Parrot, al pavelló de la Plana i a partir de les 21.00 hores. A la tarda, des de les 19.00 hores i al Teatre Zorrilla, es farà l'acte institucional d'inauguració.

05/02/10

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD



Página: 20

Sección: CULTURA Valor: 116,00 € Área (cm2): 175,0 Ocupación: 14,86 % Documento: 1/1 Cód: 35378128

INICIATIVES ► PROJECCIÓ EXTERIOR

Escaldes es prepara per ser Capital de la Cultura Catalana

Es crearà un equip presidencial amb representants de tots els comuns

NÚRIA SALVÁ* ESCALDES-ENGORDANY

scaldes-Engordany ha començat la carrera que ha de dur la localitat a convertirse en Capital de la Cultura Catalana l'any que ve. La feina està tota per fer, tal com afirmen els representats de l'Administració local, però ja s'ha començat a planejar la configuració de dues taules diverses per dirigir activitats i maximitzar esforços. «Encara no s'ha preparat res, s'està treballant en l'estructura», va sentenciar el conseller Pere Moles.

Per ara, s'ha ideat que dins l'estructura hi hagi dos presidents, el de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i el cònsol, Antoni Martí. Aquestes dues personalitats formaran part d'un òrgan consultiu que es completarà amb dos representants del Govern –un de Cultura i l'altre de Turisme–, un membre de cada Comú –que s'espera que sigui

La corporació local formarà un grup tècnic un comissari extern

un dels cònsols- i un portaveu de la Universitat d'Andorra -probablement el rector-, a més de comptar amb la presència dels partits polítics de la parròquia.

També es posarà en marxa un equip tècnic de treball. En aquest espai s'hi trobarà el mateix conseller Moles –responsable de la iniciativa dins el Comú- en les funcions de la presidència, a més d'un comissari extern i les associacions i òrgans que ajudaran a impulsar la iniciativa. En realitat, els responsables d'Escaldes volen traslladar tota la comissió política de Cultura i el personal tècnic a aquesta segona taula.

NEXE EXTERN // La figura del comissari, però, encara no s'ha adjudicat a ningú. Per ara, l'Administració escaldenca es troba en fase de deliberació. Aquest empleat parlarà amb tots els comuns per acordar quin tipus d'ajudes es fan des de les altres corporacions a Escaldes, intentarà

Badalona 2010 posa en marxa el seu programa d'actes

- ▶ ► Badalona va inaugurar oficialment la seva capitalitat de la Cultura Catalana el dissabte 30 de gener. Entre els assistents, hi havia els alcaldes de les anteriors villes que van ostentar aquest títol, així com dos representants d'Escaldes-Engordany.
- >> Durant tot l'any de la seva capitalitat, Badalona desenvoluparà un programa d'actes per mostrar la seva potència com a capital cultural. A més de posar en relleu les diverses activitats que es duen a terme per la vila, també es dóna informació de les diverses infraestructures de les quals es disposa. Durant aquest anys, s'editarà una agenda informativa de forma trimestral sobre tota l'oferta del projecte. A més, els responsables han posat en marxa una pàgina web i han organitzat grups de voluntaris.



▶▶ El conseller Pere Moles, al comú d'Escaldes-Engordany.

coordinar esforços i recaptarà aportacions -tant econòmiques com de personal- de tota mena d'entitats. Per això, els candidats han de ser persones cultes, amb les habilitats tècniques de coordinació i amb experiència en aquestes funcions. Tot i que el Comú no ha publicat un edicte per cobrir aquesta plaça, els candidats són nombrosos. De tota manera, des de l'Administració s'espera que el comissari extern estigui operatiu el pròxim mes de març. Des que van ser candidats oficials, al 2008, han seguit les propostes de les altres ciutats. Hi ha una litúrgia que segueixen totes les capitals, com ara la celebració d'un acte inaugural i un altre de clausura. ≡

*nsalva@andorra.elperiodico.cor

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 1.069,00 € Área (cm2): 396,0 Ocupación: 48,58 % Documento: 1/1 Cód: 35398646

Badalona, capital de la màgia

Demà s'inicia la Primera Trobada de Mags de Catalunya a la plaça de Li-Chang

MARTA MEMBRIVES / Badalona

El X Festival Internacional de Màgia Memorial Li-Chang ja està en marxa. Per celebrar que fa una dècada que funciona i que la ciutat exer-

ceix aquest any de Capital de la Cultura Catalana, Badalona serà l'escenari demà de la primera Trobada de Mags de Catalunya. Desenes d'il·lusionistes arribats de les quatre demarcacions del Principat mostraran les seves habilitats en un espai ben propici per a la màgia: la plaça del mag Li-Chang, el badaloní que va donar lloc al festival.

Mai tantes varetes màgiques, baralles de cartes i mocadors havien ocupat un únic espai al mateix temps com es podrà veure a Badalona demà al matí. La trobada començarà a dos quarts d'onze amb una xocolatada i a partir de les onze s'organitzarà una fira amb actuacions continuades i simultànies de professionals de l'Acadèmia Màgica de Girona (AMG), l'Associació de Mags i illusionistes de Lleida (AMIL), l'Associació de Mags II·lusionistes de Catalunya (AMIC Reus-Tarragona) i l'Associació Cad'Il·lusionisme talana (SEI-ACAI Barcelona). També hi haurà un taller de màgia per als més petits i, a la una del migdia, els mags Alis Kim i Lluna faran una actuació amb números de grans il·lusions.

Compartir experiències

El director artístic de les gales del Memorial Li-Chang, Enric Magoo, assegura que és el primer cop que es fa una trobada d'aquestes característiques amb associacions catalanes. «En aquest format no s'havia fet mai. Entre nosaltres hi ha molta relació, organitzem sopars i ens anem veient, però la trobada de Badalona serà molt enriquidora perquè ens permetrà reunir-nos en un mateix espai i intercanviar experiències», hi afegeix Magoo, que aposta per donar continuïtat a la trobada en el marc del Festival Internacional de Màgia de Badalona. El regi-



Els cursos d'aprenent de mag ja han començat a les biblioteques i centres cívics. / O. DURAN

dor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta, ha avançat que hi ha voluntat municipal perquè així sigui. «Si volem que Badalona tingui vigència com a capital de la màgia hem de continuar apostant per activitats com aquesta», argumenta Chalmeta.

A la presentació del festival que s'ha fet aquesta setmana també hi va assistir Joan Maria Forns, fill del mag Li-Chang, que va assegurar que al seu pare «li encantaria» veure com en deu anys una activitat relacionada amb la màgia «ha agafat tanta volada».

Tot un mes d'il·lusions

 Febrer és el mes de la màgia a Badalona i la mobilització ja ha començat amb els tallers d'aprenent de mag adreçats a infants de sis fins a onze anys, a les cinc biblioteques de la ciutat, i per a joves i adults a partir de dotze anys a sis centres cívics. Tots els tallers es clouran amb una actuació màgica. Però aquestes cites no seran l'única oportunitat per veure mags professionals en acció. A les actuacions en centres sanitaris i mercats que ja s'havien fet en edicions anteriors s'hi afegeixen les sessions que per primer cop programa el centre comercial Màgic Badalona els dissabtes 13, 20 i 27 de febrer a dos quarts de set de la tarda. El plat fort del festival tornaran a ser les gales internacionals que es faran els dies 26, 27 i 28 de febrer i que aniran precedides de dues actuacions de pes al teatre Zorrilla: la del mag Lari, el 13 de febrer, i la de Jorge Blass, el 20.

EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)

BARCELONA

Prensa:

Tirada: 195.118 Ejemplares Difusión: 152.025 Ejemplares

ŶM

Página: 41

Sección: AGENDA Valor: 7.922,00 € Área (cm2): 647,1 Ocupación: 60,82 % Documento: 1/1 Cód: 35417107

XATONADA POPULAR

9.00 ► Xatonada popular al Vendrell, amb fira de productes alimentaris, degustació (11.30 h. Tiquet: 7 euros), exhibició i concurs de xatonaires. La Rambla. De 9.00 a 14.00 hores.



MÚSICA ANTIGA

19.00 ► Per un bacio, música amorosa italiana del segle XVII amb la soprano Marta Almajano i els instrumentistes Vittorio Ghielmi i Luca Pianca. Caixa-Forum Lleida. Blondel, 3.3€.

07/02/10

la frase «El que no és bo per a l'eixam no és bo per a l'abella» MARC AURELI, emperador romà

Girona

FIRES

Firarebaixa Aquest saló clausura la seva 18a edició amb 114 expositors, que ofereixen estocs de moda i articles de la llar, entre altres sectors. Palau Firal. Passeig de la Devesa, 34. De 10.00 a 21.00 h. Entrada lliure.

Lleida

INFÀNCIA

Titelles En el cicle de titelles per a nens Joc al ninot, representació de Pedra a pedra, per Teatre de l'Home Dibuixat. CaixaForum. Avinguda Blondel, 3. A les 11.00, 12.00 i 13.00 hores. De 5 a 7 euros.

Tarragona

MÚSICA

Reus Autúria, 5è Festival de Cançó d'Autor, finalitza avui amb actuacions de Cesk Freixas i Pau Alabajos. El Racó de La Palma. Passeig de la Mata/Ample. 20.00 hores. 5 euros.

Torredembarra Recital de la pianista Mariona Sarquella. Casal Municipal. Plaça del Castell, 8. 19.30 h. 5 euros.



al gra

Enric Magoo

Mag

TROBADA DE MAGS DE CATALUNYA'. Plaça del Mag Li-Chang. Badalona.



«Tots sabem que hi ha truc, però ens agrada creure en la màgia»

EVA MELÚS BARCELONA

La Trobada de Mags de Catalunya, que tindrà lloc tot aquest matí a la plaça de Li Chang, obre per al gran públic el Festival Internacional de Màgia de Badalona i el Memorial Li-Chang. El seu director artístic, Enric Magoo, celebra per partida doble els 10 anys del certamen i els seus 30 en la professió.

-¿La màgia perdura?

-A Catalunya agrada. Barcelona és una de les ciutats europees amb un nombre més gran de botigues. Sembla un món secret, però és fàcil acostar-s'hi i aficionar-s'hi. El mag és una barreja de rellotger, artesà i actor. Tots sabem que hi ha un truc en el que ens mostra, però ens agrada creure en la màgia.

-¿S'han d'ensenyar els trucs?

-S'ha de fomentar l'afició i per ai-

xò se n'ha d'ensenyar a qui en vol aprendre, com fem durant tot el mes que dura el festival en biblioteques. Però no s'han d'ensenyar gratuïtament els trucs a l'espectador, com fa algun programa de televisió. Sabem que Superman no vola, però ningú mira la pel·lícula pensant que és un efecte especial. Això és la màgia.

-El certamen arrenca amb força.

-És la desena edició i Badalona és Capital de la Cultura Catalana. La primera Trobada de Mags de Catalunya, que tindrà continuïtat o no, té vocació popular i és gratuïta. Hi haurà una xocolatada i actuacions de mags de les quatre grans associacions de Catalunya.

-¿Una mena de cimera?

-No és un congrés, sinó un intent d'acostar la màgia al públic en els quatre accents catalans. Cada associació té la seva carpa i n'hi haurà una altra amb un taller de màgia per a nens. La clausura serà espectacular, amb un número d'aparicions i desaparicions d'Alis Kim i Lluna.

-I a la plaça de Li-Chang...

-Juan Forns va revolucionar la màgia des dels anys 40 amb unes escenografies molt visuals i espectaculars que ens remetien al món oriental. Jo també sóc de Badalona i per a mi va ser un model.

-Estrenen guardó.

-El premi amb el seu nom és novetat en aquesta edició especial, com l'exposició sobre la relació entre màgia i ciència, i un llibre...

-I Mag Lari, Jorge Blass...

-Ells vénen amb números molt bons i al llarg d'aquest mes tindrem grans actuacions. I la Gala Internacional de Màgia, del 26 al 28 de febrer al Zorrilla, que ens identifica. Aquesta reunió de mags no es repeteix en cap altre lloc.

■

INTERNET



Temps de disfresses

La imminència del Carnaval desferma les últimes urgències per decidir en què o en qui volem transformar-nos. Disfrazalia posa a la xarxa nombroses idees per escollir personatge i indicacions pràctiques per confeccionar una disfressa de forma ràpida i econòmica. El portal presenta blocs, forums, concursos d'idees i fins i tot un vestidor virtual per dissenyar disfresses en només tres passos. Està orientat tant a aficionats i escolars com a professionals de la comparsa. ENRIC PAYÀ

http://www.disfrazalia.com

BARCELONA

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares

11/02/10



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 518,00 € Área (cm2): 191,9 Ocupación: 23,54 % Documento: 1/1 Cód: 35519245

El Teatre Zorrilla és l'escenari per primer cop dos de concerts del cicle Barnasants

M. MEMBRIVES / Badalona El Teatre Zorrilla de Badalona converteix es aquest any per primer cop en una de les seus del cicle Barnasants 2010. El festival, que arriba aquest any a la quinzena edició, incorpora l'equipament badaloní juntament amb cinc nous espais com ara l'Auditori-Palau de Congressos de Girona, la Casa de la Música de Terrassa i l'Atrium de Viladecans.

El primer dels dos concerts a Badalona serà el de Lluís Gavaldà, que demà passarà pel Zorrilla per estrenar al Barnasants la seva faceta com a intèrpret en solitari després de passar pels festivals Acústica de Figueres i l'Altaveu de Sant Boi. El músic presenta sense Els Pets un tribut a músics i artistes que l'han marcat i versiona en català alguns dels temes més significatius dels seus ídols.

El cantautor badaloní Albert Fibla protagonitzarà el segon concert del Zorrilla amb el segell Barnasants. Serà el proper 12 de març en una actuació que servirà de base per gravar el quart treball discogràfic de l'artista. Les seves peces sense artificis, clares, directes i senzilles arribaran al públic del tea-

tre badaloní en un any en què l'equipament ha fet una aposta clara per programar autors i interprets locals amb motiu que Badalona és la Capital de la Cultura Catalana d'aquest

any. El cicle Barnasants s'allarga fins al proper 28 de març i es clourà, per pri-mera vegada, a València amb l'actuació d'Òscar Briz.



Lluís Gavaldà serà demà al Zorrilla sense Els Pets.

19/02/10

principat d'andorra

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Página: 14

Sección: CULTURA Valor: 52,00 € Área (cm2): 57,3 Ocupación: 6,63 % Documento: 1/1 Cód: 35723501

ICATALÀ

Tudela parla d'Andorra en un acte inaugural a Santo Domingo

REDACCIÓ ANDORRA LA VELLA

El president de la República Dominicana, Leonel Fernández, va declarar ahir oficialment inaugurada la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo 2010, en presència del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. Durant la seva intervenció, Tudela va parlar de la Capital de la Cultura Catalana. Va fer referència al fet que el Principat d'Andorra és l'únic país del món on la llengua catalana és l'única oficial. Aquest any és Badalona la ciutat que ha esdevingut Capital de la Cultura Catalana.

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 40

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 1.212,00 € Área (cm2): 448,8 Ocupación: 55,07 % Documento: 1/1 Cód: 35864540

l'entrevista | MARTA MEMBRIVES

«En altres temps hauria acabat a la foguera

Acaba de publicar L'altra cara de la creu, un llibre en què Jesucrist parla en primera persona. Per què ha decidit fer-lo parlar?

-«El llibre no és un assaig, que hauria d'estar fet en tercera persona, ni una novel·la, perquè no té argument ni personatges. Es una narració que em va sortir així per la meva tendència a ficar-me en els personatges.»

-El seu passat de seminarista té alguna cosa a veure amb la temàtica del llibre?

«No hi té a veure, però el fet d'haver estudiat quatre cursos de teologia, tot i que no vaig arribar a capellà, em fan tenir coneixements. Vaig viure l'època del Concili Vaticà Segon, on va sorgir un gran debat, i després he seguit estant al corrent perquè el tema m'ha interessat.»

-Quin interès pot tenir que Jesús trenqui el silenci precisament ara?

-«Potser qui el trenca sóc jo, perquè des d'una posició de creient d'una manera formal he reflexionat sobre temes que l'església més oficial ha silenciat.»

-Té la voluntat de ser un llibre polèmic?

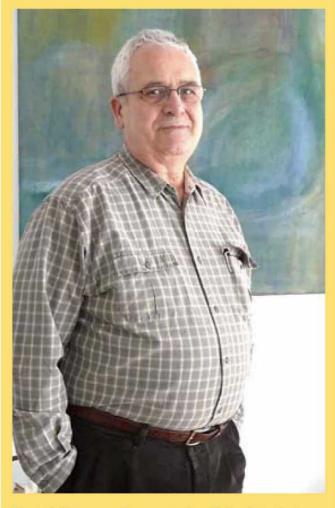
-«A mi no m'interessa la polèmica per ser més conegut, però sé que aquest llibre ho pot ser perquè hi ha un monopoli de la persona de Jesús per part de les diferents confessions cristianes i això fa que qualsevol que pensi diferent pugui generar polèmica. Tot i això, el cristianisme admet una crítica que en altres religions encara no es pot fer. En altres temps hauria acabat a a foguera.»

-Aquest llibre fa una crítica del monopoli de l'església?

-«Sí, perquè Jesús es presenta com a persona humana que predicava un missatge per viure d'una manera diferent. Ell mai no havia dit que era una persona dife-

JOAN SOLER I AMIGÓ

Escriptor



Especialista en cultura popular, Soler i Amigó retorna a les arrels de la seva formació com a seminarista per escriure un llibre que fa parlar Jesucrist en primera persona. L'escriptor Ignasi Riera serà l'encarregat de presentar-lo avui a dos quarts de vuit de la tarda a l'Espai Betúlia.

> rent, ho diuen els evangelis, que van ser escrits molt després. Tota la resta és un muntatge que s'ha anat fent i Jesús possiblement no hi estaria d'acord.»

–A qui va adreçat aquest llibre?

-«Jo l'he escrit perquè en vaig sentir la necessitat. Sé que molta gent ha passat un procés similar al meu i em valoren el fet que és un llibre molt respectuós i que no és agressiu ni pels continguts ni per les formes. Fins i tot algun capellà m'ha explicat que pensa el mateix que jo, però com que està dintre del sistema, no ho pot dir.»

-No és un llibre que surti del ressentiment?

-«No. Hi ha un gran respecte per la figura de Jesús i una crítica sobre tot el que s'ha manipulat a partir del seu missatge.»

–Ha costat trobar editor?

-«El llibre va quedar finalista al premi Ramon Llull, però els editors del premi em van dir que no el volien publicar perquè no els interessava el tema. L'editor Lluís Pagès em va dir que el publicarien perquè era interessant que un llibre com aquest existís. La resposta dels que l'han llegit fins ara és molt positiva.»

-Badalona exerceix aquest any de Capital de la Cultura Catalana. Què en quedarà de tot això?

-«Cap pedra, tot seran actes. Potser servirà per aconseguir més vots a les properes eleccions municipals al partit que porta Cultura, però tal com funciona, no ho crec. Sap greu que no s'hagi consultat ningú del món de la cultura.»

-No es va fer un procés participatiu?

-«No en el disseny del projecte, sinó quan ja estava tot estructurat, i això no és participar. Marc Parrot va inaugurar amb un espectacle dels 50 anys de la Nova Cançó i ni tan sols

va esmentar l'aportació badalonina del grup Estrop, amb gent com el Màrius Sampere o el Joan Argenté. Jo en tindria prou que Badalona fos la capital de la cultura badalonina.»



06/03/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 345,00 € Área (cm2): 127,7 Ocupación: 15,67 % Documento: 1/1 Cód: 36093925

Sant Jeroni obre el cicle de concerts amb visites guiades temàtiques

M. MEMBRIVES / Badalona

 El monestir de Sant Jeroni de la Murtra torna a obrir les portes a la música amb la quarta temporada de concerts que s'enceta aquesta tarda a les set amb un recital de cant líric. El cicle musical, que inclou sis concerts i s'allarga fins al mes de juliol, es complementa amb una visita guiada multimèdia sobre diferents temàtiques relacionades amb el monestir i la seva història. Al final de cada recital els assistents podran prendre un aperitiu mentre gaudeixen d'una vista nocturna al claustre, considerat una de les joies del gòtic català.

El cicle d'aquest any fa especial incidència en la presència d'artistes badaper lonins destacar d'aquesta manera que la ciutat és Capital de la Cultura Catalana. La temporada inclou músics professionals de diversos estils i procedències i abarca des de la música clàssica fins a les músiques del món. Tots els concerts comencen a les set de la tarda.

ELS CONCERTS 6 de març

- ► Cant líric
- ► Visita: Sant Jeroni, joia del gòtic català

27 de març

- ▶ Duo Nexus
- Visita: Sant Jeroni, el tresor del silenci

24 d'abril

- Música folklòrica argentina
- Visita: Sant Jeroni i el seu paper en les trobades amb Amèrica

15 de maig

- ► Ensemble Acords i Desacords
- ▶ Visita: Els jerònims i el seu estil de vida

12 de juny

- ► El cant de la terra. Música, veus i poetes, de la Coral Betúlia
- ► Visita: Sant Jeroni i el seu univers simbòlic

10 de juliol

- ► Regra 3
- ► Visita: Sant Jeroni del segle XIX a l'actualitat

07/03/10

Prensa: Diaria

Tirada: 40.676 Ejemplares Difusión: 28.739 Ejemplares



Página: 52

Sección: CULTURA Valor: 884,00 € Área (cm2): 202,8 Ocupación: 23,22 % Documento: 1/1 Cód: 36102745

Batallé i companyia

El poeta crea llibres personalitzats a partir de converses amb els lectors

Ada Castells BARCELONA

Víctor Batallé acaba de publicar, o més aviat està publicant, part de la seva poesia dels últims deu anys: cent poemes i cent composicions fotogràfiques sota el

títol Altres cremalls. Fins aquí res d'imprevist en un escriptor que sempre ha atès el seu vessant poètic i artístic. La novetat és que el llibre és fruit d'una complicitat tangible amb el lector. Batallé proposa mantenir una conversa poètica o vital que s'acabi traduint en un poema i una composició exclusiva per a ell".

La porta per apuntar-se a aquesta iniciativa és la llibreria El Full i s'inscriu en el

marc de Badalona, capital de la cultura catalana 2010. Els compradors del volum entraran en contacte amb el poeta, preferiblement a través del correu electrònic, i de la seva conversa en naixerà un poema i una composició que ocuparan les primeres pàgines d'un exemplar únic, comercialitzat al preu de 110 euros més IVA. El llibre serà publicat dins la categoria que els editors coneixen com a llibre de regal

o que l'anglòfil Batallé ens defineix com a coffee table book. Des de l'inici del projecte "hi ha la voluntat de fer un llibre de poemes allunyat del típic llibre tan petit que s'esmicola rere la llibreria". La impressió digital permet tiratges curts i és l'enquadernació el que acaba definint el preu.

Batallé ja s'ha entrenat per a l'experiment amb gent propera i d'aquestes converses ja n'han sortit poemes



Víctor Batallé vol fer de mitjancer entre els sentiments dels lectors i la seva experiència com a poeta ■ JOSEP LOSADA

que formen part d'Altres cremalls, "però això és fer una mica de trampa perquè ja sé qui són. Jo vull gent completament estranya a

mi. No és un poema dedicat, és fer de mitjancer entre els sentiments del lector i la meva experiència". Veurem què passa.

Prensa: Tirada:

Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD



Página: 19

Sección: CULTURA Valor: 309,00 € Área (cm2): 466,8 Ocupación: 39,62 % Documento: 1/1 Cód: 36160323

PECCO EXTERIOR > CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Planellas ja exerceix com a comissària d'Escaldes 2011

L'excap del Servei de Política Lingüística serà presentada aquesta setmana

Assumeix el càrrec amb la missió de definir el programa i captar recursos

A.L.* **ESCALDES-ENGORDANY**

ontserrat Planellas ja exerceix com a comissària de la capital de la cultura catalana, que Escaldes assumirà el 2011 en substitució de Badalona. Així ho van confirmar ahir fonts comunals, que també van avançar que l'excap del Servei de Política Lingüística serà presentada oficialment aquesta mateixa setmana. Es compleixen així els terminis marcats setmanes enrere per Pere Moles -exconseller de Cultura i ànima de la iniciativa- i es va tancant l'organigrama d'un esdeveniment que pretén marcar un ibans i un després en la projecció exterior de la parròquia. La designatió de la comissària era el pas previ per començar a definir els continguts d'Escaldes 2011. En primer lloc, el lema de la capitalitat, que, segons els repetits suggeriments del cònsol, Intoni Martí, podria tenir com a arjuments principals les aigües ternals, la llengua catalana i la cohesió ocial que -se suposa- és patrimoni 'Escaldes en particular i d'Andorra n general.

