Bétulo
revistabetulo.cat

20-12-10

Badalona acull la Mostra de Bestiari Festiu del Mediterrani

Badalona ha acollit la primera Mostra de Bestiari Festiu del Mediterrani, un acte emmarcat dins del programa Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. Hi van participar tretze bèsties d'onze tipologies diferents (dracs, bèsties mitològiques, animals marins, animals de granja...) d'onze colles de diversos indrets de l'àmbit lingüístic i cultural català.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2010/BET101201029.pdf

FRONTISSA

Publicació semestral de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana Desembre 2010 - núm. 20

20-12-10

Entrevista a Mercè Renom Pulit

Mercè Renom Pulit va néixer a Sabadell l'any 1943. És doctora en Història per l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives i la seva recerca s'ha centrat principalment en els segles XVIII i XIX. La seva trajectòria acadèmica és brillant i està vinculada a importants grups universitaris de recerca, alguns d'ells de caràcter europeu. De la seva carrera professional destaquem que l'any 1987 va incorporar-se com a tècnica al Centre d'Història Contemporània de Catalunya i que entre el 2004 i el 2008 en va ser la Coordinadora General. Un fet que cal posar de relleu del *curriculum vitae* de Mercè Renom és com ha compaginat la seva carrera científica i professional amb la implicació i amb el compromís amb el món associatiu dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals. Va ser la primera presidenta de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) l'any 1982, és cofundadora del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i és, o ha estat, membre d'altres entitats com la Fundació Bosch i Cardellach de Sabadell o la Societat Catalana d'Estudis Històrics. Ha destacat en tots els àmbits amb projectes, publicacions -una de les més recents *Conflictes socials i revolució. Sabadell, 1778 - 1823* (2009)-, i la seva tasca ha estat reconeguda amb diferents premis, entre els darrers es troba el Premi RECERCAT 2010.

- Com recordes el moment de la creació de la CCEPC?

- Els que vam posar en marxa la coordinació dels Centres d'Estudis veiem molts beneficis en la coneixença i els intercanvis dels que formàvem part de les ja nombroses entitats escampades pel territori. En un principi vam ser pocs, perquè no hi havia gaire relació entre nosaltres. El fet que s'hi anessin sumant altres centres i que amb els anys la CCEPC hagi arribat al potencial que té avui dia, confirma l'encert de l'aspiració inicial. Els resultats són molt més positius del que ens imaginàvem al començar la coordinació i això ha estat possible gràcies a les moltes persones que han cregut en el projecte i han treballat durant tots aquests anys per enfortir-lo.

- Com era el moviment dels centres d'estudis dels anys vuitanta i principis dels noranta i com valores el moment actual?

- Els anys mil nou-cents setanta i vuitanta van ser de renovació i de creació de Centres d'Estudis (el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat és de 1974, tot i que els seus estatuts no van ser aprovats fins el 1980). Els Centres rebien l'impuls de llicenciats universitaris, cada vegada més nombrosos a partir de que la Universitat va deixar de ser elitista. Hi havia un gran potencial que superava el meritori moviment de les Assemblees Intercomarcals d'Estudiosos creades els anys cinquanta, i de les seves trobades anuals. Els Centres, a més de fomentar l'estudi, permetien actuar de manera compromesa amb la cultura catalana i en defensa del territori, a fi de contrarestar els efectes de la repressió cultural i política de la dictadura i la falta de control democràtic sobre les institucions. Deixant de banda algunes relacions personals, hi havia un gran desconeixement del que feien els Centres d'altres territoris, tots ells força diferents. Quan l'any 1986 van crear-se els "Plecs d'Història Local", vinculats a *L'Avenç*, s'establí un marc de relació entre historiadors que va anar evolucionant fins a desitjar major coneixement i intercanvi entre Centres d'Estudis. La celebració del I Congrès de Centres d'Estudis de Parla Catalana a Lleida, l'abril de 1991, va donar l'empenta definitiva a la Coordinadora.

Avui el context polític és diferent. Els Centres sequeixen sent molt diversos, en funció de les necessitats de l'àmbit d'actuació i de les capacitats dels socis, i l'atenció al territori en les distintes facetes els fa singulars i valuosos.

– Un dels grans reptes actuals és aconseguir un apropament entre el món associatiu i l'universitari, quines línies de treball creus que caldria potenciar?

– Possiblement la distància entre el món dels Centres d'Estudis i el món universitari ha crescut en els darrers anys, tot i que hi ha hagut fins i tot una major aproximació entre persones dels dos àmbits. Avui la universitat està sotmesa a una forta pressió externa d'avaluacions i llindars de suposada excel·lència. Això explica el fet que alguns universitaris evitin de participar en activitats que no sumen valor als seus curriculums, però n'hi ha molts d'altres que segueixen vinculats als Centres d'Estudis i altres associacions. Hi ha exemples de col·laboracions molt amplies, com els dos cursos sobre la filosofia de la pau organitzats per la Llga de Drets dels Pobles de Sabadell amb el suport de la Càtedra UNESCO d'Estudis Interculturals i el Centre d'Estudis sobre Moviments Socials (CEMS) de la Universitat Pompeu Fabra; o el primer cicle de formació en política i ciutadania "Lleis, Drets, Participació, Cultura", organitzat conjuntament per la Fundació Nous Horitzons, el Centre d'Estudis i Recerca en Migracions de la UAB i la Federació d'Associacions d'Immigrants del Vallès, amb la col·laboració del CEMS. La CCEPC i l'IRMU han estat i sempre són molt actius en fomentar col·laboracions entre Centres d'Estudis i Universitats. Segurament el millor camí és el de mantenir i reforçar els ponts existents, tant les relacions personals, com els espais de col·laboració que ofereixen els actes conjunts, congressos i jornades.

– Creus necessari un major suport a les persones o grups de recerca que realitzen investigació al marge de la Universitat?

– Cal reconèixer i ajudar el paper científic i cultural de la recerca, tant si es fa a la universitat, com si es fa de manera individual o en altres àmbits, tant els institucionals com els vinculats a l'associacionisme i a les societats civils. I en el cas de les ciències socials, les persones i grups que treballen fora de la universitat són molts. El suport institucional pot ser de moltes menes, des de les subvencions econòmiques destinades a les persones que fan investigació, fins als ajuts als centres, associacions, publicacions i editorials que acullen i difonen els seus resultats. Els beneficis ja no són ni personals ni dels centres, són socials i culturals.

– Quins destinataris creus que hauria de tenir la recerca històrica local? La societat del lloc objecte de la recerca? Els historiadors en general? Com conjuminar l'interès local i el general?

– Parteixo de la idea que tota la història és local –d'un lloc petit o gran, d'una localitat o d'un estat-nació. L'anomenada història general té sentit en la mesura que recull aportacions de base, estudis de cas; i pel que fa a la història de Catalunya, moltes vegades rep aquesta consideració una història que no explica gaire més que la història de Barcelona.

Per mi, el destinatari de la història local són tant els historiadors que volen fer generalitzacions, com els que fan història d'altres localitats, com les persones del lloc. Convé tenir-ho present i enfocar els estudis locals amb amplitud de mires, i inscriure'ls en els fets generals i en els interrogants plantejats per la historiografia del moment. Els estudis de cas poden enriquir, confirmar, desmentir o matisar els estats de la qüestió vigents. Amb això, les persones del lloc estudiat tindrien un millor coneixement de la seva història, perquè la comprendrien millor un cop inscrita en els fets i els plantejaments generals. I pel que fa al diàleg entre els resultats d'estudis històrics de distintes localitats, tant si tenen trets comuns com si són ben diferents, pot donar resultats interessants pel fet de permetre un major coneixement dels trets específics i induir a l'aprofundiment dels factors explicatius. A partir de fer història comparada es poden posar bases científiques per fer història des de baix. Les visions generals millorarien si poguessin mostrar els distints recorreguts històrics que coexisteixen, remarcar la complexitat dels processos i intentar aprofundir en els aspectes que precisament poden explicar les similituds i les diferències. No és pas fàcil, això, però pot ser una aspiració.

Els estudis històrics tant locals com generals, a més d'incitar els professionals a fer més recerca per completar i millorar els coneixements, s'adrecen a lectores i lectors diversos. Un bon públic pot ser la gent del lloc estudiat. Cal tenir present

que hi ha moltes maneres d'arribar al públic: els llibres, les exposicions, les conferències... La divulgació històrica també és feina d'historiadors. I el discurs també pot tenir caràcter local o general, sense que un exclogui l'altre, sinó que el complementi.

– Quines són les potencialitats de la Història Local i quina pot ser la seva incidència en la societat del segle xxi?

– Seguint amb la idea de veure les diferents vivències històriques en distints contextos territorials (econòmics, polítics i socials), ampliaria el focus. En les nostres localitats convivim persones de diverses tradicions, amb distintes històries. Posar en comú els diferents passats històrics pot tenir gran interès. Podria ser un material pedagògic suggeridor i cohesionador; podria donar lloc a tallers dedicats a compartir memòries, a contrastar genealogies, i a recuperar cultures. Aquest exercici de posar la pròpia història en relació amb les dels altres sembla oportú ara que estem físicament a prop els uns dels altres. Però és una exigència per a tota història rigorosa. Hi ha encara moltes mancances en les explicacions històriques de molts episodis dels que només es mira una cara. I ara sembla més oportú que mai fer anàlisis més completes, perquè les altres cares del passat, positives o negatives, s'entrellacen amb els passats de gent d'altres terres que ara viuen entre nosaltres. Uns mateixos fets poden ser apreciats de manera ben distinta en funció dels seus efectes. Ja sigui el cas del paper dels catalans en el comerç americà, traslladant mercaderies i persones destinades a la esclavitud; o bé de l'estudi dels exilis i de les migracions, en distintes direccions i per diferents causes; o, per exemple, revisant el que encara s'explica amb un nom tant esbiaixat com 'reconquesta', liquidant setcents anys d'història i de transformació econòmica i cultural.

– Quina creus que és l'aportació de l'associacionisme cultural a la societat del segle xxi?

– Sóc de Sabadell i vaig arribar al Baix Llobregat l'any 1974. L'associacionisme em va permetre la integració. A Sant Joan Despí vaig vincular-me al grup local del Congrés de Cultura Catalana i vaig formar part del consell de redacció de la revista *La Font del Be*. Després vaig tenir ocasió de participar en iniciatives de major àmbit territorial i de conèixer millor la comarca, a través del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i com a membre de la redacció d'*El*

Periòdico del Llobregat, responsable de la pàgina d'opinió i de les entrevistes. Per mi va ser molt important trobar persones que em van anar obrint portes cap a una major comprensió de l'entorn i una major implicació en el que passava i passa actualment. Avui podríem pensar que el coneixement no cal que passi per les relacions personals, perquè tenim molts mitjans, sobretot internet; però ens equivocaríem. L'associacionisme cultural, a més de connear parcel·les de les pròpies tradicions culturals, també pot facilitar els intercanvis entre tradicions distintes. A partir del coneixement i el respecte entre diverses cultures es podrà avançar pacíficament cap a una futura societat intercultural. En aquest sentit són molt importants les accions polítiques, però les xarxes socials i culturals tenen un important paper, no solament intel·lectual, sinó que també pot ser molt lúdic i creatiu.

– Repassant la teva trajectòria observem que estàs i has estat implicada molt directament en consells de redacció de diferents revistes de recerca i divulgació històrica. En una època de crisi en què es qüestiona la necessitat de continuar editant en paper davant l'arribada de nous formats, quina valoració en fas?

– Crec en la suma d'antics i nous formats –i en l'adaptació tranquil·la. Molts encara preferim llegir en paper, però també desitjaríem tenir buscadors per recuperar paraules (conceptes, noms de lloc i de persones...), sobretot quan les lectures constitueixen part del treball d'estudi/recerca. Buscar títols, autors o temes en els catàlegs de biblioteques de tot el món és un regal de la informatització que s'està ampliant amb les digitalitzacions de llibres i articles. Amb RÀCO, per exemple, arribem a molta informació que fa pocs anys era força més difícil de trobar. Ara podem tenir el problema contrari: l'excés d'informació. És tracta d'aprendre –i d'ensenyar– a avaluar i a seleccionar amb cura.

– Quines són darrerament les teves línies de recerca?

– La meva llicenciatura va ser en història medieval i la meva tesi doctoral s'ha centrat en el segle xvii i principis del xx. En aquests moments m'interessa aprofundir en l'estudi dels conflictes socials, les transformacions econòmiques i les dinàmiques polítiques dels segles esmentats; i m'interessa incorporar-hi la perspectiva de gènere, una perspectiva que he valorat cada vegada més des que estic vinculada al grup de recerca consolidat "Treball, Institucions i Gènere" (TIG) de la Universitat de Barcelona, i a l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dona i Gènere (iEDG). També sóc membre del Centre d'Estudis sobre Moviments Socials, de la Universitat Pompeu Fabra. M'interessa relacionar el local i el general: fer història comparada entre distintes localitats i tenir com a referent espais més amplis, aquells que tinguin sentit d'acord amb la temàtica estudiada, ja sigui una comarca, l'àmbit català, o altres espais en els que poder incorporar el nostre passat històric. En aquest sentit, ha estat molt positiva la participació del grup TIG en un projecte de recerca interdisciplinari d'àmbit europeu, i l'esforç que hem fet per presentar la nostra recerca a professionals de diferents ciències socials, amb altres referents bibliogràfics. Les lectures són una part imprescindible de la nostra feina i convé estar al corrent del que es fa, aquí i a fora.

Entrevista: M. Carme Jiménez

Bétulo
revistabetulo.cat

20-12-10

Badalona passa a Escaldes-Engordany el relleu de la Capital de la Cultura Catalana

El cònsol major (alcalde) d'Escaldes-Engordany (Andorra), Antoni Martí [dreta de la fotografia] va rebre de mans de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el relleu de la capitalitat de la cultura catalana per al 2011. L'acte va tenir lloc el passat 17 de desembre al saló d'actes del Museu de Badalona i instants abans de la inauguració del nou espai arqueològic de les termes i el decumanus.

Durant la cloenda es va projectar un vídeo, produït per Badalona Comunicació, que resumia alguns dels actes més importants celebrats a la nostra ciutat durant aquest passat any 2010. També va haver-hi una actuació musical en què es van escoltar dues peces per a quintet de corda.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2011/BET110201025.pdf

La Recerca
L'ALTRA INFORMACIÓ A LA XARXA

20-12-10

Badalona acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2010 i dóna el relleu a Escaldes-Engordany

Enviat per redacció

Badalona s'ha acomiadat de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010 i ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. La cerimònia de comiat de Badalona 2010 es va celebrar aquest divendres al Museu de la població, amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. 'L'any 2010 es recordarà per tot allò que quedarà pel futur', ha assenyalat Serra, que ha qualificat 'd'apostes que han valgut la pena' els actes culturals del darrer any. /acn

http://www.larecerca.com/2010/12/badalona-acomiada-la-capital-de-la.html

cultura21
el portal català del sector de la cultura

20-12-10

Badalona cedeix la capitalitat de la cultura catalana a Escaldes-Engordany

Badalona es va acomiadar el passat divendres a la tarda com a Capital de la Cultura Catalana 2010 i va passar el testimoni a la localitat andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà la capitalitat a partir de l'1 de gener de 2011.

En un acte celebrat al Museu de la Ciutat, **Xavier Tudela**, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va destacar que la capitalitat cultural d'enguany "ha marcat un abans i un després atès l'èxit assolit, que ens ha permès a tots conèixer o reconèixer la potència cultural de Badalona i de la cultura catalana".

Per la seva part, **Antoni Martí**, cònsol major d'Escaldes-Engordany, va recordar que Andorra és l'únic Estat del món on l'idioma oficial és el català, i va assegurar que això és un "orgull i una responsabilitat" per als andorrans. A més, Martí va afegir que la Capital de la Cultura Catalana esdevé "una excel·lent plataforma per donar a conèixer i ensenyar l'Andorra menys coneguda."

Finalment, **Jordi Serra**, alcalde de Badalona, va manifestar que l'any 2010 "es recordarà per tot allò que quedarà per al futur", i va qualificar d'apostes "que han valgut la pena" els actes culturals que s'han fet en els darrers dotze mesos a la ciutat.

http://cultura21.comunicacio21.cat/2010/12/20/badalona-cedeix-la-capitalitat-de-la-cultura-catalana-a-escaldes-engordany/

20-12-10

La parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany serà la Capital de la Cultura Catalana 2011

Badalona s'ha acomiadat com a Capital de la Cultura Catalana 2010 i ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. La cerimònia de comiat de Badalona 2010 s'ha celebrat aquest divendres al Museu de la població, amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Durant l'acte, el cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, ha recordat que Andorra és l'únic estat del món on l'idioma oficial és el català i "això és per a tots els andorrans un orgull i una responsabilitat". Martí ha indicat que esdevenir la Capital de la Cultura Catalana és "una excel·lent plataforma per donar a conèixer i ensenyar l'Andorra menys coneguda".

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.
El Parlament va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana Banyoles, Esparreguera, Amposta, Lleida, Perpinyà, Figueres, Badalona, Escaldes-Engordany, Tarragona i Ripoll.

L'organització Capital de la Cultura Catalana, membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural.

http://www.radioseu.cat/not%C3%ADcies/Cultura/La+parr%C3%B2quia+andorrana+d'Escaldes-Engordany+ser%C3%A0+la+Capital+de+la+Cultura+Catalana+2011

diari
més
DILLUNS 20 DE DESEMBRE DE 2010
Núm. 1.300

20-12-10

CULTURA

COMU ESCALDES

Escaldes pren el relleu de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana

REDACCIÓ
Badalona

El cònsol major d'Escaldes-Engordany es va desplaçar fins a Badalona per prendre el relleu de la capitalitat cultural catalana. Martí va destacar que la parròquia escaldenca donarà el tret de sortida als actes que marcaran la capitalitat el proper 22 de gener, i va afegir que es tracta d'una oportunitat per «exportar la nostra cultura a través de tot el mapa lingüístic català».

Martí també va destacar que aquest projecte ha comptat amb el suport del Govern i els comuns.

http://www.mes.ad/arxius/010mesad.pdf

BADANOTIS

20-12-10

Badalona acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2010

Dóna el relleu així a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany

Amb un acte del tot protocol·lari celebrat durant la vesprada d'aquest divendres. Així, Badalona s'ha acomiadat de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010. Un acte que ha deixat una sensació agredolça, perquè per una banda ha finalitzat la fita en la que tothom mirava cap a Badalona, cap a activitats de referència, trobades, i un sentir molt especial de que per un any la ciutat era l'epicentre de la cultura. Però per altra banda és una porta oberta i segons l'alcalde de Badalona, Jordi Serra "l'any 2010 es recordarà per tot allò que quedarà pel futur".

Ara però, amb moltes ganes de continuar el llegat que deixarà el haver sigut Capital de Cultura Catalana, se li ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. En un acte celebrat al Museu de Badalona, emmarcat en la reobertura d'aquest espai després de la seva ampliació, i on el cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, ha explicat que "és un honor per nosaltres poder exercir de capital de cultura catalana perquè així donarem a conèixer una part d'Andorra desapercebuda per la gent i que va més enllà de les pistes d'esquí i les botigues".

Darrere queden les hores de treball, però es segueix amb l'aposta de futur. Tal i com el regidor de cultura, Mateu Chalmeta va destacar "podem afirmar que avui es clou la Capital de la Cultura Catalana però, en canvi, a Badalona la cultura segueix sent capital".

http://www.badanotis.com/noticia.php?n=1634

20-12-10

Badalona acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2010 i dóna el relleu a Escaldes-Engordany

'Els actes culturals dels darrers dotze mesos han estat apostes que han valgut la pena', ha afirmat l'alcalde, Jordi Serra

Badalona s'ha acomiadat de la Capital de la Cultura Catalana 2010 i ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. La cerimònia de comiat de Badalona 2010 es va celebrar aquest divendres al Museu de la població, amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. 'L'any 2010 es recordarà per tot allò que quedarà pel futur', ha assenyalat Serra, que ha qualificat 'd'apostes que han valgut la pena' els actes culturals del darrer any.

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta, ha expressat durant la cerimònia de traspàs de la capitalitat cultural que seguint el lema que ha presidit la capitalitat de Badalona, 'Arrelats al futur', 'podem afirmar que, efectivament, avui es clou la Capital de la Cultura Catalana però, en canvi, a Badalona la cultura segueix sent capital'. De la seva banda, Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, ha exposat que 'que per a Badalona, per a la Capital de la Cultura Catalana i per a la cultura catalana la capitalitat cultural d'enguany ha marcat un abans i un després, atès l'èxit assolit que ens ha permès a tots conèixer o reconèixer la potència cultural de Badalona i de la cultura catalana'.

Antoni Martí, cònsol major d'Escaldes-Engordany, ha recordat que 'Andorra és l'únic estat del món on l'idioma oficial és el català i això és per a tots els andorrans un orgull i una responsabilitat'. 'Una responsabilitat perquè no podem permetre la degradació del català, ans el contrari. Hem de fomentar el seu ús social i hem de donar les eines que facilitin a les persones nouvingudes el seu aprenentatge', ha afirmat Martí, que també ha afegit que 'la Capital de la Cultura Catalana esdevé una excel·lent plataforma per donar a conèixer i ensenyar l'Andorra menys coneguda'.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010, Escaldes-Engordany 2011, Tarragona 2012 i Ripoll 2013.

L'organització Capital de la Cultura Catalana, membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural. Entre altres, ha desenvolupat campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya; entorn els personatges que més han influït en la cultura europea i sobre el patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra.

http://www.directe.cat/noticia/96714/badalona-acomiada-la-capital-de-la-cultura-catalana-2010-i-dona-el-relleu-a-escaldes-engor

EL PUNT
20-12-10

Badalona, ‘excapital'

Badalona ha deixat de ser, oficialment, Capital de la Cultura Catalana del 2010 aquest cap de setmana. Divendres al vespre es va passar el testimoni a la parròquia andorrana de les Escaldes i Engordany, que exercirà de referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011.

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta, ha expressat durant la cerimònia de traspàs, seguint el lema que ha presidit la capitalitat de Badalona, “Arrelats al futur”: “Podem afirmar que avui es clou la Capital de la Cultura Catalana però, en canvi, a Badalona la cultura segueix sent capital”, segons recull l'agència ACN. Per l'impulsor de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, hi haurà un abans i un després de Badalona per la repercussió ciutadana d'aquest títol de les ciutats mitjanes

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/347361.html

3cat24.cat
EL PORTAL INFORMATIU DE 3 CATALUNYA RÀDIO
19-12-10

Badalona acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2010 i dóna el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany

Badalona (ACN).- Badalona s'ha acomiadat de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010 i ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. La cerimònia de comiat de Badalona 2010 es va celebrar aquest divendres al Museu de la població, amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. 'L'any 2010 es recordarà per tot allò que quedarà pel futur', ha assenyalat Serra, que ha qualificat 'd'apostes que han valgut la pena' els actes culturals del darrer any.