Paral·lelament a la definició del l argumental i del rosari d'actes en uè es concretarà la capitalitat, Plaellas té al davant el repte, encara iajor, de generar la complicitat acva -i no només retòrica- de les alres parròquies així com del teixit ssociatiu i cultural del país, decisiu er a l'èxit de l'artefacte. També serà esponsabilitat de la comissària estímul de la figura del voluntari, na de les potes sobre les quals es re-



▶▶ La comissària d'Escaldes 2011, Montserrat Planellas.

Dos presidents. dues comissions i una comissària

► La designació de Planellas com a comissària d'Escaldes 2011 -davant dels altres quatre candidats que optaven a la plaça- dóna el tret de sortida al desplegament organitzatiu de la capital cultural. Tal com va avançar EL PERIÒDIC, el president de l'Associació Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i el cònsol major, Antoni Martí, compartiran la presidencia d'Escaldes 2011 i integraran una comissió consultiva amb dos representants dels ministeris de Cultura i Turisme, el cònsol de les altres sis parròquies i el rector de la Universitat d'Andorra. Hi haurà un segon òrgan, aquest de caràcter estrictament tècnic. format per Pere Moles, conseller de Serveis i informàtica; els membres de la Comissió de Cultura, els tècnics del departament i la mateixa Planellas.

colza la capitalitat, i, per sobre de tot, la captació de recursos en forma de patrocinis privats i institucionals. Un aspecte fonamental si es té en compte que el 2011 serà encara any de ressaca. En aquest punt, cal recordar que en presentar el projecte de la capitalitat cultural, la tardor del 2008, Martí augurava una forquilla d'entre 100.000 i 200.000 euros com a pressupost de la iniciativa. A títol d'exemple, Figueres 2008 hi va destinar precisament 200.000 euros. mentre que Badalona 2010, que el 30 de gener va prendre oficialment el relleu, en preveu un de sensiblement superior i que, segons les previsions, pujarà a mig milió d'euros que es destinaran a una setantena d'activitats. Atenció, però, perquè el regidor de Cultura de la ciutat barcelonina advertia al novembre que la resposta dels patrocinadors havia sigut fins aleshores «nul·la». Pel que fa a Figueres, la capitalitat cultural es va tancar el 30 de gener amb uns números que fan goig. Si més no, sobre el paper: 212.000 espectadors van assistir als 800 actes programats. =

*aluengo@andorra.elperiodico.com

Tirada: Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD



Página: 18

Sección: CULTURA Valor: 214,00 € Área (cm2): 323,1 Ocupación: 27,42 % Documento: 1/1 Cód: 36215620

PROJECCIÓ EXTERIOR ► CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Escaldes 2011 es vol estrenar amb l'emissió de la cavalcada per TV3

Montserrat
Planelles debuta com
a comissària amb una
declaració d'austeritat

El pressupost de Cultura s'incrementarà l'any vinent entre el 10 i el 20%

ANDRÉS LUENGO* ESCALDES-ENGORDANY

l primer cop d'efecte de la capitalitat de la cultura catalana, que Escaldes exer-cirà l'any vinent, va arribar ahir en l'acte de presentació de la co-missària de l'artefacte, l'excap del Servei de Política lingüística Montserrat Planelles. I curiosament, l'anunci no el va fer Planelles, sinó Pere Moles, l'exconseller de Cultura que va embarcar el Comú en l'aventura de la capitalitat i que continua vinculat al projecte com a membre de la comissió tècnica: Escaldes ja ha demanat a TV3 la retransmissió en directe bé de la Missa del Gall, bé de les campanades, bé de la cavalcada de Reis de l'any que ve. Una opció, aquesta última, que sembla la prefe-rida i que s'ha copiat de Badalona, la capital del 2010, que es va estrenar precisament amb l'emissió de la cavalcada. Es tracta tan sols d'una idea en estat embrionari: «Hem fet la gestió, però no sabem si alguna altra ciutat se'ns ha avançat, ni les condi-cions econòmiques de la retransmis-

cions economiques de la retrainsinssió», adverteix Moles.

Comença així a prendre forma el
programa d'actes d'Escaldes 2011.
Confeccionar-lo serà una de les missions principals de Planelles, que
ahir mateix ja va insinuar la possibilitat de convocar una trobada internacional de voluntaris lingüístics
-un altre dels plats forts del cartell-,
així com una edició especial de la
biennal trobada de puntaires. Pel
que fa a la resta de continguts,
només va avançar la «preferència»
que es tindrà per les manifestacions
culturals procedents de l'àmbit
lingüístic català, que es podria concretar en un cicle musical paral·lel
a Colors de Misica. Abans de definir
el cartell caldrà, però, establir el le
ma de la cita -que girarà entorn de

l'aigua i la natura, segons Planelles-,
així com el logotip. A partir d'aquí, i
amb el suport de la comissió integrada pels tècnics de Cultura del
Comú, la comissària haurà de guanyarse la complicitat de les altres sis
parròquies - Moles insisteix a vendre
Escaldes 2010 com un «projecte de
país»- i del teixit social i cultural del
país, posar en marxa el voluntariat
- Lleida 2007 en va mobilitzar més
de 5.000- i captar el patrocini institucional i privat. En aquest punt,
Planelles va fer una professió d'austeritat - «Hem de ser molt conscients
de la situació econòmica i adaptarnos a la disponibilitat pressupostària»- que el mateix Moles va
quantificar: «No farem bestieses,
com ara duplicar el pressupost. Com
a molt, el 2011 incrementarem entre el 10% i el 20% la partida destinada a activitats culturals».

LA FÓRMULA DE L'ÉXIT # És clar que la xifra final dependrà de l'any que es prengui com a referència: el 2008, encara en època de vaques grasses, el cicle Colors de Misita i el Centre d'art es van cruspir en conjunt prop de 400.000 euros. Aquest curs, amb prou feines superaran els 130.000. Convé afegir-hi, a títol comparatiu, els números de les últimes capitals: Lleida 2007 es va enfilar fins als 800.000 euros, mentre que Perpinyà 2008, Figueres 2009 i Badalona 2010 s'han quedat en uns austers 500.000. ¿D'on surten aquests diners? La teoria -segons la va explicar ahir Xavier Tudela, el president de l'Associació Capital de la Cultura Catalana-sosté que procedeixen a parts iguals de les arques de la ciutat organitzadora i del patrocini privat. A la pràctica, i tal com reconeixía el mateix Tudela, a Figueres 2009 les aportacions privades només van cobrir el 10% del pressupost. Vet aquí un dels



►► Planelles, ahir, en el seu debut com a comissària d'Escaldes 2011.

La comissària: filòloga i escaldenca

▶► Montserrat Planelles (Reus, 1958) va debutar ahir com a comissària d'Escaldes 2011 amb una doble declaració d'austeritat pressupostària i de bones intencions: «Potenciar el prestigi de la llengua catalana és la meva professió. I com a escaldenca, contribuir a difondre la nostra parròquia és especialment engrescador. Per tant, la motivació en assumir el càrrec és doble». Planelles, que es va incorporar dilluns al nou lloc de tre-

ball, l'exercirà durant els dos pròxims anys i com a càrrec de confiança -i per tant, de designació directa-, amb l'objectiu prioritari de «dinamitzar els sectors cultural, turistic i comercial de la parròquia». Llicenciada en Filologia Catalana, Planelles es va incorporar el 1998 a l'Administració pública. Entre el 2003 i el 2007 va exercir com a cap del Servei de Politica Lingüística. Es va imposar davant dels altres quatre candidats que optaven a la plaça.

grans trencaclosques que haurà de resoldre Planelles.

CRIDA A LA PARTICIPACIÓ

¿Quina serà la contraparti-da d'aquesta inversió? Segons Tudela, per a totes les ciutats que l'han exercit, la capitalitat ha significat «un abans i un després«: «Per-pinyà va destinar una partida extra de 300.000 euros per introduir la senyalització bilingüe a tota la ciutat; i Figueres ha instituït una agenda cultural única que evita que se solapin les activitats que programen les di-verses entitats». A més, les activitats específiques de la capitalitat –el Dia Interna-cional de les Llengües Minoritàries, la trobada Recercat de centres d'investigació local, el Fòrum Auriga sobre el llegat grecoromàmobilitzen un contingent considerable que s'afegeix a la gent que aprofitarà el desplaçament a Andorra per assistir a Escaldes 2011.

En total, «uns milers de persones» –a Figueres van ser 212.000. Però l'èxit final de la capitalitat, va advertir, «no depèn ni dels recursos ni dels visitants, sinó que es doni una dimensió

especial a les activitats ordinàries que ja es programen i, sobretot, que els ciutadans la sentin seva». Moles va ser molt concret i va xifrar l'èxit de la iniciativa precisament en la coordinació del calendari cultural del país, vella aspiració que de passada permetria aglutinar sota una mateixa marca -la d'Escaldes 2011 - totes les activitats que es programen a les diferents parròquies: «No tenim la potència demogràfica de ciutats com ara Badalona, Perpinyà o Lleida, però aquest és un projecte de país, i si tots hi participem, podrem fins i tot superar les 900 activitats que va oferir figueres». ■

*aluengo@andorra.elperiodico.con

Tirada: Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD



Página: 8

Sección: POLÍTICA NACIONAL Valor: 413,00 € Área (cm2): 404,7 Ocupación: 45,87 % Documento: 1/1 Cód: 36215277

La Capital de la Cultura Catalana unificarà tota la programació cultural del país durant el 2011

 La comissària de l'esdeveniment, Montse Planelles, vol crear una primera trobada mundial de voluntaris lingüístics



4

ROSA BURGOS

La Capitalitat de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011 ja comença a prendre forma i ahir es van presentar les línies d'actuació.

Escaldes-Engordany va presentar ahir oficialment la comissària de la Capital de la Cultura Catalana (CCC) que ostentarà la parròquia durant el 2011. Es tracta de Montse Planelles, excap de Política Lingüística del Govern.

Planelles va declarar que «assumeix el càrrec amb molta il·lusió i motivació, ja que difondre la cultura catalana és la seva passió i com a escaldenca n'està molt orgullosa».

Els principals moviments que s'hauran de treballar a partir d'ara són la dinamització dels sectors cultural, turístic i comercial i la creació d'un lema i un logotip de l'esdeveniment que haurà de lligar els elements de l'aigua, la natura i la cultura.

D'altra banda, segons Planelles, «vist les limitacions econòmiques amb què es troba el país, cal buscar la complicitat dels comuns de la resta de parròquies, tot el teixit associatiu del país, el Govern i evidentment el sector privat, per captar el màxim de recursos econòmics i personals».

La comissària va deixar molt clar que també caldrà crear una xarxa de voluntaris per l'any que ve i que una de les activitats que ja té pensades és la primera trobada de voluntaris lingüístics, alhora que ja s'han fet contactes perquè Televisió de Catalunya retransmeti en directe la cavalcada de Reis o la missa del gall.

El president de l'organització de la CCC, Xavier Tudela, va destacar que «aquest esdeveniment farà que la cultura es converteixi en un element de desenvolupament econòmic». Segons Tudela, «Escaldes-Engordany comença ara un compte enrere molt important ja que durant un any liderarà, davant de dotze milions d'habitants, l'àmbit lingüístic català».

De fet, el conseller de Cultura, Pere Moles, va assegurat que «l'èxit seria aconse-



Xavier Tudela, Pere Moles i Montserrat Planelles, la comissària de la CCC Escaldes-Engordany 2011.

guir elaborar un programa conjunt d'activitats del país, ja sigui en forma d'un calendari o en una pàgina web i evitar solapaments».

Moles va destacar també que «el pressupost de Cultura, del 2011, només s'incrementarà un 10 o un 20%». Pel que fa al programa, no estarà llest al gener del 2011 i es farà trimestralment.

Els llegats de les anteriors Capitals de la Cultura Catalana



R.B.M

Enguany la CCC és Badalona i tot just acaba d'agafar el relleu de Perpinyà. Segons Tudela, «no existeixen dues capitalitats iguals, ja que tampoc hi ha dues ciutats iguals».

Des que aquest projectes es va iniciar el 2004 a Banyoles, les ciutats que l'han liderat han mantingut la millora en la seva riquesa cultural, gastronòmica, paisatgística i lingüística. Tudela va explicar que «per les experiències anteriors l'any de la capitalitat atrau en termes generals milers de persones, fet que passarà també quan Escaldes agafi el relleu de Badalona». principat d'andorra

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Página: 16

Sección: CULTURA Valor: 129,00 € Área (cm2): 147,1 Ocupación: 16,43 % Documento: 1/1 Cód: 36395937

CONVENIS

La CCC vol col·laborar amb el Regne Unit

REDACCIÓ ANDORRA LA VELLA

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana (CCC), Xavier Tudela, va anunciar ahir que proposarà establir una col·laboració específica amb l'acabada de crear Capital Britànica de la Cultura.

Abans de l'estiu vinent s'elegirà la primera capital cultural del Regne Unit i la designació entrarà en vigor el 2013. Les ciutats finalistes per aconseguir la capitalitat són Birmingham, Derry, Norwich i Sheffield. Segons Tudela, "el Regne Unit és el primer gran país europeu que ha decidit establir la seva capital cultural nacional, atès l'exit d'aquesta iniciativa, que va néixer a Europa el 1985 i que amb el pas dels anys s'ha estès arreu del món". Tudela considera que "aviat el Regne Unit i l'àmbit lingüístic català tindrem en comú el fet de tenir una capital de la cultura

específica, i això hauria crear sinergies molt positives entre tots dos territoris".

A més a més, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana creu que el fet que el Regne Unit tingui una capital cultural nacional ha de permetre que, amb Escaldes-Engordany 2011, es pugui promocionar i projectar el conjunt del Principat d'Andorra en aquest país. "Aviat podrem fer descobrir o redescobir Andorra a través de la cultura a molts ciutadans del Regne Unit."

La Capital de la Cultura Catalana té per objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, i incrementar la cohesió cultural dels territoris catalans, entre d'altres. La parròquia d'Escaldes-Engordany serà Capital l'any que ve, i aquest any ho és Badalona.

BARCELONA

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares

19/03/10



Página: 1

Sección: PORTADA Valor: 2.198,00 € Área (cm2): 851,9 Ocupación: 99,92 % Documento: 1/1 Cód: 36408134

Divendres 19 Març del 2010

Número 10555. Any XXXII Telèfon 93 227 66 00 Fax 93 227 66 06 badalona@elpunt.cat www.elpunt.cat DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC



Número 5620. Any XVI 1,20 euros amb El 9

La crisi situa Badalona entre les ciutats amb més risc d'exclusió social

- Ho diu un estudi que analitza les condicions econòmiques, educatives i laborals de la ciutat
- El treball recull, entre altres xifres, que l'ocupació ha caigut un 18% en els últims cinc anys
- També indica que els barris de la zona sud se situen en un «risc d'exclusió alt»

BARCELONÈS NORD 9





En les imatges, les dues propostes per a la reforma de la Diagonal que se sotmetran a la votació dels barcelonins. / EL PUNT

Barcelona imagina la nova Diagonal

- L'Ajuntament presenta les dues propostes per a la reforma de l'avinguda en el tram comprès entre Glòries i Francesc Macià
- Les dues alternatives inclouen la unió del tramvia i se sotmetran a la votació dels barcelonins del 10 al 16 del proper mes de maig
- Després d'un llarg procés de maduració, el projecte de reforma del tram de l'Eixample de l'avinguda Diagonal, entre Francesc Macià i la plaça de les Glòries, ja s'ha concretat en elements tangibles. L'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, va presentar ahir a la tarda les dues propostes de remodelació, que se sotmetran a consulta ciutadana del 10 al 16 de maig i que inclouen, totes dues, la connexió del tramvia sense catenària. Tots dos projectes tenen un període d'execució llarg, uns tres anys, i un mateix cost orientatiu: 70 milions d'euros.

PAÏSOS CATALANS 2 a 5

El Barça coneixerà avui el camí cap a Madrid

Caldes de Montbui fa bullir l'olla

Manifest crític de diverses entitats contra la Capital de la Cultura Catalana

Reclamen més participació

• Una trentena d'entitats i persones a títol individual donen suport al manifest *Per una cultura popular*, que critica la falta de participació a Badalona en matèria de cultura, qualifica

de «política d'aparador» la programació amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana i demana més ambició a l'hora d'abordar les necessitats en aquest àmbit.

PAÏSOS CATALANS 10

Endesa diu que posarà torres més resistents

• Endesa canviarà els criteris tècnics en la reconstrucció de les torres que van caure arran del temporal, segons va explicar ahir el director general de la companyia. D'altra banda, el Departament d'Economia demana a Boada que aporti proves que Endesa feia servir material obsolet.

PAÏSOS CATALANS 6 i 8

Comença una altra edició del Concurs de Música de Badalona

PAÏSOS CATALANS 10

Sogecable guanya la primera batalla per la «guerra del futbol»

COMUNICACIÓ 38

El Club del Subscriptor

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

20/03/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 124,00 € Área (cm2): 53,5 Ocupación: 5,62 % Documento: 1/1 Cód: 36436783

BADALONA

La Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya fa l'assemblea a l'Anís del Mono

• La Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC) fa avui la seva assemblea anual a la fàbrica de l'Anís del Mono. Aquesta trobada, que s'organitza a Badalona arran de la designació de la ciutat com a Capital de la Cultura Catalana, reunirà les 56 colles que actualment integren la CCCC. Entre altres temes, en aquesta assemblea s'escollirà la nova junta directiva, per a la qual s'ha presentat una única candidatura integrada per dotze colles. A més, es presentarà la memòria de l'activitat realitzada al llarg de l'any passat, s'analitzaran les accions empreses en matèria de prevenció i difusió, així com l'estat de la candidatura dels castells com a patrimoni de la humanitat que la Unesco decidirà el proper novembre. / EL PUNT

principat d'andorra

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Página: 15

Sección: LOCAL Valor: 279,00 € Área (cm2): 312,1 Ocupación: 35,48 % Documento: 1/1 Cód: 36481395

PROMOCIÓ

Mig milió de persones de 71 països rebran informació cultural d'Andorra

La Capital de la Cultura Catalana inclou la difusió que es farà els dies vinents

REDACCIÓ ANDORRA LA VELLA

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana (CCC), Xavier Tudela, va explicar que Escaldes-Engordany serà promocionada internacionalment en les setmanes entrants. Els receptors de la informació seran les persones que han participat activament en les campanyes de promoció cultural promogudes per la Capital de la Cultura Catalana i pel Buró Internacional de Capitals Culturals.

Un total 687.273 persones de 71 països diferents d'Europa i Amèrica rebran aquesta informació, que inclourà el patrimoni cultural de l'àmbit lingüístic català i una altra d'específica de les ciutats elegides Capital de la Cultura Catalana. "En el cas d'Escaldes-Engordany 2011, no solament es donarà a conèixer aquesta parròquia sinó el conjunt del Principat d'Andorra. Es posarà èmfasi en el fet que Andorra és l'únic país del món on el català és l'única llengua oficial i, també, en el conjunt del patrimoni i l'activitat cultural del país", va expressar Tudela.

L'anunci d'aquesta campanya de difusió internacional el va fer durant l'acte de lliurament dels set tresors del patrimoni cultural material de Badalona, que es va celebrar a l'antic monestir de Sant Jeroni de la Murtra, joia del gòtic català del segle XV, testimoni d'importants esdeveniments històrics. Aquest antic monestir ha estat elegit primer tresor del patrimoni de la Ca-



Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

pital de la Cultura Catalana d'aquest any per gairebé sis mil persones. Té per objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, i promocionar i projectar el municipi designat Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior, entre d'altres.

Tirada: Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD



Página: 7

Sección: LOCAL Valor: 357,00 € Área (cm2): 406,0 Ocupación: 39,7 % Documento: 1/1 Cód: 36481274

La capitalitat de la Cultura Catalana servirà per arribar a més de mig milió de persones

L'organització promocionarà totes les capitals i amb Escaldes-Engordany i també s'informarà del Principat



REDACCIÓ

Més de mig milió de persones de 71 països rebran informació sobre el patrimoni i activitat cultural d'Andorra.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana. Xavier Tudela, va anunciar que les capitals de la culcatalana. Escaldes-Engordany 2011 inclosa, seran promocionades internacionalment les properes setmanes. En el cas d'Escaldes-Engordany, també s'adjuntarà informació del Principat. Els receptors de la

informació seran les persones que van participat activament en les campanyes de promoció cultural promogudes per la Capital de la Cultura Catalana i pel Bureau Internacional de Capitals Cultural. Un total 687.273 persones, de 71 països diferents d'Europa i Amèrica, rebran aquesta informació que inclourà el patrimoni cultural de l'àmbit lingüístic català i una altra d'específica de les ciutats elegides com a Capital de la Cultura Catalana.

«En el cas d'Escaldes-Engordany 2011, no solament es donarà a conèixer aquesta parròquia sinó el conjunt del Principat d'Andorra. Es posarà èmfasi en el fet que Andorra és l'únic país del món on el català és l'única llengua oficial i, també, sobre

el conjunt del patrimoni i activitat cultural del país», va expressar Xavier Tudela.

L'anunci d'aquesta campanya de difusió internacional va ser fet durant l'acte de lliurament dels Set tresors del Patrimoni Cultural Material de Badalona, que es va celebrar a l'antic monestir de Sant Jeroni de la Murtra, joia del gòtic català del segle XV, testimoni d'importants esdeveniments històrics. Aquest antic monestir va ser elegit com a primer tresor del patrimoni de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany, per part de gairebé 6.000 perso-

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difu-



Badalona és l'actual capital de la Cultura Catalana i donarà el relleu 2011 a Escaldes-Engordany.

🔰 Promoció conjunta

A la campanya no solament es donarà a conèixer Escaldes-Engordany sinó el conjunt del Principat d'Andorra

sió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana. tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any

Aquesta organització desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural.

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

25/03/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 2

BADALONA

Sección: LOCAL Valor: 128,00 € Área (cm2): 47,6 Ocupación: 5,84 % Documento: 1/1 Cód: 36555848

L'escola Pau Gargallo fa un debat sobre l'art i el disseny i la ciutat

• L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo oferirà avui, a dos quarts de set de la tarda, una conferència per parlar de la relació de l'art i el disseny amb la ciutat sota el títol Narracions metropolitanes. Formes d'aprenentatge en la ciutat comú. Aquesta és la segona xerrada que l'escola Pau Gargallo ofereix en el marc de les jornades Propostes Art, Disseny i Ciutat, que ha organitzat el centre amb l'objectiu d'estimular la reflexió, la crítica i l'aprenentatge generant propostes innovadores. La conferència s'emmarca en els actes de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. A més, també es duran a terme tallers sobre les arts emergents, els oficis culturals i les formes d'acció cultural. / EL PUNT

LA VANGUARDIA (QUE FEM?)

BARCELONA

01/04/10

Prensa: Semanal (Viernes) Tirada: 244.644 Ejemplares

Difusión: 191.673 Ejemplares



Página: 28

Sección: CULTURA Valor: 4.492,00 € Área (cm2): 502,2 Ocupación: 71,71 % Documento: 1/1 Cód: 36719096

Marlango tanca festival al Liceu

La banda que lidera Leonor Watling, Marlango, presenta el pròxim 20/4 al Liceu el seu tercer treball discogràfic, 'The Electrical Morning', en un concert que serà l'últim del Festival Mil-lenni. Més

ww.festivalmillenni.com.

25% de descompte per a tots els concerts del

Subscriptor Les entrades amb descompte es compren a Telentrada* (902 10 12 12) o a taquilla amb la targeta de subscriptor. Entrades limitades a les zones A i B. *c Preu sense dte. De 15 a 98 €.





Promoconcert. Concert per a piano n. 2 de Rakhmàninov i Sinfonia n. 9 "Nou món" de Dvorák, Palau de la Música, l'1/5 a les 21 h. 20% de descompte per al subscriptor. comprant les viCalxa* (www servicaixa.com). *Comissió no inclosa.



Festival De Cajón! Fins al 15/4. 20% de descompte comprant l'entrada a trada* (902 10 12 12). Entrades Més informa ció: www. theproject. com. Preu sense descompte: de 15 a 70 €.

Portet al Palau

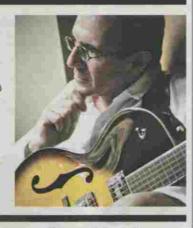
El cantautor de Vic estrena el 23/4 al Palau de la Música el seu darrer disc, 'Viatge a Montserrat', dins la programació del Festival de Guitarra, Més

informació a: www.theproject.es.

20% de dte. per a tot el festival. Fins al 20/6. Diversos espais. Entrades limitades. Subscriptor Les entrades amb descompte es compren a Telentrada* (902 10 12 12). *comis

Atenció Aquest descompte no és vàlid per als concerts de Paco de Lucía.

Preu sense descompte De 15 a 65 €.



Morgenstern Trio, a l'Auditori

sorteig

El Morgenstern Trio oferirà un concert de cambra amb obres de Beethoven i Brahms a l'Auditori.

Sorteig de 15 entrades dobles per al concert del Morgenstern Trio, el 14/4 a les 20.30 h a L'Auditori (Lepant, 150. BCN). Subscriptor Envieu AUD + espai + nom i cognom i número de subscriptor al 25522.* ******* Gest riasms.com. Nilm. At. Client: 902. Preu: 1,39 € (IVA inclòs). Des de mòbils d'empresa marqueu el 0 abans. (Vege

Els guanyadors Rebran un SMS de confirmació a partir del 5/4.

Preu sense descompte 15€.

A més 25% de descompte en taquilles per a tots els concerts de la temporada. Entrades limitades. Màxim dues entrades per targeta



Swing amb Promoconcert

20%

La Pasadena Roof Orchestra actua durant tot l'any amb un fabulós repartiment: onze excel·lents músics

sortits dels millors conservatoris. L'espectacle es veu enriquit per tocs d'humor que, juntament amb la capacitat artística dels músics, donen vida a un xou ple d'èxits i ric de talent. La Pasadena Roof Orchestra porta més de tres dècades captivant amb la seva música de ball i swing.

Descompte vàlid per a tota la temporada de concerts de Promoconcert (www.promoconcert.es).

20% de descompte per assistir a l'espectacle de la Pasadena Roof Orchestra, el 9/4 a les 21.30 h al Palau de la Música.

Subscriptor Les entrades amb descompte s'adquireixen a ServiCaixa* (www.servicaixa.com). +c Preu sense descompte De 22 a 50 €.

Festival Blues & Ritmes



s'afegeix als actes de celebració de Badalona com a capital de la cultura catalana amb un

espectacle dissenyat especialment per a l'ocasió: Xampola, inaudita all-star band de jazz i folk de músics badalonins i tianencs, compartint aventura amb l'extraordinària veu de Sílvia Pérez Cruz. Un concert prometedor que servirà per recordar els més de vint anys d'història del

Sorteig de 5 entrades dobles per al concert de Xampola i Sílvia Pérez Cruz, el 9/4 a les 21 h al Teatre Zorrilla (Canonge Baranera, 17. Badalona).

Subscriptor Envieu ZOR + espai + nom i cognom i número de subscriptor al 25522. * *wila Gestión de Datos info@milasms. com, Núm. At. Client: 902. Preu: 1,394 (IVA inclòs).

Els guanyadors Rebran un SMS de confirmació a partir del 5/4.





Tirada: 80.591 Ejemplares Difusión: 61.767 Ejemplares



Página: 5

Sección: CATALUÑA Valor: 1.484,00 € Área (cm2): 308,3 Ocupación: 33,42 % Documento: 1/1 Cód: 36756375

El 'abracadabra' catalán

Alain Denis recupera la historia de la magia en Cataluña

FERMÍN ROBLES Badalona

A pesar de ser un arte que ha encandilado al público con ilusiones extraordinarias, pocos autores se han detenido a estudiar la historia de la magia en Cataluña. Su evolución y la biografía de los magos catalanes más ilustres sigue siendo poco conocida. Para dar algunas respuestas, el mago Alain Denis acaba de publicar Mags i màgia a Catalunya, un libro prologado por Juan Tamariz que ha editado el Museo de Badalona, ciudad que desde hace 10 años acoge el festival de magia Memorial Li-Chang y que este año ejerce como capital de la cultura catalana.

No faltan en la obra de Denis, nombre artístico de Alain Montilla, referencias al Egipto de los faraones y al mundo grecorromano, donde escamotear piedras en un cuenco era ya un espectáculo. Pero la historia de la magia en Cataluña no comienza a cobrar fuerza hasta la segunda mitad del siglo XIX. La industrialización acercó Barcelona a las capitales europeas y de las principales metrópolis del continente llegaron influencias políticas y culturales, pero también ilusionistas de renombre cargados con su pesado material. Algunos portaban hasta una sierra mecánica circular de dos metros de diámetro con la que aseguraban que podían cortar a una persona en dos para luego recomponerla, cuenta Denis, que en sus 40 años de dedicación a la magia no ha dejado de recopilar una documentación que ha sido fundamental para escribir el libro.

Ese momento propicio para el mundo del espectáculo en el que proliferaron los teatros en Barcelona también alumbró a la



Cartel de un espectáculo en la sala del mago Partagàs.

primera gran generación de magos catalanes: entre otros. Melcior Millà, Josep Florences, Francesc Roca y Fructuós Canonge, que pasó de ser limpiabotas en la plaza Reial a actuar en el Gran Teatro del Liceo gracias a su habilidad con los juegos de manos, o Joaquim Partagàs, que en 1878 fundó la tienda El Rey de la Magia -hoy todavía en la calle de la Princesa- y que en 1894 abrió en la Rambla dels Caputxins la primera sala destinada exclusivamente a espectáculos de magia. Sus números eran más modestos que los de sus colegas europeos, aunque algunos, como Florences, que era especialmente hábil a la hora de hacer aparecer monedas de plata en la punta de los dedos, llegaron a actuar en Nueva York.

El libro de Denis, ilustrado con carteles y retratos de las principales figuras, repasa también el siglo XX, el auge del mentalismo, la figura de Li-Chang y sus exóticos números, y la evolución de un arte que también se sirvió de la televisión para llegar al público.

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 30

Sección: CULTURA Valor: 913,00 € Área (cm2): 395,2 Ocupación: 41,5 % Documento: 1/1 Cód: 36852414

El festival Blues & Ritmes presenta per primer cop un concert de producció pròpia

Xampola i Sílvia Pérez faran demà plegats la primera actuació

MARTA MEMBRIVES / Badalona
• El festival Blues & Ritmes de Badalona
presenta per primer cop un concert de producció pròpia, el del grup Xampola, format per músics badalonins i tianencs, que

tocarà demà al teatre Zorrilla acompanyat de la veu de Sílvia Pérez Cruz. Es tracta de la primera actuació d'un cartell de luxe encapçalat pel mític Randy Newman, que actua per primer cop a l'Estat.

Badalona exerceix aquest any de Capital de la Cultura Catalana i per aquest motiu, el festival Blues & Ritmes presenta per primer cop un concert de producció pròpia que aposta pels músics locals aplegats al grup Xampola, que obriran demà el festival acompanyats de la cantant Sílvia Pérez Cruz. Xampola està format per artistes que toquen en formacions com ara Tactequeté, Dr. Calypso, La Carrau i Martí Serra Trio i que de tant en tant s'apleguen per tocar junts. La idea és oferir un concert que recopila temes de músics que han passat pel festival en algun moment dels 21 anys de trajectòria i d'altres que «podrien haver-ho fet», en paraules d'un dels directors artístics del Blues & Ritmes, Guillem Vidal. En el repertori que han estat assajant hi ha peces de Chico César, Lenine i Peter Gabriel, entre d'altres, a més d'alguns de propis del grup. Durant la presentació del Blues & Ritmes Sílvia Pérez va explicar com s'han escollit els temes: «En funció del que s'adaptava bé per la meva veu.»

L'actuació de demà al Teatre Zorrilla serà el punt de partida d'un festival que manté la filosofia d'apropar fins a Badalona músics que no han actuat abans a l'Estat. El cap de



Xampola i Sílvia Pérez Cruz obriran demà el Blues & Ritmes.

cartell indiscutible d'aquest any és el músic Randy Newman, que tancarà el festival el proper 4 de maig. Entremig hi haurà tres concerts més.

El músic de Burkina Faso, Víctor Demé, actuarà per primer cop a Catalunya el 17 d'abril, uns dies abans que surti el seu segon treball discogràfic, que continua en la línia de la música d'arrels. Chuck Prophet, el líder del Green on Red arriba al Teatre Zorrilla amb un concert de rock acompanyat dels The Mission Express amb el seu darrer treball Let Freedom Ring, que ha estat batejat per la revista Village Voice com «el Born in the USA dels nostres temps». Serà el 22 d'abril.

La quarta proposta del Blues & Ritmes és Chris Smither, representant del blues acústic modern. Serà un concert en el més pur estil dels clubs de Boston, on el públic i el músic compartiran l'espai de l'escenari del Zorrilla amb un got de vi a la mà el proper 29 d'abril.

Randy Newman, per primer cop

• Nominat catorze cops als Oscar, autor de peces tan conegudes com el ja clàssic You can leave your hat on, colleccionista d'elogis i adjectius superlatius, Randy Newman serà l'estrella indiscutible del Blues & Ritmes d'aquest any. L'artista farà a Badalona la seva primera actuació a l'Estat espanyol i l'únic concert de la gira al sud d'Europa. Aquest referent indiscutible de la música popular actuarà en solitari i tocarà el piano en un concert que es dividirà en dues parts i les entrades per al qual ja estan pràcticament esgotades quan encara falta gairebé un mes.

L'artista nord-americà ha editat deu àlbums d'estudi en els seus més de quaranta anys de carrera musical, ha escrit composicions que altres artistes han convertit en grans èxits i ha desenvolupat una sòlida carrera com a compositor de bandes sonores de pel·lícules com ara Ragtime i Seabiscuit, i sobretot de cintes de la factoria Disney tan conegudes com Cars, Toy story, Bichos i Monsters Inc. Amb aquest darrer va guanyar l'únic Oscar de la seva carrera. Randy Newman és també un observador atent de la societat nord-americana. Prova d'això és que el diari NY Times li va demanar que convertís en un article d'opinió la lletra d'una de les cançons del seu darrer disc, Harps & angels (2008).

> Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares

Página: 40

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 1.090,00 € Área (cm2): 465,3 Ocupación: 49,55 % Documento: 1/1 Cód: 36859231

l'entrevista | MARTA MEMBRIVES

«M'ho passo bé escrivint en clau d'humor»

Per què és fora de sèrie la família protagonista del seu darrer llibre?

—«És una d'aquelles famílies cada cop més comunes que es formen amb una parella que no l'ha encertat a la primera però ho torna a provar i hi aporta els fills d'unions anteriors. Hi ha moltes maneres de definir-les però cap m'acaba d'agradar. Vaig optar per la fórmula 'fora de sèrie' perquè té dos sentits, el de no convencional i el d'extraordinària.»

–Què li passa a la família?

-«M'interessava fer un retrat d'aquesta situació i dels embolics que hi ha en la vida quotidiana des del punt de vista de l'humor. El contrapunt el dóna la tia de la protagonista, que, tot i ser una carca, acaba canviant el destí de la parella.»

-S'han fet moltes sèries de televisió de famílies grans. L'han inspirat?

«La tele s'ha ocupat molt de la família i a mi m'agraden molt aquest tipus de sèries. De fet, els capítols de la novel·la tenen noms de sèries de televisió. El llibre té un to de sitcom perquè retrata la part més amable sense obviar que hi ha complicacions a la vida quotidiana.»

-S'ha basat en alguna família concreta?

—«No, tot i que he fet xerrar molts amics i coneguts que han passat per una experiència com aquesta. Algunes anècdotes concretes m'han ajudat a ferme'n una idea.»

-Com se li va acudir el tema de la novel·la?

-«Després de fer el 39+1 i el 39+1+1, l'editorial em va de-

manar que continués la sèrie. Vaig creure que les protagonistes ja havien dit tot el que havien de dir però m'interessava conservar el registre. Vaig donar-hi voltes i vaig pensar que parlar dels nous models

SÍLVIA SOLER

Escriptora i periodista



L'escriptora i periodista badalonina de Figueres, com ella mateixa es defineix, torna a la càrrega en to d'humor, aquest cop aplicat a una gran família. Iu Forn i Eva Santana faran aquest vespre a les vuit la presentació d'Una família fora de sèrie a la Sargantana (Sant Sebastià, 2).

> de família servia per retratar un aspecte molt propi de la nostra societat. A més, són novel·les molt agraïdes d'escriure i m'ho passo molt bé quan les faig.»

-Entre els dos lliuraments del 39+1

i aquesta novel·la hi ha pel mig Petons de diumenge, que va guanyar el Prudenci Bertrana i que no té res a veure amb aquest registre.

-«Molta gent es pensa que l'humor és el meu to però abans ja havia escrit unes quantes novel·les que eren més com Petons de diumenge, que és un to més literari amb el qual jo em trobo més còmoda. De tota manera, em sembla bé anar alternant una cosa i l'altra si em permet publicar més seguit.»

-Tindrà continuïtat, Una família fora de sèrie?

-«Espero que sí. Hi ha una pila de personatges que em sabria greu perdre de vista. També tinc una idea per a una nova novel·la més seriosa que encara no he començat i crec que les dues es podrien fer alhora.»

-Deia fa poc que li agradaria poder dedicar-se només a escriure i, de fet, escriu molt.

«Escric molt però sempre tinc el dubte que si em dediqués només a escriure potser al final no sabria què dir. A més, en aquest país això de viure d'escriure en català és impossible i no m'ho plantejo.»

-Està immersa en la promoció prèvia a Sant Jordi. És estressant, el procés?

«Em sembla un mal necessari. Hi ha aspectes questionables però crec que és de les poques coses que com a país en estar orgullosos.» podem

-Com a badalonina de Figueres, què li sembla la celebració de la Capital de la Cultura Catalana?

«Crec que ho hem de veure tal com és, un fenomen d'unes

dimensions molt controlades que no revolucionarà la ciutat, però tenint en compte que Badalona ha tingut durant molts anys altres prioritats davant de la cultura, em que tot impuls és bo.» sembla

BARCELONA

08/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Sección: PORTADA Valor: 2.200,00 € Área (cm2): 852,9 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 36859230

Diious 8 Abril del 2010

Número 10574. Any XXXII Telèfon 93 227 66 00 Fax 93 227 66 06 badalona@elpunt.cat

www.elpunt.cat



Número 5639, Any XVI



El jutge Baltasar Garzón s'asseurà al banc dels acusats

Aguirre s'avança a Rajoy i demana contundència en els casos de corrupció

La crisi fa tancar un miler d'empreses al Barcelonès Nord en cinc anys

- Un estudi diu que entre els anys 2005 i 2008 van fer fallida 788 companyies
- També indica que l'atur va créixer de 10.000 persones més durant l'any passat
- Els indicadors de la comarca són pitiors si es comparen amb els de la demarcació de Barcelona

BARCELONÈS NORD 2

El finançament i la presidència condicionen el futur del govern metropolità

PAÏSOS CATALANS 9

Una mare accepta una pena de dos anys per haver agredit una mestra de la seva filla

PAÏSOS CATALANS 6

Només un terc dels veïns de la Ribera d'Ebre donen suport a l'MTC per a Ascó

PAÏSOS CATALANS 10

Retards en el tramvia per un conflicte entre treballadors i empresa

PAÏSOS CATALANS 5

E Rudy insinua que vol tornar a Europa

El Club del Subscriptor PLANA 19



Cara nova per l'entorn l'N-II a Sant Adrià. L'Ajuntament de Sant Adrià executarà al llarg d'aquest any el projecte de reurbanització de l'entorn de la carretera N-II. L'actuació, que té un cost d' 1,3 milions d'euros, inclou la construcció de rampes que donaran continuïtat al passeig de la Rambleta fins al parc de la Pollancreda, amb l'eliminació del pas subterrani actual. / I.M.

BARCELONÈS NORD 3

El festival Blues & Ritmes oferirà per primer cop un concert de producció pròpia

Els badalonins Xampola i Sílvia Pérez toquen demà al Zorrilla

• El festival Blues & Ritmes, una de les cites més consolidades i prestigioses del calendari cultural badaloní, s'afegeix aquest any a la celebració de la Capital de la Cultura Catalana amb un concert de producció pròpia que aplega el bo i millor de la música badalonina, el grup Xampola, que actuarà demà al Teatre Zorrilla

acompanyat de la cantant Sílvia Pérez Cruz. Es tracta de la primera proposta d'un festival en què brilla amb llum pròpia el nom de Randy Newman. El mític músic nord-americà oferirà a Badalona el seu primer concert a l'Estat espanyol. El Blues & Ritmes presenta també propostes de música d'arrels, rock i blues.

CULTURA - ESPECTACLES 30

Cinc escoles de Badalona obriran el pati els caps de setmana

 Els CEIP Miguel Hernández, Folch i Torres, Joan Coret, Pau Picasso i Joan Miró, del districte 8 de Badalona, reprenen, a partir de dis-sabte vinent i fins a mitjan mes de juliol, el projecte de Patis Oberts.

BARCELONÈS NORD 3



Tirada: 238.004 Ejemplares Difusión: 201.859 Ejemplares



Página: 37

Sección: CULTURA Valor: 5.973,00 € Área (cm2): 535,3 Ocupación: 51,09 % Documento: 1/1 Cód: 36850903

Randy Newman, perla del Blues i Ritmes de Badalona

El legendario músico recala por primera vez en España



KEVORK DJANSEZIAN

Randy Newman a la izquierda, acompañando al piano al actor John Goodman

ESTEBAN LINÉS

arcelona

El festival Blues & Ritmes de Badalona llega a una nueva edición que arranca mañana en su escenario ya habitual del teatro Zorrilla (21 horas) con el concierto excepcional de Xampola & Sílvia Pérez Cruz, aunque la estrella indiscutible del certamen será el concierto que ofrecerá el músico estadounidense Randy Newman.

La presencia de Newman -4 de mayo- fue destacada ayer en la presentación del Blues & Ritmes de este año por sus organizadores "como uno de los nombres tras el que hemos ido desde el primer momento". El concierto, él a solas con su piano en una velada dividida en dos partes, será no sólo el primero que habrá realizado en su vida en España, sino que será el único que ofrecerá este año en España y "en el resto del sur de Europa". Se acabará parcialmente con ese desconocimiento que denunciaba recientemente Quim Monzó en este dia-

Newman actuará a solas con su piano en una velada dividida en dos partes distintas

rio cuando escribía que "Randy Newman es un músico extraordinario del que hoy pocos se acuerdan".

El Blues & Ritmes de este año contará con un total de cinco conciertos, uno más de lo habitual, debido al hecho de que
Badalona es la actual capital de
la cultura catalana -según recordó ayer el regidor de Cultura del consistorio, Mateu Xalmeta, que no deja de ser la entidad que financia el evento desde su creación, ya hace un buen

número de años-. Para dar un énfasis especial a esta capitalidad, se ha programado un concierto de apertura que estará protagonizado la cantante y compositora Sílvia Pérez Cruz junto a un grupo de músicos badaloneses, Xampela, que a lo largo de su existencia de ya un decenio sólo han ofrecido una decena de conciertos -sus miembros son contrastados músicos de jazz, world musics o pop rock como Martí Serra o Roc Albero-. Cuando a Sílvia la llamaron para que aceptara el ofrecimiento "yo me negué porque el proyecto no iba commigo porque el blues es algo que me

EN LA JAZZ CAVA

Terrassa vuelve a la temporada estable de jazz

■Tras clausurar el Festival de Jazz de Terras ael 28 de marzo, con un total de más de treinta conciertos, la Nova Jazz Cava vuelve a ofrecer su programación estable. Esta semana cuenta con un concierto del trío Tacirupeca y sus lobos que, a las 23 horas de hoy, ofrece una propuesta insólita, versionando a su manera temas del maestro Thelonius Monk. El sábado, la pianista y compositora barcelona Elisabet Raspall presentará Plujazz, su quinto trabajo. Un disco que va más allá del jazz y que se mezcla con otros estilos como la bossa nova, el pop, la música clásica o el gospel. La acompañará el saxofonista Chris Cheek.

pilla lejos y es algo que me merece mucho respeto. Les propuses, en cambio, que incidiésemos en el término "ritmes" que sale en la leyenda del Festival. Lo que ha salido son temas y músicos "que nos gustan y que han pasado o habrían pasado por el Blues & Ritmes", comentó Martí Serra. El repertorio de ese concierto único estará constituido por una serie de temas con los que la vocalista no está especialmente familiarizada: Lenine, Chico Cesar, Marisa Monte, Lhasa, Peter Gabriel, Atahualpa Yupanqui...

El resto del cartel está integrado por el cantante de Burki-

na Faso Victor Démé (17 de abril), un artista de cincuenta años pero que es uno de los más nuevos valores de la músi-ca negra africana, en una estilística que no es ajena a la de los maestros Orchestra Baobab. Se tratará de su segundo concierto en España tras participar en el Womex sevillano. Cinco días después será el turno de Chuck Prophet -uno de los indiscuti-Prophet -uno de los indiscuti-bles líderes de los añorados Green on Red-, que vendrá a presentar Let freedom ring, una obra grabada y compuesta en tierras mexicanas y, por lo tan-to, bastante insólita en la dilata-da carrera del estadounidense. Finalmente, el músico y guita-rrista Chris Smither ofrecerá una velada bastante especial en el teatro Zorrilla (29 de abril) puesto que el público estará sentado en sillas en torno a me-ses y una copa de vino obsequio de la organización con lo que se recuperará el típico amiente de las *coffee houses* de Boston, escenario en donde comenz' o a despuntar uno de los más aclamados fingerpic-kers del blues acústico moderno. El concierto lo ofrecerá en solitario con su voz y su guita-

LEA LAS CRÍTICAS DE EDICIONES ANTERIORES DEL FESTIVAL EN www.lavanguardia.es

Prensa: Semanal (Viernes) Tirada: 40.676 Ejemplares Difusión: 28.739 Ejemplares



Página: 9

Sección: OTROS Valor: 3.162,00 € Área (cm2): 199,8 Ocupación: 80,04 % Documento: 1/1 Cód: 36880416

BADALONA (Barcelonès). Festa Medieval de Sant Jordi

10 i 11 d'abril. A Can Canyadó, pl. de la Baixadeta. De 10 a 14 h i de 17 a 20 h, mercat d'artesans.

Més enllà d'un barri

 El barri badaloní de Canyadó celebra aquest cap de setmana els actes de l'onzena edició de la Festa Medieval de Sant Jordi. Una cinquantena d'entitats locals participen en una festa que aquest any, quan Badalona és Capital de la Cultura Catalana, és més ambiciosa que mai. Per la presidenta de l'Associació Festa Medieval Sant Jordi de Badalona, Núria Fernández, «aquesta ha de ser una festa de ciutat; s'ha d'ampliar més enllà del Canyadó». Per això, el programa inclou un acte a Dalt de la Vila. A l'església de Santa Maria tindrà lloc, diumenge al vespre, una sessió de cants gregorians. I per a la propera edició, és previst ampliar el nombre d'activitats en aquest barri. Fernández vol destacar, a més, la implicació de les entitats en una festa que també serveix d'«eina de dinamització social i cultural». I M. JOSÉ RODRÍGUEZ



Parades d'alimentació, al mercat de l'any passat. / SARA MUÑOZ

■ PER NO PERDRE-S'HO

Dissabte

- ► 10.30 h, cercavila monument des de la Rambla, fins al CCT Canyadó.
- ▶ De 20 a 1 h, espectacles de foc

i nit dels dimonis.

Dissabte i diumenge

➤ Visites guiades a la masia de Can Canyadó, espectacles musicals, tallers i jocs medievals.

13/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 40.676 Ejemplares Difusión: 28.739 Ejemplares



Página: 33

Sección: CULTURA Valor: 974,00 € Área (cm2): 278,2 Ocupación: 30,55 % Documento: 1/1 Cód: 36991064

Tarragona, capital de la cultura

La ciutat aprofitarà la capitalitat de la cultura catalana per enfortir la candidatura a capital cultural europea

Oriol Margalef TARRAGONA

Tarragona ha estat designada capital de la cultura catalana per al 2012. L'Ajuntament vol aprofitar aquest reconeixement per enfortir la seva candidatura com a capital cultural europea el 2016, un objectiu estratègic del govern municipal. La regidora de Cultura, Carme Crespo, es va mostrar orgullosa ahir de la política cultural de la ciutat, i va treure importància a un manifest crític firmat per vuitanta entitats tarragonines. El manifest qualifica d"erràtica" la política cultural de l'Ajun-tament, i d'"insuficients" la formació, la producció i l'oferta de programacions.