BONDIA ad
18-12-10

Escaldes-Engordany pren el relleu de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana

El cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, s'ha desplaçat fins a Badalona per prendre el relleu de la capitalitat cultural catalana. Martí ha destacat en el seu discurs que la parròquia escaldenca donarà el tret de sortida als actes que marcaran la capitalitat el proper 22 de gener, i ha afegit que es tracta d'una oportunitat 'per exportar la nostra cultura a través de tot el mapa lingüístic català'. Antoni Martí ha destacat que el projecte d'Escaldes-Engordany com a Capital de la Cultura Catalana ha comptat amb l'adhesió de la resta de comuns i del Govern. El cònsol ha recordat que Andorra és l'únic país del món on el català és la llengua oficial i en aquest sentit considera que 'la capitalitat cultural és una excel·lent plataforma per impregnar tots els ciutadans i les ciutadanes sense distincions, dels valors de la cultura catalana i andorrana. Finalment, Martí ha destacat que la capitalitat d'Escaldes-Engordany serà una bona oportunitat per donar a conèixer l'Andorra més desconeguda, més enllà de les compres i les pistes d'esquí.

http://www.bondia.ad/index.php?option=com_content&view=article&id=12748:escaldes-engordany-pren-el-relleu-de-badalona-com-a-capital-de-la-cultura-catalana&catid=46:cultura

18-12-10

Badalona acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2010 i dóna el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany

Badalona (ACN).- Badalona s'ha acomiadat de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010 i ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. La cerimònia de comiat de Badalona 2010 es va celebrar aquest divendres al Museu de la població, amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. 'L'any 2010 es recordarà per tot allò que quedarà pel futur', ha assenyalat Serra, que ha qualificat 'd'apostes que han valgut la pena' els actes culturals del darrer any.

http://www.vilaweb.cat/acn/cultura/3826070/20101218/badalona-acomiada-capital-cultura-catalana-2010-dona-relleu-parroquia-andorrana-descaldes-engordany.html

ARTNEUTRE?

18-12-10

Badalona acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2010 i dóna el relleu a Escaldes-Engordany

Badalona s'ha acomiadat de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010 i ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. La cerimònia de comiat de Badalona 2010 es va celebrar aquest divendres al Museu de la població, amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. 'L'any 2010 es recordarà per tot allò que quedarà pel futur', ha assenyalat Serra, que ha qualificat 'd'apostes que han valgut la pena' els actes culturals del darrer any. /acn

http://www.artneutre.net/2010/12/badalona-acomiada-la-capital-de-la.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+neutreart+(Art+Neutre%3F)

Agència Catalana de Notícies
18-12-10

Badalona acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2010 i dóna el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany

'Els actes culturals dels darrers dotze mesos han estat apostes que han valgut la pena', ha afirmat l'alcalde, Jordi Serra

Badalona (ACN).- Badalona s'ha acomiadat de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010 i ha passat el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011. La cerimònia de comiat de Badalona 2010 es va celebrar aquest divendres al Museu de la població, amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. 'L'any 2010 es recordarà per tot allò que quedarà pel futur', ha assenyalat Serra, que ha qualificat 'd'apostes que han valgut la pena' els actes culturals del darrer any.

http://www.acn.cat/acn/589496/Cultura/text/Capital-Cultura-Catalana-2010-Xavier-Tudela-Escaldes.html;jsessionid=1A9BE8B9A551CCB6B4D444CF874BD63E

RTVA
RÀDIO I TELEVISIÓ D'ANDORRA S.A.

18-12-10

Escaldes-Engordany rep el relleu de Badalona com a capital de la cultura catalana

Escaldes-Engordany ja ha començat a prendre el relleu a Badalona com a Capital de la Cultura Catalana. Badalona es va acomiadar fent balanç d´un any ple d´actes culturals. El cònsol major escaldenc, Antoni Martí, va participar en la jornada i va pronunciar un discurs felicitant la ciutat catalana i convidant els assistents a venir fins a Escaldes a finals de gener, moment en què assumirà, oficialment, la capitalitat simbòlica.

http://www.rtva.ad/noticia.aspx?id=28155

elPeriòdic d'Andorra .ad
18-12-10

Escaldes pren el relleu de Badalona

Martí durant l'acte a Badalona, ahir. Foto: COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY

El cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, va desplaçar-se ahir fins a Badalona per prendre el relleu de la capitalitat cultural catalana. Martí va destacar en el seu discurs que la parròquia escaldenca donarà el tret de sortida als actes que marcaran la capitalitat el proper 22 de gener, i va afegir que es tracta d'una oportunitat «per exportar la nostra cultura a través de tot el mapa lingüístic català».

Martí va afegir que el projecte d'Escaldes com a Capital de la Cultura Catalana ha comptat amb l'adhesió de la resta de comuns i del Govern. El cònsol va recordar que Andorra és l'únic país del món on el català és la llengua oficial i en aquest sentit considera que la capitalitat cultural «és una excel·lent plataforma per impregnar tots els ciutadans i les ciutadanes sense distincions, dels valors de la cultura catalana i andorrana».

http://www.elperiodicdandorra.ad/societat/7204-escaldes-pren-el-relleu-de-badalona.html

EL PUNT
18-12-10

La ciutat es vol arrelar al futur

L'acte de cloenda de l'any de la Capital de la Cultura Catalana i de traspàs de la capitalitat al comú de les Escaldes-Engordany, a Andorra, va servir per fer balanç de tot allò que s'ha fet a Badalona en matèria de cultura durant tot aquest 2010. Fites perdurables com el Decumanus, que es va inaugurar a continuació de la cloenda, van servir per bastir la llista del llegat que deixa la capitalitat, en un senzill acte presentat pel periodista badaloní Joan Garcia Riera i amb l'acompanyament musical d'un quintet de corda. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va assegurar que “tot el que ha passat durant aquest any a Badalona haurà marcat un abans i un després en la cultura catalana”. Tudela va xifrar en 1.500 els impactes que la capitalitat badalonina ha tingut fora de la ciutat. El cònsol major de les Escaldes-Engordany, Antoni Martí, va elogiar el paper de Badalona i va explicar que l'any vinent la capitalitat “serà una plataforma per difondre la cultura andorrana i mostrar l'Andorra més desconeguda”. El regidor de Cultura de Badalona, Mateu Chalmeta, va remarcar que tot i que Badalona deixarà de ser Capital de la Cultura Catalana l'any que ve, “la cultura continuarà sent capital a Badalona”. L'alcalde de la ciutat, Jordi Serra, va dir que l'any 2010 “es recordarà per tot allò que quedarà pel futur” i va qualificar d'“apostes que han valgut la pena” els actes culturals que s'han fet en els darrers dotze mesos.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/346915.html

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

18-12-10

Badalona reobre el Museu Municipal com a colofó a la Capital de la Cultura Catalana 2010

L'espai arqueològic es converteix en una de les superfícies cobertes més grans de Catalunya

Badalona obre aquest divendres una nova etapa cultural marcada per la reobertura del Museu Municipal que després de les obres de connexió entre les Termes Romanes i el Decumanus converteixen aquest espai museïtzat en una de les superfícies cobertes més importants del país. Aquesta benvinguda s'ha fet coincidir amb el final d'un cicle que s'ha allargat durant un any i en que aquesta ciutat de l'Àrea Metropolitana ha ostentat la capitalitat cultural catalana. Un 2010 que ha servit per difondre el potencial del municipi en l'àmbit cultural però que serveix per mirar al futur amb optimisme i amb nous projectes com la consecució i posada en marxa del Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya.

"La Capital de la Cultura Catalana no serà igual després del pas de Badalona aquest 2010", segons ha assegurat el president de la organització de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. El punt i fnal de l'any badaloní és el principi de la capitalitat de la parròquia andorrana d'Escaldes Engordany.

Aquest divendres 17 de desembre Badalona ha donat un pas endavant en l'àmbit cultural. Ho ha fet amb l'obertura de portes del Museu que a partir d'ara mostra un nou espai arqueològic, un projecte que va començar ara fa una dècada i que a permès triplicar la superfície museïtzada i ampliar considerablement l'espai dedicat a l'exposició permanent. En total són 3.400 metres quadrats visitables adaptats a les noves tendències en museïtzació. Segons ha explicat el director del Museu, Joan Mayné, "hi ha hagut un esforç per fer una museografia nova, en el sentit de fer-la

accessible a tots els públics". Un intent que ha deixat de banda més la satisfacció de l'intel·lecte per atendre més a les sensacions del visitat. I és que segons Mayné aqueta és la línia que se segueix avui en dia a Europa en qüestions de museus.

La renovació del museu ha suposat una inversió de gairebé quatre milions d'euros, des de la connexió de les Termes Romanes amb el Decumanus, fins a l'adequació museística de tots els elements arqueològics. Una partida econòmica que compensarà pel sol fet de projectar la història i la cultura de Badalona arreu del país, segons ha assegurat l'alcalde de Badalona Jordi Serra. De moment tothom qui ho vulgui pot, a partir d'ara, descobrir els encants del nou Museu de Badalona, gràcies a les jornades de portes obertes que s'allargaran fins Reis. A partir d'aquest moment l'accés tindrà un cost de 6 euros, una entrada que donarà accés la visita de la Casa dels Dofins i del Jardí de Quint Licini.

Hola Museu, adéu Capital

"El missatge és clar i en clau de futur. Tanquem la Capital de la Cultura Catalana però ho fem amb el compromís d'una Badalona que continua i un dels referents a nivell europeu serà precisament el Museu Municipal que s'inaugura". Aquestes han estat les paraules del regidor de cultura i patrimoni cultural de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta en la clausura de la capitalitat cultural, celebrada tot just una hora abans de la inauguració del Museu. Unes paraules que demostren una aposta en el futur cultural de Badalona però que posa la mirada també en d'altres projectes encara per arribar com el futur Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya. Un dels protagonistes d'aquest acte de comiat ha estat el màxim representant del municipi que en recull ara el testimoni, el cònsol major de la parròquia andorrana d'Escaldes Engordany, Antoni Martí, qui pren el relleu com una plataforma per "donar a conèixer l'Andorra menys coneguda, la que queda eclipsada per les pistes d'esquí, els comerços o Caldea". Martí també ha aprofitat per destacar els museus, el patrimoni romànic, les riqueses que amaga aquest estat i que ja va recollir Jacint Verdaguer en els seus Quaderns. Un país amb més de mil anys d'història i que té moltes coses a dir, ha assegurat el cònsol d'Escaldes que també ha destacat el fet que Andorra és l'únic estat del món on el seu idioma oficial és el català, un orgull pels andorrans, segons ha dit, però que també representa una gran responsabilitat.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=429369

Diari d'Andorra
diariandorra.ad

17-12-10

Escaldes pren el relleu de Badalona com a capital de la cultura catalana

Els actes a la parròquia escaldenca començaran el 22 de gener

Un moment del discurs del cònsol escaldenc.

El cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, s'ha desplaçat fins a Badalona per prendre el relleu de la capitalitat cultural catalana. El 22 de gener la parròquia donarà el tret de sortida als actes de la capitalitat.

Martí ha destacat en el seu discurs que es tracta d'una oportunitat "per exportar la nostra cultura a través de tot el mapa lingüístic català". Martí ha destacat que el projecte d'Escaldes-Engordany com a Capital de la Cultura Catalana ha comptat amb l'adhesió de la resta de comuns i del Govern.

El cònsol ha recordat que Andorra és l'únic país del món on el català és la llengua oficial i en aquest sentit considera que "la capitalitat cultural és una excel·lent plataforma per impregnar tots els ciutadans i les ciutadanes sense distincions, dels valors de la cultura catalana i andorrana". Finalment, Martí ha destacat que la capitalitat d'Escaldes-Engordany serà una bona oportunitat per donar a conèixer l'Andorra més desconeguda, més enllà de les compres i les pistes d'esquí.

http://www.diariandorra.ad/index.php?option=com_k2&view=item&id=8836

www.FÒRUM.ad
17-12-10

Escaldes-Engordany pren el relleu de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana

El cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, s'ha desplaçat fins a Badalona per prendre el relleu de la capitalitat cultural catalana. Martí ha destacat en el seu discurs que la parròquia escaldenca donarà el tret de sortida als actes que marcaran la capitalitat el proper 22 de gener, i ha afegit que es tracta d'una oportunitat 'per exportar la nostra cultura a través de tot el mapa lingüístic català'.

Antoni Martí ha destacat que el projecte d'Escaldes-Engordany com a Capital de la Cultura Catalana ha comptat amb l'adhesió de la resta de comuns i del Govern. El cònsol ha recordat que Andorra és l'únic país del món on el català és la llengua oficial i en aquest sentit considera que 'la capitalitat cultural és una excel·lent plataforma per impregnar tots els ciutadans i les ciutadanes sense distincions, dels valors de la cultura catalana i andorrana.

Finalment, Martí ha destacat que la capitalitat d'Escaldes-Engordany serà una bona oportunitat per donar a conèixer l'Andorra més desconeguda, més enllà de les compres i les pistes d'esquí.

Escrit per ANA, el Divendres, 17 de Desembre 2010

http://forum.ad/cutenews-e/show_news.php?subaction=showfull&id=1292609935&archive=&template=default

EL PUNT

17-12-10

Badalona deixa de ser capital cultural i guanya en patrimoni arqueològic

L'acte de cloenda de la capitalitat coincideix avui amb la inauguració del Decumanus

L'espai té una superfície de 3.400 m² museïtzats

El Decumanus inclou estructures com la aquesta claveguera. Foto: MUSEU DE BADALONA / A. GUILLÉN.

El colofó final als actes d'aquest any amb motiu de la celebració a Badalona de la Capital de la Cultura Catalana serà la inauguració aquesta tarda d'un dels jaciments arqueològics més importants de Catalunya, que ocupa una superfície de 3.400 m², amb restes de l'època romana. Després de l'acte de cloenda, els ciutadans podran endinsar-se en el conjunt arqueològic que aplega en un sol espai de les termes romanes, que ja estaven museïtzades abans de la intervenció que s'inaugura avui, i la zona del Decumanus, situada a l'entorn del que era el fòrum de Baetulo.

Les obres que s'han fet al Museu de Badalona han permès modernitzar aquest equipament i ampliar l'exposició permanent, que ara se situa al subsòl, al mateix nivell que les restes museïtzades. L'alcalde de Badalona, Jordi Serra (PSC), assenyala el jaciment com un dels llegats perdurables d'aquest any de capitalitat cultural i n'afegeix d'altres com ara la consolidació i adequació de la xarxa de teatres municipals i l'anunci de l'arribada a Badalona del Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya. “El balanç cultural d'aquest 2010 és molt important per tot allò que quedarà i també per tots els actes que s'han anat fent a la ciutat al llarg de l'any”, conclou Serra.

LA FRASE

El balanç cultural d'aquest 2010 és molt important per Badalona per tot allò que quedarà

Jordi Serra

ALCALDE DE BADALONA

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/345975.html

Absolut Badalona
Mantente informado de lo que sucede en Badalona

17-12-10

Finaliza la Capital de Cultura Catalana

Como toda la población sabe, la localidad de Badalona ha sido durante este año la Capital de la Cultura Catalana, durante estos meses se han organizado varios actos en relación a la cultura para que la gente pudiese disfrutar de ellos.

Pero hoy viernes a las cinco y media de la tarde, en la sala de actos del Museo de Badalona, situada en la plaza de la Asamblea de Catalunya numero 1. Este acto tendrá como finalidad, poner fin a Badalona 2010, Capital de la Cultura Catalana. En el marco del acto de finalización se ha programado la inauguración de la ampliación del Museo de Badalona y la nueva museografia de las Termas y el Decumanus. Este se celebrara a las seis y media.

El acto de cierre contará con las intervenciones del alcalde de la ciudad de Badalona, Jordi Serra, del regidor de Cultura y Patrimonio Cultural, Mateu Chalmeta, del presidente de la organización de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela y el cónsul mayor d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí. Este ultimo porque es el que retomara el relevo a Badalona como capital de la cultura catalana para el 2011.

Durante el cierre de las actividades se proyectará un video producido por Badalona Comunicación, en el que se ve claramente resumido algunos de los actos mas importantes celebrados en la ciudad de Badalona durante el año 2010.

Lógicamente habrán mas actos, porque ha sido uno de los eventos mas importantes que se han celebrado en la ciudad. Así que disfruten de ello.

http://www.absolutbadalona.com/finaliza-la-capital-de-cultura-catalana/

EL PUNT
17-12-10

Imatges i música per a l'ocasió

La cerimònia de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana es farà a partir de dos quarts de sis a la flamant sala d'actes del Museu de Badalona, que es va reobrir per primer cop fa unes setmanes per fer-hi les ponències del Fòrum Auriga. En l'acte hi haurà les intervencions de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta; del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, el comú andorrà que prendrà el relleu de la capitalitat de cultura catalana pel 2011. Durant la cloenda es projectarà un vídeo que resumeix alguns dels actes culturals més importants celebrats a Badalona durant aquest any. També hi haurà una actuació d'un quintet de corda que interpretarà la sardana *Badalona 2010*, composta per Salvador Brotons amb motiu de la capitalitat badalonina, i, *Bétulo*, una obra simfònica de Miquel Arrué, amb arranjament per a quintet de corda.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/345976.html

DIVENDRES, 17 DE DESEMBRE DEL 2010 / NÚM. 1.709 / ANY 7

BONDIA

El primer diari gratuit i independent

17-12-10

ACTE A CATALUNYA

Badalona passa avui el relleu de la capitalitat a Escaldes

REDACCIÓ
ESCALDES-ENGORDANY

El cònsol major d'Escaldes, Antoni Martí; el president del comitè de treball de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, Pere Moles, i la comissària de la CCC 2011, Montserrat Planelles, viatgen avui a Badalona per assistir a la cerimònia de cloenda de la capitalitat cultural d'aquest any.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, acompanyat del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, passarà el relleu com a referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic català al cònsol major d'Escaldes-Engordany. La cerimònia se celebrarà a les 17.30 hores a la sala d'actes del Museu de Badalona. Després tindrà lloc la reobertura del museu amb la inauguració de la museografia de les termes i el *decumanus* de Badalona. ■

http://www.bondia.ad/diari/avui/diari.pdf?ml=1&mlt=&tmpl=

LA WEB DE LA cultura D'ANDORRA!
Escaldes-Engordany ANDORRA
Capital de la Cultura Catalana 2011

17-12-10

Badalona passa el relleu de la Capital de la Cultura Catalana a Escaldes-Engordany

Aquest divendres, 17 de desembre, el cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, el president del comitè de treball de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, Pere Moles, i la comissària de la CCC 2011, Montserrat Planelles, es desplaçaran fins a Badalona per assistir a la cerimònia de cloenda de la capitalitat cultural 2010.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, acompanyat del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, passarà el relleu com a referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic català al cònsol major d'Escaldes-Engordany amb la presència de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

La cerimònia se celebrarà a les cinc i mitja de la tarda a la sala d'actes del Museu de Badalona. Després, tindrà lloc la la reobertura del museu amb la inauguració de la museografia de les Termes i el Decumanus de Baetulo. La descoberta de la connexió de les Termes i el Decumanus es converteix en la superfície arqueològica soterrada més important de Catalunya 3.400 metres quadrats. Els darrers anys l'Ajuntament de Badalona ha realitzat una important inversió consistent en l'adequació dels locals sota els quals es troba el recinte Decumanus, i un intens treball arqueològic i de posada en valor de les restes.

http://e-e2011.ad/?p=557

16-12-10

La reobertura del museu tanca la Capital Cultura Catalana

Després de mesos d'obres, demà divendres el Museu de Badalona obre de nou les seves portes. La connexió de les Termes Romanes i el Decumanus han permès crear un espai arqueològic visitable de 3.400 metres quadrats, una de les superfícies de restes cobertes més grans de Catalunya. La inauguració dels nous espais del Museu formen part dels actes de cloenda de Badalona Capital de la Cultura Catalana, que se celebrarà també aquest divendres.

http://www.tvbadalona.cat/noticia_video.php?no_noticia=2544&tvb=_tvb

líniabadalona
16-12-10

Badalona inaugura el nou Museu

Demà tindrà lloc l'acte d'inauguració de l'ampliació que s'ha fet al Museu de Badalona i de la nova museografia de les Termes i el Decumanus. Primer, es visionarà un document audivisual on es mostri l'evolució de les obres realitzades, i a continuació les autoritats visitaran les Termes i el Decumanus.

Els ciutadans que assisteixin a l'acte també podran realitzar aquest itinerari, que els permetrà visitar en un sol espai el conjunt de les Termes romanes i la zona del Decumanus, situada a l'entorn del que era el fòrum de Baetulo. Es tracta d'un jaciment arqueològic de 3.400 metres quadrats, una de les superfícies de restes cobertes més gran de Catalunya.

Les obres de millora que s'han dut a terme al Museu de Badalona han fet d'aquest equipament un espai més modern, amb l'ampliació i la nova museïtzació de les restes de la ciutat romana de Baetulo situades al subsòl de l'edifici. També s'ha instal·lat una nova exposició permanent, molt més gran que l'anterior.

Aquestes reformes al Museu de Badalona van iniciar-se l'any 2008 i ha obligat a mantenir-lo tancat mentre durava la derrera fase de les obres. Així, el Museu reobrirà les seves portes després de més de mig any d'estar tancat al públic.

El recorregut per les restes, que està adaptat a tots els públics, està concebut com una immersió dins de la ciutat romana. La visita es veu potenciada per una il·luminació esce- -nogràfica i espectacular i la incorporació d'ambientacions de reconstrucció històrica, així com diversos elements sonors i l'adopció d'un sistema de textos breus i complementats amb il·lustracions. La intenció es fer comprensible el món romà a través de l'experimentació de sensacions. L'exposició permanent "Baetulo ciutat romana", també

situada al subsòl, s'ha enriquit amb nombroses peces que fins ara no s'havien mostrat mai al públic i s'hi han afegit algunes reconstruccions veritablement espectaculars, així com un audiovisual sobre Baetulo i el seu territori, realitzat amb els mitjans tecnològics d'última generació.

Al centre, el regidor de Cultura ahir a la tarda. Redacció

El regidor de cultura, Mateu Chalmeta, ha explicat que aquesta renovació total de l'espai arqueològic està pensat de cara al futur i a la seva projecció més enllà de Badalona, i ha reafirmat el compromís de l'Ajuntament amb la cultura.

ADÉU A LA CAPITALITAT

La Capitalitat de la Cultura Catalana és a punt d'acabar per a Badalona. Coincidint amb la inauguració del nou Museu es celebrarà el proper divendres l'acte de cloenda. Hi intervindran l'Alcalde de Badalona, Jordi Serra; el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta; el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i el cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí. Aquesta localitat andorrana serà la que prendrà el relleu de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana l'any 2011. Està prevista la projecció d'un vídeo, produït per Badalona Comunicació, on es fa un recull d'alguns dels cates més importants que s'han celebrat a la ciutat durant aquest 2010. A banda, els assistents podran gaudir de dues actuacions musicals de quintet de corda, concretament la sardana Badalona 2010, composada expressament per aquesta ocasió per Salvador Brotons; i Bétulo, obra simfònica de Miquel Arrué de la qual ja vam poder gaudir el passat mes de novembre al concert de Santa Cecília ques es va celebrar al teatre Blas Infante.

El president de l'organització de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha manifestat que la valoració de l'es- deveniment és totalemt satisfactòria i positiva: "Badalona 2010 ha estat una capital completa i exitosa". També ha afegit que la capital d'aquest any ha permès que el país pugui redescobrir Badalona i la seva potència cultural.

http://liniabadalona.comunicacio21.cat/2010/12/16/badalona-inaugura-el-nou-museu/

BADANOTIS

16-12-10

Demà, acte de cloenda de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana

S'inaugurarà l'ampliació del Museu de Badalona i la nova museografia de les Termes i el Decumanus

L'any com a capital de la cultura catalana arriba a la seva fi. Per aquest motiu, demà divendres 17 de desembre, a les 17.30 hores, a la sala d'actes del Museu de Badalona, tindrà lloc l'acte de cloenda d'aquest any cultural.