Tarragona recollirà el testimoni de les Escaldes-Engordany, que serà capital de la cultura catalana el 2011, i de Badalona, que ho és enguany.

La designació es va fer pública ahir, i segons Carme Crespo, serà "una oportunitat per demostrar que Tarragona és una ciutat de cultura", i també 'una prova de foc per a la candidatura de l'any 2016 a nivell europeu"

El conjunt romà de Tar-

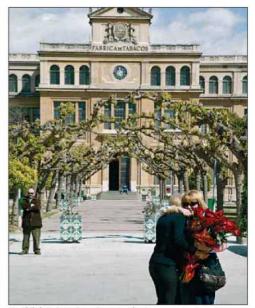
ragona va ser declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 2000. Si la ciutat és designada capital cultural europea, l'Ajuntament preveu que es multipliqui el nombre de visitants de la ciutat, per passar dels 270.000 visitants del 2009 a prop d'un milió.

En la candidatura presentada al comitè organitzador de la capital de la cultura catalana el mes passat, el consistori va fer constar una quarantena d'esdeveniments culturals de cara a l'any 2012. Entre aquests hi ha la celebració de la Nit de Santa Llúcia, la gala de les lletres organitzada per Òmnium Cultural, que té caràcter itinerant.

De cara al 2012, la ciutat

espera haver estrenat el segon teatre de la ciutat, el Teatre Tarragona, i alguns dels espais de la nova Tabacalera. La vella fàbrica de tabacs s'està adequant per acollir diferents espais culturals. L'Ajuntament calcula que en els pròxims anys caldrà invertir un mínim de 45 milions d'euros per satisfer les necessitats de nous espais culturals a la ciutat, una de les deman-des del manifest.

Tarragona és l'única ciutat de cultura catalana que aspira al reconeixement com a capital europea el 2016. A tot l'Estat hi ha 15 candidates, entre les quals Saragossa, Sant Sebastià, Còrdova i Alcalá de Henares.



L'edifici de la Tabacalera s'està adequant actualment per acollir diferents espais culturals TJERK VAN DER MEULEN

DIARI D'ANDORRA ANDORRA

13/04/10

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Página: 22

Sección: CULTURA Valor: 23,00 € Área (cm2): 25,6 Ocupación: 2,85 % Documento: 1/1 Cód: 37003821

Tarragona succeirà la capitalitat escaldenca

■ ESCALDES-ENGORDANY. La ciutat de Tarragona ha estat seleccionada com a capital de la cultura catalana per al 2012, quan rellevarà Escaldes-Engordany, que ostentarà aquest títol al llarg de l'any vinent. La població catalana s'ha presentat també com a candidata per esdevenir capital europea de la cultura el 2016. Enguany, la capital cultural catalana és Badalona.

TARRAGONA

Prensa:

Tirada: 15.289 Ejemplares Difusión: 13.054 Ejemplares



Página: 45

Sección: CULTURA Valor: 2.484,00 € Área (cm2): 878,6 Ocupación: 95,33 % Documento: 1/1 Cód: 37007824

DISTINCIÓN ■ TARRAGONA COGERÁ EL TESTIGO QUE LE CEDERÁ LA LOCALIDAD ANDORRANA DE ESCALDES-ENGORDANY

TGN, Capital de la Cultura Catalana

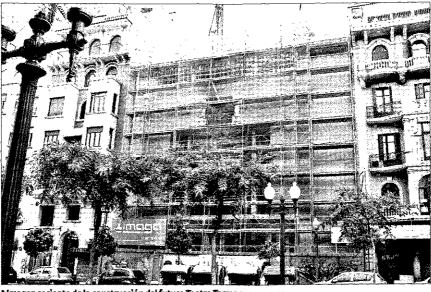
Los responsables del área de Cultura esperan que esta distinción le dé un empuje hacia la capitalidad cultural europea de 2016

POR ISAAC ALBESA

Tarragona será la Capital de la Cultura Catalana en el 2012, tal y como dio a conocer ayer el presidente de la organización Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. Tarragona tomará el testigo a la localidad andorrana de Escaldes-Engordany, que ocupará esta capitalidad en 2011, unavez haya finalizado el 2010, un año en que Badalona ostenta esta distinción. Se trata de una distinción que otorga precisamente esta organización que tiene como objetivo fomentar la cultura catalana en todos los territorios de habla catalana.

Las tenientes de alcalde de Patrimoni y Cultura del Ayuntamiento de Tarragona, Rosa Rossell y Carme Crespo respectivamente, manifestaron ayer su satisfacción ante el nombramiento, «ya que nos da la oportunidad de demostrar que la nuestra es una ciudad de cultura y además nos servirá como prueba de fuego para la Candidatura del año 2016 a nivel europeo».

Esta designación se otorga a Tarragona después de que el Ayuntamiento se presentara a la convocatoria el pasado 1 de marzo, donde se explicitaba el calendario de las actividades



Pimagen reciente de la construcción del futuro Teatre Tarragona. FOTO: DT

culturales que se desarrollan anualmente, pero aplicadas a un hipotético 2012.

En el informe se detallan unas cuarenta actividades, donde se incluye el acto inaugural y de clausura de esta celebración y, como novedad, la Nit de Santa Llúcia, y donde se destaca la actividad ininterrumpida y diversificada de enero a diciembre, según explican fuentes municipales sin llegar a concretar estos actos. La

La Nit de Santa Llúcia será uno de los acontecimientos que se celebrarán en el año 2012

Nit de Santa Llúcia, la Nit de les Lletres Catalanes -organizada por Òmnium Cultural-regresará por tanto a la ciudad como uno de los actos principales del 2012.

Desde el Área de Patrimonio y Cultura, las concejales quisieron destacar que además, en dos años, habrá «más equipamientos en funcionamiento, como el Teatro Tarragona y parte de la Tabacalera».

Según Carme Crespo, la entrada en funcionamiento de estas instalaciones culturales permitirán la realización de una programación «mucho más ambiciosa». De hecho, el mero distintivo de Capital de la Cultura Catalana no lleva consigo ningún acontecimiento destacado. Es más, es la propia ciudad, en esta caso Tarragona, la que tienen que presentar un programa brillante que le permita destacar a nivel catalán y al mismo tiempo conseguir una mayor proyección hacia la capitalidad cultural europea en el año 2016, que es el gran objetivo.

La organización, que nombra cada año una ciudad catalana, ha decidido este año Tarragona entre un jurado constituido por Anna Maria Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya, Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra, y Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló.

En los últimos años, las ciudades Capitales Culturales Catalanas han sido Escaldes-Engordany (2011), Badalona (2010) o Figueres (2009), entre otras. También lo habían sido Lleida, Perpinyà, Esparraguera o

Amposta 2006



OPINIÓN

MARIBEL

mposta fue la Capital de la Cultura Catalana en 2006. La iniciativa tuvo su repercusión e implicó a la mayoría de entidades culturales ampostinas, con especial protagonismo de las dos bandas de música, el Museu del Montsià o la Escola d'Art. Pero a mi entender no supuso un antes y un después para la ciudad. Yo estuve presente en algunos de los actos pero, la verdad, he tenido que recurrir a la hemeroteca para recordar cuales fueron. Se contabilizaron unas 300 propuestas teatrales, musicales o literarias, evidentemente una oferta mucho más elevada que la habitual en la capital del Montsià, y se 🗻 celebraron diferentes encuentros y congresos. En todo caso, si que cabe destacar que de aquella experiencia salió otra: la celebración el año pasado del centenario de la concesión del título de ciudad, y de esta, algunas propuestas interesantes, como la exposición sobre la historia y la ciudadanía de Amposta, y la celebración de un mercado de época que tendrá continuidad (la próxima edición será a finales de mayo).



'La idea es dar pasos hacia la candidatura de 2016. Eso significa potenciar al máximo la cultura en la ciudad e incluso hablamos de traer la Nit de Santa Llúcia'.

Joan Andreu Torres



'Es una noticia que tiene que servir para aprovechar el talento vios recursos que tenemos, darle el apoyo que se merece y abrirnos más allá de las murallas'.

Joan Negrié



Es una operación de marketing. Se está trabajando la cultura a nivel de imagen y no tanto con un tejido cultural potente, que es lo que necesitamos para la ciudad'

Blai Mesa



'Es una oportunidad que tiene que saber aprovechar la ciudad. Es un 'sello' para ponerse las pilas en cultura y la primera parada hacia la Capital de 2016.

> Adam Mañè Director Territorial de Cultura



'Es un reconocimiento que nos dice que tenemos posibilidades de todo. Una oportunidad para llegar al 2016. Sómos una ciúdad única con muchos creadores?

Miguel Alberto Cruz Associació de Músics de Tarragona



Tirada: 15.289 Ejemplares Difusión: 13.054 Ejemplares



Página: 2

Sección: OPINIÓN Valor: 242,00 € Área (cm2): 85,7 Ocupación: 9,3 % Documento: 1/1 Cód: 37007619

ELBLOC DEL DIRECTOR



TGN-CCC

arragona serà Capital de la Cultura Catalana 2012. Enhorabona. Ara bé, un cop superada l'obligació de quedar bé amb qualsevol iniciativa que pretengui reforçar la cultura, cal demanar: algú sap què coi és això de la Capital de la Cultura Catalana? Repassem les ciutats que ho han estat abans que Tarragona per agafar orientació: Banyoles, Esparreguera, Amposta, Lleida, Perpinyà, Figueres i Badalona. En el cas d'Amposta, la nostra periodista a l'Ebre, Maribel Millan, ha hagut de recorrer a l'hemeroteca per recordar què van fer a la capital del Montsià durant l'any cultural. A Lleida es va arribar a suspendre l'habitual reunió mensual de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament «per falta de temes a tractar». Això sí. A Figueres, la capitalitat els va servir per «reflexionar sobre la importància que la cultura ha de tenir en la dinàmica de la ciutat». Doncs, au! A reflexionar!

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 1.003,00 € Área (cm2): 434,1 Ocupación: 45,59 % Documento: 1/1 Cód: 37057770

La Magna Celebratio tindrà música de l'època romana per primer cop

Un grup alemany ha reconstruït instruments i oferirà dos concerts al museu

MARTA MEMBRIVES / Badalona

La Magna Celebratio comença a escalfar motors per a la celebració de la sisena edició, que es farà el cap de setmana que ve. A les propostes de

reconstrucció històrica, gastronomia, tallers, espectacles i conferències se suma aquest any la música. El grup alemany Musica Romana oferirà dos concerts amb peces recreades

a partir de l'estudi de sons que s'obtenen dels instruments que es coneixen d'època romana. La festa afegirà aquest any una mostra d'oficis relacionats amb el món del mar.

A partir d'aquest any, la Magna Celebratio ja es pot gaudir amb els cinc sentits. La música hi serà present per primer cop amb dos concerts, un el dissabte 24 d'abril a la tarda i un altre el diumenge 25, que servirà per tancar un llarg cap de setmana farcit d'activitats dissenyades per mostrar com era la vida a Badalona en època romana. També destaca com a novetat un espectacle de titelles, adreçat als adults però per a tots els públics. Es tracta de la peça Marc Antoni i Cleopatra, basada en textos de Plutarc i en l'obra posterior de William Shakespeare. Els titelles que utilitza el grup Genovesa de Tarragona són reproduccions de peces d'època romana. Es faran dues sessions dissabte, una a les set de la tarda i l'altra a les deu del vespre. El preu de les entrades, tant dels concerts com de l'espectacle de titelles, és de 5 euros i totes les representacions seran a la primera planta del museu.

L'espectacle central de la festa romana serà Romanorum Vita, que escenifica la quotidianitat d'un carrer molt transitat en època romana i que anirà a càrrec de l'associació Projecte Phoenix de Tarragona, un dels grups de reconstrucció històrica més prestigiosos de l'Estat. Es tracta d'un espectacle que ja s'havia programat l'any passat però que es va haver



Els components de la Legio IV Macedonica tornaran a desfilar per Badalona. / M. MEMBRIVES

de suspendre a causa de la pluja. Es podrà veure el diumenge 25 d'abril a dos quarts de dotze i a la una a la plaça de Font i Cussó.

El director del museu, Joan Mayné, assegura que aquest any es preveu que hi hagi més gent de fora de Badalona que participi en les activitats de la Magna Celebratio perquè el fet que la ciutat sigui la Capital de la Cultura Catalana «donarà més relleu i difusió a l'esdeveniment». Mayné creu que la festa «és cada cop més coneguda dintre i fora de Badalona».

El mar, protagonista

 La Magna Celebratio s'ha anat especialitzant amb els anys en la recreació de diferents aspectes de la quotidianitat amb una mostra d'oficis que creix any rere any. En aquesta ocasió s'hi afegeixen les feines relacionades amb el mar, amb activitats que de ben segur ocupaven una part dels habitants de Baetulo. El grup Reconstrucció Històrica de Badalona ha incorporat un parell de pescadors per poder explicar com era la seva feina en època romana, quines arts coneixien i com es feien les xarxes. També hi haurà representats els oficis de cisteller de nanses de pesca; d'elaborador de salaons i d'altres tècniques per conservar el peix, com ara el fumatge i la dessecació, i de corder, que permetrà veure que les tècniques utilitzades en època romana eren gairebé les mateixes que utilitzaven fins fa relativament poc els corders de Badalona.

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

16/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 2

BADALONA

Sección: LOCAL Valor: 190,00 € Área (cm2): 74,0 Ocupación: 8,66 % Documento: 1/1 Cód: 37084158

Lluís Marco torna a pujar a l'escenari del Zorrilla, aquest cop com a Nixon

L'actor badaloní Lluís Marco serà aquest vespre al Teatre Zorrilla per interpretar el muntatge Nixon-Frost, dirigit per Àlex Rigola. Marco s'afegeix així a la llista d'intèrprets de Badalona que aquest any mostraran el seu treball a la ciutat, gràcies a una programació del Teatre Zorrilla dissenyada per encabir el màxim nombre possible d'artistes de la ciutat en el marc de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. El muntatge, que es veurà a les nou al Teatre Zorrilla, posa Marco en la pell de l'expresident dels Estats Units Richard Nixon i el situa en l'entrevista que va concedir al presentador David Frost, interpretat per Joan Carreras. Els Amics del Teatre Zorrilla han organitzat un col·loqui coincidint amb la presència de Marco a Badalona. Està previst que comenci un cop acabada la representació. Es tracta d'una cita més del cicle Parlem de Teatre Amb i, a més de Lluís Marco, també hi participarà el director Alex Rigola. Nixon-Frost va ser el muntatge que va obrir l'anterior temporada del Teatre Lliure de Barcelona i ara està de gira per diferents municipis de Catalunya. De fet, també passarà per Santa Coloma el 7 de maig que ve. / M.M.

PRESENCIA GIRONA

16/04/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares



Página: 40

Sección: CULTURA Valor: 5.900,00 € Área (cm2): 679,0 Ocupación: 100 % Documento: 1/2 Cód: 37044539



GIRONA

Semanal (Viernes) Prensa: Tirada: 101.105 Ejemplares Difusión: 65.811 Ejemplares

Página: 41

Sección: CULTURA Valor: 5.900,00 € Área (cm2): 631,0 Ocupación: 100 % Documento: 2/2 Cód: 37044539

MERCÈ MIRALLES

iu l'actor badaloní Lluís Marco que circula una llegenda: l'esperit de la Margarida Xirgu deambula pel teatre Romea. Ell s'hi encomana cada vegada que té funció. El mite, la seva dicció particular - hi ha algun enregistrament que ens la porta al present-, poden omplir de boira la mirada cap a la persona, convertida -és inevitable- en personatge. Fa, els va fer l'any passat, 40 anys de la seva mort. Que els posats de les fotografies, que l'aire de femme fatale o de nimfa no ens facin perdre el nord. Va ser una renovadora del teatre. Amb ull clínic per detectar talents, com va passar en el cas de Federico García Lorca, per al qual va ser musa i amiga. Art a les venes i el cap ben posat sobre les espatlles. El destí de la nena que va néixer a Molins de Rei el 1888 i es va establir a Badalona als vint del segle passat, va estar dominat pel teatre. Lorca deia: «Es la actriz que rompe la monotonía de las candilejas con aires renovadores y arroja puñados de fuego y jarros de agua fría a los pueblos adormecidos sobre normas apolilladas.» Si dediguen una estona a mirar aquí dins: picasaweb.google.com/margaridaxirgusubira, no en tindran prou amb un àlbum i en voldran obrir un altre, i un altre. Llegeixo un text caçat al vol d'una descendent de la nissaga, del seu germà Miquel Xirgu. Remenant en els llibres de la seva àvia va trobar un exemplar del Romancero gitano de Lorca. «En obrir-lo, veig escrit en tinta negra, amb lletra pulcra i claríssima: 'Para mi Margarita... de su Federico'.» Va sentir una emoció difícil d'explicar. Hi ha pàgina oficial, feta per la família de l'actriu: www.margaritaxirgu.es. A www.ideal.es/grana-

da/20080514/cultura/vuelvexirgu-20080514.html es pot veure un fragment de la versió cinematogràfica de Bodas de sangre. Un film presentat a Buenos Aires l'any 1938. Els argentins consideren la pel·lícula com a una de les seves joies.

Fem memòria de la Xirgu a propòsit de l'aparició d'un nou llibre i per una exposició. Tots dos esdeveniments s'emmarquen a Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010. Margarida Xirgu és propietat de tothom, però Badalona vol recordar que és molt seva. Seva perquè té molt a veure amb les seves primeres etapes teatrals i al llarg de la vida hotindrà present; seva perquè va

escollir la ciutat per fer-hi la seva llar; seva perquè els descendents del seu germà, ja que ella no va tenir fills, hi viuen, i tenen sobrada carta de badalonitat.

Sense voler-se convertir en el vademècum de la vida de l'artista catalana, però amb una càrrega informativa, d'imatges i textos, nova i atractiva, surt a escena Margarida Xirgu, cartografia d'un mite. De Badalona a Punta Ballena, de Francesc Foguet. Qui ho ha fet possible? El Museu de Badalona (www.museudebadalo-

na.cat). L'exposició es pot veure fins al 30 d'abril. Abans, al museu ja havia fet estada l'exposició El gran Manelic: Enric Borràs. I al darrere, a més a més del museu, el mateix Foguet, autor -amb Isabel Graña- d'El gran Borràs, retrat d'un actor. Enric Borràs, un altre element de la història de l'escena catalana, badaloní, i amb qui Xirgu va compartir companyia teatral. Per a qui vulgui saber més de l'actriu, el capítol que li va dedicat El meu avi, Margarida Xirgu: la desterrada.

Entre fotos i retalls de diari es veu l'afecte dels públics de tantes i tan diverses terres per aquesta actriu. Un petit detall només: una màscara mortuòria de l'actriu, feta per l'escultor José Luis Zorrilla de San Martín, s'exposa i custodia al Teatro Solís de Montevideo. L'autor del nou text sobre l'actriu, Francesc Foguet, no deixa de fer notar en

algun moment que possible-

Una exposició vibrant

La mirada de Margarida Xirqu és el més present a l'exposició. I amb ella, fotografies, objectes, relacionats amb la seva vida. Una joveníssima Xirgu als anys deu. Una dona madura, als trenta, al badiu de casa a Badalona, al carrer de Santa Madrona, Interpretant La reina jove,







Tot pel teatre. La zapatera prodigiosa, de García Lorca, amb qui posa a baix. Al mig, a La casa de Bernarda Alba.

de Guimerà. El casament amb el seu primer marit; el repòs darrer a Uruguai, a la casa de Punta Ballena, amb el segon marit, i enyorada sempre de Catalunya...

ment se la recorda, se la té més present, a fora que a la seva pròpia, genuïna, llar: Catalunya.

Qui ets, Margarida?

A redós de Gent Nova, de Badalona, Margarida va saltar el trampolí. Membre de la companyia del teatre Principal de Barcelona. Des de 1933, filla adoptiva de Badalona, a instàncies de l'actor Enric Borràs. A la seva ca-

> sa de Badalona, hi va fer estada gent variada. Només en citem dos: García Lorca i Azaña. Renovadora, moderna. Elegant. Senyora. Senzilla. Treballadora. A favor de la democràcia i de la pau. Amiga dels seus amics. Creient i practicant. El llibre desvela molts aspectes nous de l'actriu. Un d'ells és la relació amb la política i el contacte amb Tarradellas, que la nomena delegada del govern català a l'Uruguai. Xirgu pagaria el fet d'haver estat considerada per molts l'actriu de la República. Els contactes amb personalitats de tota índole més aviat revelen el calat del seu temperament: Pich i Santasusana, Lola Anglada, Raquel Meller, Jacinto Benavente, Julio Romero de Torres, Eduard Marquina, Valle-Inclán, Unamuno, Alberti... Ricard Salvat tenia ben clar on era el quid de la Xirgu, haver fet «un dels papers més rellevants: el d'una veritable intel·lectual del teatre».

> El 31 de gener de 1936 va marxar de gira a Amèrica. S'acomiadava definitivament, sense saber-ho, de García Lorca, que al final

no va fer el viatge. La notícia de l'assassinat d'ell va ser demolidora. També es va acomiadar de Badalona i de la família. I no es van retrobar. Primer perquè no podia ser, després per raons laborals, recances. Al final, per salut. Sempre presents, aquesta pena i el desig de ser a casa.

DEL 16 AL 22 D'ABRIL DEL 2010 • PRESÈNCIA • 41

17/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares
Difusión: 7.852 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 291,00 € Área (cm2): 126,0 Ocupación: 13,23 % Documento: 1/1 Cód: 37113441

Badalona presenta el seu potencial cultural al Saló Internacional del Turisme

M.M. / Badalona

 Badalona és present un any més al Saló Internacional del Turisme de Catalunya (SITC) i aquest cop aprofitarà la seva presència per presentar les activitats que es fan a la ciutat aquest any amb motiu de Capital de la Cultura Catalana.

La presentació es farà demà a dos quarts d'una del migdia i anirà a càrrec del regidor de l'àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Promoció Econòmica, Francesc Serrano, i del regidor de l'àrea de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta. A continuació, la Colla de Geganters de Badalona participarà en l'acte amb els gegants Anastasi i Maria, Jeroni i Badamar i la Dimonieta i faran uns balls i una cercavila per l'estand com a

mostra de la cultura popular badalonina.

Badalona ocupa un espai dins l'estand de la Diputació de Barcelona, que té 700 metres quadrats dividits per comarques. La ciutat comparteix espai amb Turisme de Barcelona dins de la zona del Barcelonès. Al mostrador de Badalona s'hi pot trobar una àmplia oferta de material turístic propi. Hi des-

taquen, com a novetats, una actualització del plànol turístic de Badalona, la informació sobre les properes Festes de Maig, de la sisena edició de la Magna Celebratio i tots els actes previstos amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Al SITC es pot trobar l'oferta turística de més de setanta països i de tots els territoris de l'Estat espanyol.

20/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 12.220 Ejemplares Difusión: 7.852 Ejemplares Página: 33

Sección: AGENDA Valor: 682,00 € Área (cm2): 295,1 Ocupación: 30,99 % Documento: 1/1 Cód: 37175027

BARCELONES NORD

Mercats

►Sant Adrià de Besòs (sota l'autopista, a l'avinguda Corts Catalanes) i Tiana (plaça de la Vila).

Castells

MONTGAT

▶17.30. Parc del Tramvia. Taller de Castellers amb els Castellers de Badalona.

Concerts

SANT ADRIÀ DE BESÒS

- ►17.30. Sala polivalent de l'Associació de Jubilats de Sant Adrià Nord. Actuació de la Coral de l'Arc de Sant Adrià.
- ▶20.30. Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal, 7). Concert Joves Concertistes II. Segona tanda de joves solistes amb varietat d'instruments. Dins del Cicle de concerts de música clàssica.