Durant la cloenda es projectarà un vídeo, produït per Badalona Comunicació, que resumeix alguns dels actes més importants celebrats a la ciutat durant aquest 2010. També hi haurà una actuació musical en què s'escoltaran dues peces de quintet de corda: amb La sardana Badalona 2010, composada expressament per l'ocasió per Salvador Brotons i "Bétulo", una obra simfònica de Miquel Arrué, amb arranjament per a quintet de corda.

El Museu obre les seves portes

Un cop finalitzi la cloenda oficial, s'iniciarà l'acte d'inauguració de l'ampliació del Museu de Badalona i de la nova museografia de les Termes i el Decumanus. Després de visionar un vídeo que mostra l'evolució de les obres fetes, l'alcalde de Badalona i la resta d'autoritats faran una visita a les Termes i el Decumanus.

A continuació, els ciutadans que assisteixin a l'acte també podran realitzar el mateix itinerari que els permetrà visitar en un sol espai el conjunt de les Termes romanes i la zona del Decumanus, situada a l'entorn del que era el fòrum de Baetulo. Es tracta d'un jaciment arqueològic de 3.400 metres quadrats, una de les superfícies de restes cobertes més gran de Catalunya.

Les obres realitzades al Museu de Badalona han permès modernitzar aquest equipament, amb l'ampliació i la nova museïtzació de les restes de la ciutat romana de Baetulo situades al subsòl de l'edifici, així com amb una nova exposició permanent, molt més gran que l'anterior.

El Museu de Badalona reobrirà les seves portes després de més de mig any d'estar tancat per portar a terme la darrera fase de les obres de renovació i ampliació que es van iniciar el 2008.

El recorregut per les restes, adaptat a tots els públics, està concebut com una immersió dins de la ciutat romana, potenciada per una il·luminació

escenogràfica i espectacular, la incorporació d'ambientacions de reconstrucció històrica, la irrupció d'elements sonors i l'adopció d'un sistema de textos breus i complementats amb il·lustracions. Es tracta, en definitiva, de fer comprensible el món romà a través de l'experimentació de sensacions. L'exposició permanent "Baetulo ciutat romana", també situada al subsòl, presenta nombroses peces que fins ara no s'havien mostrat mai al públic. També incorpora algunes reconstruccions veritablement espectaculars, així com un audiovisual sobre Baetulo i el seu territori, realitzat amb els mitjans tecnològics d'última generació.

Un any que deixa petja

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, ha afirmat que ara que s'acaba la Capital de la Cultura Catalana 2010 i aquesta ciutat passarà el relleu a Escaldes-Engordany, l'Ajuntament de Badalona reafirma que el seu compromís amb la cultura continua.

Per la seva banda, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha afirmat que la capitalitat d'aquest any ha permès que el país pugui redescobrir Badalona i la seva potència cultural.

Mentre que el director del Museu de Badalona, Joan Mayné, ha explicat que les obres realitzades al museu han permès fer un salt qualitatiu molt important ja que a partir d'ara aquest espai arqueològic visitable passa a tenir una projecció de caràcter internacional, esdevenint un museu de referència sobre el món romà.

http://www.badanotis.com/noticia.php?n=1620

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN
16-12-10

El pessebre es badalonitza amb la capitalitat cultural que és a punt d'acabar

Els diorames també situen escenes del pessebre en espais emblemàtics de la ciutat

Diferents racons de Badalona s'han traslladat aquest 2010 al tradicional pessebre de la Plaça de la Vila que per primer cop té aires mariners i fins i tot el naixement és vora mar. Aquesta és la darrera picada d'ullet que la ciutat fa a la celebració de la Capital de la Cultura Catalana, ja que divendres en celebra, definitivament, la seva clausura amb el relleu del testimoni a la parròquia andorrana d'Escaldes Engordany. El plat fort però serà divendres amb la inauguració de les obres de connexió entre les Termes romanes i el Decumanus del Museu Municipal, unes obres que permetran convertir Badalona en la ciutat amb el jaciment arqueològic cobert més gran de Catalunya.

La Rambla és un dels indrets representats a la mostra de diorames i pessebres de El Refugi.

De moment tothom qui ho vulgui pot gaudir de l'última aportació que la capitalitat ha aportat: la badalonització del pessebre, amb platja i diferents elements identificatius del barri de Dalt de la Vila i els diorames amb escenes situades a indrets ben populars de la ciutat com La Rambla, el Parc de Ca l'Arnús, el carrer del Temple, Sant Josep o Sant Jeroni de la Murtra, entre molts altres. L'estrena s'ha fet aquesta mateixa setmana on s'ha pogut veure la feina dels pessebristes de la ciutat. És e cas de Carme Ayza, una de les responsables del principal pessebre de la ciutat, el de la Plaça de la Vila, qui ha volgut donar un caire pescador i mariner al naixement de Jesús. Per primer cop s'hi veu el mar, les barques i com feinegen els pescadors a més d'altres indrets emblemàtics del barri més antic de la ciutat com la Plaça Constitució o el carrer de la Costa. Una feina que no ha resultat gens fàcil, segons Ayza, ja que resulta més complicat intentar fer

una creació real ja que "t'has de fixar en fotos i plànols, que tot encaixi. Tot i així em feia gràcia fer un pessebre mariner, posar pescadors, la platja i el mar".

Just a sota de la Plaça de la Vila, a la sala El Refugi, un any més s'hi ha instal·lat la Mostra de Pessebres i Diorames de Badalona, la 12ena edició, totalment d'esperit local. En aquesta ocasió els afeccionats als pessebres de la ciutat han situat escenes del naixement, de l'arribada dels Reis de l'Orient o de les lloances dels pastors al Nen Jesús en llocs poc habituals. Pel president d'Amics del Pessebre de Badalona, Josep-Lluís Garcia, la feina d'enguany ha estat un al·licient el fet de pensar que els visitants de l'exposició puguin identificar el racó de la ciutat que s'hi representa.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=428882

EL PUNT

16-12-10

Quan Betlem sembla Badalona

El tradicional pessebre de la plaça de la Vila canvia aquest any de fesomia per integrar racons característics del Dalt la Vila i el Baix a Mar de la ciutat durant el segle XVIII

La Capital de la Cultura Catalana, que es tanca demà, ha imprès un marcat accent badaloní en moltes propostes culturals que s'han presentat aquest any a la ciutat. El pessebre de la plaça de la Vila no n'ha quedat al marge i aquest any es representa un portal de Betlem a mig camí entre el Dalt la Vila i el Baix a Mar de la Badalona del segle XVIII. L'artista Carme Ayza, autora del pessebre i hereva de la tradició d'Emili Bultó, ha integrat en el decorat nadalenc del naixement racons característics de la ciutat d'aquell temps. S'hi pot veure la font de la plaça de la Constitució, la Torre Vella i les trames d'algunes de les vies del barri més històric de la ciutat, com ara el carrer de la Costa i el de Sant Sebastià. Al carrer de Dalt s'hi veuen els fonaments de la construcció de la nova església de Santa Maria. A la part de baix, la platja dels Pescadors inclou una renglera de cases com les construccions oblidades que queden dempeus al carrer de Sant Llorenç. Hi ha també algunes barques plantades en una sorra que recorda la textura del litoral badaloní i, a un extrem del sorral, el tradicional naixement. El pessebre es podrà visitar fins al 6 de gener i val la pena veure'l conjuntament amb els diorames de la XII Mostra de Pessebres de Badalona, exposats a la sala d'exposicions d'El Refugi. Aquest any també s'inspiren en la ciutat i inclouen reproduccions d'indrets com ara la Rambla, el monestir de Sant Jeroni de la Murtra, Can Miravitges o Can Canyadó. La mostra està oberta de dilluns a divendres, de 17 a 20.30 h, i dissabtes i festius de 12 a 14 h i de 17 a 20.30 h.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/345463.html

cultura21
el portal català del sector de la cultura

15-12-10

Badalona clou la seva capitalitat de la cultura catalana

Aquest divendres, Badalona celebrarà l'acte de cloenda com a Capital de la Cultura Catalana 2010. L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, passarà el relleu com a referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic català al Cònsol Major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, població que gaudirà de la capitalitat durant el 2011.

La cerimònia se celebrarà a les 17,30 h., a la sala d'actes del Museu de Badalona que, després de l'acte, reobrirà el jaciment arqueològic subterrani més gran de Catalunya, en obres de remodelació durant els darrers mesos.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha assenyalat que Badalona ha realitzat una "completa i reeixida" capitalitat cultural.

"Aquest 2010 ha permès a molts ciutadans de l'àmbit lingüístic català i de més enllà conèixer o reconèixer la realitat cultural de Badalona, una ciutat que, tot i la conjuntura econòmica actual, ha fet un gran esforç, tant per part de l'Ajuntament com per part de les entitats de la societat civil, que ens ha permès visualitzar la potència cultural de la ciutat i, per extensió, de la cultura catalana", ha assegurat Tudela.

http://cultura21.comunicacio21.cat/2010/12/15/badalona-clou-la-seva-capitalitat-de-la-cultura-catalana/

EL PUNT

11-12-10

El premi Enric Borràs es lliura avui al Zorrilla

El recuperat concurs de teatre amateur del Círcol Catòlic es tanca aquest vespre amb el lliurament de premis en una gala que es farà a les nou al Teatre Zorrilla amb la participació del monologuista Dani Pérez. Després de quatre anys d'absència, la implicació de l'Ajuntament de Badalona ha permès recuperar l'històric concurs amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. El XXVI Concurs de Teatre del Círcol Catòlic i XXII Ciutat de Badalona Premi Enric Borràs anirà a parar a una de les sis companyies que hi han participat. Lluís Corominas, membre del jurat, ha manifestat la seva satisfacció pel nivell de la majoria de les propostes, seleccionades entre 44 que s'hi van presentar.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/343879.html

03-12-10

Josep Soler ha estat homanetjat amb la primera Tabula Hospitalis que otorga la ciutat

El músic i compositor Josep Soler ha estat la primera persona en rebre la Tabula Hospitalis que atorga l'Ajuntament de Badalona en motiu de la Capital de la Cultura Catalana. El guardó se li ha lliurat aquest dimecres en el marc d'un concert per retre homenatge a la seva trajectòria artística molt lligada a la ciutat. Josep Soler, que va rebre recentment el Premi Nacional de Música d'Espanya, va ser durant 28 anys professor i director del Conservatori Professional de Música de Badalona. Destaca especialment la seva dilatada carrera com a compositor que ha deixat més de 200 partitures. Aquests són alguns dels motius que han portat l'Ajuntament de Badalona a fer-li un homenatge i a lliurar-li la tabula hospitalis, una reproducció de l'emblemàtica peça d'època romana que es troba al Museu. En el moment de rebre el guardó, Soler ha tingut paraules d'agraïment per a l'exalcalde Màrius Díaz i per l'actual gerent del conservatori, Jordi Llorenç. L'Ajuntament ha destacat especialment el fet que gran part de la trajectòria musical de Josep Soler es va desenvolupar a Badalona. Mateu Chalmeta és el regidor de cultura i Jordi Serra és l'alcalde de Badalona. Durant l'homenatge d'aquest dimecres al Teatre Principal, s'han escoltat algunes de les composicions de Josep Soler, juntament amb peces de Bach, Chopin i Ravel. El concert ha acabat amb una interpretació dels Tres corals, també obra de Soler, i interpretada per l'Orquestra de Cambra del Conservatori

http://badaweb.com/noticies/noticia.php?id=23410

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

26-11-10

Les "Primeres Pedres" marquen els quatre punts cardinals de Badalona

El projecte escultòric refunda la ciutat des d'un punt de vista creatiu i crític amb les primeres pedres

Quatre escultures marquen, des d'aquesta setmana, els quatre punts cardinals de Badalona en un projecte creatiu pensat per refundar de forma permanent la ciutat a un nivell artístic. *Primeres Pedres. La refundació de la ciutat* ha comptat amb la complicitat de la regidoria de cultura i patrimoni cultural del'Ajuntament de Badalona per celebrar la Capital de la Cultura Catalana i la creativitat de diferents escultors com Dionís Orrit, Joan Sansa, Paco Fanés i Joan Puche, el col·lectiu Estenent el Desastre i Mª Teresa Mateu. Les escultures s'han plantat a Dalt de la Vila, Pomar, Canyet i la cruïlla que uneix els barris de La Salut, Sant Roc, Congrés i Llefià.

TVB
Insostenible de l'artista Joan Sansa està situada a la carretera de Can Ruti davant de l'encreuament del Turó d'en Boscà.
Enllaços

Cada una de les escultures compta amb una interpretació particular, tot i que totes plegades són també una obra única que sota el títol *Primeres Pedres. La refundació permanent de la ciutat* pretén fer reflexionar als badalonins sobre el municipi i el seu entorn. Es tracta de fer pensar als veïns sobre la quantitat de primeres pedres que s'han posat en els darrers anys a tot l'estat. A banda del rerefons que aporta cada una de les creacions, fetes amb materials ben diferents, també tenen trets diferencials marcats pel tarannà de la zona on s'ha ubicat. Totes però, tenen un element comú: un cub que simbolitza cada una de les primeres pedres que s'han col·locat a totes les

ciutats.

A l'Est, a Pomar l'escultura s'ha situat just davant la Biblioteca tot i que de l'aposta artística només se'n veu una placa. L'escultura,*Arrels*, se situa sota terra, ja que es tracta d'una màquina del temps, ideada per Paco Fanés i Joan Puche de la qual només se'n veu, a l'exterior, una placa identificativa al terra. La càpsula s'ha omplert amb objectes que els mateixos veïns del barri han dipositat. Segons Puche la iniciativa ha mirat de "plantar unes llavors que recullen el caràcter i l'esperit del barri i que en un futur, tots plegats, podran també recollir". Per això s'hi ha inclòs un seguit d'objectes materials, que alhora són també peces emocionals que representen la vida al barri i les experiències personals, explicava Donís Orrit, un altre dels escultors del projecte*Primeres Pedres*.
Insostenible és el nom de l'escultura situada a Canyet, al Nord, de Joan Sansa, és just a la carretera de Can Ruti davant de l'encreuament del Turó d'en Boscà. Segons Sansa darrera la proposta hi ha la voluntat fer rumiar sobre "els mèrits propis de cada barri, però també dels perills de cada un i que cal corregir, o incidir en aquells aspectes de cada zona però que la gent no aprecia. Es tracta d'oferir una reflexió continua per refundar de forma permanent la ciutat per mantenir-la viva".
A Dalt de la Vila, al Sud, hi trobem l'oba de Dionís Orrit, *Caput Saucius*, situada a la plaça de Manuel Valls i Gorina com a referència al món roma, un passat molt "present al municipi, ubicada al subsòl, però que esdevé una presència que ha anat marcant i determinant Badalona".
Finalment a l'Oest el col·lectiu Estenent el Desastre és el responsable de *Cada Barri* l'aposta escultòrica que representa la intersecció entre quatre barris, ja que està situada a la rotonda de la cruïlla entre l'avinguda d'Alfons XIII amb Juan Valera, punt en comú entre Sant Roc, Congrés, La Salut i Llefià. Per Pol Acoza el mur que s'ha construït té una banda de cada barri , motiu pel qual es va sol·licitar la col·laboració de les associacions de veïns de cada zona.

Tota la documentació gràfica i les descripcions dels diferents processos creatius, així com diversos articles de reflexió de les temàtiques en que s'ha inspirat el projecte i les composicions musicals del músic Marià Marín quedaran recollits en un llibre que es publicarà a inicis del 2011.

http://www.lamalla.cat/infolocal/area_barcelona/article?id=424788

22-11-10

El passat diumenge 21 de novembre el Teatre Zorrila de Badalona va acollir el CONCERT DE MÚSICA CATALANA, a càrrec de les formacions Murtra Ensemble, el Cor Aurica i el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida sota la direcció de Xavier Puig.

L'activitat musical a Badalona continúa els propers dies amb cites importants.

El programa començà amb el compositor badaloní Manuel Valls Gorina, de la mà de l'internacionalment reconegut Robert Gerhard.

Fantasies en forma de concert, per a flauta i cordes. Manuel Valls Gorina (Badalona, 1920 – Barcelona, 1984)
Cancionero de Pedrell, per a soprano i orquestra. Robert Gerhard (Valls, 1896 – Cambridge, 1970)

La segona part, amb tots els efectius corals i orquestrals, es va dedicar a una suite del sabadellenc Josep Vila (director de l'Orfeó Català i del Cor de RTVE i antigament també director del Cor del Conservatori de Badalona), que va escriure per al festival Europa Cantat de 2003 i que enllaça, barreja i recrea magníficament diferents melodies populars catalanes.

El mirador, suite per a cor i orquestra sobre cançons populars ncatalanes. Josep Vila (Sabadell, 1966)

http://cancasacuberta.blogspot.com/2010/11/musica-badalona-2010.html

EL PUNT

20-11-10

La Plana estrena una sardana badalonina

Badalona Sardanista organitza aquest diumenge la tradicional Festa de la Tardor, que aquest any està dedicada a la Capital de la Cultura Catalana. Per aquest motiu s'han convidat colles de ciutats que han estat capital, com ara Banyoles, amb la colla Claror de Goges; Esparreguera, amb la colla Xàldiga; Amposta, amb la colla Tarragona Dansa; Lleida, amb la colla Dolç Infern; Perpinyà, amb la colla Iris, i Figueres, amb la colla Mediterrània. La cita serà a la Plana a dos quarts de dotze i hi haurà les cobles Marinada de Badalona i els Lluïsos de Taradell. Per a l'ocasió s'estrenarà la sardana titulada *Badalona Capital de la Cultura 2010*, del compositor badaloní Jordi Paulí.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/333236.html

19-11-10

Festa sardanista a la Plana

Aquest diumenge a dos quarts de dotze del migdia a la Plana, Badalona Sardanista dedicarà la seva tradicional Festa de la Tardor a la capitalitat cultural de la ciutat. El president de Badalona Sardanista i també president de la Federació de Colles Sardanistes de Catalunya, Bartomeu Duran, ha explicat els orígens d'una de les trobades de sardanes més populars de Badalona. En aquesta festa sardanista hi participaran 7 colles de competició. Les 7 colles de les poblacions que en any anteriors han estat Capital de la Cultura Catalana: Banyoles, amb la colla Claror de Goges, Esparreguera, amb la Colla Xàldiga, Ammposta amb la Colla de Tarragona Dansa; Lleida, amb la Colla Dolç Infern; Perpinyà, amb la Colla Iris; Figueres, amb la Colla Mediterrània i, Badalona, amb la Colla de Maig. La Festa de la Tardor servirà per estrenar una sardana dedicada especialment a l'any de la capitalitat cultural catalana Badalona 2010 creada pel compositor de Badalona, Jordi Paulí.

http://badaweb.com/noticies/noticia.php?id=23371

19-11-10

Badalona acull una celebració del Bestiari Festiu

Tot a punt perquè demà dissabte Badalona sigui envaida pel bestiari festiu del Mediterrani. L'acte, emmarcat dins el programa de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana, hi participaran una mostra de 13 bèsties d'onze tipologies diferents de diferents poblacions dels Països Catalans. La Mostra té per objectiu donar a conèixer el bestiari català i la cultura del foc arreu d'Europa. Els detalls d'aquesta trobada els ha explicat el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'ajuntament, Mateu Chalmeta. La primera Mostra de Bestiari Festiu del Mediterrani tindrà dues parts diferenciades, una al matí i l'altra a la tarda. A partir de les 6 començarà la cercavila central que recorrerà els barris del Centre i Dalt la Vila. Al carrer del Temple tindrà lloc la tanda de lluïment de les bèsties. D'altra banda, a partir de les 8 del vespre, tindrà lloc un fir de festa amb un concert de música tradicional i una botifarrada popular, per 3 euros i mig, a la plaça de Font i Cussó.

http://badaweb.com/noticies/noticia.php?id=23369

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN
19-11-10

La història de Badalona vista per 100 artistes gràfics internacionals

Baetulona uneix el passat històric i la cultura contemporània a través del disseny gràfic

Una lona gegant de 100 metres de llargada s'ha instal·lat a la Plaça de l'Assemblea de Catalunya de Badalona. La instal·lació és una exposició que a través del disseny gràfic i la il·lustració plasma en un centenar d'imatges els moments més importants de la història de la ciutat. La mostra, tituladaBaetulona, l'ha organitzat l'estudi de disseny Brrothers que ha treballat durant el darrer any en l'elaboració d'aquest projecte que forma part dels actes de laCapital de la Cultura Catalana.

Les il·lustracions permeten reconèixer ciutadans il·lustres que han passat a la història com els actors Margarida Xirgu i Jaume Borràs, entre d'altres.

Un centenar de creatius d'estudis d'arreu del món i historiadors locals han treballat de bracet amb Brrothers per tirar endavant amb aquesta exposició. En total són 100 propostes diferents que plasmen fets històrics destacats, personatges il·lustres i escenaris que tenen una transcendència en el passat, present i futur del municipi. Per aquest motiu, un dels creadors de Baetulona, Aymón Malonda, ha explicat que el projecte ha servit per situar

el nom de Badalona a nivell internacional a través dels diferents estudis i col·lectius que hi ha col·laborat, però també han après molt de la ciutat. Les il·lustracions permeten reconèixer ciutadans il·lustres que han passat a la història com els actors Margarida Xirgu i Jaume Borràs; espais emblemàtics com l'Anís del Mono i moments destacats com la Setmana Tràgica, l'entrada de tropes franquistes, la presència dels pirates a Badalona o l'arribada del ferrocarril. D'aquesta il·lustració n'ha parlat un dels seus creatius, Roger Gual, qui diu que va triar aquest motiu per l'atractiu d'aquesta línia de tren que circula al costat de la costa.

Aquesta lona gegant és un dels darrers actes destacats del programa de celebració de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, tot i que aquest cap de setmana l'agenda és farcida d'activitats d'aquesta cita. Pel regidor de cultura i patrimoni cultural, Mateu Chalmeta, amb Baetulona "el nom de la ciutat i aquests 100 moments puntuals de la història de la ciutat han donat la volta al món i s'ha convertit en una exposició sigular, diferent, atípica i vistosa" i que es pot veure fins el 29de novembre.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=422513

EL TOT BADALONA
montgat · tiana

19-11-10

Badalona acull la 1ª Mostra de Bestiari Festiu del Mediterrani

Badalona Bèsties de Foc i L'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya han organitzat per aquest dissabte la primera Mostra de Bestiari Festiu del Mediterrani, una activitat emmarcada dins dels actes de la Capital de la Cultura Catalana i dins dels actes commemoratius del Dia Europeu del Bestiari, que dóna a conèixer el nostre bestiari i la cultura del foc arreu d'Europa.
Es tracta d'una exhibició d'elements figuratius de bestiari d'altres localitats que, com Badalona, tenen una forta influència i aviven les seves festes amb bèsties de foc, cada colla amb una simbologia i unes tradicions al darrere que val la pena conèixer. Les figures participants a la Mostra de Bestiari Festiu del Mediterrani, seran una mostra representativa de les diferents tipologies de bestiari que podem trobar, podrem trobar-hi des de Dracs, Víbries i mulasses, fins a bèsties mitològiques, animals de granja o marins. Entre les colles participants trobem la Colla de la Momero de Mataró, l'anguila mutrassa de Gavà, dragonets de Castelló de la Plana, el Freu dels Esquitxafocs de Campos (Mallorca), entre molts d'altres.

Al matí hi haurà la plantada del bestiari a La Rambla, on també hi haurà tallers per a la canalla. A la tarda, cap a les sis de la tarda, les bèsties faran la pujada des de mar fins a Dalt la Vila, omplint tot el recorregut de foc, fum i guspires. S'acabarà fent una encesa final davant l'església de Santa Maria. Una festa que acabarà amb música tradicional i una botifarrada popular a la plaça Font i Cussó.

http://www.eltotdigital.com/badalona-acull-la-1%C2%AA-mostra-de-bestiari-festiu-del-mediterrani/

cultura21
el portal català del sector de la cultura
18-11-10

13 bèsties de foc participen en la I Mostra del Bestiari Festiu de la Mediterrània

El proper dissabte, Badalona aplegarà onze colles i una tretzena d'animals diferents provinents de diversos municipis marítims dels Països Catalans. Aquesta primera Mostra del Bestiari Festiu de la Mediterrània pretén servir d'impuls a la consolidació del Dia Europeu del Bestiari, que es vol instaurar el 21 de novembre, i forma part de les activitats extraordinàries amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana de la ciutat.

La mostra està organitzada per l'associació Badalona Bèsties de Foc amb la col·laboració de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya. La tria de participants s'ha fet en funció de les bèsties i s'ha apostat per donar cabuda a colles de diferents indrets, des de Mallorca a Castelló, passant per diverses colles del Principat. En total està previst que hi participin activament unes 260 persones.

La festa començarà a les onze a la Rambla amb la plantada del bestiari, que estarà exposat durant tot el matí, i amb tallers infantils relacionats amb les bèsties de foc. A la tarda, a partir de les sis, després del dinar de germanor de les colles participants, les bèsties pujaran en cercavila i escopint foc fins a Dalt la Vila.

Un cop al davant de l'església de Santa Maria es farà el lluïment de totes les bèsties. La mostra s'acabarà a la plaça de Font i Cussó amb un concert de música tradicional a càrrec dels Manflinaires de Terrassa, a dos quarts de vuit, i amb una botifarrada popular, que està previst que comenci a les vuit del vespre.

http://cultura21.comunicacio21.cat/2010/11/18/13-besties-de-foc-participen-en-la-i-mostra-del-bestiari-festiu-de-la-mediterrania/

EL PUNT

23-11-10

Les bèsties de foc es reuniran dissabte a Badalona

La I Mostra del Bestiari Festiu Mediterrani vol servir d'impuls per a la consolidació del Dia Europeu del Bestiari

La trobada aplegarà onze colles i una tretzena d'animals diferents

El drac Fumera serà un dels anfitrions badalonins de la I Mostra del Bestiari Festiu del Mediterrani.

Una tretzena de bèsties de foc de municipis dels Països Catalans situats arran de mar participen aquest dissabte a Badalona en la I Mostra de Bestiari Festiu de la Mediterrània. La trobada està organitzada per l'associació Badalona Bèsties de Foc amb la col·laboració de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya i forma part de les activitats extraordinàries de cultura popular que s'organitzen a Badalona en el marc de la Capital de la Cultura Catalana. La tria dels participants s'ha fet en funció de les bèsties i també s'ha apostat, dintre de les possibilitats del pressupost, per donar cabuda a colles de diferents indrets que van des de Mallorca a Castelló passant per comarques costaneres catalanes com el Maresme, el Barcelonès, el Baix Llobregat i el Baix Camp, com explica el president de Badalona Bèsties de Foc, Marc Oriol.

Reivindicant el foc

La mostra reivindica la celebració del Dia Europeu del Bestiari, una data que se celebra per segon cop aquest any i que des de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya es vol instaurar dintre del calendari de dies europeus pels volts del 21 de novembre. La festa començarà a les onze a la Rambla amb la plantada del bestiari, que estarà exposat durant tot el matí, i amb tallers infantils relacionats amb les bèsties de foc. A la tarda a partir de les sis, després del dinar de germanor de les colles participants, les bèsties pujaran en cercavila i escopint foc fins a Dalt la Vila. Un cop al davant de l'església de Santa Maria es farà el lluïment de totes les bèsties. La mostra s'acabarà a la plaça de Font i Cussó amb un concert de música tradicional a càrrec dels Manflinaires de Terrassa, a dos quarts de vuit, i una botifarrada popular, que està previst que comenci a les vuit del vespre.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/331379.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA

11-11-10

Baetulona, la sorpresa més interessant de la Capital de la Cultura Catalana

Gina de Tera

Promet ser una de les activitats més destacades de la Capital de la Cultura Catalana i, la veritat, és que no se n'ha sentit a parlar massa (fet que confirma que si d'laguna cosa se'n parla molt… desconfia-hi!). Baetulona neix d'una idea esbojarrada que amb esforç i il•lusió es decideix tirar endavant.

Tot comença una nit a la platja de Badalona, amb un dissenyador d'un estudi de Barcelona que mira el Pont del Petroli. Li comenta a un altre dissenyador, aquest de Badalona, que seria "genial" omplir tot el Pantalà amb una lona de més de 200 metres amb el millor disseny. El noi de Badalona creu en la idea i proposa a la Regidoria de Cultura i Patrimoni Cultural de fer una lona amb diferents dissenys que repassin els 100 millors moments de la història de la ciutat. En un principi la idea no va comptar amb la complicitat de la comissió, era massa car, deien… Però aquests nois van seguir endavant. Van parlar amb historiadors de Badalona i es van posar en contacte amb els millors estudis de disseny del món. 100 estudis de 40 països diferents i els cinc continents. El Vanila de Barcelona, el ShadowChen de Shangai, el Yeah Yeah de Moscou, el CrispyCristal de Berlín, MVM de Noruega, Niark de Paris… Amb aquesta memorable fita, la Comissió no va poder dir que no i ara ja s'està treballant amb una lona de 100 metres de llargada per 1,5 metres d'alçada.

Gran part dels dissenys creats es poden consultar a www.blog.baetulona.cat, que es va actualitzant cada setmana. El dissabte 13 de novembre ja podrem veure la lona acabada, que s'instal•larà al Viver, com a edifici que es troba en la gran via històrica de la ciutat. Unes setmanes més tard podrem comprar per 20 euros un llibre desplegable d'onze metres que reprodueix tota aquesta obra que es distribuirà arreu del món. La idea és exposar la lona a les principals ciutat del món, on els estudis de disseny han participat. Ara per ara, però, es podrà veure a Sant Sadurní d'Anoia i a la primavera a Barcelona.

http://www.eltotdigital.com/baetulona-la-sorpresa-mes-interessant-de-la-capital-de-la-cultura-catalana/

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

31-10-10

El teatre amateur protagonista a partir d'aquest cap de setmana a Badalona

Estrenen l'obra d'entitats a El Principal i arrenquen les tardes de teatre al Blas Infante

La celebració de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona és motor ara del teatre amateur de la ciutat, ja sigui per influir en una iniciativa que porta anys que es du a terme, com per una altra que pren força i es potencia. Es tracta de la posada en escena de la tradicional obra d'entitats que compta amb la participació de 14 companyies de teatre amateur de la ciutat i la posada en marxa d'una iniciativa que potencia també el teatre no professional entre les companyies de la zona sud de la ciutat i que porta per nom: tardes de teatre al Blas Infante.

La primera de les propostes es posa a escena amb la col·laboració de 14 entitats de teatre que aquest diumenge estrenen i posen a escena la història de Badalona, des de l'arribada del ferrocarril, ara fa uns 150 anys, i fins a l'actualitat sota el nom "Badalona, la mar d'històries". El fil conductor de l'obra són personatges molt rellevants que al llarg d'aquests anys han format part de la vida quotidiana del municipi com són Pompeu Fabra, fill adoptiu de la ciutat, o els actors Margarida Xirgu o Enric Borràs. Els autèntics protagonistes, però, són els propis badalonins que en tot moment s'hi veuran reflexats ja que és precisament d'ells i del seu passat del que tracta la representació. El text de l'obra és a càrrec del guionista Piti Español qui arrenca l'argument amb l'arribada del ferrocarril i destaca, entre d'altres, l'elecció del primer alcalde de la democràcia, la vida dels pescadors i la immigració dels anys 60 provinent del sud d'Espanya. "La idea de l'obra es basa en el fet que a Badalona sempre hi passen coses i que hi ha hagut molta gent amb iniciativa i això em semblava molt interessant. Després hi ha coses que desconeixia com el món dels pescadors, un món viu fins fa ben poc, o d'altres temes que m'han vingut a sobre com la història del dimoni", ha explicat Español. A banda de fer un repàs a la història local "Badalona, la mar d'històries" també té la voluntat d'emocionar l'espectador ja que s'hi sentirà plenament identificat, segons ha explicat el director dels teatres municipals de Badalona, Joan Anton Sánchez.

L'obra d'entitats, amb una posada en escena que fa més partícip al públic i amb més d'una cinquantena d'actors, s'ha estrenat aquest cap de setmana al teatre El Principal, i se'n faran fins a set representacions.

La nova aposta: les tardes de teatre al Blas Infante

El teatre amateur a la zona sud de la ciutat ha rebut aquest 2010 un empenta amb la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. D'aquesta manera fins a mitja dotzena de companyies podran actuar al teatre Blas Infante, des d'ara fins el mes de desembre, dins el marc del III Cicle Tardes de teatre. La iniciativa va néixer

l'any 2005 per mirar d'enriquir l'oferta cultural en aquesta zona de la ciutat, dinamitzar-ne les activitats i oferir propostes interessants i de qualitat i s'organitza des de les entitats del barri de Llefià i Sant Roc, amb el suport de l'Ajuntament de Badalona i la Generalitat de Catalunya.

http://www.lamalla.cat/infolocal/area_barcelona/article?id=416623

EL PUNT

29-10-10

La ciutat a sobre de l'escenari

Una cinquantena d'actors amateurs donen vida a ‘Badalona, la mar d'històries', la peça teatral que s'estrena demà i que explica la trajectòria del municipi des de mitjan segle XIX

Els actors que participen al muntatge en un descans d'un dels darrers assajos previs a l'estrena de demà.Foto: MARTA MEMBRIVES.

Des de l'arribada del ferrocarril, l'any 1848, han passat moltes coses a Badalona. Explicar la transformació de la ciutat en tots aquests anys i donar-li forma de peça teatral és tot un repte, i més si la persona encarregada de fer-ho, d'entrada, ni tan sols en coneix la història. Per aquest motiu, els impulsors del projecte *Badalona, la mar d'històries*van decidir confiar en un professional de solvència contrastada, que ha treballat fent guions per a programes de televisió, sèries, pel·lícules, i que també té entre la seva extensa producció dues obres de teatre. Piti Español ha estat l'encarregat de donar forma a la peça que aquest any posaran sobre l'escenari un grup d'actors amateurs de la ciutat. En aquesta ocasió, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, s'ha volgut donar més relleu a la iniciativa i per això s'ha optat per un text de nova creació. Piti Español s'ha submergit en la història de la ciutat a través de la documentació escrita, gràfica i sonora que li han facilitat el Museu de Badalona i tot un seguit d'entitats i particulars que han col·laborat en la iniciativa. L'objectiu era bastir una història, o moltes segons com es miri, en què Badalona fos la protagonista absoluta però que s'expliqui a través dels seus habitants, gent de totes les èpoques que porten a dalt de l'escenari vivències que, més enllà d'explicar fets, volen “provocar emocions en els espectadors”, tal com el mateix autor reconeix.

Una cinquantena d'actors procedents de quinze grups de teatre i entitats de la ciutat, uns quants més dels que habitualment participen en el projecte, estan dirigits també per un professional, Roger Julià, que ha apostat per un format diferent de l'habitual. I és que l'escenari tindrà forma de passarel·la i el públic estarà situat a banda i banda. El fet que les representacions es facin al Principal, la sala més versàtil de la ciutat, ha facilitat l'elecció d'aquest format, que defuig la frontalitat dels muntatges clàssics, que permet diferents punts de vista i que apropa el públic a l'acció. A pocs dies de l'estrena, Julià qualificava l'experiència de “repte estimulant” i es confessava “sorprès” del nivell de la majoria dels actors que hi participen: “Hi ha gent amb molta experiència que ha fet que no hagi tingut la sensació d'estar fent un muntatge amateur”. Badalonins que donaran vida a badalonins i ho faran a partir d'aquest dissabte i durant tres caps de setmana. Encara hi ha entrades disponibles per endinsar-se en aquest mar d'històries que promet moltes emocions i records i que, de ben segur, no deixarà ningú indiferent.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/323012.html

22-10-10

Badalona, capital cultural catalana al 2010

Badalona es converteix aquest 2010 en la capital de la cultura catalana amb la intenció d'agrupar la diversitat cultural de la ciutat, projectar-la a l'exterior i, sobretot, donar a conéixer una oferta cultural que viu a l'ombra de Barcelona.
La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.
La ciutat de Badalana inaugurarà oficialment la seva capitalitat de la cultura catalana el 30 de gener. A més de potenciar la cultura i el patrimoni intrínsec, Badalona acollirà durant el 2010 unes setanta propostes de nova creació sorgides en un procés participatiu en el que han estat presents les entitats culturals badalonines. Aquestes propostes es van dividir en diferents àmbits de treball per elaborar una programació amb una gran quantitat d'actes gratuïts que es duran a terme en els teatres, centres cívics o poliesportius i que a partir de la primavera i durant tot l'estiu irrompran als carrers de Badalona. Des de l'Ajuntament es veu la capitalitat com una eina de cohesió cultural que augmenti el valor de la cultura i el patrimoni badalonins.
Per a més informació podeu consultra el web **Badalona 2010**

AVUI+
02-10-10

Badalona ret homenatge a Raimon amb un concert de cant coral multitudinari

Més de 400 cantaires i la Banda Simfònica de Badalona actuaran demà al pavelló de la Plana

A l'exterior hi haurà una pantalla gegant i cadires

Badalona s'afegeix a la celebració del cinquantè aniversari de la cançó *Al Vent* amb l'estrena de *Tribut a Raimon*, una adaptació del compositor Salvador Brotons que recull algunes de les cançons més representatives de Raimon arranjades per ser interpretades per banda i cors. La peça es podrà sentir en un concert que es farà demà a la tarda a la Plana, on actuaran més de 400 cantaires de la Federació de Cors de Clavé i de la Federació Catalana d'Entitats Corals, acompanyats de la Banda Simfònica de Badalona, dirigida per Manel Barea. L'espectacle inclourà la interpretació de la peça *Baetulo*, composada pel músic badaloní Miquel Arrué, que fa un repàs per la història de Badalona. També es presentarà per primer cop a Catalunya, en versió cantada l'obra *Cançons de mare*, del compositor valencià Rafael Talens, i es podrà sentit un altre cop la sardana *Badalona 2010*, composada per Salvador Brotons i que es va estrenar fa dues setmanes a l'aplec badaloní.

L'acte és una de les cites culturals més destacades del calendari de tardor de la Capital de la Cultura Catalana i un dels més participatius, ja que aplegarà, a més dels cantaires arribats de diferents punts de Catalunya, un centenar de músics de la banda i les corals de la Plataforma de la Gent Gran de Badalona, que actuaran a les sis de la tarda com a pròleg de l'homenatge a Raimon. Sembla ser que el cantautor de Xàtiva no podrà ser-hi per problemes d'agenda, però s'ha confirmat la presència de Lloll Bertran, que actuarà en l'espectacle.

http://www.avui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/310551-badalona-ret-homenatge-a-raimon-amb-un-concert-de-cant-coral-multitudinari.html

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

02-10-10

Prop de 600 persones reten diumenge a Badalona un "Tribut a Raimon"

L'estrena del recital, que podria girar per Catalunya, s'emmarca en els actes de la capitalitat cultural

La Banda Simfònica de Badalona, juntament amb la Federació de Cors de Clavé i la Federació Catalana d'Entitats Corals, estrena aquest diumenge, 3 d'octubre, el concert *Tribut a Raimon* un recital únic a Catalunya que coincideix amb el 50 aniversari de la cançó "Al Vent". La proposta sonarà des del Pavelló de la Plana, tot i que l'Ajuntament de Badalona ja ha anunciat que posarà una pantalla gegant a l'exterior per aquells que el vulguin seguir i no puguin accedir-hi.

El concert "Tribut a Raimon" se celebra aquest diumenge, 3 d'octubre, a les 19h, al Pavelló de la Plana. Aquells que no puguin accedir al recinte també ho podran seguir des de l'exterior en una pantalla gegant que s'hi instal·larà.

El concert *Tribut a Raimon* té una importància destacada per que és un dels actes destacats de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, però sobretot per que es tracta d'una proposta única amb estrena a la ciutat però que podria, posteriorment, anar de gira per d'altres municipis catalans segons ha explicat el president de la Federació de Cors de Clavé, Josep Cruells. "Aquest homenatge, un cop estrenat a Badalona, segur que el traslladarem a altres llocs ja que és una bona manera que les corals que hi participen aprenguin a cantar temes més novedosos".

I és que en aquest tribut hi participen més de 400 cantaires provinents de la Federació de Cors de Clavé i de la Federació Catalana d'Entitats Corals a qui se'ls suma els músics de la Banda Simfònica badalonina. Precisament de la participació dels cantaires i del seu nombre n'ha parlat el director de la Banda, Manel Barea, qui ha confessat que és tot un luxe i que pot ser un acte molt emocionant.

Durant l’acte s’interpretaran algunes de les cançons més conegudes de Raimon, sota el títol *Tribut a Raimon*, en ocasió del 50è aniversari de la mítica cançó *Al Vent*, del cantant de Xàtiva, però el repertori també s’hi inclouen ben populars de tradició catalana i d’altres de més locals. És el cas de l’obra *Baetulo*, de Miquel Arrué, que fa un recorregut per la història de Badalona o Badalona 2010, una sardana composada per Salvador Brotons en ocasió de Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010. La resta del concert compta amb les peces: *Cançons de mare*, de Rafael Talens, s’interpreta per primera vegada a Catalunya en versió cantada, i el pròpiament dit *Tribut a Raimon*, una adaptació del compositor Salvador Brotons i que s’interpreta per primera vegada a Catalunya.
L'obertura del pavelló de la Plana serà a dos quarts de sis de la tarda de diumenge. A les 6 tindrà lloc un concert amb les corals de la plataforma de la gent gran de Badalona, que donaran pas a la resta de l'acte. L'entrada serà gratuïta, tot i que l'Ajuntament ja ha anunciat que instal•larà una pantalla gegant i cadires per poder seguir el concert des de fora el pavelló de la Plana.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=408827

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
28-09-10

Homenatge a Raimon, aquest diumenge al pavelló de la Plana

Centre- Aquest diumenge 3 d'octubre el pavelló de La Plana acollirà un dels actes destacats de la capitalitat cultural de Badalona. Es tracta d'un concert de la Banda Simfònica de la ciutat que compta amb la participació de la Federació de Cors de Clavé i de la Federació Catalana d'Entitats Corals. En total, hi participaran prop de 600 persones entre cantaires i músics. La Banda Simfònica de Badalona estrenarà a la ciutat, i en motiu de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, un concert únic arreu del país. La cita inclou una peça composada per Miquel Arrué, titulada "Baetulo", i que proposa un recorregut per la història de la localitat.

Durant el concert també s'interpretaran "Cançons de mare" del compositor valencià Rafael Talens i una sardana composada especialment per a la ocasió pel músic Salvador Brotons i que s'anomena "Badalona 2010". El plat fort però, és l'adaptació que Salvador Brotons ha fet d'un recull de temes de Raimon coincidint amb el cinquantè aniversari de la cançó "Al Vent"; una peça que obria la porta al moviment de la nova cançó. Escoltem Manel Barea, director de la Banda Simfònica de Badalona. Segons Josep Cruells, president de la Federació de Cors de Clavé, entitat col•laboradora, aquest concert es podrà traslladar a d'altres municipis un cop hagi estat estrenat a la ciutat. El concert, que tindrà lloc el 3 d'octubre començarà a les 7 de la tarda. Abans però, a partir de les 6, actuaran les corals de gent gran de la ciutat.

http://www.eltotdigital.com/homenatge-a-raimon-aquest-diumenge-al-pavello-de-la-plana/

27-09-10

La Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 homenatjarà Raimon amb motiu dels 50 anys de la cançó Al Vent

Hi participaran més de 600 persones entre cantaires i músics

Badalona 2010, Capital de la Cultura Catalana, acollirà el 3 d'octubre un dels actes més destacats de la seva capitalitat cultural. Es tracta d'un concert - homenatge a Raimon, amb motiu dels 50 anys de la cançó "Al Vent".

El concert anirà a càrrec de la Banda Simfònica de Badalona, que comptarà també amb la participació de la Federació de Cors de Clavé i de la Federació Catalana d'Entitats Corals. En total, hi participaran prop de 600 persones entre cantaires i músics.

Aquest concert extraordinari amb motiu de la capitalitat cultural de Badalona tindrà quatre parts diferenciades. S'iniciarà amb Baetulo, obra simfònica original de Miquel Arrué, que és un recorregut per la història de Badalona. Després, s'inclourà Cançons de mare, per primera vegada a Catalunya, en versió cantada, del compositor Rafael Talens. Posteriorment, s'estrenarà Badalona 2010, sardana composada especialment per Salvador Brotons amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany. I, finalment, hi haurà el Tribut a Raimon. Aquesta obra s'interpretarà per primera vegada a Catalunya i inclou un recull de temes de Raimon, adaptació del compositor Salvador Brotons, coincidint amb el cinquantè aniversari de la cançó "Al Vent", una peça que obria la porta al moviment de la nova cançó.

El concert homenatge a Raimon tindrà lloc el dia 3 d'octubre, a les 19.00 h., al Pavelló Municipal de la Plana de Badalona. L'entrada és lliure però l'aforament estarà limitat a la capacitat del recinte.

Badalona 2010

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010, Escaldes-Engordany 2011, Tarragona 2012 i Ripoll 2013. L'organització Capital de la Cultura Catalana, membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals, desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural. Entre altres, ha desenvolupat campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya; entorn els personatges que més han influït en la cultura europea i sobre el patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra.

Gente en Barcelona

25-09-10

Badalona homenajeará a Raimon en el marco de la Capital de la Cultura Catalana

La Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 acogerá el próximo domingo 3 de octubre el concierto-homenaje a Raimon, en motivo de los 50 años de la canción 'Al vent', tema que abrió las puertas al movimiento artístico y musical conocido como 'la nova cançó'.

La Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 acogerá el próximo domingo 3 de octubre el concierto-homenaje a Raimon, en motivo de los 50 años de la canción 'Al vent', tema que abrió las puertas al movimiento artístico y musical conocido como 'la nova cançó'.

El homenaje consiste en una recopilación de los temas del cantante adaptados por el compositor Salvador Brotons, y tendrá lugar en el Pavelló Municipal de la Plana de Badalona (Barcelona) el próximo 3 de octubre a las 19 horas.

En el acto participarán aproximadamente 600 personas entre músicos y cantantes, e irá a cargo de la Banda Sinfónica de Badalona con la colaboración de la Federació de Cors de Clavé y la Federació Catalana d'Entitats Corals.

http://www.gentedigital.es/barcelona/noticia/370639/badalona-homenajeara-a-raimon-en-el-marco-de-la-capital-de-la-cultura-catalana/

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN
23-09-10

Badalona ret homenatge a Pompeu Fabra en una exposició

"Pompeu Fabra. Una llengua per a tot i per a tothom" a l'Espai Betúlia fins el 20 de novembre

Badalona ha presentat, en el marc de celebració de la Capital de la Cultura Catalana 2010, el seu particular homenatge a Pompeu Fabra, pare del català modern i personatge il•lustre de la ciutat, on hi va viure més de 25 anys. Sota el títol "Pompeu Fabra, Una llengua per a tots i per a tothom" s'exposa fins al 20 de novembre aquesta mostra, la segona de producció pròpia de l'Espai Betúlia. El muntatge, comissariat per Esther Franquesa, pretén donar a conèixer qui va ser Fabra i què va fer per la llengua catalana.