Presentacions

BADALONA

▶19.00. Espai Betúlia (carrer Enric Borràs, 43-47). Presentació de la reedició de la novel·la Betúlia, de Maria Aurèlia Capmany. Celebració Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

Diversos

BADALONA

- ▶11.00. Centre Cívic Can Mercader. Projecció de les imatges dels XXIII Noces d'Or, a càrrec dels alumnes de l'Institut Pompeu Fabra.
- ▶17.30. Centre Cívic Raval. Projecció de les imatges dels XXIII Noces d'Or, a càrrec dels alumnes de l'Institut Pompeu Fabra.
- ▶20.00. Restaurant La Sarganta (c. Sant Sebastià). Sopar amb el prestigiós pianista, Daniel Ligorio. Preu: 28 euros. Compra de tiquets al local d'Amics de la Música de Badalona (c. Canonge Baranera, 22 porta 2).
- ► Obert termini inscripcions per a participar a les XXIV Noces d'Or. Lloc: a les oficines municipals de districte (OMD). Fins al 20 d'abril.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

- ▶18.00. Saló de Plens. Recepció als componenets de l'entitat S_tudio, per la seva participació al programa Fama.
- ►Subvencions per a la rehabilitació d'edificis a Sant Adrià Nord. Per a més informació, cal adreçar-se a la 4a planta de l'Ajunta-

ment (plaça de la Vila, 12). Fins a l'11 de maig.

TIANA

►D'11.00 a 14.00. Parc de l'Antic Camp de Futbol. IV Intercanvia't Tiana. Fins al 25 d'abril.

Cap de setmana

BADALONA

▶ Descobrir can Miravitges. La primavera a Can Miravitges. Dins del cicle Descobrir la Serralada de Marina. Data: diumenge, 25 d'abril. Més informació i inscripcions: Àrea de Medi Ambient i Mobilitat, tel 93 395 01 05.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

►Sortida del CAP LA Mina (c. Mar, s/n). Data: 25 abril, a les 09.30. Més informació al CAP La Mina.

Exposicions

BADALONA

- ► Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra, a l'Espai Betúlia (c. Enric Borràs, 43-47). Horari: de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30, dissabte de 10.00 a 14.00. La mostra romandrà oberta fins al 29 de maig.
- ▶ 40x50, mostra fotogràfica a càrrec d'alumnes de l'Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo de Barcelona, al Passa-dís d'Art del Centre Sociosanitari El Carme (Camí de Sant Jeroni de la Murtra, 60). Horari: de 08.00 a 20.00. La mostra romandrà oberta fins al 30 d'abril.
- ► Badalona i el mar, al Museu de Badalona (Pl. Assemblea de Catalunya, 1). La mostra romandrà oberta fins al 2 de maig.
- ► Escoles d'altres mons, del fotoperiodista Kim Manresa, al Centre Cívic Dalt de la Vila (c. Germà Bernabé, 1-7). La mostra romandrà oberta fins al 21 d'abril.
- ► Fet a Badalona, mostra realitzada per alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo. Horari: de dimarts a dissabte, de 17.00 a 20.30 i els diumenges i festius d'11.00 a 14.00. La mostra romandrà oberta fins al 2 de maig.
- Margarida Xirgu. De Badalona a Punta Ballena, al Museu de Badalona (Pl. Assemblea de Catalunya, 1). La mostra romandrà oberta fins al 16 de maig.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

- ► Guinea Equatorial: un país per descobrir, de Paco Feria, al Centre Cívic Riu (c. Lluís Companys, 9). Fins al 25 d'abril.
- ► Dones d'Etiopia, mostra de fotografies de Petra Jiménez, a Can

Sisteré, Centre d'Art Contemporani. Horari: de dimarts a divendres, de 17.00 a 21.00, dissabte d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 21.00, diumenges d'11.00 a 13.30, dilluns i festius, tancat. La mostra romandrà oberta fins al 30 d'abril.

- ► Musigrafia, de Miquel Grau, a l'Auditori Can Roig i Torres. La mostra romandrà oberta fins al 21 de maig.
- ► Rocío. Tiempos de María. Historia Fotográfica del Rocío en Catalunya, mostra fotográfica produïda pel Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT), al Muse Torre Balldovina (Pau Casals, s/n). La mostra romandrà oberta fins al 9 de maig.

TIANA

- ►Exposició de pintura escultura de ceràmica i fotografies.. Dins el marc de l'Observatori de les Arts 2010, a l'Espai de les Arts. La mostra romandrà oberta fins al 25 d'abril
- ► Lola Anglada; Poderosa Memòria. Dibuixos i il·lustracions més compromesos, a la Sala d'exposicions Casa de la Punxa. Horari: de dimecres a dissabte de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. La mostra romandrà oberta fins al 6 de iuny.

<u>Farmàcies de</u> torn

Badalona: Aguilar (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 895 208. Francesc Layret, 83. Belenguer (de 9 del matí a 10 del vespre): Centre Comercial Màgis Badalona; 1, B 41. Boix (de 9 del matí a 10 del ves-pre): 933 881 841. Av. Catalunya, 60-62. Condon (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 602 855. Ptge. Riu Ter, 18-20. Ferré-Clapes (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 844 806. Av. Martí Pujol, 133. Gay (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 895 303. Av. Martí Pujol, 6-8. González-Jimé nez (de 9 del matí a 10 del vespre): Ca-nonge Baranera, 60. Morera (24 h): 933 880 146. Jerez de la Frontera (Barri S.), 90, Ic.33. Puchol (de 9 del matí a 10 del vespre): Crta. Antiga de València, 31. Serentill (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 841 233. Mar, 23. Viayna (24 h): 933 840 802. Av. President Companys, 45. Vives (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 880 504. Juan Valera (Cant. Africa), 197. Sant Adrià de Besòs: Anton (24 h): Mar, 18. Clapes (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 810 132. Av. Catalunya, 52. Santa Coloma de Gramenet: Adsarà (de 9 del matí a 10 del vespre): Joan Valentí Escalas, 7. De la Fuente (de 9 del matí a 10 del vespre): Sant Carles, 42. Montes-Boix (de 9 del matí a 10 del vespre): Ptge. Caralt, 22. Nogueira (24 h): 933 864 047. Av. Generalitat, 226. Orus (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 663 194. Milà i Fontanals, 27. Tarrats (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 660 351. Rbla. Sant Sebastià, 24. Vela (24 h): 933 918 902. Av. Catalunya, 33. Tiana: Capdevila (De 9 del matí a 12 de la nit): 934 655 302. passeig Vilesa, 8.

Prensa: Diaria

Tirada: 33.319 Ejemplares Difusión: 25.146 Ejemplares



Página: 39

Sección: CULTURA Valor: 1.528,00 € Área (cm2): 430,7 Ocupación: 50,53 % Documento: 1/1 Cód: 37175398

El monestir, la farga i el tèxtil duen a Ripoll la capitalitat cultural

La tindrà el 2013, després què l'hagin tingut Banyoles i Figueres

JORDI CASAS / Ripoll

La indústria del ferro i la tèxtil i els
orígens de la pàtria catalana seran els
eixos de la capitalitat de la cultura
catalana que exercirà Ripoll l'any

2013. El president de l'organització de Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha fet públic el nomenament de la capital del Ripollès després que el ple decidís per unani-

mitat presentar-se a la designació. Ripoll serà la tercera ciutat gironina que tindrà aquest títol, després de Figueres i Banyoles, que ho van ser el 2009 i el 2004, respectivament.

Ripoll com a bressol de Catalunya, la indústria del ferro i la indústria tèxtil seran els tres eixos de la capitalitat cultural de la vila ripollesa. Elprimer d'aquests aspectes girarà a l'entorn de Ripoll com a punt de referència dels orígens de la pàtria catalana i tindrà com a referents el monestir romànic de Santa Maria de Ripoll, on hi ha la tomba de Guifré el Pilós i d'altres membres de la dinastia reial catalana; figures cabdals com per exemple l'abat Oliba, i l'antic escriptori.

El segon aspecte tractarà de la importància de la indústria del ferro i sobretot del procés de la farga catalana, d'importància mundial, i de tot allò que se'n va derivar, com ara la indústria dels claus, de les reixes i de les armes de foc.

I, finalment, el tercer aspecte en què incidirà la capitalitat cultural és en la important indústria tèxtil i, més enllà de la seva vessant econòmica, incidirà en els aspectes urbanístics i socials que van comportar les colònies industrials.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català amb els objectius de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, d'incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i de promo-



El monestir de Ripoll, on hi ha enterrat el fundador de la nació catalana. / J.C.

cionar i projectar el municipi designat com a capi-

El Parlament va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. L'organització, membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals, desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural.

Entre altres, ha dut a terme campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya, etc.

De Banyoles a Figueres

 Banyoles va ser el primer municipi de les comarques gironines i del país que va tenir el títol de Capital de la Cultura Catalana, l'any 2004. La capital del Pla de l'Estany va desplegar un ampli programa d'activitats amb el tema de la interculturalitat d'eix. En el cas de Figueres, la capitalitat de la cultura catalana que ha exercit durant tot el 2009 ha servit per posar en relleu les figures dels figuerencs Pep Ventura, considerat el pare de la sardana moderna, i Narcís Monturiol, inventor del submarí, i del qual ha coincidit el 150 aniversari del seu naixement. Ha estat, per una banda, una reivindicació de la capitalitat sardanista i, per l'altra, de la interdisciplinarietat de la cultura. La capitalitat cultural del país la té aquest any la ciutat de Badalona, que aprofita l'ocasió per donar a conèixer el seu potencial cultural. La presentació es va fer en el marc d'un concert de Marc Parrot en què va recordar els 50 aniversari de la nova cançó.

Prensa: Semanal (Jueves) Tirada:

1.725 Ejemplares Difusión: 1.199 Ejemplares



Sección: CULTURA Valor: 0,00 € Área (cm2): 718,8 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 37391794

Ripoll ha estat elegida Capital de la Cultura Catalana de l'any 2013

Els eixos de la capitalitat ripollesa seran la vila com a bressol de Catalunya i les indústries del ferro i del tèxtil Jordà destaca que aquest és un premi important i que cal treballar perquè hi ha molta feina a fer



RIPOLL | Raimon Subirà.- Ripoll 2013 serà la desena Capital de la Cultura Catalana, segons va fer públic dilluns al mati Xavier Tudela. president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

RIPOLL HO VA DEMANAR EL **DESEMBRE DEL 2009**

Recordem que la capital del Ripo llès va decidir per unanimitat de tots els partits polítics representats al consistori, a la sessió plenària del 29 de desembre de l'any passat, optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2013.

ELS EIXOS DE LA CAPITALI-TAT

Els eixos principals de Ripoll 2013 seran tres. En primer lloc, Ripoll bressol de Catalunya, amb el monestir de Ripoll, Guifré el Pelós, l'abat Oliba i l'Scriptorium. En segon lloc, la indústria del ferro, amb la farga catalana i el sector industrial dels claus, les reixes i les armes de foc. I en tercer lloc. la indústria tèxtil, amb les colònies industrials.

Aquests eixos, que han marcat la història de Ripoll, juntament amb la diversitat, el teixit associatiu de la vila i les diferents vies de cooperació que l'Aiuntament té amb d'altres municipis i projectes, permetran projectar la cultura, la identitat I les tradicions catalanes a través de la història mil·lenària de

UN PREMI DE PRESTIGI

L'alcaldessa de Ripoll, Teresa Jordà, explica que «el fet de poder ampliar la difusió i l'ús i, d'alguna manera, poder contribuir també en el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes des de Ripoll, bressol de Catalunya, és un premi important, D'alguna forma Ripoll recuperarà aquella capitalitat, aquella essència que havia tingut fa molts segles. L'any 2013, amb tots els equipaments, amb un Ripoll molt més modernitzat, molt més posat al dia, penso que ho podem afrontar de manera molt favorable».

ES CREARÀ UNA COMISSIÓ **D'HONOR**

A partir d'ara comença el compte enrere per preparar aquesta efemèride. Entre d'altres es preveu la creació d'una comissió. Jordà afirma: «ara toca començar-nos a posar a treballar i posar en ordre i sobre paper moltes coses que encara, segurament, des coneixem. De fet, l'organització de la Capital de la Cultura Catalana està a la nostra disposició. Evidentment hem de crear una comissió d'honor en què pensem implicar-hi la Generalitat de Catalunya, el Parlament català, la Diputació de Girona i tots els estaments que s'hi vulguin sumar, que entenc que seran tots, i aleshores treballar per crear una comissió amb cara i ulls, perquè no és una tasca fàcil, de ben segur. També estic convençuda que darrere hi haurà moltissima

LA IMPLICACIÓ DE TOTA LA COMARCA

L'Ajuntament de Ripoll ha recalcat que també es compta amb la col·laboració de tot el Ripollès. L'alcaldessa ripollesa apunta: «evidentment, convidarem i necessitarem la col·laboració de la resta dels divuit municipis de la comarca, que tenen molt a ensenvar, que van molt units amb la història, no només de Ripoll, sinó de la comarca. Per tant, aquí, hem de sumar moltes sinergies. Com més serem segur que més bé ho farem. Aleshores ja en parlarem, però segur que necessitarem la implicació de totes els municipis, dels seus alcaldes i alcaldesses, així com de la seva ciutadania, per treballar per ser la millor Capital de la Cultura Catalana»

RIPOLL DESENA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Ripoll 2013 serà la desena Capital de la Cultura Catalana, segons ha decidit un jurat constituit per Anna Maria Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra, i Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló. Han precedit la capital ripollesa Banyoles, al Pla de l'Estany (2004); Esparreguera, al Baix Llobregat (2005): Amposta, al Montsià (2006): Lleida, al Segrià (2007); Perpinyà, al Rosselló, a la Catalunya Nord (2008); Figueres, a l'Alt Empordà (2009); Badalona, al Barcelonès (2010); Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra (2011), i Tarragona, al Tarragonès (2012).

UNA MICA D'HISTÒRIA

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua I cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana tant a l'interior com a l'exterior.

El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana per unanimitat de tots els grups parlamentaris l'any 2004.

L'organització Capital de la Cultura Catalana és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals i desenvolupa, periòdicament, campanyes de promoció dinamització cultural. Entre d'altres, n'ha dut a terme sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya, sobre les persones més savies de Catalunya i sobre l'entorn dels personatges que més han influit en la cultura europea.

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

29/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 2

BADALONA

Sección: LOCAL Valor: 158,00 € Área (cm2): 60,7 Ocupación: 7,18 % Documento: 1/1 Cód: 37406057

El Dia de la Dansa se celebra amb coreografies en diversos espais

 Badalona se suma aquesta tarda a la celebració del Dia Internacional de la Dansa amb diverses coreografies en diferents punts de la ciutat. En l'acte, que s'emmarca en les activitats de Badalona Capital de la Cultura Catalana, hi participaran alumnes de les escoles de dansa Ritmes, Lola y Pavón, Tempo, Moviment-2 i Stil, sota la direcció de la ballarina Cristina Miralles. A partir de dos quarts de sis hi haurà actuacions a la plaça de la Vila, la Plana, la plaça de Roca i Pi i l'exterior del Teatre Zorrilla. S'acabarà a les set de la tarda a la plaça de la Vila, on tots els grups participants faran una ballada collectiva i es convidarà el públic assistent a participar en una coreografia. Entre els participants es repartiran samarretes commemoratives amb el missatge El lloc de la dansa és a les cases, al carrer, a la vida. A continuació es llegirà el manifest sobre la dansa elaborat per la Unesco. / M.M.

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

29/04/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 275,00 € Área (cm2): 118,1 Ocupación: 12,51 % Documento: 1/1 Cód: 37406014

BADALONA

L'«Speculum» comença a escalfar motors

 L'acte central de la Capital de la Cultura Catalana, l'espectacle Speculum, el mirall del temps, ha començat a escalfar motors amb la instal·lació en proves d'una pantalla gegant de LED a tocar de la plaça de l'Assemblea de Catalunya. La pantalla, que començarà a funcionar dissabte, recorda a tots els badalonins que en aquest espai de la ciutat hi haurà divendres de la setmana vinent un espectacle multitudinari, que ocuparà la Via Augusta i que inclourà una macroprojecció audiovisual a la façana del Museu de Badalona, música en directe, efectes pirotècnics i teatre de carrer per fer un repàs de la història de Badalona des dels seus orígens. El títol del muntatge, Speculum, 'mirall' en llatí, dóna pistes sobre un dels moments més espectaculars del muntatge, que els organitzadors volen mantenir en estricte secret fins al final. / M.M.



01/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares



Página: 2

Sección: OPINIÓN Valor: 851,00 € Área (cm2): 290,1 Ocupación: 26,67 % Documento: 1/1 Cód: 37544876

La col·leccionista

Betúlia som tots

ara, passada la voràgine de Sant Jordi, una recomanació literària que no té urgències ni ganes de competir a les llistes : Betúlia, de Maria Aurèlia Capmany. La reedició d'aquesta novel·la de l'any 1956 és una de les maneres que ha trobat Badalona per celebrar el fet de ser capital de la cultura catalana aquest any 2010. D'aquesta manera la novel·la de Capmany torna a ser a les llibreries després d'anys d'absència. Se n'ha encarregat la jove editorial badalonina Nautilus i ho ha fet amb bona nota. La nova edició de Betúlia inclou un estudi preliminar escrit per la filòloga Isabel Graña que recorda la vinculació de Maria Aurèlia

Capmany amb la ciutat de Badalona (va exercir l'ensenyament a l'Institut Albéniz) i ens ofereix algunes claus per a una bona comprensió de la novel·la. Per exemple, Isabel Graña desfà un malentès que ha acompanyat aquesta obra durant dècades : Betúlia -el nom amb què l'autora bateja la ciutat on transcorre la novel·la- no prové de l'antic nom romà de Bada-Iona, Baetulo, sinó que és d'origen semític. Betúlia apareix a l'Antic Testament, a El llibre de Judit. Judit era una dona que vivia al petit poble de Betúlia assetjat per les tropes del rei de Babilònia, Nabucodonosor. Judit es proposa i aconsegueix seduir el cap de les



JOSEP LOSADA

tropes invasores, Holofernes, i després d'embriagarlo li talla el cap. Segons aquesta explicació, per tant, la novel·la retrata la Badalona de postguerra o qualsevol altra població on hi hagi una gran majoria de perdedors assetjats pels vencedors. A la novel·la, Capmany dibuixa una ciutat pobra, trista i bruta, que creix desordenadament atiada per les grans onades migratòries i que veu amenaçada la seva identitat. Betúlia és Badalona, o qualsevol altra població, però també és el país, Catalunya, trist, pobre i brut, sotmès als vencedors del nou règim.

Des de la primera edició de Betúlia fins ara, Badalona ha fet un llarg camí per deixar enrere aquella ciutat de la postguerra, també en el terreny cultural, com demostra la iniciativa de l'editorial Nautilus. Ara que alguns s'esforcen a fer sortir Badalona als mitjans pels aspectes més negatius, m'ha vingut més de gust que mai escriure aquest article i recordar Betúlia i Maria Aurèlia Capmany. Estic segura que ella estaria d'acord que Badalona som tots.



LONA
Prensa:

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Sección: CONTRAPORTADA Valor: 1.058,00 € Área (cm2): 454,1 Ocupación: 48,09 % Documento: 1/1 Cód: 37547213

l'entrevista | MARTA MEMBRIVES

«Aquest dimoni vol transmetre optimisme»

Badalo

◆ -Ara que ja ha pogut veure la seva creació acabada, està satisfet del resultat?

-«El Ramón de los Heros i el seu equip han fet una bona feina. Reconec que era difícil donar tres dimensions a un disseny tan arrodonit com el que vaig crear, però crec que se n'han sortit molt bé.»

-Li va sorprendre que el seu dimoni fos l'escollit aquest any?

–«Sabia que hi hauria molta competició perquè altres amics meus també s'hi van presentar i no m'esperava guanyar»

-Era el primer cop que s'hi presentava?

-«No, ja ho vaig fer l'any 2004, però en aquell moment, com que era menor d'edat, vaig participar-hi amb el nom del meu pare.»

–Què l'ha motivat a tornar a provar-ho?

—«Aquest any és molt especial per a Badalona perquè és Capital de la Cultura Catalana. Això em va motivar molt. Tenia moltes ganes de guanyar perquè crec que el dimoni d'aquest any arribarà a molta gent.»

-Com es va inspirar?

—«Vaig estar estudiant els dissenys que havien guanyat les edicions anteriors i vaig provar diferents tipus de dimoni, però al final només en vaig presentar un.»

–Què té d'especial aquest dimoni?

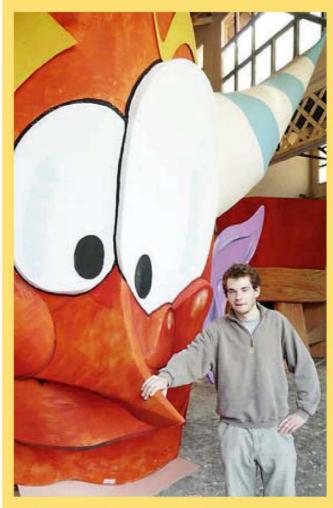
-«Aquest dimoni contempla Badalona, mentre que tots els anteriors havien estat creats per ser contemplats. És una figura que es mira tots els que passegen per la Rambla i els vol fer una foto.»

-El va presenta amb el títol *Somriu*, *Badalona*. Per què?

-«Vol deixar testimoni del moment, de l'alegria de les festes. Aquest dimoni vol

MARCEL RUBIO

Dissenyador del dimoni



Amb només dinou anys, aquest jove badaloní ha creat el dimoni que s'ha imposat al centenar de propostes que s'han presentat aquest any al concurs Crema'l Tu, el més concorregut de la història. Marcel Rubio proposa un dimoni alegre i optimista que convida a la festa.

transmetre optimisme, és una figura alegre i demana a tothom que somrigui per a la foto. Tot i que ja deu saber que l'acabaran cremant com tots els altres, és el representant d'un any molt especial per a Badalona, el de la Capital de la Cultura Catalana, i per això és optimista.»

-Creu que agradarà a la gent?

—«M'han arribat opinions de tota mena, però està fet perquè agradi. En un principi m'havia plantejat la possibilitat de fer un dimoni lleig, horrorós i que espantés molt, però al final em vaig decantar per una estètica més jove. Crec que és un dimoni fresc i vital.»

–Què en pensa dels dimonis dels anys anteriors?

—«N'hi ha hagut de molt bons. A mi em va agradar molt el de l'escalfament global de fa un parell d'anys.»

-Què creu que li representarà haver estat dissenyador del dimoni?

—«Crec que m'obrirà portes en un món molt complex. Ara estic estudiant primer curs de belles arts i tot just començo, però espero que em serveixi per donar-me a conèixer.»

-D'aquí a uns dies presenta una exposició a la biblioteca de Montgat.

-«Sí, està previst que s'inauguri el mateix dia de la cremada del dimoni i recull algunes propostes artístiques que he fet en els darrers anys.»

-A més pertany a un collectiu artístic de joves badalonins. A què es dediquen?

-«Ens anomenem PPMTT, que és la sigla de Pato, Pezuña i Mao Tse Tung, i el proper 15 de maig tenim previst per una mena de *performance* al carrer de Mar. És una acció que hem batejat amb el nom de *Pintats* i consistirà en una cinquantena de persones pintades amb pin-

tura de diferents colors que es passejaran pel carrer entremig dels vianants per veure les seves reaccions. Teníem previst fer altres coses, però de moment no hi ha res concretat.»



L' AVENÇ BARCELONA 01/05/10

Prensa: Mensual
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Página: 6

Sección: AGENDA Valor: 42,00 € Área (cm2): 12,6 Ocupación: 2,81 % Documento: 1/1 Cód: 37608139

Recercat

Jornada de Cultura i Recerca local dels Territoris de Parla catalana a la capital de la cultura catalana 2010. Badalona, 22 i 23 de maig, www.irmu.org

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 7

Sección: LOCAL Valor: 596,00 € Área (cm2): 191,9 Ocupación: 22,51 % Documento: 1/1 Cód: 37571247

El dimoni de Badalona ja és a la platja

M.M. / Badalona

• El dimoni de Badalona
ocupa des d'ahir un lloc
privilegiat a la platja dels
Pescadors, al davant de la
Rambla. La plantada del
dimoni dóna el tret de sortida a tot un mes de festes
que viuran el seu punt culminant el proper 10 de
maig, vigília de Sant
Anastasi, amb la cremada
de la figura, acompanyada
d'un espectacle piromusical. El dimoni d'aquest
any és obra del jove dissenyador Marcel Rubio i va

ser escollit d'entre un centenar de propostes presentades al concurs Crema'l Tu! Es tracta d'una figura simpàtica que contempla la Rambla i, al mateix temps, retrata amb una càmera de fotos tothom que hi passeja. El disseny de Rubio ha servit de punt de partida al treball del constructor Ramon de los Heros que, amb el seu equip, ha dedicat un mes de feina per donar forma al dimoni que cremarà aquest any. Les formes arrodonides

del dibuix han donat més d'un maldecap al constructor, que al final ha pogut resoldre les dificultats amb un resultat, que segons el mateix dissenyador, s'apropa molt a allò que ell havia concebut.

El fet que aquest any Badalona exerceixi de Capital de la Cultura Catalana omple les Festes de Maig de cites especials com ara l'espectacle Speculum. El mirall del temps, un viatge multimèdia a través de la història de Bada-

lona, que es podrà veure el proper 7 de maig a les deu de la nit a la plaça de l' Assemblea de Catalunya i que serà l'acte central de la capitalitat badalonina. La ciutat també acollirà durant aquest mes una trobada de colles trabucaires de Catalunya i aplegarà més de 4.000 puntaires d'arreu d'Europa, que participaran en la XXIII Trobada de la Puntaire. El periodista Enric Juliana serà l'encarregat de llegir el pregó de festes divendres vinent.



El dimoni, ahir, plantat a la platja de Badalona./ QUIM PUIG

03/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 6.828 Ejemplares Difusión: 4.916 Ejemplares



Página: 18

Sección: CULTURA Valor: 100,00 € Área (cm2): 56,9 Ocupación: 4,95 % Documento: 1/1 Cód: 37592048

Acto central en Badalona por su capitalidad cultural catalana

BADALONA

La Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 celebrará el acto central con *Speculum-el mirall del temps*, un espectáculo multimedia a través de la historia de Badalona. Se celebrará el día 7 de mayo, a las 22.00 horas, en la plaza Assemblea de Catalunya de Badalona.

Speculum es fruto de la capacidad creativa de agentes culturales de Badalona y en él participanactrices, músicos y entidades de cultura tradicional de la Capital de la Cultura Catalana de este año.

En la plaça Assemblea de Catalunya se creará un espacio sonoro y lumínico con efectos especiales propios del arte de la proyección, la pirotecnia, la acrobacia, la música o el teatro de calle.

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

06/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 2

BADALONA

Sección: LOCAL Valor: 127,00 € Área (cm2): 48,8 Ocupación: 5,78 % Documento: 1/1 Cód: 37675346

Talls de trànsit per l'Speculum

 La complexitat tècnica que suposa la realització de l'Speculum, l'espectacle que tindrà lloc demà (22 h) davant del Museu de Badalona, i que és l'acte central de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana, comportarà algunes afectacions de trànsit. Avui, quan es farà un assaig general de l'espectacle, el trànsit de vehicles es tallarà entre les 21.30 i les 23 h, mentre que s'hi restringirà des de les 21 h i entre les 23 i les 2 de la matinada. Divendres, el trànsit es restringirà des de les 20 h i es tallarà a les 21 h i fins a les 23 h. No serà fins a les dues de la matinada que la circulació es reprendrà. Mentre el carrer de la Via Augusta estigui tallat, els vehicles es desviaran pel President Companys, avinguda de Joan d'Àustria, Bac de Roda i Bufalà fins arribar a Martí Pujol. / EL PUNT

TIME OUT BARCELONA

BARCELONA

06/05/10

Prensa: Semanal (Jueves) Tirada: Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD



Sección: AGENDA Valor: 925,00 € Área (cm2): 236,3 Ocupación: 54,41 % Documento: 1/1 Cód: 37689541

El cap de setmana ideal

Divendres 7

Speculum el mirall del temps

Placa de l'Assamblea de Catalunya, Badalona, 22 h. Gratis

Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010, mira cap enrere en la història per oferir un espectacle multimèdia i multidiscl-

BIBLIOTEQUES A plinar que es CIUTAT VELLA converteix en l'acte central de la celebració de la capitalitat. La representació engloba totes les disciplines culturals de Badalona i fa un recull de la història de la ciutat a través de la música, les lletres o la dansa. Speculum vol ser un joc de miralls que vincularà la llengua dels orígens i la del present i convertirà la façana del museu municipal en una gran pantalla. Un espectacle carregat de magia i de sorpreses que també coincideix amb l'inici de les Festes

Dissabte 8

La Farga de l'Hospitalet de Llobregat. Del 5 al 9. Gratis

> Sempre és un bon moment per portar una vida activa i, per aquesta raó, se celebra una nova edició de la FiraGran, dedicada a la gent gran. En els darrers anys, s'ha convertit en un aparador de productes i serveis que milloren la qualitat de vida, en un fòrum de participació i d'assessorament, però també en un punt de trobada per als professionals en l'atenció de la tercera edat. S'han preparat més de 450 activitats de sectors tan diversos

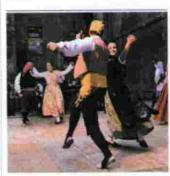
com la salut, la cultura o les tecnologies, així com exposicions i tallers. A més a més, la fira d'aquest any para una atenció especial a l'activitat física, important a qualsevol edat.



Diumenge 9

Ben viva, ben nostra!

Plaça del Rei. A partir de les 18 h. Gratis



Des de 1953, Ballets de Catalunya es dedica a recuperar les danses populars dels Països Catalans i a difondre els seus espectacles perquè puguin arribar a tothom. Aquesta vegada, omplen de folklore la plaça Rei. El dansaires del cos de dansa d'aquesta institució i el grup musical De soca-rel seran els encarregats de regalar-nos aquest espectacle. Una exhibició oberta a tothom i que permetrà que els turistes que passegin per allà puguin descobrir aquest aspecte de la cultura catalana més tradicional. Mitenes, faixes i barretines que ens faran realitzar un viatge en el temps per rememorar el nostre patrimoni cultural. Al final, hi haurà ball obert perquè el públic també hi pugui participar. -Marina Laboreo

Semanal (Viernes) Prensa: Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares



Sección: LOCAL Valor: 2.076,00 € Área (cm2): 131,2 Ocupación: 52,55 % Documento: 1/1 Cód: 37694270

BADALONA (Barcelonès). Festes de Maig

4.000 puntaires, a la Rambla

Badalona s'omplirà de fils, d'agulles de cap i de puntes de coixí artesanals en la XXIII Trobada de la Puntaire, que tindrà lloc el proper diumenge 30 de maig. Enguany, i amb motiu de la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana, l'activitat reunirà prop de 4.000 participants que arribaran de tots els racons de l'Estat i de la resta d'Europa. «Hi haurà puntaires de totes les edats i de totes les nacionalitats», explica Caterina Castellà, presidenta de l'Associació de Puntaires Montserrat Niubó, que coorganitza, juntament amb l'Associació Catalana de Puntaires, aquesta trobada nacional i internacional. «És un per primera vegada té lloc a Badalona, on es reuniran participants vingudes de França, Ale-

 Com cada any, la Rambla de esdeveniment molt gran que Castellà. L'activitat durarà tot el dia (de 2/4 d'11 del matí a les 5 de la tarda) i permetrà contemplar en directe l'art tradimanya o Anglaterra», afegeix cional de fer puntes al coixí. ILM



Puntaires a la Rambla. / I.M.

Semanal (Viernes) Prensa: Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares



Sección: LOCAL Valor: 2.627,00 € Área (cm2): 166,0 Ocupación: 66,5 % Documento: 1/1 Cód: 37694220

SORTIM - Del 7 al 13 de maig del 2010

BADALONA (Barcelonès). Festes de Maig

Del 7 al 30 de maig. Diferents punts de la ciutat. www.festesdemaig.cat



La cremada del dimoni és el moment més esperat de les Festes de Maig.

Badalona, en flames

més potents que mai a Badalo- més de 4.000 puntaires particina l'any que la ciutat exerceix paran en la XXIII Trobada Inde Capital de la Cultura Catala- ternacional, que reunirà aficiona. Per aquest motiu algunes nades d'arreu d'Europa. L'acte de les convocatòries de cultura central de les Festes de Maig popular portaran fins a la ciu- serà la cremada del dimoni, el tat representants i colles d'ar- 10 de maig, vigília de la diada reu del país i, en algun cas, del patró de la ciutat, sant d'Europa. Badalona farà d'am- Anastasi. Al programa tampoc fitriona de la Diada Nacional hi falta la música i les activitats de Trabucaires (23 de maig), per a tots els públics. (Més in-

 Les Festes de Maig arriben colles. Una setmana després, que aplegarà una trentena de formació a les pàgines 42 a 65.)

La festa alternativa es consolida

· La Coordinadora Popular de Festes de Maig organitza un any més la festa major alternativa amb activitats paral·leles a les que proposa el programa oficial. La coordinadora està formada per una vintena d'entitats de diferents barris que reclamen des de fa sis anys la creació d'una comissió de festes per debatre de manera participativa el contingut de les Festes de Maig. La programació alternativa inclou un correbars (14 de maig) i diverses actuacions musicals. I M.M.

Prensa: Semanal (Viernes) Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares



Sección: LOCAL Valor: 3.105,00 € Área (cm2): 196,2 Ocupación: 78,62 % Documento: 1/1 Cód: 37694248

BADALONA (Barcelonès). Festes de Maig

El dimoni més simpàtic

· Aquest any, el dimoni que cremarà la vigília de Sant Anastasi vol fer-se el simpàtic per veure si així aconsegueix l'indult que els seus predecessors mai han tingut. Per aquest motiu, a més de deixar-se mirar, s'adreça als vianants i els fa una foto. El disseny, obra del jove badaloní Marcel Rubio, ja fa uns dies que està plantat a la platja de Badalona, davant de la Rambla, esperant un tràgic final, el d'acabar ben socarrimat i reduït a cendres. Aquest any, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, les cançons que acompanyaran l'espectacle pirotècnic seran els grans èxits de la música catalana amb una selecció de títols d'artistes com ara Serrat, Sisa, Gossos, Els Pets, Gato Pérez i l'Elèctrica Dharma, I м.м.



El dimoni que serà cremat aquest any fa fotos als que se'l miren. / Q.P.

Prensa: Semanal (Viernes) Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares

Página: 60

Sección: LOCAL Valor: 2.065,00 € Área (cm2): 130,5 Ocupación: 52,29 % Documento: 1/1 Cód: 37694267

BADALONA (Barcelonès). Festes de Maig



Els Sidonie, amb nou disc. / EL PUNT

Els Sidonie més incendiaris

• Una de les propostes més es- çarà a les deu del vespre, i hi acperades dins de l'àmbit musi- tuaran també Love of Lesbian i cal serà l'actuació dels catalans Northland, guanyadors del Sidonie a les Festes de Maig de darrer Concurs de Música Ba-Badalona. El seu concert serà dalona 2009. Les incombustidissabte, 8 de maig, a la plaça bles The Pepper Pots portaran del Centenari, on presentaran el seu so Motown a la plaça de els temes del seu darrer disc, El la Vila divendres, dia 7, a partir incendio. L'espectacle comen- de les 8 del vespre. ILIA.

■ Badarock 2010

Des del 1999 que s'organitza aquest concurs per captar les bandes emergents del panorama català. Aquest any, i coincidint amb Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010, el concurs recupera i reivindica el Badarock, amb l'actuació de 4 grups finalistes i un tribut a les bandes més significatives dels anys vuitanta i noranta, amb l'actuació dels grups Micronun (ex-Afraid to Speak in Public) i Flai Tunai. Aquest any es compleixen 12 edicions del concurs, en què han participat 151 grups vinguts d'arreu de Catalunya.

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 38.310 Ejemplares
Difusión: 27.188 Ejemplares



Sección: LOCAL Valor: 2.407,00 € Área (cm2): 152,1 Ocupación: 60,94 % Documento: 1/1 Cód: 37694269

BADALONA (Barcelonès). Festes de Maig

La diada nacional del trabuc

· Amb motiu de la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, se celebrarà una Trobada Nacional de Trabucaires de Catalunya el diumenge dia 23 de maig. Els Miquelets de Badalona han convidat totes les colles de la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya a participar en les tres cercaviles que es faran arreu de la ciutat. Les ciutats convidades són: Barcelona, Manresa, Cornellà, Sabadell, l'Albera, Llinars, Martorelles, Rajadell, Sant Boi de Llobregat, Rubí, Sant Llorenç, Cardona, Santa Coloma de Gramenet, Solsona, Castelló, Súria, Ripollet, Calella, Valls, Cervera, Sant Julià de Ramis, Sant Esteve Sesrovires, Caseres, Igualada, la Roca del Vallès, l'Arboç, Sant Jaume dels Domenys, Banyeres del Penedès, Torrelles de Llobregat, Reus i Vila-seca. A tres quarts d'11 del matí hi haurà l'inici de les tres cercaviles, que ompliran els carrers de Badalona de sons eixordadors i olor de pólvora. A partir de 2/4 d'1 del migdia, a la plaça de la Plana, es viurà el galeig final de les colles participants, que promet un sorollós final de festa amb el trabuc com a protagonista. I u.a.



Un grup de trabucaires, amb les armes carregades. / M. MARTÍNEZ

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares

07/05/10



Página: 40

Sección: CONTRAPORTADA Valor: 998,00 € Área (cm2): 428,6 Ocupación: 45,38 % Documento: 1/1 Cód: 37695420

la crònica Jose G. NAVARRO



Escolars de Badalona, ahir, davant del dimoni, que ja és a la platja de Badalona i que cremarà dilluns. / J.G. NAVARRO

Una tradició ben viva

Milers d'infants omplen la Rambla per participar de la Festa del Dimoni a l'Escola

adalona ja fa olor de festa i xerinola. De Festes de Maig, el plat fort de les quals comença avui amb el pregó inaugural i que continuarà dilluns a la nit amb la tradicional cremada del dimoni. Ahir, però, l'ambient festiu ja va començar a encomanar-se pels carrers, de mar a muntanya, des de la platja i des de la Rambla fins a la serralada de Marina, d'est a oest de la ciutat. I tot gràcies als més menuts, aquells que han d'assegurar en el futur la pervivència de tots i cadascun dels elements festius d'aquests dies. Amb tot, vista l'emoció amb què aquests nens i nenes -prop de 4.000- pertanyents a 39 escoles públiques i concertades de la ciutat van participar en la Festa del Dimoni, concloem que hi ha diable cremat per a anys. Per a molts anys.

De fet, ahir, davant de la mar, la baixa temperatura a primera hora del matí convidava a fer avançar la cremada dels molts dels dimoniets que han fet els escolars en les últimes setmanes per tal que acompanyin el dimoni quan aquest cremi la vigília del dia Sant Anastasi, patró de Badalona. Amb tot, la fresca va anar passant per als infants a mesura que aquests, molt ben ordenats gràcies a la paciència dels professors, avançaven en filera en direcció a la figura dissenyada per Marcel Rubio i elaborada per l'artista Ramon de los Heros. Cada passa que feien era sinònim de nervis, d'agitació, d'il·lusió. Molts pocs sabien -i ni falta que feia- que enguany el dimoni mira la ciutat i la convida a somriure per celebrar la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010. A l'Hugo, alumne de P5 del CEIP

Salvador Espriu, li faltaven les paraules per explicar a la seva manera què havia vingut a fer. La seva companya de classe, la Claudia, l'ajudava a explicar que tota l'escola ha col·laborat a fer una rèplica del dimoni, elaborat amb cartró i pintat de color vermell durant les últimes setmanes. Tot seguit, ella opinava que el dimoni d'enguany «és molt maco» i que per això li «fa pena que el cremin». Tot al contrari del que pensava el Jordi, un eixerit alumne de vuit anys del CEIP Pere de Tera, que tenia clar que el «senyor dimoni» haurà de cremar perquè «es facin realitat tots els desitjos que hem demanat». «Si no ho demanes amb força, no es complirà», ens adverteix abans que, juntament amb els altres companys de classe, es dirigeixi a l'altre costat de la Rambla, on un grup d'animació ja l'estava fent grossa.

BARCELONA

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares

11/05/10

. 0

Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 1.399,00 € Área (cm2): 543,6 Ocupación: 63,58 % Documento: 1/1 Cód: 37796239







La cremada del dimoni va anar precedida de la tanda de lluïment de les diferents colles de cultura popular que formen part del seguici de la ciutat, i de l'acte sacramental amb l'enfrontament dels Diables i la figura de Sant Anastasi. / Q.P. - J.G.N

El dimoni fotògraf ja és història

Un espectacle piromusical de cançons en català va precedir la tradicional cremada

M.M.- J.G.N. / Badalona La seva simpatia no va servir de res i el dimoni fotògraf va acabar convertit en cendres, igual que tots els que l'han precedit. El fet que Badalona sigui Capital de la Cultura Catalana es va notar en el repertori del piromusical que va precedir la cremada i que va estar farcit de grans èxits d'autors com ara Serrat, Llach,

Sisa, Els Pets i Antònia Font, entre d'altres. A l'inici de la cremada es va recordar la figura de Domènec Giró, constructor del dimoni durant quatre dècades, traspassat el juliol del 2009.

Amb la cançó Qualsevol nit pot sortir el sol, de Jaume Sisa, es va iniciar l'espectacle piromusical que va precedir la cremada i que, tal com ja s'havia anunciat, va fer un recorregut en la música en català. Amb registres que van anar des d'El cant dels ocells, interpretat per Victòria dels Àngels, a Al mar! de Manel, es va desplegar tot un repertori en què no hi van faltar grans èxits de Serrat, Llach, Els Pets, Antònia Font, Sopa de Cabra i el Gato Pérez, entre d'altres. Abans, hi va haver un moment de record per a la figura del traspassat Domènec Giró, constructor del dimoni durant quatre dècades.

Durant l'acte sagramental, el bé es va tornar a imposar sobre el mal, encarnat en els Diables, que van fer una repassada a l'actualitat local en clau irònica amb els versots. Les figures satàniques no van deixar escapar l'oportunitat de fer al·lusió a l'afer dels volants del PP, a la mediocre temporada es-portiva de la Penya i a les implicacions badalonines de l'operació Pretòria.

La festa es va tancar amb la música de La Principal de la Bisbal, al Ball del Micaco, a la Plana, i el concert de Peret i Els Pets a la plaça del Centenari.

Avui, Sant Anastasi

El copatró de Badalona serà el protagonista de la jornada d'avui, festiva a Badalona. Les activitats comencen a dos quarts de 9 del matí amb les Matinades de Sant Anastasi: la bandera de la Confraria sortirà del convent de les Clarisses, al carrer d'Arnús, i serà transportada fins a l'església de Santa Maria, on a les 10 del matí es farà el repic general de campanes que anuncia l'ofici solemne del mig-

El Principal, un gran èxit

• Prop d'un miler de persones van acudir divendres a la jornada de portes obertes del Teatre Principal. La renovació de l'equipament va aixecar molta expectació i el volum de persones que van voler veure el seu interior va anar creixent a mesura que s'acostava l'hora del pregó. El Principal també va superar amb bona nota la seva reobertura dissabte, que va ser escenari del muntatge Utopia, de Leo Bassi. Un públic majoritàriament jove va omplir el pati de butaques. Joan Anton Sánchez, director artístic de Badalona Cultura, l'ens que gestiona els teatres municipals de Badalona, destaca la bona resposta d'aquest sector de públic i destaca que la programació de l'equipament «anirà adreçada fonamentalment a un públic jove».

dia. A la tarda, la Confraria de Sant Anastasi organitza la Passada, que comença a les 6 amb el ritual de sortida i baixada del sant fins al carrer de Sant Anastasi. Tot seguit s'oferirà el berenar popular, amb xocolatada i coca de Sant Anastasi, i es farà el ball parlat del Baró amb les irôniques corrandes sobre l'actualitat badalonina. Paral·lelament, a la plaça de la Vila hi haurà jocs vuitcentistes per als més menuts. A les 7 de la tarda hi haurà la rifa de les coques i la cerimònia d'inici de la Passada, que recorrerà diversos carrers de camí de tornada a l'església de Santa Maria, on es cantaran els goigs del sant. Completa la programació d'avui una gimcana cultural al matí i la representació, a les 12, al teatre Zorrilla, de La bona persona, a càrrec de la badalonina Rosa Gámiz. Tancarà la jornada el concert d'Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, a les 9 a la plaça de Font i Cussó.

PRESENCIA GIRONA 14/05/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares



Página: 22

Sección: OPINIÓN Valor: 853,00 € Área (cm2): 77,8 Ocupación: 14,45 % Documento: 1/1 Cód: 37888656

CARTA DES DE BADALONA

RICARD PALOU rpalou@elpunt.cat

El Blues & Ritmes, un luxe

a deu anys, el Festival Blues & Ritmes era poc menys que un malalt terminal. Superat aquell període, i gràcies sobretot a la iniciativa municipal d'implicar experts com Oriol Lladó, Jordi Pujol o el periodista d'*El Punt* Guillem Vidal en la programació del cicle, el Blues & Ritmes és una sòlida realitat i un luxe per als amants de la bona música. Noms mítics de l'escena mundial com Chris Hillman, Allen Toussaint, Guy Clark i, més recentment, Randy Newman –per citar només alguns exemples– han fet el seu debut a l'Estat de la mà d'aquest festival, erigit ja en un símbol i en un més dels arguments que justifiquen que Badalona sigui, aquest any, la Capital de la Cultura Catalana.

PRESENCIA GIRONA 15/05/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares



Página: 22

Sección: OPINIÓN Valor: 819,00 € Área (cm2): 74,8 Ocupación: 13,88 % Documento: 1/1 Cód: 37839596

CARTA DES DE BADALONA

RICARD PALOU rpalou@elpunt.cat

El Blues & Ritmes, un luxe

a deu anys, el Festival Blues & Ritmes era poc menys que un malalt terminal. Superat aquell període, i gràcies sobretot a la iniciativa municipal d'implicar experts com Oriol Lladó, Jordi Pujol o el periodista d'*El Punt* Guillem Vidal en la programació del cicle, el Blues & Ritmes és una sòlida realitat i un luxe per als amants de la bona música. Noms mítics de l'escena mundial com Chris Hillman, Allen Toussaint, Guy Clark i, més recentment, Randy Newman –per citar només alguns exemples– han fet el seu debut a l'Estat de la mà d'aquest festival, erigit ja en un símbol i en un més dels arguments que justifiquen que Badalona sigui, aquest any, la Capital de la Cultura Catalana.

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 929,00 € Área (cm2): 402,3 Ocupación: 42,24 % Documento: 1/1 Cód: 38081486

El cicle Badalona a Escena porta al Zorrilla les produccions més ambicioses dels grups locals

Una comissió d'experts ha escollit quins treballs tenien prou qualitat per ser-hi

MARTA MEMBRIVES / Badalona
• Set produccions presentades per companyies badalonines integren la programació del cicle Badalona a Escena, que es podrà veure al teatre

Zorrilla a partir del 6 de juny i fins al 4 de juliol. Els treballs triats han superat un procés de selecció en què, per primer cop, una comissió d'experts formada per a l'ocasió ha ava-

luat les propostes presentades per diverses entitats de la ciutat que treballen en l'àmbit de les arts escèniques. L'oferta inclou espectacles de dansa, teatre i música.

La cinquena edició del cicle Badalona a Escena, que presenta propostes dels grups amateurs de la ciutat, vol apostar per la qualitat ara que el format ja està consolidat. S'ha creat una comissió, formada per persones vinculades al món de les arts escèniques de dintre i fora de la ciutat, que ha avaluat fins a deu propostes i n'ha escollit set per bastir una programació més extensa que en edicions anteriors.

El cicle l'obre el 6 de juny el Jove Ballet Clàssic de Badalona, dirigit per Marisa Yudes, amb una proposta en clau badalonina, que té la col·laboració dels Estaferms de la Confraria de Sant Anastasi i textos de Joan Soler i Amigó. La companyia Marbernic i el CP Sant Josep presenten Llarga Nit de Silenci l'11 de juny. Dos dies després arriba Madame de Sade, del grup de teatre Titània de l'Orfeó Badaloní. El 20 de juny és el torn de la Dramàtica del Círcol Catòlic, que interpretarà l'obra Mala sang. La programació inclou una collaboració entre la Cobla Marinada i l'Esbart Ciutat Comtal (27 de juny). Tanca el cicle la Companyia Teatre de Pas amb Príceps d'If, el dia 2 de juliol, i la companyia Sergi BDN amb Vernissatge, el 4 de juliol.



Grup d'actors amateurs badalonins que van participar l'any passat a l'obra d'entitats. / M.M.