L'obra de Pompeu Fabra va ser bàsica per la nostra llengua ja que en va assentà les bases, tal i com l'utilitzem en l'actualitat, en va unificar l'ortografia, va fixar la gramàtica, en va inventariar el lèxic i va redactar el corresponent Diccionari. Una feina que va fer anant i venint de Barcelona per treballar a l'Institut d'Estudis Catalans alhora que participava de la vida social de Badalona.

L'exposició és un dels actes claus de la celebració de la capitalitat badalonina tot i que no és l'única mostra de respecte cap a aquesta figura cabdal de la nostra llengua. Només cal recordar que l'estació de metro de la L2 recentment inaugurada porta el seu nom, Badalona - Pompeu Fabra. Però aquesta tampoc serà l'última acció- homenatge de la ciutat que el va acollir, ja que també es preveu col•locar una placa commemorativa just a la casa del carrer de la Mercè de Badalona on hi va viure més de 25 anys, una època que coincideix amb la màxima productivitat de Pompeu Fabra com a filòleg. Pel regidor de cultura i patrimoni cultural a l'Ajuntament, Mateu Chalmeta, era evident que Fabra havia de tenir un lloc més enllà d'altres homenatges però aquest any, coincidint amb la celebració de la capitalitat "volíem fer una exposició d'aquestes característiques".

La mostra recull la vida de Fabra a Badalona, però també s'acosta a la vessant més científica i al seu esforç per aconseguir fer del català una llengua útil en qualsevol dels registres encara vigents en l'actualitat. Tot i que la mostra parla de Fabra a Badalona la intenció dels seus responsables és que no sigui una proposta de caràcter localista, ha aclarit la comissària de l'exposició, Esther Franquesa. "Hem mirat que tingui un interès per a tothom, que obri les portes a conèixer qui va ser aquest personatge clau de l'imaginari col•lectiu, saber què va fer

per la llengua però també donar a conèixer què és la llengua catalana per nosaltres i quina responsabilitat en tenim", ha afegit Franquesa.

Activitats paral•leles acompanyen l'exposició de Fabra

Serà la mateixa Esther Franquesa la responsable d'inaugurar les activitats que s'han organitzat per complementar la mostra i ho farà amb una **visita guiada**, el 28 de setembre, a l'exposició instal•lada a l'Espai Betúlia. El 5 d'octubre serà Màrius Serra el ponent d'una **xerrada** que es presenta sota el títol "Abracafabra (La química dels mots)". Per últim es realitzarà un "**L'Itinerari Pompeu Fabra a Badalona**" a càrrec de l'historiador i escriptor Joan Soler i Amigó i la catedràtica Coloma Lleal en dues sessions, el 13 d'octubre i 13 de novembre. Serà en el marc d'una d'aquestes caminades que es penjarà una placa commemorativa a la darrera casa on va viure Pompeu Fabra, al carrer de la Mercè número 34. Durant el recorregut destaca llocs i esdeveniments de la vida del filòleg tant en la seva vessant professional com personal.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=406115

e-Notícies

21-09-10

HOMENTAGE A POMPEU FABRA

Badalona, la Capital de la Cultura Catalana 2010 i ciutat on va viure Pompeu Fabra durant 25 anys, ret homenatge al filòleg amb l'exposició 'Pompeu Fabra. Una llengua per a tot i per a tothom', que es va inaugurar amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i la comissària de l'exposició, Ester Franquesa.

A més de l'exposició, l'homenatge tindrà també un seguit d'activitats complementàries que inclou, entre d'altres, visites guiades a la pròpia exposició, una xerrada sobre Pompeu Fabra a càrrec de Màrius Serra, itineraris Pompeu Fabra per Badalona, a càrrec de Joan Soler Amigó i Coloma Lleal, i el descobriment d'una placa commemorativa a una de les cases on va viure Fabra durant la seva llarga estada a Badalona.

Fabra va escriure la part més important de la seva obra, com ara la Gramàtica Catalana, les normes ortogràfiques o el Diccionari general de la llengua catalana durant els anys que va viure a Badalona, ciutat que el va nomenar fill adoptiu.

http://cultura.e-noticies.cat/homenatge-a-pompeu-fabra-44792.html

FRONTISSA

Publicació semestral de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana Juny 2010 - núm. 19

L'Institut Ramon Muntaner: activitat i projectes

Premis Recercat 2010

Interior de la carpa del Recercat

"Jaume Vicens Vives: Renovació historiogràfica i espai local, amb motiu del centenari del seu naixement", conversa amb Josep M. Muñoz conduïda per Narcís Figueras.

Els dies 22 i 23 de maig de 2010 va tenir lloc la VI edició del Recercat. Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana a Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010.

La fira estava ubicada a la Rambla de Badalona i comptava amb novetats respecte a l'any anterior: es va mantenir el format de carpa, tot i que se'n va ampliar l'espai, i es va instal·lar un nou àmbit per a la projecció d'una mostra d'audiovisuals produïts o en què han col·laborat centres i instituts d'estudis locals i comarcals. L'interior de la carpa estava dividit en diferents estands per àmbits territorials, on s'exposaven les publicacions, els díptics i els pòsters dels més de vuitanta centres i instituts d'estudis participants i es va reservar un espai per a la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner i per a la llibreria. A més a més, també es va poder visitar l'exposició "Els centres i instituts d'estudis: una xarxa de cultura i recerca al territori", realitzada per la CCEPC i l'IRM. Van ser molts els badalonins i badalonines que van visitar la carpa, sobretot dissabte a la tarda i diumenge al matí. Si el 2009 dèiem que havia estat l'any amb major assistència de públic local, enguany hem de dir que s'ha superat en molt la xifra de visitants.

El dissabte, 22 maig, al Cor de Marina, es van realitzar diferents presentacions, taules rodones i es van lliurar els Premis RECERCAT. La primera de les activitats va ser la conversa "Jaume Vicens Vives: Renovació historiogràfica i espai local, amb motiu del centenari del seu naixement", a càrrec de Josep M. Muñoz, director de la revista *L'Avenç*, i conduïda per Narcís Figueras, professor de la UOC, vicepresident de la CCEPC i membre del patronat de l'IRM. L'objectiu era contribuir als actes commemoratius de l'Any Vicens Vives recordant diferents vessants de la seva trajectòria i plantejar el seu interès per l'espai local. Posteriorment, va tenir lloc la taula rodona "Estudis locals i valorització del territori: de la recerca al projecte". Hi

PRESÈNCIA
Núm.2002. ■ Del 9 al 15 de juliol del 2010. ■ AnyXLV. +www.presencia.cat

Badalona, capital cultural. La ciutat assumeix la capitalitat cultural catalana durant el 2010

BADALONA, CAPITAL DEL MOMENT

La tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants exerceix aquest any de Capital de la Cultura Catalana, una oportunitat per mostrar a l'exterior les seves potencialitats en matèria cultural, que ha servit per visualitzar Badalona en diverses ocasions al llargbd'aquest any, que ja ha creuat l'equador. Diferents propostes han contribuït a trencar el tòpic que situa Badalona a l'ombra de Barcelona en producció cultural i han fet aflorar el seu llegat i els principals potencial en àmbits tan diversos com la cultura popular, la producció literària, les arts plàstiques, la música i el teatre.

Els Organitzadors coincideixen a qualificar de 'potent' el que s'ha mostrat fins ara i destaquen esdeveniments que han ingut un ressò especial, com ara la cavalcada de Reis, retransmesa en directe per TV3, l'*Speculum,* un espectacle dissenyat oer l'ocasióamb l'objectiu de ser l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana, i diverses cites de l'àmbit de la cultura popular que han apropat fins a Badalona milers de persones de diferents colles d'arreu de Catalunya . En aquest sentit, una de les cites més vistoses va ser la Diada castellera, un esdeveniment històric on per primer cop es van poder veure castells de nou a Badalona. El regidor de cultura i patrimoni cultural de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, es mostra satisfet pel desenvolupament d'aquest primer semestre, sensació que comparteix el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, que lloa la tasca desenvolupada des de la ciutat i destaca el fet que 'que molta gent ha redescobert Badalona aquest any amb motiu de la capitalitat'. Chalmeta afegeix que la capitalitat està funcionant de cara endins 'per augmentar l'autoestima de la ciutat i fer-la creure en les seves potencialitats'. Tot això en un moment en què la bonanç econòmica d'anys enrere ha deixat pas a una situació de recessió que no permet grans alegries pressupostàries. El regidor xifra de 645.000 euros els recursos que es destinaranal llarg d'aquest any a la capitalitat, en un moment en què la partida ordinària de Cultura s'ha retallat, de la mateixa manera que ho han fet les d'altres regidories, i que obligarà a fer la festa major d'agost més reduïda dels darrers temps.

Tot i que quan es va anunciar la candidatura de Badalona es va avançar que la Capital de la Cultura Catalana no deixaria un llegat de pedres, l'any 2010 passarà a la història a Badalona com el moment de lacreació d'una xarxa de teatres municipals, amb la posada en marxa de dues sales de primer nivell, el teatre Principal i Blas Infante, que s'han sumata l'oferta que oferia l'històric Teatre Zorrilla, reobert ara fa onze anys. Srpa també l'any de l'anunci de l'arribada a la ciutat del Museu del Còmic i la il·lustració de Catalunya. La fita més important serà, sens dubte, la inauguració de l'espai arqueològicde Decumanusde Baetulo, prevista per al mes de novembre, un cop acabades les obres de museïtzació. El jaciment arqueològic que enllaça les termes romanes, situades al subsòl del Museu de Badalona, amb el fòrum, resseguint la trama de carrers romans, es convertirà en el veritable llegat badaloní al patrimoni cultural del conjunt de Catalunya.

TARRAGONA VOL QUE CATALUNYA SIGUI LA CAPITAL D'EUROPA

La ciutat de Tarragona s'ha convertit en candidata a Capital Europea de la Cultura de l'any 2016en un procés encetat el desembre de 2004 i que avui mateix es tanca amb la finalització del termini per presentar candidatures davant el Ministeri deCultura. Tarragona haurà de competir amb una quinzena de municipis de l'Estat espanyol que també opten a convertir-se en Capital Europea de la Cultura de l'any 2016, juntament amb una ciutat de Polònia. Les candidates de l'Estat són Alcalá de Henares, Burgos, Cáceres, Còrdova, Conca, Donostis-Sant Sebastià, Las Palmas de Gran Canaria, Màlaga, Múrcia, Oviedo, Palma de Mallorca-Illes Balears, Pamplona, Santander, Saragossa, i Segòvia.

Durant els sis anys que ha durat el procés, Tarragona ha anat sumant implicacions i complicitats i s'ha convertit en l'únic municipi català que opta a l'elecció. El president de l'organització Capital de a Cultura Catalana, Xaver Tudela, que ha assesorat a l'Ajuntament de Tarragona en l'elaboració de la candidatura, assegura que el municipi 'és un ferm candidat a l'elecció perquè ha sabut aglutnarel suport d'institucions, entitats i persones de tot el país'. És per això que Tudela explica que la candidatura es presenta com a Tarragona-Catalunya 2016. Si sortís escollida no seria el primer copque una regió es proclama Capital de la Cultura Europea, perquè ja ho han estatLuxemburg l'any 2007 i Essen aquest mateix an. L'eleccióno es donarà a conèixer fins d'aqui un any. Dsprés de l'estiu, aquest mes de setembre els setze municipis de l'Estat que han formalitzat la seva candidatura hauran de presentar-se davant d'un jurat europeu per explicar el seu projecte. D'aquesta primera presentació es classificaran 30 o 4 ciutats que optaran a la designació final.

XAVIER TUDELA. Presiden de l'organització Capital de la Cultura Catalana

"MAI NO HEM DEMANAT CAP EURO A LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES"

Xavier Tudela és l'impulsor de diverses iniciatives relacionades amb les capital culturals i presideix el Bureau Internacional de Capitals Culturals (IBOCC)

- **Aquest any es compleixen 25 anys de la creació de la Capital de la Cultura, la primera va ser l'europea. Com ha estat la trejectòria?**

"L'any 1985, a inicitiva de l'aleshores ministra de Cultura de Grècia, Melina Mercouri, el consell de ministres de cultura de la Comunitat europea decideix crear el concepte de la Capital de la Cultura, que s'entronca amb conceptes com ara les exposicions universals i els jocs olímpics, que permeten que una ciutat tingui protagonisme internacional i pugui posar de manifesttot el seu potencial cultural. En aquests 25 anys d'existència la Capital de la Cultura és la proposta cultural més reeixida de la Unió Europea. Uns anys després el concepte s'esténpel món. Algunes de les capitals han tingut un període de vida concret i altres es continuen desenvolupant sense interrupció".

- **Quina ha estat la aseva contribució al procés?**

"L'any 1998 un equip de persones ens reunim a Barcelona i després de comprovar l'èxit de la Capital Europea de la Cultura plantegem la possibilitatque el continent americà tingui capital cultural. A partir d¡aquell moment es comença a desenvolupar la Capital americana de la Cultura".

- **La iniciativa surt des de Catalunya, doncs?**

"Sí. Vam crear una organització, el Bureau Internacional de Capitals Culturals. Des de Barcelona i les delegacions a São Paulo i Miami es desenvolupa la Capital Americana de la Cultura i també la Capital Brasilera de la Cultura. A partir de l'any vinent es posarà en marxa la Capital Cultural dels EUA. En el cas de l'àmbit lingüístic catalàdesenvolupem la Capital de la Cultura Catalana. Volem promoure, defensar i projectar la cultura del nostre país, aperò alhora com a ciutadans del món vam creure que podíem entendre el concepte de capital de la cultura arreu. Després de la fundadora, qui més ha fet per l'expansió d'aquest concepte som nosaltres."

- **Hi ha altres capital culturals al món?**

“Sí, el Canadà també en té, i des de l’any 1994 existeix la capital àrab de la cultura. Durant quatre anys va existir la capital cultural de la regió del Volga, a Rússia. N’hi ha una altra que és la capital islàmica de la cultura. L’any vinent també comença la capital de la cultura del Regne Unit.”

- **És inevitable que la conjuntura econòmica acabi afectant a les capitals culturals?**

“És evident que amb més recurso les coses són més fàcils, però mai la conjuntura econòmica no ha de ser excusa per no fer una bona capital cultural.”

- **Hi ha qui critica que el títol de capital l’atorgui una iniciativa privada. Què hi té a dir?**

“Creiem que és molt positiu que iniciatives d’aquesta dimensió siguin desenvolupades per entitats de la societat civil, com és el nostre cs. A més som una entitat que mai no ha demanat cap euro a cap administració pública, la qual cosa sorprèn. Vivim de les nostres pròpies aportacions i aportacions ocasionals d’empreses. Contràriament al que acostumen fent les entitats, que demanen recursos a les administracions públiques, nosaltres el que fem és donar suport als ajuntaments perquè puguindesenvolupar la capitalitat. No solament no demanen cap recurs sinó que donem suport a les administracions, Per un altre costat, nosaltres com a organitzacióno triem les capitals. Perquè no vull que diguin que tins interessos en cap candidatura. L’elecció la fa un juratconstituïtper rectors d’universitats de l’àmbit lingüístic català. El procediment és impecable.”

- **A partir de 2014 hi ha més ciutats interessades a ser capital de la Cultura Catalana?**

“Sortosament cada cop hi ha més ajuntaments que volen ser-ho. Ara no tornarem a convocar una capital finspassades les properes eleccions municipals. El setembre l’any vinentfarem la convocatòria per al 2014 i per al 2015”

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
09-07-10

25 colles de foc "cremaran" Badalona durant aquest cap de setmana

Badalona- El foc serà el gran protagonista a la ciutat durant aquest cap de setmana. En el marc de la programació de Badalona com a capital de la Cultura Catalana 2010, les entitats Badalona Bèsties de Foc, Bufons del Foc, Diables de Badalona i Kapaoltis de Llefià coordinen una trobada de colles de diables d'arreu del país. La trobada començarà aquest divendres,a partir de les 20h, amb un correfoc infantil pels carrers del barri de Pomar. El dia central, d'aquesta trobada, serà aquest dissabte i tindrà com a lloc central el barri de Llefià. A partir de les 18h, tindrà lloc l'inici de festa, una fira i unes mostres relacionats amb el foc, a la plaça de Trafalgar. A les 20h, tindrà lloc una Tabalada, i a les 21:30h, començaran els correfocs. La festa clourà, a les 23h, amb un gran castell de focs.

Programació de la Festa del Foc de Badalona
Divendres 9, a les 20 h
CORREFOC INFANTIL, al barri de Pomar
Hi participen: Badalona Bèsties de Foc, Bufons del Foc, Diables de Badalona i Kapaoltis de Llefià.
Recorregut: avingudes de Primer de Maig, Pomar i Sabadell.

Dissabte 10
CORREFOC, al barri de Llefià
A les 18 h, Inici de festa, fira i mostres a la plaça de Trafalgar.

A les 20 h, Tabalada
Recorregut: Rambla de Floridablanca, avinguda de Marquès de Sant Mori i plaça de Trafalgar.

A les 21.30 h, Inici dels correfocs
Recorregut A: carrer del Doctor Bassols/ronda de Sant Antoni, ronda de Sant Antoni, carrer de Pérez Galdós i plaça de Trafalgar.

Recorregut B: carrer del Doctor Bassols/ ronda de Sant Antoni, carrer del Doctor Bassols, avinguda del Marquès de Sant Mori i plaça de Trafalgar.

A les 23 h, Final de festa i castell de focs
Hi participen: Badalona Bèsties de Foc, Bufons del Foc, Diables de Badalona, Kapaoltis de Llefià, Grup de Foc de la Guineueta, Trinifoc, Malignes del Guinardó, Malèfica del Coll, 5a Forka, Vella de Gràcia, Tronada, Diables La Florida, Diables de Sant Cugat, Colla de Foment de Cornellà, Skamot Diabòlik de Santa Eulàlia, Diabòlica de Gràcia, Diables de Poble Sec, Diables del Clot, La Satànica de Sant Andreu, Colla de Diables del Casc Antic, Colla de Diables de l'Esquerra Infernal i Colla de Diables de la Riera de Rubí.

http://www.eltotdigital.com/25-colles-de-foc-%E2%80%9Ccremaran%E2%80%9D-badalona-durant-aquest-cap-de-setmana/

AVUI+ Barcelona EL PUNT

09-07-10

Badalona s'encén

Dissabte es faran diferents correfocs al barri de Llefià. Foto: J.NAVARRO.

Trafalgar amb un final de festa espectacular i un castell de focs (inici dels correfocs, a les 21.30 h).Vint-i-sis colles de diables (quatre de Badalona i la resta d'altres ciutats de la província de Barcelona) participen aquest cap de setmana en la Festa del Foc de Badalona, un dels actes que acull Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. La festa s'enceta avui amb un correfoc infantil al barri de Pomar i continua demà al barri de Llefià amb el plat fort de la celebració: diferents correfocs que acabaran a la plaça de

http://avui.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/191512.html

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

30-06-10

Badalona genera bones impressions com a capital cultural

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana qualifica de "molt potent" el primer semestre de Badalona 2010

Badalona compleix sis mesos com a Capital de la Cultura Catalana. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha valorat com a "molt potent" el primer mig any de la capitalitat cultural de la tercera ciutat més poblada de Catalunya. Tudela ha expressat que "Badalona està mostrant als seus propis ciutadans, al conjunt dels territoris de parla catalana i més enllà els seus grans actius culturals i patrimonials que, enguany, brillen amb tota la seva esplendor"

Acte central de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona 2010

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha afegit que "en aquest primer semestre de Badalona 2010 hi ha hagut activitats habituals que han tingut una dimensió especial amb motiu de la capitalitat cultural, com ara la cavalcada de reis. Activitats extraordinàries, com l'innovidable Speculum-el mirall del temps, o la històrica Diada Castellera de la capitalitat cultural, on hem vist per primera vegada a la ciutat castells de 9 pisos, per citar tres exemples prou il.lustratius."

Durant aquest primer semestre Badalona ha dut a terme, entre d'altres, l'acte oficial d'obertura de la Capital de la Cultura Catalana, l'edició d'una agenda-dietari de la capitalitat cultural, la primera trobada de mags de Catalunya, la celebració del Dia Internacional de les llengües maternes, l'acte de lliurament dels diplomes acreditatius dels 7 tresors del patrimoni cultural material de la ciutat i la difusió d'aquests tresors a l'exterior, la presència destacada al Saló Internacional del Turisme de Catalunya, la Magna Celebratio-festival romà de Badalona, el Recercat 2010, la Diada Nacional de Trabucaires, la mostra d'entitats badalonines de cultura tradicional i popular catalana, la

dimensió especial de les Festes de Maig, amb un piromusical de música exclusivament catalana, la trobada de puntaires, la primera diada de cors de Clavé, etc.

En l'àmbit de les exposicions destaquen: "Margarida Xirgu. De Badalona a Punta Ballena"; "Badius. Un món de portes endins"; "Ruedo Ibérico. Un desafiament intel·lectual"; "Badalona visions, 15+quinze"; "Maria Àngels Anglada 1930-1999. Vida i obra"; "34 Realitats=1 Identitat", etc.

Durant el primer semestre de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 s'han editat els llibres Mags i màgia a Catalunya; Margarida Xirgu. De Badalona a Punta Ballena; Frederic Xifré i Masferrer, l'alcalde afusellat pel franquisme; Can Casacuberta. De fàbrica a biblioteca (1907-2007) i, alhora, s'ha reeditat Betúlia, de Maria Aurèlia Capmany.

http://www.lamalla.cat/cultura/article?id=384454

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA

26-06-10

Activitats per amenitzar les Nits d'Estiu

Cada any des de l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural s'organitzen tota una sèrie d'activitats d'estiu que fan viure les nits de juliol amb una mica més d'alegria. Cinema, teatre, música, dansa i el Foc són les apostes fortes per aquest 2010.
La gran novetat i activitat destacada dins de la programació de Badalona Capital de la Cultura Catalana és la Festa del Foc una activitat que compta amb la col•laboració de Badalona Bèsties de Foc, Diables de Badalona, Kapaoltis de Llefià i Bufons de Foc. El dia 9 correfoc infantil a Pomar i dissabte 10 durant tota la tarda la festa s'instal•larà a la Plaça Trafalgar. Una altra novetat és Art al Cel un projecte de Lluïsa Pla amb el mar com a protagonista.

El dia 10 podrem veure una exhibició en el passeig de la platja dels Pescadors, al llarg de l'estiu, d'unes lones en forma de vela interpretades artísticament per diferents artistes plàstics Agnès Rodon, Barri Groc, Dionis Orrit, Josep Torres, Judith Themistanjioglus, Mercè Olivé, Lluïsa Pla, Escola Pau Gargallo amb Luca Spreafico i Sara Contantini.

El cicle Cinema a Baix a Mar portarà a primera línia de mar les estrenes més destacades d'aquest 2010, a partir d'aquest dijous podrem veure "Àngels i dimonis", "Harry Potter i el Misteri del Príncep", "Assalt al tren Pelham 1, 2, 3", "VOS" i "UP". A partir de les 22h al Club Natació Badalona.

El Centre Cívic Dalt la Vila obrirà el seu badiu a la música amb les actuacions dels badalonins Jolly Jumper aquest divendres. El dia 10 el grup de guitarres Latitud Tango, el dissabte 17 el jazz de Kelpie Band i per acabar el dia 24 Luca Tondena Quartet. A més del Jazz al parc que es farà aquest diumenge a partir del migdia amb les actuacions de Sant Andreu Jazz Band, la Vella Dixieland, la Big Band de l'Escola de Música i Ivanow Jazz group. Al Teatre Zorrilla podrem gaudir del cicle Badalona Escena amb la companyia Teatre de Pas i Prínceps d'If, aquest divendres, i Vernissatge de la companyia de teatre Sergi BDN diumenge a la tarda.

L'Espai Betúlia també se suma amb "Veus Paral•leles De l'Ebre al Roine: vuit poetes" quatre poetes occitans i quatre catalans ens aproparan la seva poesia en un muntatge de primer ordre. A el 24 de juliol "Com si entrés en una pàtria" on Oriol Genís farà una lectura de textos periodístics de Joan Maragall.

http://www.eltotdigital.com/activitats-per-amenitzar-les-nits-d%E2%80%99estiu/

AVUI+ Barcelona EL PUNT

26-06-10

Les Nits d'Estiu sumen la Festa del Foc però perden altres propostes

Les visites guiades nocturnes a la fàbrica de l'Anís del Mono es redueixen per la crisi

La programació cultural d'estiu a Badalona presenta les cites clàssiques com el cicle *Cinema a Baix a mar* i suma propostes de la programació de la Capital de la Cultura Catalana, però perd convocatòries que com ara els espectacles de circ a la Rambla previs a la festa major d'agost a causa de la retallada del pressupost que també ha obligat a escurçar les visites nocturnes guiades a la fàbrica de l'Anís del Mono, organitzades pel Museu, que només en seran dos i sense aperitiu.

La programació de Nits d'Estiu s'ha convertit en els darrers any en el conglomerat de tots els esdeveniments culturals organitzats per l'Ajuntament durant el mes de juliol, es facin o no de nit. Així, el programa recull propostes clàssiques de Nits d'Estiu com ara el *Cinema a Baix a Mar*, que comença dijous dia 1 de juliol i ofereix cinc propostes de cinema en català, i els concerts al centre cívic de Dalt la Vila, però també s'afegeixen cites d'altres programacions ja presentades com ara les actuacions en el cicle *Badalona a Escena*, de grups de teatre amateur, que seran aquest juliol, i, fins i tot, el concert de jazz al parc de Ca l'Arnús, que es farà diumenge 4 de juliol, perquè es va ajornar fa dues setmanes a causa de les previsions de pluja. Aquest any es duran a terme també les activitats que es fan de manera extraordinària amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, com és la Festa del Foc, els dies 9 i 10 de juliol, una trobada de les colles de diables que formen part de la Coordinadora de Barcelona i que inclou dos correfocs i una fira. La programació també inclou el XVI festival Torre Mena Folk i dues activitats a l'Espai Betúlia, una dedicada als poetes occitans i una altra a Joan Maragall. Desapareixen del programa els espectacles de teatre de carrer i circ a la Rambla, que en edicions anteriors havien servit per enllaçar les propostes culturals de juliol amb la festa major d'agost, que també es veurà reduïda en temps i activitats a causa de la retallada del pressupost.

Menys anís

La proposta de Nits d'Estiu del Museu de Badalona torna a ser, per quart any consecutiu, una visita guiada a la fàbrica d'Anís del Mono seguida d'un concert a la fresca. Tot i l'èxit de convocatòries anteriors, en què les entrades s'esgotaven el mateix dia de posar-se a la venda, enguany la crisi ha obligat a reduir a dues el nombre de vetllades –l'any passat en van ser tres– i fer desaparèixer el tast de productes elaborats amb anís. Aquest cop el preu de l'entrada –10 euros per als Amics del Museu i 12 per a la resta– només inclou una beguda, un combinat fet amb anís. La primera vetllada serà divendres 2 de juliol i inclourà un homenatge a Chopin fet per Albert Guinovart. La segona serà divendres 9 de juliol i tindrà música amb versions de temes clàssics de Cole Porter.

«CINEMA A BAIX A MAR»

1 de juliol
Àngels i dimonis
Dirigida per Ron Howard i protagonitzada per Tom Hanks i Ewan McGregor
Gènere: *thriller*
8 de juliol
Harry Potter i el misteri del príncep
Dirigida per David Yates i protagonitzada per Daniel Radcliffe i Rupert Grint
Gènere: aventura
15 de juliol
Assalt al tren Pelham 1, 2, 3
Dirigida per Tony Scott i protagonitzada per Denzel Washington i John Travolta
Gènere: *thriller*
22 de juliol
V.O.S.
Dirigida per Cesc Gay i protagonitzada per Vicenta N'Dongo i Àgata Roca
Gènere: comèdia
29 de juliol
Up
Dirigida per Pete Docter
Gènere: animació
Totes es projectaran a les deu de la nit al Club Natació Badalona. L'entrada és lliure amb aforament limitat.

http://avui.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/187234.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
22-06-10

Les dues Nits d'Estiu del Museu amb música a l'Anís del Mono

La crisi afecta a tothom i les tradicionals Nits d'Estiu del Museu han quedat aquest 2010 (any de la Capital de la Cultura Catalana) reduïdes a dues i tenint en compte la demanda habitual de cada any qui no s'hagi espavilat per fer-se amb l'entrada s'haurà de conformar amb l'oferta de música enllaunada dels xiringuitos de la platja.
Val a dir, però, que enguany les dues úniques nits són de primer ordre. L'escenari escollit és la fàbrica de l'Anís del Mono, que es podrà visitar abans del concert i on podrem recórrer les sales més emblemàtiques d'aquesta fàbrica que encara manté l'encant del segle XIX.

El divendres 2 de juliol serà el torn del piano d'Albert Guinovart, que oferirà un homenatge a Chopin amb la interpretació de diverses peces breus del compositor polonès en el seu segon centenari del seu naixement.
Per altra banda, el 9 de juliol Cole Porter sonarà al Pati de l'Anís del Mono de la mà del quartet format per Xavi Maureta a la bateria i veu, Rai Ferrer al contrabaix, Clara Luna com vocalista i Roger Mas als teclats. Un concert per escoltar en directe els temes més coneguts de Porter.

http://www.eltotdigital.com/les-dues-nits-d%E2%80%99estiu-del-museu-amb-musica-a-l%E2%80%99anis-del-mono/

elcargol.com

23-06-10

Que bonica que és Badalona

No li calia a Badalona ser la Capital de la Cultura Catalana 2010 per ser bonica, tant a l'hivern com a l'estiu, com deia en Serrat, ja que entre el llindar del carrer de Mar i el d'en Francesc Layret, s'hi troba la Romana Betulo, la plaça de la Vila, que va ser aquest passat diumenge l'àgora on quatre colles castelleres van signar uns registres extraordinaris, fins al punt de deixar constància que el fet casteller manté la flema identitària del nostre ADN. Que bonica que és Badalona.
L'aposta per aquesta trobada va tenir un èxit memorable, ja que al fet de consagrar-la com a plaça de nou, cal afegir que els que la van compartir, van mostrar el treball en equip que tan cal en aquesta activitat i que per tant continua aplegant adeptes, com ho van mostrar els veïns i desplaçats assistents a l'exhibició.
La colla amfitriona, els Castellers de Badalona (camisa groga) van començar la diada amb un 5d6 i continuà en les altres rondes amb els 4d7, 3d7 i acomiadant-se amb un Pd5 que es resistí a caure gràcies a la perícia del segon i el terç que van aguantar una fuetejada de pronòstic. Van seguir els Minyons de Terrassa, que van repetir l'actuació de Cornellà: Td8f, 3d9f i 5d8, acomiadant-se amb tres Pd5. La seva aportació mostrà certa intermitència, però mai es va patir per ser descarregada en la totalitat. Els Castellers de Vilafranca van ser els que van tenir l'actuació més completa. De primeres, van plantar un 4d8a impecable, van continuar amb el 3d9f i en tercera tanda van apostar per allò que no van assolir per Corpus: el 4d9f que aquest cop sí que va reeixir esplèndid. Van acomiadar-se amb un Pd6 que ja sembla marca de la casa, i sis Pd4. Potser la sorpresa, encara que no tant, va ser l'actuació dels mataronins Capgrossos, ells ja ens tenen acostumats a treballar amb cautela, però aquest cop es van mostrar agosarats (des de la distància) i van completar amb total solvència Td8f, 3d9f i 4d8, acomiadant-se amb un altre Pd6 perfecte.

http://www.elcargol.com/mon_casteller.htm

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
22-06-10

Can Casacuberta acull l'exposició Tardi, retrat en negre

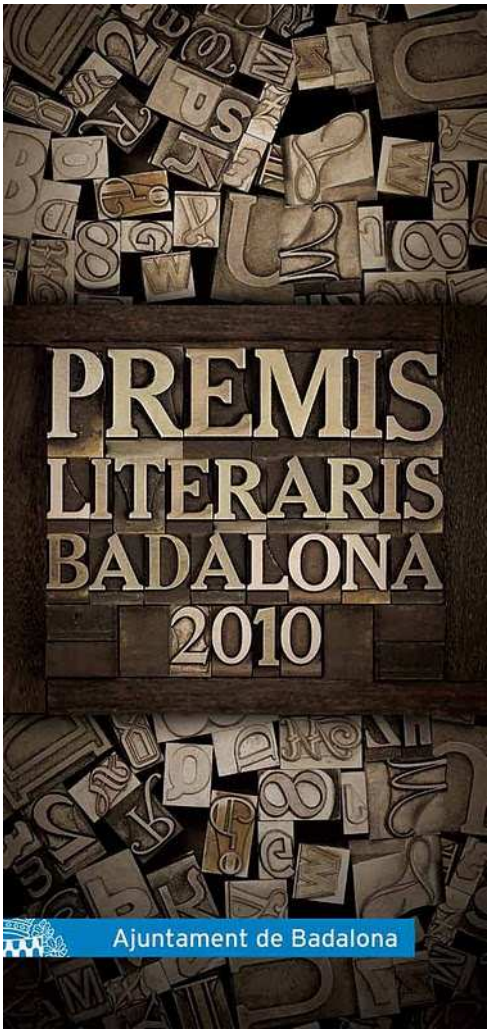
Badalona- La biblioteca de Can Casacuberta acull, fins el dia 2 de juliol, una nova mostra de l'il•lustrador francès. Tardi, retrat en negre és la segona exposició de Jacques Tardi que arriba enguany a Badalona. El passat mes de maig, la Sala d'exposicions El Refugi va acollir l'exposició Puta Guerra!, una interessant exposició que mostrava l'absurditat de la guerra mitjançant el treball de creació.

En el cas de Tardi, retrat en negre, l'exposició reivindica la relació entre el gènere negre i la historieta a partir de l'obra d'aquest conegut dibuixant de còmic francès. Tardi, retrat en negre es podrà visitar a la Biblioteca Can Casacuberta de dilluns a divendres, de 10 a 20.30 hores, i els dissabtes, de 10 a 14 hores. Aquesta exposició s'emmarca en el conjunt d'activitats organitzats amb motiu de la celebració de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

http://www.eltotdigital.com/can-casacuberta-acull-l%E2%80%99exposicio-tardi-retrat-en-negre/

21-06-10

Premis literaris Badalona 2010



El 17 de juny de 2010 el Teatre Zorrilla va acollir l'acte de lliurament dels premis literaris Ciutat de Badalona 2010 en el marc de la celebració de la Nit Literària. La celebració d'aquesta cerimònia se suma als actes organitzats amb motiu de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

En el decurs de la Nit Literària es van donar a conèixer els noms dels guanyadors dels Premis Literaris Ciutat de Badalona convocats per l'Ajuntament de Badalona, per mitjà de l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural, en col•laboració amb la llibreria El Full i l'Associació Festa Nacional dels Països Catalans.

Els guanyadors d'aquesta edició han estat:

* XIX Premi Literari Ciutat de Badalona de Narrativa – XXIII Premi Literari Països Catalans Solstici d'Estiu, dotat amb 4.000€ i l'edició de l'obra per l'editorial Proa, ha recaigut en Clara Soley Manuel per

la seva obra Enemigues de l'ànima.
* XII Premi Literari Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil, dotat amb 3.000€ i l'edició de l'obra per l'editorial La Galera, ha recaigut en Miquel Fañanás Serrallonga per la seva obra Pavelló gris.
* X Premi Literari Betúlia de Poesia, dotat amb 3.000€ i l'edició de l'obra per l'editorial Viena Edicions, ha recaigut en Daniel Nomen Recio per la seva obra I matarem els morts.
* III Premi Literari de Teatre Breu Inicia't, dotat amb l'edició de l'obra per l'editorial pont del Petroli i la seva representació total o parcial, sota l'organització d'Amics del Teatre Zorrilla de Badalona i amb el suport de l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, El premista ha estat Ivan Vallejo Vall per la seva obra Món animal.

La literatura i la cultura popular van estar el fil conductor d'una Nit Literària que va comptar amb la participació d'entitats de cultura popular de la ciutat: l'Esbart Sant Jordi, la Colla de Geganters de Badalona, la Colla de Diables Bufons del Foc i els Castellers de Badalona. La presentació de l'acte va anara a càrrec del periodista badaloní, Iu Forn.

http://cancasacuberta.blogspot.com/2010/06/premis-literaris-badalona-2010.html

EL PUNT
21-06-10

Reconciliacions a Badalona

Els Castellers de Vilafranca s'hi treuen l'espina del quatre de nou i els Capgrossos de Mataró hi estrenen el tres de nou

Tres de nou dels Minyons de Terrassa.

Amb la diada que celebrava la capitalitat de la cultura catalana, Badalona es va convertir ahir en l'epicentre del món casteller. Els tres convidats de luxe no van decebre i la ciutat va entrar, per la porta gran, a la llista de places que han vist castells de nou. Els primers d'estrenar-la van ser els Minyons de Terrassa amb el tres, i els Castellers de Vilafranca hi van afegir el quatre i van anotar la primera tripleta de l'any. Després de l'ensopegada amb el cinc de vuit fa quinze dies, els Capgrossos de Mataró van demostrar que estan en molt bona forma amb el seu esplèndid primer tres de nou i estrenant també el pilar de sis. La diada també va ser beneficiosa per als amfitrions, els Castellers de Badalona, que recuperaven la confiança en els castells bàsics de set.

La diada a Badalona havia provocat moltes expectatives i no les va decebre. En poc més de dues hores, les quatre colles havien complert els objectius, tots a la primera, i van oferir la millor actuació de la temporada.

El primer castell de nou va arribar a la segona ronda a càrrec dels Minyons de Terrassa. Va ser un tres de nou amb els terços i els quarts un pèl estirats, però sense dificultats

extraordinàries. Els malves havien començat l'actuació amb un dos de vuit lleuger i ràpid, tot i que encara no sembla prou madur per convertir-se en el dos de nou a la festa major de Terrassa, el 4 de juliol. A la tercera ronda, el segon cinc de vuit de la temporada va fer treballar de valent un tronc molt rejovenit.

Els Castellers de Vilafranca van arribar a Badalona amb ganes de treure's l'espina clavada del quatre de nou que havia quedat en un intent a Cornellà, fa tres setmanes. El van reservar per a la tercera ronda i, curiosament, el van completar amb més seguretat que el tres. Es convertien, per tant, en la primera colla que enguany aconsegueix aquest castell. El quatre de vuit amb agulla que havien descarregat a la primera ronda i el pilar de sis van arrodonir una actuació magnífica.

Els Capgrossos de Mataró van sortir de la plaça reforçadíssims de moral, amb uns castells impecables, van deixar clar que la diada del seu aniversari havia estat tan sols un accident. El tres de nou, enlairat en la segona ronda, va ser el més parat dels tres que es van veure a la plaça, i això que era el primer dia que els del Maresme ho intentaven. Els Capgrossos es van estimar més deixar reposar el cinc de vuit, i van completar sense problemes el dos i el quatre de vuit. A la ronda de pilars, però, hi va haver més estrenes. Amb un segon nou, els de la camisa blau marí completaven el pilar de sis.

Els Castellers de Badalona, que les darreres setmanes havien tingut algun ensurt, van descarregar sense patir gaire el tres i el quatre de set i el cinc de sis.

Poques novetats a Reus

Al Camp de Tarragona, el centre d'interès del cap de setmana era la diada de Sant Pere, celebrada dissabte a Reus. La jornada, però, va quedar molt per sota de les previsions. La Colla Vella havia anunciat la possibilitat d'avançar feina de Sant Joan aixecant-hi el cinc de vuit, però finalment el va descartar, i els Xiquets de Reus van tenir molt mala fortuna. Van haver de renunciar a l'estrena del quatre de vuit després de la caiguda d'un castell consolidat, el cinc de set. Els Xiquets de Tarragona van intentar el primer carro gros. Amb el castell bastant desquadrat i algun dubte de la canalla, van arribar ben just per coronar-lo. Se'ls complica la diada de Sant Joan.

Els de la Joves de Valls ahir també van actuar pendents de Sant Joan, a Barcelona. Els vermells van continuar consolidant les alineacions dels castells que, a la plaça del Blat, podrien fer pujar un pis.

ELS RESULTATS

Reus (dissabte)
Xiquets de Reus: 5de7 (c), 4de7p, 3de7
Colla Vella de Valls: 3de8, 2de8f, 4de8
Xiquets de Tarragona: 5de7, 4de8 (c), 4de7p
Badalona
Castellers de Badalona: 5de6, 4de7, 3de7, p5
Minyons de Terrassa: 2de8f, 3de9f, 5de8, 3p5
C. de Vilafranca: 4de8p, 3de9f, 4de9f, p6
Capgrossos de Mataró: 2de8f, 3de9f, 4de8, p6
Barcelona (Zona Franca)
Castellers de Sants: 4de8, 3de8, 2de7
Colla Joves Xiquets de Valls: 3de8, 4de8, 5de7
Castellers d'Esplugues: 2de7 (i), 5de7, 4de7p (id), 4de7p

Castellers del Poble Sec: 3de7, 4de7, 2de6
Barcelona (Baix Guinardó)
C. de la Vila de Gràcia: 4de8, 5de7, 4de7p
Xicots de Vilafranca: 4de7p, 5de7, 4de7
B. de Vilanova: 3de7, 4de7, 2de6
Sabadell
Castellers de Sabadell: 3de7ps, 5de7, 3de7p
C. de Barcelona:
4de7p, 5de7, 3de7
C. de Sant Cugat:
4de7, 3de7ps, 4de7p

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/184591-reconciliacions-a-badalona.html

Absolut Badalona.com
Mantente informado de lo que sucede en Badalona

19-06-10

Els Castellers celebran la Capital de la Cultura Catalana

Este fin de semana se presenta movido, y es que la ciudad de **Badalona celebra este fin de semana la jornada de la Capital de la Cultura Catalana 2010.**

Y los castellers lo celebran como nunca, invitando a los grupos de **Castellers de Vilafranca, els Minyons de Terrassa y los Capgrossos de Mataró.** Con lo que se celebrará un nuevo cara a cara entre verdes y malvas, que tras dos semanas de la jornada de Cornellà.

El objetivo del grupo local es la de lograr **un tres de nueve con folre,** después de que la caída en la jornada de celebración de su día, les impidiera realizar esta estructura.

Este tipo de actos forman parte de la cultura popular de la zona y es importante que se sigan respetando y llevando a cabo, para que no se pierdan.

Mientras sigan habiendo personas jóvenes interesadas en participar seguramente los Mikakos de Badalona y otros grupos castellers tendrán continuidad.

EL TOT BADALONA
montgat · tiana

18-06-10

Aquest diumenge, Badalona serà la capital castellera del país

Badalona- La ciutat viurà aquest diumenge una diada castellera molt especial. Es tracta de la diada de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana. A partir de les 12h. del migdia, la plaça de la Vila, acollirà les actuacions dels Capgrossos de Mataró, els Castellers de Vilafranca, els Minyons de Terrassa i els castellers de Badalona. Durant la diada és possible que alguna de les colles convidades faci a Badalona plaça de nou.

A la ciutat mai s'ha fet cap castell de 9 pisos d'alçada. Fa molts mesos, els castellers badalonins, van presentar un projecte a l'Ajuntament perquè a Badalona acollís, durant aquest any, la millor actuació castellera de la història de la ciutat. La regidoria de Cultura va aprovar el projecte i ja fa gairebé un any que els castellers de la camissa de color micaco hi estan treballant. Els castellers badalonins han convidat les tres millors colles castelleres del país perquè celebrin la capitalitat catalana de Badalona i perquè la plaça de la Vila quedi petita.

AVUI+
18-06-10

Badalona, capital i de nou

Les colles busquen castells de nou en la diada de la Capital de la Cultura Catalana 2010

El tres de nou serà el gran protagonista d'aquest cap de setmana. Foto: O.MOLET.

Amb un cap de setmana de calma ja n'hi ha prou. I és que ningú vol afluixar en un inici de temporada fulgurant, i encara menys coincidint amb la diada d'aquest diumenge, on Badalona celebra la capitalitat de la cultura catalana 2010 convidant ni més ni menys que els Castellers de Vilafranca, els Minyons de Terrassa i els Capgrossos de Mataró. Nou cara a cara, doncs, entre malves i verds, tan sols dues setmanes després de la diada de Cornellà i amb unes intencions per part de les dues colles força semblants. Els de David Miret volen deixar clar que la caiguda del quatre de nou amb folre va ser qüestió de mala sort i s'han fixat aquest castell com a objectiu de cara a diumenge. L'acompanyaran, segurament, el tres de nou, el quatre de vuit amb el pilar i no descarten tampoc estrenar el pilar de set. Pel que fa als terrassencs, tenen preparat el tres de nou i, si els darrers assajos ho permeten, portaran també a plaça el quatre de nou amb folre. El cinc de vuit o el dos de vuit amb folre serien el tercer castell. Atenció, però, amb aquesta darrera estructura, que volen alçar-la un pis més de cara a una diada de festa major de Terrassa que ja s'acosta.

A part de la colla local, els Castellers de Badalona, a plaça hi haurà els Capgrossos de Mataró. El principal objectiu dels de la camisa blau marí és estrenar el tres de nou amb folre, després que la caiguda del cinc de vuit els impedís provar-lo per la seva diada d'aniversari. Una caiguda que no ha influït en l'evolució dels mataronins, que també

volen portar a plaça el dos de vuit amb folre, el quatre de vuit i el pilar de sis. Tot i no descartar-lo del tot, prefereixen, però, seguir treballant el cinc de vuit i portar-lo més endavant a plaça.

Escalfant Sant Joan

Dissabte, a tan sols cinc dies de la diada de Sant Joan a Valls, la Vella actuarà en la diada de Sant Pere a Reus amb l'objectiu principal de plantar-hi el cinc de vuit. L'acompanyarien el tres o el quatre de vuit, a part del dos de vuit amb folre, un castell que fins i tot no descarten alçar-lo un pis més en la festa major vallenca. La diada de Sant Pere també serà una oportunitat per als locals, els Xiquets de Reus, que volen estrenar-hi el quatre de vuit.

Els altres protagonistes de Sant Joan es desplaçaran al barri barceloní de la Zona Franca amb la intenció de seguir treballant els castells bàsics de vuit. La Joves, doncs, no es planteja fer un pas endavant fins a l'actuació de Completes, on podrien estrenar el dos o el cinc de vuit. De vuit també aniran els Castellers de Sants, que actuen en la mateixa diada barcelonina.