Obra d'entitats en clau badalonina

 L'obra conjunta de les entitats badalonines, que es representa cada any al teatre Zorrilla, serà aquest cop una producció escrita per a l'ocasió en clau de Badalona. El text, que es representarà el 30 d'octubre al Teatre Principal, ha estat finalment escrit pel guionista Piti Español. L'obra arrenca amb l'arribada del ferrocarril a Badalona, l'any 1848, i ressegueix la història de la ciutat fins al moment d'ara. Es tracta d'un encàrrec fet en motiu de la Capital de la Cultura Catalana que dóna resposta a una de les aspiracions de les entitats badalonines de l'àmbit de les arts escèniques, que feia anys que reclamaven poder representar un text que tingués alguna relació amb Badalona. Es tracta

d'una obra coral, que donarà cabuda a molts actors aficionats de la ciutat, que podran participar en el muntatge. L'autor del text, Piti Español, ha treballat com a guionista de televisió i cinema. En la petita pantalla ha escrit els guions de programes com ara La Lloll i Amor a primera vista i va ser cocreador i guionista de les sèries Estació d'enllaç i Sitges. També ha treballat en el cinema, on ha signat els guions de La vida de nadie, protagonitzada per José Coronado, i Otros días vendran, amb Cecilia Roth i Antonio Resines. També ha estat autor de diversos llibres sobre televisió i l'any passat va guanyar el premi de teatre Ciutat d'Alzira, amb l'obra Mans quietes!

BADALONA

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares 22

Página: 32

Sección: AGENDA Valor: 596,00 € Área (cm2): 258,0 Ocupación: 27,09 % Documento: 1/1 Cód: 38154866

BARCLONES NORD

Mercats

ΒΔΠΔΙ ΩΝΔ

►Badalona (Turó d'en Carig) i Santa Coloma de Gramenet (rodalies del mercat del Fondo).

Festes

BADALONA

- ►Festes de Maig. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.30. A la Rambla. Recercat, VI edició.
- ►Durant tot el dia. Pl. del Centenari. Festa de las Migas. Jornada lúdica, a càrrec de la Comissió de Festes de la Salut.
- ►D'11.00 a 15.00. Platja de les Barques. Badalcel 2010 «Art al cel», a càrrec del club Mira-Mira. Taller de construcció, pintura i vol d'estels.

Infantils

BADALONA

▶12.00. Biblioteca Can Casacuberta. Una passejada amb contes. Contes golafres: *La Bruixa Maduixa*, de Glòria Fort.

Jornades

BADALONA

- ►Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana que es celebrarà a Badalona. Dins del marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana. Jornades fins al 23 de maig. Més informació: www.irmu.org.
- ▶11.00. Cor de Marina (Rambla, 11). Jaume Vicens Vives: Renovació historiogràfica i espai local, amb motiu del centenari del seu naixement.
- ►D'11.45 a 13.00. Cor de Marina (Rambla, 11). Taula rodona Estudis locals i valorització del territori de la recerca al projecte.
- ▶13.30. Cor de Marina (Rambla, 11). Lliurament Premis Recercat.

Diversos

BADALONA

- ►De 16.30 a 20.30. Club d'Escacs Sant Josep (Plaça del Rector Rifé, s/n). XXVIII Campionat d'escacs de Badalona per aficionats. Dates: dissabtes, 17 i 24 d'abril; 8, 15, 22 i 29 de maig i 5 de juny.
- ►Servei d'ajudes per condicionar els habitatges a persones majors de 65 anys. Les instàncies de sol·licitud i la documentació es podran presentar en el Registre General de l'Ajuntament i a les oficines municipals de districte

(Can Cabanes; Torre Mena; passatge de la Plana, 14; avinguda del Congrés Eucarístic, 16-20; Molí de la Torre, 91). Termini: 30 de setembre de 2010.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

►16.00. Primer Open Master de Natació Ciutat de Sant Adrià, organitzat pel Club Natació Sant Adrià Categoria Master.

Exposicions

BADALONA

- ► Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra, a l'Espai Betúlia (c. Enric Borràs, 43-47). Horari: de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30, dissabte de 10.00 a 14.00.
- ► Cafè Just i Comerç Just, a la planta baixa de l'edifici municipal El Viver (plaça de l'Assemblea de Catalunya, 9 12). Horari: de dilluns a divendres, de 09.00 a 14.00 i de 15.00 a 20.00.
- ➤ «'El Porrajmos»: El genocidi nazi del poble gitano, al Centre Cívic Can Cabanyes (Rbla. S ant Joan, 59-77). Horari: de 16.00 a 20.00
- ► La setmana tràgica als Barris de Barcelona: motius i fets; Els nens refugiats a Figueres; Esbart Català de Dansaires. Cent Anys d'História 1908-2008, al Club Natació Badalona. Tres mostres dins la jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana. Fins al 23 de maig.
- ► ¡Puta guerra!, de Tardi i Jean-Pierre Verney, a la sala d'exposicions El Refugi (P. Vila). Horari: de dimarts a dissabte, de 17.00 a 20.30; diumenges i festius d'11.00 a 14.00.

MONTGAT

► Exposició de pintura de Marcel Rubio, a la biblioteca Tirant lo Blanc (Ronda dels Països Catalans, s/n). Horari: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30; dijous i dissabtes de 10.00 a 14.00.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

- ► Barraques, la ciutat informal, al MhiC - Masia de Can Serra (Ctra de Mataró, 124).
- ► Mart Terra. Una anatomia comparada, de l'Obra Social «La Caixa», al Centre de producció cutlural i juvenil Polidor.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

- ► Barev Armènia, exposició sobre la cultura Armènia, a l'espai per la Pau i la Cooperació (Centre de Recursos Juvenils Mas Fonollar, carrer de Sant Jeroni 1-3,).
- ►Exposició de tallers de Labors, Pintura i Manualitats, al Club Caixa Catalunya (av. Banús Baixa, 110).

► Preses de Franco, organitza Ass. Catalana d'Investigacions Marxistes, al Museu Torre Balldovina (Pau Casals, s/n).

TIANA

► Lola Anglada; Poderosa Memòria. Dibuixos i il·lustracions més compromesos, a la Sala d'exposicions Casa de la Punxa. Horari: de dimecres a dissabte de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00.

Farmàcies de torn

Badalona: Aguilar (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 895 208. Francesc Layret, 83. Belenguer (de 9 del matí a 10 del vespre): Centre Comercial Màgis Badalona;, 1, B 41. Boix (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 881 841. Av. Catalunya, 60-62. Condon (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 602 855. Ptge. Riu Ter, 18-20. Ferré-Clapes (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 844 806. Av. Martí Pujol, 133. Gay (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 895 303. Av. Martí Pujol, 6-8. González-Jiménez (de 9 del matí a 10 del vespre): Canonge Baranera, 60. Prat (24 h): 933 872 193. Pl. Pep Ventura, 3. Puchol (de 9 del matí a 10 del vespre): Crta. Antiga de València, 31, Serentill (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 841 233. Mar, 23. Viayna (24 h): 933 840 802. Av. President Companys, 45. Vives (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 880 504. Juan Valera (Cant. Àfrica), 197. Sant Adrià de Besòs: Clapes (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 810 132. Av. Catalunya, 52. Sanz (24 h): 933 811 317. Av. Corts Catalanes, 26. Santa Coloma de Gramenet: Adsarà (de 9 del matí a 10 del vespre): Joan Valentí Escalas, 7, De la Fuente (de 9 del matí a 10 del vespre): Sant Carles, 42. Montes-Boix (de 9 del mati a 10 del vespre): Ptge. Caralt, 22. Orus (de 9 del mati a 10 del vespre): 934 663 194. Milà i Fontanals, 27. Porta (24 h): Sagarra, 49. Serrano (24 h): Av. Sta.Coloma, 95. Tarrats (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 660 351. Rbla. Sant Sebastià, 24

EL PUNT (BARCELONES NORD) BADALONA

22/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 155,00 € Área (cm2): 60,0 Ocupación: 7,03 % Documento: 1/1 Cód: 38154865

Badalona, seu de jornades sobre cultura i recerca local

J.G.N. / Badalona

• En el marc de la Capital
de la Cultura Catalana,
Badalona és seu aquest
cap de setmana del Recercat, unes jornades de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana organitzades per l'Institut
Ramon Muntaner, l'objectiu de les quals és posar la
recerca local i comarcal a
l'abast de tothom i facilitar
la comunicació entre entitats de diferents àmbits

territorials. Hi està prevista la participació de prop de 200 persones i més de 80 entitats, amb el Centre d'Estudis Besòs-Canyet com a única amfitriona local. L'epicentre de la jornada serà la fira que s'instal·larà a la Rambla durant tot el dia d'avui i el matí de demà, amb una vela on els participants intercanviaran coneixements i es projectaran diferents treballs audiovisuals.

22/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 414,00 € Área (cm2): 159,1 Ocupación: 18,83 % Documento: 1/1 Cód: 38154859

Les Festes de Maig viuen demà la darrera descàrrega de pólvora a càrrec dels trabucaires

M. MEMBRIVES / Badalona

Centenars d'homes armats seran els protagonistes indiscutibles del cap de setmana festiu de Badalona. Els trets dels trabucaires retronaran demà al matí al cel de la ciutat durant la Diada Trabucaire de Badalona, que aquest any, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, aplegarà representants de totes les colles de la Coordina-

dora de Trabucaires de Catalunya, que són una trentena i que hi faran arribar uns dos-cents trabucaires. La festa començarà a tres quarts d'onze i els participants es repartiran en tres cercaviles, que sortiran dels barris de Canyadó, Montigalà i el Gorg per confluir a la plaça de la Plana a dos quarts d'una, on es farà el galeig final de les colles participants.

Aquest cap de setmana és també el de la Festa de les Migas, que diumenge oferirà més de dues mil racions d'aquest plat tradicional a la plaça del Centenari. L'elaboració anirà, com cada any, a càrrec de la comissió de festes de la Salut. La dosi de folklore arriba a càrrec de l'agrupació cultural gallega Agarimos, que diumenge a les sis de la tarda oferirà a la

plaça de la Plana una mostra de música i dansa gallega amb la participació d'un grup de ball, *pandereteiras i cantareiras*, i una banda de gaites.

Per als que vulguin aprofitar el cap de setmana per gaudir de la platja de Badalona, el programa de festes inclou un atractiu afegit, el Badalcel 2010, una sèrie d'activitats avui i demà relacionades amb el món del vol d'estels. El club Mira-Mira organitza avui al matí a la platja de les Barques un taller de construcció, pintura i vol d'estels. Diumenge, durant tot el dia, la festa dels estels es trasllada a la platja del Coco, on es podrà veure un festival d'estels amb la participació i l'enlairament d'estels que han estat decorats per artistes locals.

EL PUNT (TARRAGONA) TARRAGONA

22/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 2.714 Ejemplares Difusión: 1.929 Ejemplares



Página: 32

Sección: CULTURA Valor: 107,00 € Área (cm2): 69,0 Ocupación: 8,27 % Documento: 1/1 Cód: 38155138

TARRAGONA

Signen el conveni per a la nominació de Tarragona com a capital catalana de la cultura 2012

• Tarragona. L'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar ahir l'acord de nominació pel qual Tarragona és designada Capital de la Cultura Catalana 2012: l'acte també va tenir la presència de representants dels ajuntaments de Badalona (2010) i Escaldes-Engordany (2011), les dues últimes nominades. L'alcalde va voler deixar clar que aquesta nominació es correspon amb la mateixa inquietud que té la candidatura de Capital Europea de la Cultura 2016: «L'objectiu, no només la finalitat, sinó el camí que recorrerem per intentar-ho aconseguir, per demostrar que som capaços de veure que som excel·lents en matèria cultural, des del teixit que tenim fins a l'aportació d'agents culturals externs.» Tot i que encara no s'ha detallat el programa específic per l'any 2012, l'alcalde va anunciar que «girarà a l'entorn de les arts plàstiques, les lletres, els equipaments, la cultura popular, el patrimoni i la Mediterrània». PUNT

22/05/10

BARCELONA Prensa: Diaria

Tirada: 234.788 Ejemplares
Difusión: 200.291 Ejemplares



Página: 45

Sección: CULTURA Valor: 486,00 € Área (cm2): 43,3 Ocupación: 4,16 % Documento: 1/1 Cód: 38151460

Tarragona será la capital de la cultura catalana en el 2012

Tarragona será la capital de la cultura catalana en el 2012, según el acuerdo que firmaron ayer el alcalde, Josep Fèlix Ballesteros, y el presidente de la organización Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. El alcalde dijo que ello supondrá un incremento de las actividades culturales, lo que les ha hecho replantear "cosas para emprender nuevos proyectos con más vitalidad". Por el legado romano compartido con Badalona, el alcalde dijo que "en algún momento" deberán iniciar la "red de ciudades catalanas de la romanidad". / Europa Press

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 10

Sección: LOCAL Valor: 1.043,00 € Área (cm2): 404,1 Ocupación: 47,4 % Documento: 1/1 Cód: 38330948



El monestir medieval de Sant Jeroni de la Murtra és un dels emplaçaments que surten a la nova guia de Badalona. / M.M.

Guia «pràctica» de Badalona

Badalona va presentar ahir la nova guia «Badalona Cultura. Guia de la cultura a la ciutat». L'obra, editada per Nautilus, és un recull del patrimoni cultural de la ciutat amb l'objectiu de donar-lo a conèixer als visitants i també perquè els badalonins puguin redescobrir la seva ciutat

LLUÍS ARCAL / Badalona Badalona disposa des d'ahir d'una nova eina per donar-se a conèixer: es tracta de Badalona Cultura. Guia de la cultura a la ciutat. Com el seu nom indica, és una guia on es pot trobar un recull del patrimoni cultural de la ciutat amb l'objectiu de donar-lo a conèixer als visitants i també perquè els mateixos badalonins puguin redescobrir la riquesa cultural i les potencialitats de Bada-

L'obra presenta un ampli catàleg d'equipaments i llocs d'interès i està illustrada amb espectaculars fotografies, a més de dades pràctiques com ara telèfons o adreces de pàgines web. A banda, el format de l'edició de paper és d'una mida pràctica per poder-lo dur a sobre sense ocupar gaire espai. La guia es divideix en deu apartats, que comprenen diferents temàtiques. Dins de cada un d'aquests capítols s'hi troben tot un seguit de propostes per a qui les vulgui visitar. A tall d'exemple, la guia s'inicia amb la Ba-

20.800 exemplars

● La nova guia, editada dins dels actes de celebració de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, té 20.800 exemplars en format paper. El regidor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta, va explicar que la seva difusió serà gratuïta i que tothom qui ho vulgui es pot adreçar als diferents equipaments culturals i turístics de la ciutat per aconseguir-la. A més, Chalmeta va manifestar que s'aprofitaran les diferents activitats culturals que s'organitzin per repartir-la. La guia, però, també està present a internet dins la web www.guiabadalona.com. El seu editor va explicar que la publicació digital s'anirà actualitzant permanentment i va avançar que s'hi incorporaran rutes virtuals.

dalona romana, passant per la Badalona medieval, la Badalona modernista fins a arribar a la Badalona contemporània. A partir d'aquí, dins la publicació també s'hi poden trobar referències a la Badalona al natural o la Badalona gastronòmica. La guia es completa amb propostes culturals i festives pròpies de la ciutat, i com no podia ser d'altra manera també destaca la faceta esportiva del municipi.

La guia ha estat publicada per l'editorial Nautilus. El seu editor, Andreu Mas, va destacar durant la seva presentació que «l'objectiu bàsic és que, amb aquesta guia, tothom qui ho vulgui pugui fer una volta per la ciutat».

29/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 9

Sección: LOCAL Valor: 644,00 € Área (cm2): 246,7 Ocupación: 29,29 % Documento: 1/1 Cód: 38330946

Puntes de coixí i sardines per cloure les Festes de Maig

M. MEMBRIVES / Badalona El mes està a punt d'acabar-se i amb ell els actes de les Festes de Maig, que tindran aquest cap de setmana un comiat multitudinari amb la XXIII Trobada de la Puntaire, un esdeveniment nacional que aplegarà demà durant tot el dia més de tres mil puntaries arribades de diferents països europeus i de les 227 entitats catalanes que apleguen aficionades a la confecció de puntes de coixí. Les puntaires es distribuiran entre la Rambla, el carrer d'Eduard Maristany i el de Santa Madrona, i ocuparan uns 2 quilòmetres lineals. La trobada és un

dels actes que es fan a Badalona en el marc de la programació de la Capital de la Cultura Catalana. Durant la jornada també hi haurà una fira on es podran trobar productes relacionats amb les puntes de coixí. El grup amfitrió, l'Associació de Puntaires Montserrat Niubó, ha organitzat també una mostra de puntes d'autor contemporànies a l'Escola del Mar, que es podrà visitar avui i dissabte durant tot el

Aquesta nit arriba una de les cites clàssiques, que apareix normalment associada al tancament de les Festes de Maig. Es tracta



Milers de puntaries arribaran demà a la Rambla de Badalona per mostrar el seu art. / M.M.

de la Festa a Baix a Mar, organitzada per l'associació de veïns del Centre. Sardines, havaneres i rom cremat són els protagonistes d'aquesta cita arran de mar, a la platja dels Pescadors. A partir de les vuit del vespre començarà la venda de tiquets, que, per un preu de 5 euros, donen dret a una ració de sardines amb pa amb tomàquet, una beguda i rom cremat. La música la posaran els grups d'havaneres Port Vell i Barcanova.

Per acabar les festes

amb bona forma i sobre dues rodes, demà al matí es farà la XXVIII Festa de la Bicicleta, amb sortida des del parc de Montigalà a dos quarts de dotze del matí. L'organitza, com cada any, la Unió Ciclista de la Salut.

02/06/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 414,00 € Área (cm2): 159,1 Ocupación: 18,83 % Documento: 1/1 Cód: 38425041

L'Associació de Veïns del Centre de Badalona organitza un concurs de decoració de façanes

LL.A. / Badalona

L'Associació de Veïns del Centre de Badalona vol recuperar una iniciativa que ja va dur a terme temps enrere i convida enguany tot el veïnat a una renovada edició del concurs de façanes florides. Amb el lema Fem de Badalona un gran badiu, aquesta és una proposta perquè l'estímul de guarnir per un dia façanes, bal-

cons, terrasses i badius porti els seus habitants a tenir-hi plantes durant tot l'any. L'objectiu és fer més bonic el barri de Baix a Mar i, per tant, també Badalona. El concurs tindrà lloc el 26 de juny al matí, aprofitant el Dia Internacional Sense Cotxes. Els premis es lliuraran el mateix dia al badiu de l'associació. El jurat estarà format per persones relacio-

nades amb l'arquitectura, la decoració, la jardineria, per veïns a qui agradin les plantes i per membres de l'Associació Veïns del Centre.

Enguany, i aprofitant que Badalona és Capital de la Cultura Catalana, els veïns volen aprofitar el concurs de façanes florides perquè el barri del centre es converteixi en un gran badiu. A més també estan previstes d'altres activitats complementàries que tindran lloc a la seu de l'associació veïnal, al carrer Magatzem. Els actes començaran demà amb la xerrada sobre plantes aromàtiques, remeieres i condimentàries i de com es poden mantenir als balcons. El 12 de juny serà el moment d'aprendre a decorar els testos per penjar als balcons i de com es po-

den decorar les façanes més elegants a través del objectes reciclats. El 17 de juny, el taller versarà sobre el manteniment de les plantes de casa, quan s'han d'esporgar, regar i com es poden preparar perquè llueixin el dia del concurs. Finalment, el 19 de juny hi haurà un intercanvi d'esqueixos i plantes entre els veïns al badiu de l'associació.

15/06/10

principat d'andorra

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Página: 15

Sección: CULTURA Valor: 119,00 € Área (cm2): 135,0 Ocupación: 15,08 % Documento: 1/1 Cód: 38850021

ANIVERSARI

Les capitals culturals celebren 25 anys

REDACCIÓ ANDORRA LA VELLA

Aquest diumenge s'han complert els 25 anys de la creació de Capital de la Cultura. A iniciativa de la que fou ministra de Cultura de Grècia i famosa actriu, Melina Mercouri, el consell de ministres de Cultura de la Unió Europea va aprovar la creació de la Capital Europea de la Cultura, primera capitalitat cultural de la història.

Amb el pas dels anys, el concepte de Capital Cultural s'ha estès internacionalment i, a més de la Capital Europea de la Cultura, existeixen capitals de la cultura en diversos llocs del món. En l'àmbit lingüístic català, existeix la Capital de la Cultura Catalana (http://www.ccc.cat) d'ençà el 2004. Han estat elegides fins

ara capitals de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010, Escaldes-Engordany Tarragona 2012 i Ripoll 2013. Segons el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, "la capitalitat de la cultura catalana és un projecte d'integració europea, atès que s'adreça a quatre estats d'Europa (Andorra i els estats espanyol, francès i italià)".

Precisament avui està previst que el Comú d'Escaldes-Engordany presenti el logotip i el lema que centraran la capitalitat del 2011. I és que falta poc més de mig any perquè la parròquia es converteixi en la Capital de la Cultura Catalana. BARCELONA

Prensa: Diaria Tirada: 31.971 E

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 31

Sección: CULTURA Valor: 1.041,00 € Área (cm2): 402,2 Ocupación: 47,32 % Documento: 1/1 Cód: 38835003

L'escultor Camí i el poeta Sampere agermanen les dues disciplines

L'Espai Betúlia de Badalona és l'escenari d'una mostra conjunta dels dos artistes

MARTA MEMBRIVES / Badalona

L'obra poètica de Màrius Sampere i els treballs escultòrics de Camí
s'han trobat en diverses ocasions i
des de fa prop de vint anys tots dos

artistes col·laboren plegats per unir en un sol espai dues disciplines que, d'entrada, poden tenir poc a veure. Ara, l'Espai Betúlia de Badalona aplega una vintena d'escultures de Camí que tenen el seu contrapunt literari amb els versos de Sampere, creats a partir de l'observació dels treballs de l'artista plàstic entre els anys 1992 i 2006.

«Tots dos estem d'acord en què fem coses rares i això ens ha mantingut units durant tot aquest temps.» Amb aquestes paraules, l'escultor Camí explica la vinculació entre la seva obra i els versos de Màrius Sampere, que fins al 28 de juliol es poden veure a l'espai dedicat a les lletres i l'escriptura de Badalona, l'Espai Betúlia. Sampere i Camí són dos creadors amb vincles amb la ciutat que aquest any exerceix de Capital de la Cultura Catalana i que els dedica un espai perquè mostrin una vintena de peces creades per Camí entre el 1992 i el 2006 acompanyades pels poemes escrits per a cada obra per Sampere.

«Les nostres obres tenen una cosa en comú: no són senzilles», explica Camí per explicar les arrels de la col·laboració que es remunta a l'any 1992, quan preparava una exposició a Palma de Mallorca i va demanar a Sampere la col·laboració poètica per acompanyar les seves peces. En dues ocasions anteriors, l'escultor ja havia demanat a altres poetes la seva participació en exposicions. El cas és que amb Sampere l'experiència va tenir continuïtat i van treballar plegats un altre cop l'any 2000 amb motiu d'una mostra que es va fer a les termes romanes de Badalona i l'any 2006 en una exposició a la Fundació Vila Casas. Són, en to-



Libera me és una de les peces escultòriques de Camí que conforma la mostra. / M.M.

tal, una cinquantena de peces amb contrapunt literari les que completen la producció conjunta de tots dos artistes.

La mostra es complementa amb tres obres de grans dimensions, que s'han ubicat a la biblioteca de Can Casacuberta, contigua a l'Espai Betúlia, i a una escultura més, L'oracle d'Eleanor Roosevelt, situada a l'edifici municipal d'oficines del Viver. Aquest treball de Camí es va presentar fa uns mesos i ara, coincidint amb l'exposició de l'Espai Betúlia, s'hi han col·locat els versos de Sampere que hi fan referència.

Avui, recital poètic

• L'Espai Betúlia serà l'escenari aquest vespre, a dos quarts de vuit, del recital dels poemes que conformen la mostra en la veu del seu autor, Màrius Sampere, que llegirà els versos que ell mateix ha creat amb l'acompanyament musical de Marc Egea, un dels pocs artistes europeus que toca la viola de roda. La lectura es farà al bell mig de la sala d'exposicions i Camí actuarà com a mestre de cerimònies, i mostrarà en cada moment l'escultura a què fan referència els versos que llegeix Sampere i desvetllarà algunes sorpreses, com ara el crani ocult que hi ha en una de les escultures de la sala. El recital s'encetarà al davant de Libera me, una peça coronada per espelmes, que és una de les favorites de Sampere, i que tindrà les espelmes enceses mentre duri l'acte. Està previst que s'acabi amb L'oracle de Teresa de Calcuta, un treball de grans dimensions de ferro rovellat i fusta, on també s'encendrà per a l'ocasió la llàntia que hi ha al mig.