Reus (Baix Camp)
Dissabte 19, a les 18 h, a la plaça del Mercadal, diada de la festa major de Sant Pere amb els Xiquets de Reus, els Xiquets de Tarragona i la Colla Vella dels Xiquets de Valls.
Mataró (Maresme)
Dissabte 19, a les 19 h, a la plaça de Vista Alegre, actuació dels Capgrossos de Mataró.
Badalona (Barcelonès Nord)
Diumenge 20, a les 12 h, a la plaça de la Vila, diada de la Capital de la Cultura Catalana 2010, amb els Castellers de Badalona, els Capgrossos de Mataró, els Castellers de Vilafranca i els Minyons de Terrassa.
Barcelona (Barcelonès)
Diumenge 20, a les 12 h, a la Zona Franca, diada del Fes-te al Carrer, amb Castellers de Sants, la Colla Joves Xiquets de Valls, els Castellers del Poble Sec i els Castellers d'Esplugues.
Sabadell (Vallès Occidental)
Diumenge 20, a les 12 h, a la plaça Doctor Robert, diada d'aniversari dels Castellers de Sabadell, on també actuaran els Castellers de Sant Cugat i els Castellers de Barcelona.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/181853-badalona-capital-i-de-nou.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss

EL PUNT
19-06-10

Badalona viu demà una diada castellera històrica amb tres colles de nou

Badalona es convertirà demà en la plaça castellera més important de Catalunya amb una convocatòria històrica organitzada pels Castellers de Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Els Minyons de Terrassa, els Castellers de Vilafranca i els Capgrossos de Mataró tenen previst aixecar per primer cop a Badalona castells de nou a la plaça de la Vila. Serà a partir de les dotze del migdia, en una convocatòria que es preveu que aplegui més d'un miler de castellers.

Els de Terrassa són habituals a les diades badalonines però la colla de Vilafranca no trepitja Badalona des de fa dècades i els Capgrossos de Mataró no hi han actuat mai, tal com explica el cap de colla badaloní, Sergi Sánchez. Els objectius dels de la camisa micaco seran més modestos que els dels seus convidats. Segons Sánchez, la diada els servirà per provar castells de set bàsics i per refer-se de la desfeta de la diada de les Festes de Maig, la seva darrera actuació, en què no van poder descarregar cap torre de set. El cap de colla explica que també tenen previst rodar canalla nova i sobretot «gaudir de la diada, que per a Badalona serà històrica».

Aquest és el segon acte organitzat pels Castellers de Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2010. El primer va ser l'assemblea anual de la Coordinadora de Colles Castelleres, que es va fer a la fàbrica de l'Anís del Mono.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/183650.html

Capgròs.com
el diari digital de Mataró i el Maresme

18-06-10

Els Capgrossos intentaran el 3 de 9 a Badalona

Els Capgrossos comparteixen cartell aquest diumenge amb els Castellers de Vilafranca, els Minyons de Terrassa, i els Castellers de Badalona

Una de les actuacions més destacades d'aquest primer tram de temporada per a la colla castellera Capgrossos de Mataró tindrà lloc aquest diumenge dia 20. Ho serà pels companys de plaça, ja que els maresmencs compartiran espai amb dues de les colles més fortes, els Castellers de Vilafranca i els Minyons de Terrassa, que ja compten amb castells de 9 enguany, als que cal sumar els Castellers de Badalona. I ho serà perquè l'actuació, que es durà a terme a la plaça de la Vila de Badalona, s'emmarca dins els actes d'aquesta ciutat del Barcelonès com a Capital de la Cultura Catalana 2010.

A tot cal sumar que la diada també serà important per als de la camisa blau marí perquè de ben segur provaran el 3 de 9 amb folre que al final no van tirar ara fa quinze dies a la plaça de Santa Maria, per la caiguda que van patir quan descarregaven el complicat 5 de 8. Aquest pot ser un altre dels castells que intentin, si bé també podria ser que optessin pel 4 de 8 amb agulla. Sigui com sigui, donant per descomptat que tant Minyons com Vilafranca no s'estaran de fer castells de 9, es preveu una actuació a Badalona d'altíssim nivell. L'hora d'inici: les 12 del migdia.

http://www.capgros.com/noticies/detall.asp?id_noticia_portal=24642

CatD | Penedesdigital.cat

18-06-10

Els Verds actuen a Badalona diumenge 20 de juny

Aquest diumenge 20 de juny els Castellers de Vilafranca actuaran a Badalona, capital de la cultura catalana d'enguany. Els de la camisa verda estaran acompanyats de la colla local, els Castellers de Badalona, dels Capgrossos de Mataró i dels Minyons de Terrassa.

El motiu de la diada és la capitalitat d'aquesta vila com a difusor de la cultura catalana aquest 2010. L'actuació començarà a les 12 del migdia a la Plaça de la Vila.

La intenció dels Verds és portar a plaça el primer 4d9f de la temporada, tot i que cal acabar de veure com avancen els assaigs que resten aquesta setmana. El podrien acompanyar el 3d9f i el 4d8a.

http://www.penedesdigital.cat/2010/06/18/els-verds-actuen-a-badalona-diumenge-20-de-juny/

webcasteller
Actualitat » Dilluns, 21 de Juny 2010

14-06-10

Diada de la Capital de la Cultura Catalana

Aquest mateix diumenge dia 20 de juny s'organitza a Badalona la diada en motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Els locals hi actuaran acompanyats de tres colles de nou, els Capgrossos de Mataró, els Minyons de Terrassa i els Castellers de Vilafranca.
La plaça de la Vila de Badalona s'estrenarà, d'aquesta forma, com a plaça de nou, ja que mai abans s'havia fet a la ciutat cap estructura de nou pisos.

La diada serà de les jornades més interessants en el que portem de temporada, i per això la colla dels Castellers de Badalona convida a tots els mitjans de comunicació a cobrir l'esdeveniment, dels més importants esdeveniments castellers viscuts a la ciutat

Així doncs, el dia 20 de juny del 2010, a les 12.00h del migdia, a la plaça de la Vila de Badalona, tindrà lloc la diada de la Capital de la Cultura Catalana 2010, i els Castellers de Badalona us convida a assistir a una de les cites castelleres més important de la temporada.

http://www.webcasteller.com/ca/article.php?id=2532

BADANOTIS

12-06-10

Badalona acull el XVI Campionat de Catalunya de bitlles catalanes
Coincidint amb l'any de la Capital de la Cultura Catalana els equips jugaran demà diumenge al Camp de Futbol de la Morera
Redacción - 12/06/2010 06:57

El Club de Bitlles Badalona ha organitzat per demà diumenge 13 de juny, el XVI Campionat de Catalunya de Clubs de bitlles catalanes, el esdeveniment més gran de la temporada de bitlles. Serà a partir de les 10.00 hores del matí al Camp de Futbol de la Morera de Badalona i comptarà amb la participació de més de 200 jugadors i jugadores d'arreu de Catalunya.

Els 40 equips provinents de les diferents lligues que organitza la Federació Catalana de Bitlles i Bowling que han aconseguit la classificació jugaran dues partides tots contra tots. Els cinc millors jugaran una final partint de zero. El campió de l'edició anterior, el C.B. Benavent de Segrià, defensarà el títol que va aconseguir l'any passat a Figueres competint amb els equips que han obtingut els millors resultats en les diferents lligues de la FCBB: 9 equips de la Lliga Nacional (els Cremats, Siuranenc d'Horta, Bellpuig, Ametllers, COP, la Galera, Igualada, Miralcamp i el Soleràs), 9 equips de la Lliga de Barcelona (Guinardó, Sagrada Família, Viladecans, Badalona, Can Folguera, Siuranenc d'Horta, COP, Tossal del Coro i Sant Llorenç - la Mola). També 7 equips de la Lliga de Girona (Parlavà, l'Empordanet, Alls Secs, Llofriu, Vilabrú, Torrent i el Crit), 8 equips de la Lliga de Lleida (Benavent de Segrià, Albesa, Vallverd d'Urgell, Torà, Lloreta Kin, Miralcamp, Ivars i Castellserà). Els 4 equips de la Lliga de la Selva-Alt Maresme (Mallorquines-Sils, Lloret, Penya Bistec i Barri Pequín) i 2 equips de la Lliga del Camp (el Rajoler i Cornudella) i un equip de la Lliga de Tarragona (Amposta).

Els clubs participants rebran una làmina d'artistes badalonins corresponents a Badalona Visions 15 + quinze corresponent a una activitat de la Capital de la Cultura Catalana 2010; i els jugadors participants la Guia de la Cultura de Badalona.

cultura21.cat
el portal català del sector de la cultura
07-06-10

Més de 250 cantaires es reuneixen en la 1a Diada de la Federació de Cors de Clavé

Aquest diumenge, Badalona va acollir la primera Diada de la Federació de Cors de Clavé, que va reunir més de 250 cantaires provinents de diferents territoris de parla catalana. Amb un format semblant a les Caramelles, les deu corals participants es van repartir pels llocs més emblemàtics de la Capital de la Cultura Catalana 2010, i van finalitzar la festa conjuntament a la plaça de la Plana.

Corals participants de la Diada. Coral Montigalà (Badalona), Coral Flor de Neu (Molins de Rei), Orfeó Badaloní (Badalona), Coral Sant Josep (Casteller del Vallès), Societat Coral Diana (Cervelló), Societat Coral Marinada (Castelldefels), Societat Coral La Cuitora (La Llacuna), Orfeó de Sant Llorenç de Cerdans (Saint Laurent des Cerdans), Cor de l'Ateneu Santfeliuenc (Sant Feliu de Llobregat) i la mateixa Societat Coral La Badalonense.

http://www.cultura21.cat/textecomplet.asp?id_texte=6144

02-06-10

Diada de la Capital de la Cultura Catalana 2010

El dia 20 de juny els Castellers de Badalona organitzen la diada de la Capital de la Cultura Catalana 2010, acompanyats dels Minyons de Terrassa, els Castellers de Vilafranca i els Capgrossos de Mataró.

Aquesta és una gran cita per a la colla local, ja que fins ara cap colla ha pogut plantejar-se portar un castell de nou pisos a la plaça de la Vila de Badalona. La jornada castellera s'espera ambiciosa per part de les colles punteres, on s'espera veure més d'un castell de nou per part de les colles convidades a banda d'altres castells importants. S'espera que sigui una de les jornades més importants del mes de juny, per aquest mateix motiu us convidem a assistir el dia 20 de juny a la plaça de la Vila de Badalona a les 12.00h.

La colla dels Castellers de Badalona s'ofereix a aquells mitjans de comunicació que necessitin l'espai adient per a cobrir l'esdeveniment, així com balcons des de diferents punts de la plaça. És per això que si necessiteu un lloc per a cobrir la jornada, us podeu posar en contacte amb la colla al telèfon 630 56 55 95 o amb la Núria Queralt al telèfon 699 353 265.

31-05-10

Badalona acoge, por primera vez, la Fiesta de la Encajera, que cada año se celebra en una ciudad diferente de Cataluña

Este año, que nuestra ciudad ha sido elegida como Capital de la Cultura Catalana, la Asociación de Puntaires Montserrat Niubó, de forma conjunta con el Ayuntamiento de Badalona, hemos creído conveniente celebrarla en nuestra ciudad.

Es un orgullo para todo el colectivo ver nuestra Rambla llena a rebosar de encajeras venidas de todas partes de nuestro territorio y también del extranjero.

En este día tan especial, tendremos un recuerdo para nuestra amiga y encajera badalonesa Montserrat Niubó (que murió el año 1994). Aquel mayo de 1987 reunió las encajeras de Badalona y entorno, aquí mismo, bajo el monumento a Roca y Pí, nació el primer Encuentro de Bolillos de todo el territorio. Aquella iniciativa, surgida del deseo de hacer público el arte del encaje de bolillos, ha llegado a lo largo de estos años a contar con la participación de 4.000 encajeras en este día.

En la sala de exposiciones de la Escuela del Mar (cerca del monumento a Roca i Pi), podrá disfrutar de algunas de las obras participantes en los diversos Concursos de Punta Contemporánea de la Asociación Catalana de Puntaires hechos hasta ahora.

La Rambla hoy, a lo largo del día, es una exposición en vivo y en directo de los trabajos que las / los puntaires actuales trabajan a su aire y, con la visita a la exposición veréis el camino que han hecho las puntas hasta el día de hoy. Un camino hacia el futuro donde la punta de creación propia llega a ser una obra de arte contemporánea.

Gracias a la colaboración de todos los que hoy han hecho posible esta gran Fiesta.

Asociación de Puntaires Montserrat Niubó

http://www.radio24fm.com/badalona/indice.php

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

25-05-10

Puntes de coixí i sardines per cloure les Festes de Maig

Milers de puntaries arribaran demà a la Rambla de Badalona per mostrar el seu art. Foto: M.M.

El mes està a punt d'acabar-se i amb ell els actes de les Festes de Maig, que tindran aquest cap de setmana un comiat multitudinari amb la XXIII Trobada de la Puntaire, un esdeveniment nacional que aplegarà demà durant tot el dia més de tres mil puntaries arribades de diferents països europeus i de les 227 entitats catalanes que apleguen aficionades a la confecció de puntes de coixí. Les puntaires es distribuiran entre la Rambla, el carrer d'Eduard Maristany i el de Santa Madrona, i ocuparan uns 2 quilòmetres lineals. La trobada és un dels actes que es fan a Badalona en el marc de la programació de la Capital de la Cultura Catalana. Durant la jornada també hi haurà una fira on es podran trobar productes relacionats amb les puntes de coixí. El grup amfitrió, l'Associació de Puntaires Montserrat Niubó, ha organitzat també una mostra de puntes d'autor contemporànies a l'Escola del Mar, que es podrà visitar avui i dissabte durant tot el dia.

Aquesta nit arriba una de les cites clàssiques, que apareix normalment associada al tancament de les Festes de Maig. Es tracta de la Festa a Baix a Mar, organitzada per l'associació de veïns del Centre. Sardines, havaneres i rom cremat són els protagonistes d'aquesta cita arran de mar, a la platja dels Pescadors. A partir de les vuit del vespre començarà la venda de tiquets, que, per un preu de 5 euros, donen dret a una ració de sardines amb pa amb tomàquet, una beguda i rom cremat. La música la posaran els grups d'havaneres Port Vell i Barcanova.

Per acabar les festes amb bona forma i sobre dues rodes, demà al matí es farà la XXVIII Festa de la Bicicleta, amb sortida des del parc de Montigalà a dos quarts de dotze del matí. L'organitza, com cada any, la Unió Ciclista de la Salut.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/175119.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
30-05-10

Unes 4.000 puntaires es trobaran aquest diumenge a Badalona

Centre- Cada dia, des de fa 23 anys, l'Associació de Puntaires Montserrat Niubó organitza la Trobada de Puntaires de Badalona. Enguany, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana de la ciutat s'ha preparat una trobada nacional i internacional de Puntaires. Es calcula que aquest diumenge, 30 de maig, unes 4.000 puntaires vingudes d'arreu del país i també d'altres països d'Europa es trobaran a la Rambla de Badalona. La trobada esta coordinada per l'Associació badalonina de Puntaires Montserrat Niubó i l'Associació Catalana de Puntaires.

Puntes contemporànies a l'Escola del Mar

Fins aquest diumenge es pot visitar l'exposició anomenada "Puntes Contemporànies", a càrrec de l'Associació de Puntaires Montserrat Niubó a l'Escola del Mar, a la Rambla. La mostra es pot visitar d'11 a 14h, i durant el cap de setmana també de 18h, a 20h.

http://www.eltotdigital.com/unes-4000-puntaires-es-trobaran-aquest-diumenge-a-badalona/

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

22-05-10

Badalona, seu de jornades sobre cultura i recerca local

En el marc de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona és seu aquest cap de setmana del Recercat, unes jornades de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana organitzades per l'Institut Ramon Muntaner, l'objectiu de les quals és posar la recerca local i comarcal a l'abast de tothom i facilitar la comunicació entre entitats de diferents àmbits territorials. Hi està prevista la participació de prop de 200 persones i més de 80 entitats, amb el Centre d'Estudis Besòs-Canyet com a única amfitriona local. L'epicentre de la jornada serà la fira que s'instal·larà a la Rambla durant tot el dia d'avui i el matí de demà, amb una vela on els participants intercanviaran coneixements i es projectaran diferents treballs audiovisuals.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/172618-badalona-seu-de-jornades-sobre-cultura-i-recerca-local.html

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

22-05-10

El Recercat es dóna cita a Badalona aquest cap de setmana

Els premis s'entreguen aquest migdia

La VI edició de les Jornades de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana, el Recercat, s'ha instal•lat a la Rambla de Badalona, ciutat que enguany és Capital de la Cultura Catalana. Al llarg del dia d'avui i demà diumenge, més d'una vuitantena d'entitats vinculades a la cultura, la tradició, la història i l'estudi del fet català participen en aquest programa. A banda de l'entrega de premis, les projeccions d'audiovisuals i exposicions l'organització de l'acte, capitanejada des de l'Institut Ramon Muntaner, preveu posar la recerca local i comarcal a l'abast de tothom i facilitar la comunicació entre entitats del territori de parla catalana.

El Cor de Marina, situat a la Rambla de Badalona, acull les dues taules rodones a l'entorn de la figura de Jaume Vives i la trajectòria històrica dels centres d'estudis locals i l'entrega de premis del Recercat.

Esparraguera, Amposta, Lleida, Perpinyà, Figueres i ara el Recercat també ha aterrat a Badalona, en motiu de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. Els participants i visitants a les Jornades de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana poden accedir i veure els projectes que desenvolupen els diferents centres i instituts d'estudis que batallen per la cultura tradicional. Per això s'ha instal•lat una carpa a la Rambla on la vuitantena d'entitats informen de les activitats que realitzen. Precisament amb la carpa s'ha ampliat, enguany, l'espai d'exposició per a les entitats participants. Així ho ha explicat la directora de l'Institut Ramon Muntaner, M. Carme Jiménez, qui ha afegit que s'ha inclòs un nou espai audiovisual on s'hi projecten documentals sobre literatura, art, patrimoni cultural, històric i etnològic, d'una àmplia varietat de temàtiques.

Els participants també aprofiten per conèixer el patrimoni cultural de la ciutat acollidora i en aquest cas poden conèixer de primera mà espais emblemàtics de Badalona com la fàbrica de l'Anís del Mono, el Monestir de Sant Jeroni de la Murtra, la Casa dels Dofins, el Conducte d'Aigües i el Jardí de Quint Licini.

Encara hi ha dos punts claus en l'organització, l'un el Club Natació Badalona que acull tres exposicions sobre l'Esbart Català de Dansaires, els nens refugiats de Figueres i la Setmana Tràgica de Barcelona. L'altre, el Cor de Marina, situat a la Rambla de

Badalona, on s'hi realitzen dues taules rodones a l'entorn de la figura de Jaume Vives i la trajectòria històrica dels centres d'estudis locals. Precisament aquest migdia, a dos quarts de dues, s'hi farà l'entrega de premis del Recercat, uns guardons que reconeixen la tasca dels centres, instituts d'estudis i associacions culturals del territori de parla catalana.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=370634

BADANOTIS

20-05-10

Badalona acull aquest cap de setmana la Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana, Recercat

Un acte anual que es celebra en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana .

Amb l'objectiu de posar la recerca local i comarcal a l'abast de tothom i facilitar la comunicació entre entitats culturals de diferents àmbits territorials va organitzar-se, ara fa ja sis anys, l'anomenat Recercat. Una jornada de Cultura molt vinculada a la Capital de la Cultura Catalana per tal que sigui itinerant. L'Institut Ramon Muntaner, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, va esdevenir el seu principal impulsor.

I ara, amb Badalona com a Capital de Cultura Catalana el Recercat aterrarà aquest cap de setmana a la ciutat. Així ho van presentar ahir el regidor de l'Àrea de Cultura, Mateu Chalmeta, i la directora de l'Institut Ramon Muntaner, Carme Jiménez. El Recercat arriba amb objectius molt clars a la ciutat. Per una banda, amb la intenció d'oferir una mostra de les publicacions, projectes i activitats dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals dels territoris de parla catalana. Es tracta d'iniciatives elaborades des de cada territori amb l'objectiu de generar coneixement, afavorir la seva difusió i contribuir al seu desenvolupament. Les aportacions realitzades des de la xarxa territorial articulada que configuren els centres d'estudis són fonamentals per al conjunt de la cultura catalana.

D'altra banda busca també reconèixer la tasca que realitzen aquestes entitats per a la recerca i la seva posterior divulgació en els territoris de parla catalana i també reconèixer la trajectòria d'una persona vinculada al món dels centres d'estudis a través del premis RECERCAT.

Altre objectiu és el de fomentar la comunicació i el contacte entre les entitats culturals participants, els investigadors i el conjunt de la societat civil. En aquest sentit, a l'edició d'enguany, els dies 22 i 23 de maig, col·laboren les associacions locals Centre d'Estudis Besós-Canyet i l'Associació Festa Medieval Sant Jordi Badalona.

Un espai per tothom

D'altra banda, tothom que estigui interessat en la cultura catalana i la seva recerca podrà visitar La Fira que s'instal·larà al passeig de la Rambla de Badalona aquest cap de setmana, assistir a les presentacions i taules rodones que tindran lloc a la seu del Cor de Marina i visitar les exposicions al local social del Club Natació Badalona.

Els membres dels centres de recerca i instituts d'estudis locals i comarcals que visitin Badalona podran gaudir d'activitats complementàries per conèixer el patrimoni històric i cultural de la ciutat, mitjançant visites guiades al patrimoni romà, la Fàbrica de l'Anís del Mono i al Monestir de Sant Jeroni de la Murtra.

Un passeig per les anteriors edicions

La primera edició a Esparreguera va ser tot un èxit. Van participar una cinquantena d'entitats i més d'un centenar de persones van assistir als diferents actes i van visitar les exposicions.

L'any 2006, segona edició, va tenir lloc a Amposta. Allà és van reunir una setantena d'entitats dels diferents territoris de parla catalana i la fira va estar formada per 48 estands. En total van participar en l'activitat més de 250 persones, més el públic assistent.

A Lleida es van superar totes les expectatives. Es van reservar 60 estands que ubicats a la plaça Sant Joan i es van programar tot un conjunt d'activitats complementàries. A Perpinyà, va continuar creixent amb gairebé vuitanta entitats representades. I va ser a l'any 2009 a Figueres quan s'inicià un nou model amb una gran carpa que acollia tota la fira. Aquesta nova disposició va portar un major nombre de visitants locals i va afavorir el contacte entre els representants de les activitats participants. De nou, el punt de venda va ser tot un èxit.

El Recercat de Badalona suposa la consolidació del model iniciat a Figueres en format carpa, tot i que s'han ampliat les dimensions dels estands, i introdueix la novetat de la projecció d'audiovisuals realitats o en què han participat els centres i instituts d'estudis locals i comarcals.

Revista Bétulo, cada mes

01-06-10

Badalona s'emociona amb l'espectacle 'Speculum, el mirall del temps'

Una banda sonora acurada, unes imatges que van ser retalls de Badalona des dels orígens fins a l'actualitat, llum, teatre i un espectacular i extraordinari castell humà suspès a l'aire. Aquests van ser els elements que van configurar l'espectacle *Speculum, el mirall del temps*, expressament dissenyat per ser l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana. Milers de badalonins i badalonines van seguir amb atenció i entusiasme aquest espectacle que també incorporava l'escenificació de l'arribada de l'emperador August per lliurar la *Tabula Hospitalis* al ciutadà Quint Licini o el descens del Baró de Maldà des del capdamunt de la façana de l'edifici El Viver.