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 31

Sección: CULTURA Valor: 1.041,00 € Área (cm2): 402,2 Ocupación: 47,32 % Documento: 1/1 Cód: 38847677

L'escultor Camí i el poeta Sampere agermanen les dues disciplines

L'Espai Betúlia de Badalona és l'escenari d'una mostra conjunta dels dos artistes

MARTA MEMBRIVES / Badalona

L'obra poètica de Màrius Sampere i els treballs escultòrics de Camí
s'han trobat en diverses ocasions i
des de fa prop de vint anys tots dos

artistes col·laboren plegats per unir en un sol espai dues disciplines que, d'entrada, poden tenir poc a veure. Ara, l'Espai Betúlia de Badalona aplega una vintena d'escultures de Camí que tenen el seu contrapunt literari amb els versos de Sampere, creats a partir de l'observació dels treballs de l'artista plàstic entre els anys 1992 i 2006.

«Tots dos estem d'acord en què fem coses rares i això ens ha mantingut units durant tot aquest temps.» Amb aquestes paraules, l'escultor Camí explica la vinculació entre la seva obra i els versos de Màrius Sampere, que fins al 28 de juliol es poden veure a l'espai dedicat a les lletres i l'escriptura de Badalona, l'Espai Betúlia. Sampere i Camí són dos creadors amb vincles amb la ciutat que aquest any exerceix de Capital de la Cultura Catalana i que els dedica un espai perquè mostrin una vintena de peces creades per Camí entre el 1992 i el 2006 acompanyades pels poemes escrits per a cada obra per Sampere.

«Les nostres obres tenen una cosa en comú: no són senzilles», explica Camí per explicar les arrels de la col·laboració que es remunta a l'any 1992, quan preparava una exposició a Palma de Mallorca i va demanar a Sampere la col·laboració poètica per acompanyar les seves peces. En dues ocasions anteriors, l'escultor ja havia demanat a altres poetes la seva participació en exposicions. El cas és que amb Sampere l'experiència va tenir continuïtat i van treballar plegats un altre cop l'any 2000 amb motiu d'una mostra que es va fer a les termes romanes de Badalona i l'any 2006 en una exposició a la Fundació Vila Casas. Són, en to-



Libera me és una de les peces escultòriques de Camí que conforma la mostra. / M.M.

tal, una cinquantena de peces amb contrapunt literari les que completen la producció conjunta de tots dos artistes.

La mostra es complementa amb tres obres de grans dimensions, que s'han ubicat a la biblioteca de Can Casacuberta, contigua a l'Espai Betúlia, i a una escultura més, L'oracle d'Eleanor Roosevelt, situada a l'edifici municipal d'oficines del Viver. Aquest treball de Camí es va presentar fa uns mesos i ara, coincidint amb l'exposició de l'Espai Betúlia, s'hi han col·locat els versos de Sampere que hi fan referència.

Avui, recital poètic

• L'Espai Betúlia serà l'escenari aquest vespre, a dos quarts de vuit, del recital dels poemes que conformen la mostra en la veu del seu autor, Màrius Sampere, que llegirà els versos que ell mateix ha creat amb l'acompanyament musical de Marc Egea, un dels pocs artistes europeus que toca la viola de roda. La lectura es farà al bell mig de la sala d'exposicions i Camí actuarà com a mestre de cerimònies, i mostrarà en cada moment l'escultura a què fan referència els versos que llegeix Sampere i desvetllarà algunes sorpreses, com ara el crani ocult que hi ha en una de les escultures de la sala. El recital s'encetarà al davant de Libera me, una peça coronada per espelmes, que és una de les favorites de Sampere, i que tindrà les espelmes enceses mentre duri l'acte. Està previst que s'acabi amb L'oracle de Teresa de Calcuta, un treball de grans dimensions de ferro rovellat i fusta, on també s'encendrà per a l'ocasió la llàntia que hi ha al mig.

15/06/10

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD



Página: 10

Sección: CULTURA Valor: 327,00 € Área (cm2): 333,5 Ocupación: 36,29 % Documento: 1/1 Cód: 38849561

CAPITALITAT DE LA CULTURA CATALANA

La capitalitat de la cultura catalana celebra els 25 anys

La documentació que es generi a Escaldes-Engordany 2011 serà dipositada al nou Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals

Atomas Color

La creació de la Capital de la Cultura Catalana va complir ahir 25 anys d'història i durant l'aniversari es va presenta el Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals.

La iniciativa de la creació de la Capital Europea de la Cultura va ser de l'exministra de Cultura de Grècia, Melina Mercouri, i el Consell de Ministres de Cultura de la Unió Europea ho va aprovar. Amb el pas dels anys, a més de la Capital Europea de la Cultura, existeixen també capitals de la cultura en diversos llocs del món, com la Capital de la Cultura Catalana, des del 2004 a Banyoles, i després Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres

2009, Badalona 2010, l'any que ve Escaldes-Engordany 2011, Tarragona el 2012 i Ripoll el 2013.

Ahir, amb motiu de l'aniversari, l'alcalde d'Atenes, Nikitas Kaklamanis, i el també grec Rodolfo Maslias, exsecretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, van presentar el Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals, on es recull informació de la Capital



Xavier Tudela, Nikitas Kaklamanis, alcalde d'Atenes, i Rodolfo Maslias.

Europea de la Cultura i d'altres capitals culturals existents al món. En aquest sentit, una còpia de la documentació generada per Escaldes-Engordany durant la seva Capital de la Cultura Catalana 2011 es lliurarà a aquest Centre per què estudiosos de la temàtica tinguin la informació a l'abaet

18/06/10

Prensa: Semanal (Viernes) Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares



Sección: CULTURA Valor: 839,00 € Área (cm2): 53,0 Ocupación: 21,25 % Documento: 1/1 Cód: 38922748

M AGENDA

Reus (Baix Camp)

Dissabte 19, a les 18 h, a la plaça del Mercadal, diada de la festa major de Sant Pere amb els Xiquets de Reus, els Xiquets de Tarragona i la Colla Vella dels Xiquets de Valls.

Mataró (Maresme)

▶ Dissabte 19, a les 19 h, a la plaça de Vista Alegre, actuació dels Capgrossos de Mataró.

Badalona (Barcelonès Nord)

Diumenge 20, a les 12 h, a la plaça de la Vila, diada de la Capital de la Cultura Catalana 2010, amb els Castellers de Badalona, els Capgrossos de Mataró, els Castellers de Vilafranca i els Minyons de Terrassa.

Barcelona (Barcelonès)

▶ Diumenge 20, a les 12 h, a la Zona Franca, diada del Fes-te al Carrer, amb Castellers de Sants, la Colla Joves Xiquets de Valls, els Castellers del Poble Sec i els Castellers d'Esplugues.

Sabadell (Vallès Occidental)

▶ Diumenge 20, a les 12 h, a la plaça Doctor Robert, diada d'aniversari dels Castellers de Sabadell, on també actuaran els Castellers de Sant Cugat i els Castellers de Barcelona.

Prensa: Semanal (Viernes) Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares Suitable D

Sección: CULTURA Valor: 3.465,00 € Área (cm2): 218,9 Ocupación: 87,71 % Documento: 1/2 Cód: 38922745

24 CASTELLS

SORTIM - Del 18 al 24 de juny del 2018

Badalona, capital i de nou

Les colles busquen castells de nou en la diada de la Capital de la Cultura Catalana 2010

 Amb un cap de setmana de calma ja n'hi ha prou. I és que ningú vol afluixar en un inici de temporada fulgurant, i encara menys coincidint amb la diada d'aquest diumenge, on Badalona celebra la capitalitat de la cultura catalana 2010 convidant ni més ni menys que els Castellers de Vilafranca, els Minyons de Terrassa i els Capgrossos de Mataró. Nou cara a cara, doncs, entre malves i verds, tan sols dues setmanes després de la diada de Cornellà i amb unes intencions per part de les dues colles força semblants. Els de David Miret volen deixar clar que la caiguda del quatre de nou amb folre va ser questió de mala sort i s'han fixat aquest castell com a objectiu de cara a diumenge. L'acompanyaran, segurament, el tres de nou, el quatre de vuit amb el pilar i no descarten tampoc estrenar el pilar de set. Pel que fa als terrassencs, tenen preparat el tres de nou i, si els



El tres de nou serà el gran protagonista d'aquest cap de setmana. / O. MOLET

darrers assajos ho permeten, portaran també a plaça el quatre de nou amb folre. El cinc de vuit o el dos de vuit amb folre serien el tercer castell. Atenció, però, amb aquesta darrera es-

tructura, que volen alçar-la un pis més de cara a una diada de festa major de Terrassa que ja s'acosta.

A part de la colla local, els Castellers de Badalona, a plaça

Prensa: Semanal (Viernes) Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares



Sección: CULTURA Valor: 2.132,00 € Área (cm2): 134,7 Ocupación: 53,97 % Documento: 2/2 Cód: 38922745



Eufòria dels Castellers de Sabadell, una de les imatges de la jornada. / E.P.

hi haurà els Capgrossos de Mataró. El principal objectiu dels de la camisa blau marí és estrenar el tres de nou amb folre, després que la caiguda del cinc de vuit els impedís provar-lo per la seva diada d'aniversari. Una caiguda que no ha influït en l'evolució dels mataronins, que també volen portar a plaça el dos de vuit amb folre, el quatre de vuit i el pilar de sis. Tot i no descartar-lo del tot, prefereixen, però, seguir treballant el cinc de vuit i portar-lo més endavant a plaça.

Escalfant Sant Joan

la diada de Sant Joan a Valls, la Vella actuarà en la diada de Sant Pere a Reus amb l'objectiu principal de plantar-hi el cinc

de vuit. L'acompanyarien el tres o el quatre de vuit, a part del dos de vuit amb folre, un castell que fins i tot no descarten alçar-lo un pis més en la festa major vallenca. La diada de Sant Pere també serà una oportunitat per als locals, els Xiquets de Reus, que volen estrenar-hi el quatre de vuit.

Els altres protagonistes de Sant Joan es desplaçaran al barri barceloní de la Zona Franca amb la intenció de seguir treballant els castells bàsics de vuit. La Joves, doncs, no es planteja fer un pas endavant fins a l'actuació de Completes, Dissabte, a tan sols cinc dies de on podrien estrenar el dos o el cinc de vuit. De vuit també aniran els Castellers de Sants, que actuen en la mateixa diada barcelonina. I CARLES HEREDIA

19/06/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 329,00 € Área (cm2): 126,4 Ocupación: 14,96 % Documento: 1/1 Cód: 38951002

Badalona viu demà una diada castellera històrica amb tres colles de nou

M. MEMBRIVES / Badalona

• Badalona es convertirà demà en la plaça castellera més important de Catalunya amb una convocatòria històrica organitzada pels Castellers de Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Els Minyons de Terrassa, els Castellers de Vilafranca i els Capgrossos de Mataró tenen previst aixecar per primer cop a Badalona

castells de nou a la plaça de la Vila. Serà a partir de les dotze del migdia, en una convocatòria que es preveu que aplegui més d'un miler de castellers.

Els de Terrassa són habituals a les diades badalonines però la colla de Vilafranca no trepitja Badalona des de fa dècades i els Capgrossos de Mataró no hi han actuat mai, tal com explica el cap de colla ba-

daloní, Sergi Sánchez. Els objectius dels de la camisa micaco seran més modestos que els dels seus convidats. Segons Sánchez, la diada els servirà per provar castells de set bàsics i per refer-se de la desfeta de la diada de les Festes de Maig, la seva darrera actuació, en què no van poder descarregar cap torre de set. El cap de colla explica que també tenen pre-

vist rodar canalla nova i sobretot «gaudir de la diada, que per a Badalona serà històrica».

Aquest és el segon acte organitzat pels Castellers de Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2010. El primer va ser l'assemblea anual de la Coordinadora de Colles Castelleres, que es va fer a la fàbrica de l'Anís del Mono.

Prensa: Diaria

Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares Societas and public acceptance of the constraint of the constraint

Página: 27

Sección: SOCIEDAD Valor: 2.855,00 € Área (cm2): 772,3 Ocupación: 89,51 % Documento: 1/1 Cód: 38987825

Badalona de 9

Els Castellers de Vilafranca firmen la millor actuació de l'any a la ciutat que és Capital de la Cultura Catalana, on els de Terrassa també brillen i els de Mataró s'estrenen entre els més grans



Magnifie! Mai Bada-

lona havia

vist abans

una diada

castellera

com la que

s'hi va po-

der veure

Joan Beumala

ahir. De fet, a Badalona no s'hi havia fet mai cap castell de nou pisos i ahir se n'hi van descarregar quatre d'una tacada. La diada amb motiu de la capitalitat de la cultura catalana que ostenta enguany Badalona va satisfer els paladars més exigents, amb uns Castellers de Vilafranca llançats, uns Minyons de Terrassa en molt bona forma i uns Capgrossos de Mataró ambiciosos i inspirats

Els Castellers de Vilafranca van decantar la partida del seu bàndol tot firmant la millor actuació del que portem de temporada. Els verds van començar amb un 4 de 8 amb l'agulla molt ben quadrat, per tot seguit llancar-se a l'atac primer d'un 3 de 9 que no va plantejar gaires problemes i des prés del 4 de 9, un castell que a Cornellà els va caure, però que ahir, amb un pis de segons amb elements de molta categoria. van dominar de principi a fi. Els verds ho van rematar amb el pilar de 6. La màquina cada dia està més ben engreixada.

A l'altre cantó de la plaça, els Minyons de Terrassa van mantenir l'excellent nivell que els ha de servir per presentar-se a la festa major de la seva ciutat (4 de juliol) amb garanties d'afrontar el que seria el primer gamma extra de l'any. Precisament, el 2 de 8 amb què els Minyons van obrir la seva ac-





El 4 de 9 dels Castellers de Vilafranca i el 3 de 9 dels Capgrossos de Mataró 🔳 QUIM PUIG

Badalona

Plaça de la vila

Castellers de Vilafranca: 4/8a, 3/9f, 4/9f, P/6 Minyons de Terrassa: 2/8f, 3/9f, 5/8, vano de 5 Capgrossos de Mataró: 2/8f, 3/9f, 4/8, P/6 Castellers de Badalona 5/6, 4/7, 3/7, P/5

tuació cal llegir-lo en clau de 2 de 9 i, des d'aquesta perspectiva d'anàlisi, el castell –francament– dista molt de ser prefecte. Per dalt és una delícia, però a les defenses grinyola.

Els de Terrassa van resoldre molt bé els dos objectius de més calat del seu repertori, un 3 de 9 –cronològicament, el primer castell de 9 de la diada–i el 5 de 8 amb uns

A Xile, els castells entren a l'escola

L'alcalde de Lo Prado (Xile) ha visitat Catalunya per mantenir el contacte directe amb el món casteller. Xile va importar els castells ja fa cinc anys i Fernando Navarrete està satisfet de com al seu país funcionen "com un vehicle ideal per transmetre els valors del treball en equip

i de responsabilitat personal". A títol de novetat, Navarrete va explicar a l'AVUI que "a les escoles d'alguns dels municipis xilens s'estan fent tallers de castells". Les colles de castellers xilenes fan castells de 6, tot i que fa poc la de Lo Prado va assajar, sense èxit, un castell de 7.

troncs molt alleugerits
–els pesos semblen gairebé calculats amb una bàscula de precisió—, que es
belluguen, però que tampoc no passen per situacions de complicació extrema –més ben controlat
el tres, en tot cas.

Ser o no ser

L'altre gran atractiu de la diada badalonina era comprovar si els Capgrossos de Mataró es convertirien en la quarta colla que es guanyava els galons de 9 del 2010. I Mataró hi va respondre com el que és: una colla gran de les que no s'arronsen.

Després de presentar un 2 de 8 que transmet molt bones sensacions (per les Santes volen convertir-lo en 2 de 9), els camises blau marí van afrontar el 3 de 9 amb

Recomanem

DIJOUS,24 VALLS

13H. PLAÇA DEL BLAT

Colla Vella dels Xiquets de Valls i Colla Joves Xiquets de Valls

molta decisió i, malgrat que el pilar de l'esquerra no va quedar en una posició còmoda, el bon ritme i la concentració de tots els efectius van ser suficients per assegurar l'èxit.

Per a Mataró l'actuació d'ahir va ser clau per poder encarar el futur amb les màximes expectatives. Els blaus hi van acabar posant la cirereta amb el pilar de 6.

Altres actuacions

Dissabte, 19 de juny

■ Reus

Vella dels Xiquets de Valls: 3/8, 2/8f, 4/8, P/5 Xiquets de Tarragona: 5/7, 4/8(c), 4/7a, P/5 Xiquets de Reus: 5/7(c), 4/7a, 3/7, vano de 5

Mataró (el Maresme)

Capgrossos de Mataró: id3/7, 3/7, 4/7, 5/6, P/5



Diumenge, 20 de juny

Barcelona

Castellers de Sants: 4/8, 3/8, 2/7, vano de 5 Joves Xiquets de Valls: 3/8, 4/8, 5/7, vano de 5 Castellers d'Esplugues: i2/7, 5/7, id4/7a, 4/7a, P/5 Castellers del Poble Sec: 3/7, 4/7, 2/6, 3P/4

Barcelona

Castellers de la Vila de Gràcia: 4/8,5/7, 4/7, P/5 Xicots de Vilafranca: 4/7a,5/7,4/7, P/5 Bordegassos de Vilanova: 3/7, 4/7,2/6,P/4

Sabadell

Castellers de Sabadell: 3/7s, 5/7, 3/7, P/5 Castellers de Sant Cugat: 4/7, 3/7s, 4/7a, P/5 Castellers del Barcelona: 4/7a, 5/7, 3/7, P/5

Molins de Rei

Castellers de Cornellà: 3/7, 5/6, 2/6, P/5 Matossers de Molins de Rei: 4/7, 5/6, 2/6, vano de 5 Torraires de Montblanc: 3/6, id3/6a, id3/6a, 4/6, P/4 **AVUI** BARCELONA 21/06/10

Prensa: Diaria

Tirada: 38.310 Ejemplares Difusión: 27.188 Ejemplares

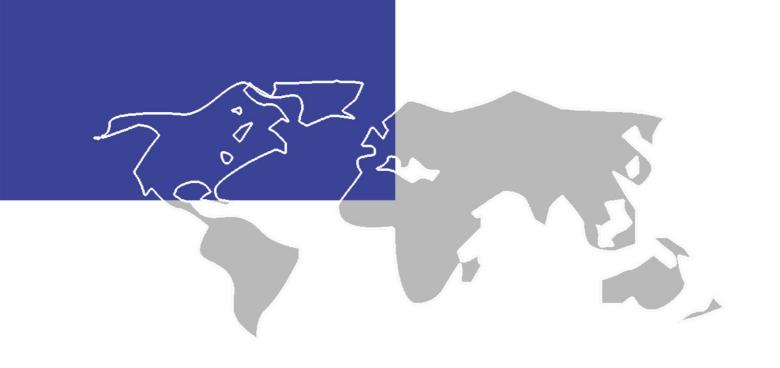


Página: 26

Sección: SOCIEDAD Valor: 43,00 € Área (cm2): 12,8 Ocupación: 1,34 % Documento: 1/1 Cód: 38987869

Badalona viu la seva millor diada castellera

La Capital de la Cultura Catalana aconsegueix veure quatre castells de nou descarregats



Política Cultural

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS



08/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 2.113,00 € Área (cm2): 873,8 Ocupación: 96,05 % Documento: 1/2 Cód: 37725250

FESTES DE MAIG 2010





Diversos moments de l'Speculum, l'espectacle dissenyat en ocasió de la Capital de la Cultura Catalana que ahir a la nit va congregar centenars de persones a la Via Augusta. / ORIOL DURAN.

Badalona s'emmiralla en la seva història

L'«Speculum» fa sortir al carrer centenars de persones que ocupen la Via Augusta per seguir l'espectacular muntatge

MARTA MEMBRIVES / Badalona Una repassada per l'essència del badalonisme des dels seus orígens. Aquest va ser l'esperit del muntatge Speculum. El mirall del temps, que, tot i ser una proposta nova, va aconseguir fer sortir al carrer centenars de badalonins i badalonines que van omplir tots els racons de la Via Augusta i la plaça de l'Assemblea de Catalunya. La proposta, que va fer una repassada

cular. Es tractava del secret més ben guardat del muntatge i no es va revelar fins l'últim moment: una grua de grans dimeniniciar una repassada cro-

de la història de Badalona des dels seus

orígens romans, va tenir un final especta-

sions va elevar sobre els caps dels espectadors un grup d'acròbates que van formar un castell suspès en l'aire. D'aquesta manera Badalona es reivindica a si mateixa com a Capital de la Cultura Catalana.

Tot i que l'amenaça de pluja va planar sobre la nit badalonina fins l'últim moment, el temps va respectar l'Speculum, que va tenir també el beneplàcit de molts badalonins que no es van voler perdre l'espectacle. Centenars de persones van sortir al carrer en una nit més aviat freda per poder veure amb els seus propis ulls el desenvolupament d'un espectacle que prometia sorpreses espectaculars.

La Via Augusta entre el Museu de Badalona, que acull al subsòl les restes del passat romà de la ciutat, i l'edifici d'oficines municipals del Viver, una de les construccions més modernes de la ciutat, va ser l'espai triat per desplegar un recorregut per més de 2.000 anys d'història on la imatge i la música van tenir un paper prota-

gonista. La façana del museu es va convertir en una immensa pantalla per on van anar passant fets històrics, personatges i retalls de Badalona des dels seus orígens. Les muses van ser

les encarregades d'invocar l'inici d'un muntatge amb una crida a tots els presents a alcar els miralls que s'havien repartit miabans de D'aquesta manera es va nològica a través d'imatges i amb una banda sonora composta especialment per a l'ocasió pel badaloní Carlos Rojo i tocada en directe per nombrosos músics situats en diferents indrets. L'arribada de l'emperador August per lliurar la Tabula Hospitalis al ciutadà Quint Licini, que va incloure l'entrada de la biga romana tirada per dos

cavalls; i, el descens del Baró de Maldà des del capdamunt de la façana del Viver per rememorar una de les seves estades a Badalona, recollida en el seu Calaix de Sastre, van ser dos dels moments més memorables de l'espectacle. El fet que resumir més de 2.000 anys d'història en una hora és una tasca complicada va quedar clar durant la part dedicada al segle XX. La repassada d'artistes, creadors, entitats, institucions, personatges que han portat el nom de Badalona més enllà de la ciutat va fer alentir el ritme, que amb un final màgic va aconseguir una remuntada espectacular. Badalona va presumir de ser Capital de la Cultura Catalana amb el castell més espectacular que s'ha vist mai i que es va elevar per sobre dels espectadors.

Aliga, trons i mocador a Sant Anastasi

 Abans d'aquest espectacle nocturn, la ciutat va seguir el guió habitual de la tarda que suposa el tret de sortida a les festes i que concentra els actes a la plaça de la Vila. Així, la música del toc d'inici va avisar als ciutadans que la festa era a punt de començar. Acabat el pregó, l'Aliga -a la imatge- va fer el seu ball majestuós al so de la Banda Simfònica de Badalona, abans dels onze trons d'inici de la festa. Després, els Miquelets de Badalona van obrir el pas a les autoritats de la ciutat i als castellers per arribar a la capella de Sant Anastasi, on van ser rebuts pels administradors de la confraria. Aquests, al seu torn, van lliurar als castellers el mocador d'enguany de les festes per tal que, amb un pilar de quatre, el col·loquessin al sant. Les danses a càrrec de l'Esbart Sant Jordi i l'estrena de l'esbart infantil van reprendre la celebració a la plaça de la Vila.



Un moment del ball de l'Àliga. / O. DURAN.

EL PUNT (BARCELONES NORD)

BARCELONA

08/05/10

Prensa: Diaria

Tirada: 31.971 Ejemplares Difusión: 24.134 Ejemplares



Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 680,00 € Área (cm2): 281,4 Ocupación: 30,93 % Documento: 2/2 Cód: 37725250

FESTES DE MAIG 2010