Espectacle 'made in Badalona'

Aquest espectacle multimèdia va comptar amb la participació d'un centenar de persones, totes elles pertanyents a les entitats de cultura popular de la ciutat, escoles de dansa, músics, actors i actrius que es van encarregar de posar en escena un espectacle multidisciplinar i singular. Els autors i creadors d'aquest espectacle són tots badalonins: Josep Sebastià, director artístic; Josep Maria Muñoz, encarregat de la dramatúrgia i recerca històrica; Joan Clusella, creador audiovisual; Toni Benages, disseny gràfic i il·lustració; i Carlos Rojo, encarregat de la creació musical.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2010/BET100601025.pdf

14-05-10

L'orgull de ser badalonins i badalonines

Hem viscut el primer gran cap de setmana de Festes de Maig, amb un pregó esplèndid, a càrrec del periodista **Enric Juliana**. Un pregó que va reivindicar **l'orgull de ser badalonins**. Després **l'Speculum** va fer un repàs als més de **2.000 anys d'història** de la ciutat amb un gran final d'espectacle -i **acte central** de la **Capital de la Cultura Catalana**- que va concentrar molts badalonins i badalonines. **La Cremada del Dimoni** va ser també una multitudinària festa ciutadana amb milers de persones. **Vam poder estrenar una nova Rambla** que ha millorat molt **un dels principals símbols de Badalona, de tot Badalona**. Aquest cap de setmana, si el temps ens ho permet –hem previst ubicacions alternatives- tindrem més actes de Festes.

Ahir vaig tenir el plaer d'acompanyar a les més de **sis-centes parelles** de Badalona que cada any es reuneixen a l'Olímpic per celebrar les seves **Noces d'Or**. Em va agradar escoltar **la veu de la experiència, a les persones que són exemple de convivència i que han viscut totes les darreres transformacions de la ciutat; transformacions socials que Badalona ha sabut**

gestionar, i aprofitar en positiu, com poques ciutats ho han fet a Europa. No ho dic jo, ho va dir també el pregoner Enric Juliana que reclamà **per a Badalona una Creu de Sant Jordi** per reconèixer l'aptitud i l'actitud de la ciutat de Badalona al llarg de la seva història. **Sentir-nos orgullosos i fer valer aquest esperit és molt necessari per superar els reptes que tenim davant. Ho farem.**

Des d'aquest bloc, **vull agrair al pregoner d'enguany el seu magnífic pregó, i a totes les entitats de la ciutat i a tots els organitzadors de les Festes de Maig** la seva feina i compromís **per aconseguir que tots els ciutadans i ciutadanes de Badalona hàgim viscut uns dies de Festes ben intensos i lluïts.**

http://www.alcaldebadalona.cat/?p=188

xarxanet.org
Entitats i voluntaris per un món millor
14-05-10

VI edició de RECERCAT: Jornada de Cultura i Recerca Local dels territoris de parla catalana

Se celebrarà els dies 22 i 23 de maig a la Rambla de Badalona, en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana
RECERCAT, Jornada de Cultura i Recerca local dels Territoris de Parla Catalana, és una diada per a la comunicació entre els centres dels diferents espais territorials de parla catalana i pel reconeixement a la important tasca que aquest teixit associatiu ha fet, des de fa molts anys, com a dinamitzador del territori.

El RECERCAT té l'objectiu de posar la recerca local i comarcal a l'abast de tothom i facilitar la comunicació entre entitats de diferents àmbits territorials, vinculant aquesta activitat a la Capital de la Cultura Catalana per tal que fos itinerant.

La jornada està organitzada per l'Institut Ramon Muntaner, fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana, que té com a principal objectiu els suport a la recerca i a l'activitat dels centres i instituts d'estudis dels territoris de parla catalana.

Durant els dos dies, a la Rambla de Badalona estarà ubicada una carpa amb l'exposició de totes les publicacions dels centres d'estudis. Al mateix recinte de la fira hi haurà un espai on es projectaran diferents audiovisuals realitzats pels centres dels instituts d'estudis locals i comarcals.

Paral.lelament, dissabte, 22 maig, al Cor de Marina (Rambla, 11) es realitzaran diferents presentacions, taules rodones i es lliuraran els Premis RECERCAT

• 11h. Jaume Vicens Vives: Renovació historiogràfica i espai local, amb motiu del centenari del seu naixement.

• 11.45 – 13.00h. Taula rodona. Estudis locals i valorització del territori de la recerca al projecte.

• 13.30h. Es lliuraran els Premis RECERCAT com a reconeixement a la tasca d'una entitat i a una persona, vinculada a un centre d'estudis.

Així mateix, durant les jornades tindran lloc tres exposicions al Club Natació Badalona:

• "La setmana tràgica als Barris de Barcelona: motius i fets"

• "Els nens refugiats a Figueres"

• “Esbart Català de Dansaires. Cent Anys d’História 1908-2008”

El balanç d’aquests cinc anys de RECERCAT (Esparreguera, Amposta, Lleida, Perpinyà, Figueres i enguany Badalona) és molt positiu perquè s’han assolit els dos objectius principals: fer xarxa i facilitar la comunicació entre els centres, i difondre la gran activitat dels centres i instituts d’estudis locals i comarcals.

Així, la Jornada esdevé el lloc de referència on trobar tota la recerca que s’està realitzant dins l’àmbit local i comarcal.

Podeu consultar la programació clicant **aquí**.

Per a més informació: M. Carme Jiménez Fernández, directora de l’Institut Ramon Muntaner
www.irmu.org mcarme@irmu.org Tel. 977401757

http://www.xarxanet.org/cultural/noticies/vi-edicio-de-recercat-jornada-de-cultura-i-recerca-local-dels-territoris-de-parla-

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

11-05-10

El dimoni fotògraf ja és història

Un espectacle piromusical de cançons en català va precedir la tradicional cremada

La cremada del dimoni va anar precedida de la tanda de lluïment de les diferents colles de cultura popular que formen part del seguici de la ciutat, i de l'acte sacramental amb l'enfrontament dels Diables i la figura de Sant Anastasi. Foto: Q.P, - J.G.N.

1 2 3

Notícies de ...

- Badalona

La seva simpatia no va servir de res i el dimoni fotògraf va acabar convertit en cendres, igual que tots els que l'han precedit. El fet que Badalona sigui Capital de la Cultura Catalana es va notar en el repertori del piromusical que va precedir la cremada i que va estar farcit de grans èxits d'autors com ara Serrat, Llach, Sisa, Els Pets i Antònia Font, entre d'altres. A l'inici de la cremada es va recordar la figura de Domènec Giró, constructor del dimoni durant quatre dècades, traspassat el juliol del 2009.

Amb la cançó *Qualsevol nit pot sortir el sol*, de Jaume Sisa, es va iniciar l'espectacle piromusical que va precedir la cremada i que, tal com ja s'havia anunciat, va fer un recorregut en la música en català. Amb registres que van anar des d'*El cant dels ocells*, interpretat per Victòria dels Àngels, a *Al mar!* de Manel, es va desplegar tot un repertori en què no hi van faltar grans èxits de Serrat, Llach, Els Pets, Antònia Font, Sopa de Cabra i el Gato Pérez, entre d'altres. Abans, hi va haver un moment de record per a la figura del traspassat Domènec Giró, constructor del dimoni durant quatre dècades.

Durant l'acte sagramental, el bé es va tornar a imposar sobre el mal, encarnat en els Diables, que van fer una repassada a l'actualitat local en clau irònica amb els versots. Les figures satàniques no van deixar escapar l'oportunitat de fer al·lusió a l'afer dels volants del PP, a la mediocre temporada esportiva de la Penya i a les implicacions badalonines de l'operació Pretòria.

La festa es va tancar amb la música de La Principal de la Bisbal, al Ball del Micaco, a la Plana, i el concert de Peret i Els Pets a la plaça del Centenari.

Avui, Sant Anastasi

El copatró de Badalona serà el protagonista de la jornada d'avui, festiva a Badalona. Les activitats comencen a dos quarts de 9 del matí amb les Matinades de Sant Anastasi: la bandera de la Confraria sortirà del convent de les Clarisses, al carrer d'Arnús, i serà transportada fins a l'església de Santa Maria, on a les 10 del matí es farà el repic general de campanes que anuncia l'ofici solemne del migdia. A la tarda, la Confraria de Sant Anastasi organitza la Passada, que comença a les 6 amb el ritual de sortida i baixada del sant fins al carrer de Sant Anastasi. Tot seguit s'oferirà el berenar popular, amb xocolatada i coca de Sant Anastasi, i es farà el ball parlat del Baró amb les iròniques corrandes sobre l'actualitat badalonina. Paral·lelament, a la plaça de la Vila hi haurà jocs vuitcentistes per als més menuts. A les 7 de la tarda hi haurà la rifa de les coques i la cerimònia d'inici de la Passada, que recorrerà diversos carrers de camí de tornada a l'església de Santa Maria, on es cantaran els goigs del sant. Completa la programació d'avui una gimcana cultural al matí i la representació, a les 12, al teatre Zorrilla, de *La bona persona*, a càrrec de la badalonina Rosa Gámiz. Tancarà la jornada el concert d'Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, a les 9 a la plaça de Font i Cussó.

El Principal, un gran èxit

Prop d'un miler de persones van acudir divendres a la jornada de portes obertes del Teatre Principal. La renovació de l'equipament va aixecar molta expectació i el volum de persones que van voler veure el seu interior va anar creixent a mesura que s'acostava l'hora del pregó. El Principal també va superar amb bona nota la seva reobertura dissabte, que va ser escenari del muntatge *Utopia*, de Leo Bassi. Un públic majoritàriament jove va omplir el pati de butaques. Joan Anton Sánchez, director artístic de Badalona Cultura, l'ens que gestiona els teatres municipals de Badalona, destaca la bona resposta d'aquest sector de públic i destaca que la programació de l'equipament «anirà adreçada fonamentalment a un públic jove».

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/168701.html

10-05-10

Badalona crema el dimoni

Badalona (ACN).- La ciutat de Badalona (Barcelonès) ha viscut aquesta nit de vigília de Sant Anastasi, patró de la ciutat, el moment cultural més àlgid de l'any. Milers de badalonins s'han tornat a concentrar a la platja per encendre el foc i cremar el dimoni, tal com marca la tradició. La Cremada del Dimoni es remunta al 1940 i s'inspira en un passatge del segle XVIII. El disseny del dimoni d'aquest any és de Marcel Rubio i la seva construcció ha anat a càrrec de Ramon de los Heros. La figura de Rubio volia ser un homenatge a la proclamació de Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010 i és per això que el dimoni apareixia fent una fotografia a la ciutat. Abans de la cremada ha tingut lloc un piromusical.

10-05-10

Badalona crema el dimoni

Badalona (ACN).- La ciutat de Badalona (Barcelonès) ha viscut aquesta nit de vigília de Sant Anastasi, patró de la ciutat, el moment cultural més àlgid de l'any. Centenars de badalonins s'han tornat a concentrar a la platja per encendre el foc i cremar el dimoni, tal com marca la tradició. La Cremada del Dimoni es remunta al 1940 i s'inspira en un passatge del segle XVIII. El disseny del dimoni d'aquest any és de Marcel Rubio i la seva construcció ha anat a càrrec de Ramon de los Heros. La figura de Rubio volia ser un homenatge a la proclamació de Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010 i és per això que el dimoni apareixia fent una fotografia a la ciutat. Abans de la cremada ha tingut lloc un piromusical.

http://www.vilaweb.cat/acn/ultima-hora/3726821/badalona-crema-dimoni.html

07-05-10

Festes úniques i tradicionals

Som a les portes de les Festes de Maig. Avui viurem el tradicional pregó. Enguany anirà a càrrec del **reconegut periodista badaloní Enric Juliana**. Tots els badalonins i badalonines esteu convidats a la Plaça de la Vila en aquest pòrtic de la nostra Festa Major.

Després a les 10 de la nit celebrarem **l'acte central de la Badalona Capital de la Cultura Catalana, l'*Speculum***, un espectacle únic al davant del Museu que ens durà a una mena de viatge per a la nostra història.

Les Festes de Maig del 2010 seran úniques i tradicionals perquè mantindran tot allò que coneixem i esperem cada any. **No hi faltarà**, doncs, **el mocador solidari, ni els espectacles musicals, ni la Fira de l'Arrop (que compleix trenta anys), ni les Migas, ni les trobades de puntaires, ni els balls de gegants, les cercaviles o els correfocs…**

Tampoc no hi faltarà, naturalment, **la Cremada del Dimoni** que ens farà retrobar amb un ritual capaç de convocar tota la ciutadania, atreure gent de fora i, el que encara és més difícil, aconseguir que tots plegats compartim una mateixa voluntat, la d'eradicar els mals que ens amenacen, mentre ens deixem seduir per la força de les flames i la bellesa del nostre mar. A més, enguany, **en una Rambla d'estrena després de la seva renovació**. Us desitjo que gaudiu de les nostres **Festes de Maig** i que feu vostre, **de tots els badalonins i badalonines**, el dens programa d'actes al qual tots i totes som convocats.

http://www.alcaldebadalona.cat/?p=186

08-05-10

Badalona obre les Festes de Maig amb l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana 2010

Badalona (ACN).- Un espectacular castell humà suspès a l'aire ha deixat bocabadats els milers de badalonins que aquest divendres han donat el tret de sortida oficiós a les Festes de Maig. La plaça de l'Assemblea de Catalunya ha acollit 'Speculum, el mirall del temps', l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana 2010. Es tracta d'un espectacle multidisciplinari amb música, llum, teatre, pirotècnia i efectes especials que ha culminat amb aquesta impressionant torre humana flotant. L'espectacle ha servit per explicar l'evolució de la ciutat, des dels orígens de la Baetulo romana fins a la Badalona actual. La complexitat del muntatge ha obligat a tallar diversos carrers del centre de la ciutat durant hores.

http://www.vilaweb.cat/acn/cultura/3725931/badalona-obre-festes-maig-lacte-central-capital-cultura-catalana-2010.html

3cat24.cat
08-05-10

Badalona enceta les Festes de Maig amb l'espectacle central de la capitalitat cultural

Badalona es vesteix de gala amb un doble objectiu. D'una banda, estrenar les Festes de Maig. De l'altra, celebrar amb tots els ets i uts la capitalitat cultural que enguany recau en la ciutat. "Speculum, el mirall del temps" ha servit per donar resposta a la doble efemèride. Centenars de badalonins han assistit captivats a aquest espectacle multidisciplinari a l'aire lliure que ha culminat amb castell aeri.

Un espectacular castell humà suspès a l'aire ha deixat bocabadats els milers de badalonins que han donat el **tret de sortida oficiós a les Festes de Maig**. La plaça de l'Assemblea de Catalunya ha acollit "Speculum, el mirall del temps", l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana 2010. Es tracta d'un **espectacle multidisciplinari amb música, llum, teatre, pirotècnia i efectes especials** que narra la història de la ciutat mil·lenària. L'espectacle ha servit per explicar l'evolució de la ciutat, des dels orígens de la Baetulo romana fins a la Badalona actual.

L'acte s'ha fonamentat en una gran projecció audiovisual a la **façana del Museu de Badalona** que s'ha complementat amb actuacions de teatre al carrer, música en directe, pirotècnia i efectes especials.

Un espectacle amb firma local

La complexitat del muntatge ha requerit la participació d'un centenar de persones de les entitats de **cultura popular de la ciutat**, escoles de dansa, músics, actors i actrius.

Els autors d'aquest espectacle són diversos artistes badalonins: Josep Sebastià n'ha estat el director artístic, Josep Maria Muñoz s'ha encarregat de la dramatúrgia i recerca històrica, Joan Clusella és el creador audiovisual, Toni Benages el dissenyador gràfic i Carlos Rojo ha estat l'encarregat de la creació musical.

"Speculum" ha acabat amb un espectacular castell humà aeri que ha captivat el públic. (Foto: ACN)

http://www.3cat24.cat/noticia/662126/barcelones/Badalona-enceta-les-Festes-de-Maig-amb-lespectacle-central-de-la-capitalitat-cultural

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN
09-05-10

‘Speculum’ i el castell volador

Amb motiu de la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana la plaça de l’Assemblea de Catalunya esdevingué en un gran escenari per l’espectacle ‘Speculum’, acte central que servia per a presentar un any cultural certament atapeït. El punt àlgid de l’acte arribà de la mà dels Castellers de Badalona que van servir d’inspiració i també van protagonitzar una coreografia aèria sense precedents.

‘Speculum’ neix de la conjunció de quatre artistes badalonins vinculats a diferents disciplines i units per a l’especial ocasió. Josep Maria Muñoz Rovira “Humphrey”, dramaturg, Joan Clusella, creador audiovisual, Toni Benages Gallard, dissenyador gràfic i il·lustrador, i Josep Sebastià Vito “Lagarto”, director artístic i escenogràfic, van fer possible que la ciutat badalonina gaudís d’un espectacle multidisciplinari que viatjà a través de la història i la cultura locals.

Un macroaudiovisual projectat a la façana del Museu de Badalona va servir de guia per a explicar un trajecte teatralitzat en diferents moments i que dugué l’espectador des de l’important llegat romà, passant per la república i arribant a l’actual situació social.

La música, composada per a l’ocasió per Carlos Rojo, va ser interpretada en directe per 17 músics badalonins repartits per diferents emplaçaments de la plaça i situats entre el públic assistent. Pirotècnia, il·luminació, trabucaires, música i accions teatrals, van donar pas a l’element sorpresa que tancà l’espectacle.

En aquest cas, la unió de la coreògrafa Mamen Alcázar amb l’empresa especialitzada en sistemes d’efectes especials aeris Accialt va fer possible fer volar una estructura formada per quinze persones que, seguit d’una sèrie de figures, van acabar construint un

tres de set sense pinya que va volar sobre els caps dels espectadors.

Des del terrat del museu, aparegué l'enxaneta que s'atansà dubitativa al castell en un vol que recordà al de Peter Pan. Finalment, inicià una escalada que la dugué a coronar el castell entre grans aclamacions per part del públic.

Van caldre diferents assajos i la col·laboració de professionals de la dansa aèria però els Castellers de Badalona poden afirmar que han estat la colla a enlairar el castell més alt mai realitzat.

http://www.lamalla.cat/castellers/actualitat/article?id=365749

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

08-05-10

Badalona s'emmiralla en la seva història

L'«Speculum» fa sortir al carrer centenars de persones que ocupen la Via Augusta per seguir l'espectacular muntatge

Una repassada per l'essència del badalonisme des dels seus orígens. Aquest va ser l'esperit del muntatge *Speculum. El mirall del temps*, que, tot i ser una proposta nova, va aconseguir fer sortir al carrer centenars de badalonins i badalonines que van omplir tots els racons de la Via Augusta i la plaça de l'Assemblea de Catalunya. La proposta, que va fer una repassada de la història de Badalona des dels seus orígens romans, va tenir un final espectacular. Es tractava del secret més ben guardat del muntatge i no es va revelar fins l'últim moment: una grua de grans dimensions va elevar sobre els caps dels espectadors un grup d'acròbates que van formar un castell suspès en l'aire. D'aquesta manera Badalona es reivindica a si mateixa com a Capital de la Cultura Catalana.

Tot i que l'amenaça de pluja va planar sobre la nit badalonina fins l'últim moment, el temps va respectar l'*Speculum*, que va tenir també el beneplàcit de molts badalonins que no es van voler perdre l'espectacle. Centenars de persones van sortir al carrer en una nit més aviat freda per poder veure amb els seus propis ulls el desenvolupament d'un espectacle que prometia sorpreses espectaculars.

La Via Augusta entre el Museu de Badalona, que acull al subsòl les restes del passat romà de la ciutat, i l'edifici d'oficines municipals del Viver, una de les construccions més modernes de la ciutat, va ser l'espai triat per desplegar un recorregut per més de 2.000 anys d'història on la imatge i la música van tenir un paper protagonista. La façana del museu es va convertir en una immensa pantalla per on van anar passant fets històrics, personatges i retalls de Badalona des dels seus orígens. Les muses van ser les encarregades d'invocar l'inici d'un muntatge amb una crida a tots els presents a alçar els miralls que s'havien repartit minuts abans de l'inici. D'aquesta manera es va iniciar una repassada cronològica a través d'imatges i amb una banda sonora composta especialment per a l'ocasió pel badaloní Carlos Rojo i tocada en directe per nombrosos músics situats en diferents indrets. L'arribada de l'emperador August per lliurar la Tabula Hospitalis al ciutadà Quint Licini, que va incloure l'entrada de la biga romana tirada per dos cavalls; i, el descens del Baró de Maldà des del capdamunt de la façana

del Viver per rememorar una de les seves estades a Badalona, recollida en el seu *Calaix de Sastre*, van ser dos dels moments més memorables de l'espectacle. El fet que resumir més de 2.000 anys d'història en una hora és una tasca complicada va quedar clar durant la part dedicada al segle XX. La repassada d'artistes, creadors, entitats, institucions, personatges que han portat el nom de Badalona més enllà de la ciutat va fer alentir el ritme, que amb un final màgic va aconseguir una remuntada espectacular. Badalona va presumir de ser Capital de la Cultura Catalana amb el castell més espectacular que s'ha vist mai i que es va elevar per sobre dels espectadors,

Àliga, trons i mocador a Sant Anastasi

Abans d'aquest espectacle nocturn, la ciutat va seguir el guió habitual de la tarda que suposa el tret de sortida a les festes i que concentra els actes a la plaça de la Vila. Així, la música del toc d'inici va avisar als ciutadans que la festa era a punt de començar. Acabat el pregó, l'Àliga –a la imatge– va fer el seu ball majestuós al so de la Banda Simfònica de Badalona, abans dels onze trons d'inici de la festa. Després, els Miquelets de Badalona van obrir el pas a les autoritats de la ciutat i als castellers per arribar a la capella de Sant Anastasi, on van ser rebuts pels administradors de la confraria. Aquests, al seu torn, van lliurar als castellers el mocador d'enguany de les festes per tal que, amb un pilar de quatre, el col·loquessin al sant. Les danses a càrrec de l'Esbart Sant Jordi i l'estrena de l'esbart infantil van reprendre la celebració a la plaça de la Vila.

Juliana reivindica l'orgull de Badalona com a ciutat integradora

jose g. navarro

Enric Juliana, envoltat de l'alcalde i diversos regidors durant el pregó. Foto: ORIOL DURAN.

En aquest sentit, a ningú dels presents a la plaça de la Vila se li va escapar aquesta referència a la recent polèmica per la campanya contra els gitanos romanesos del PP de Badalona i del seu líder, Xavier Garcia Albiol, absent a l'edifici de l'ajuntament en la lectura del pregó. Era la manera de cloure un text en què el periodista i escriptor badaloní va reivindicar l'orgull de Badalona com a ciutat integradora, tot alertant de la «por i la confusió» i lamentant que la gent de Badalona s'hagués d'avergonyir de la seva ciutat «per culpa dels qui tenen ganes de jugar amb foc». «L'esperit del lloc protegia els romans del foc incontrolat. No us deixeu entabanar!», va dir. Una opinió que va aconseguir, per segona vegada al llarg del seu parlament, arrencar els aplaudiments dels assistents, que van interrompre uns segons el pregó, un fet que feia molts anys que no passava.

L'altre moment àlgid del discurs de Juliana va arribar en demanar per a Badalona la Creu de Sant Jordi i la distinció més alta de l'Estat, com a recompensa col·lectiva a una ciutat que s'ha enfortit amb una «extraordinària capacitat d'adaptació al moviment», al canvi social «constant i vertiginós» que ha experimentat en els últims dos segles.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/167800.html

08-05-10

Badalona obre les Festes de Maig amb l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana 2010

Badalona (ACN).- Un espectacular castell humà suspès a l'aire ha deixat bocabadats els milers de badalonins que aquest divendres han donat el tret de sortida oficiós a les Festes de Maig. La plaça de l'Assemblea de Catalunya ha acollit 'Speculum, el mirall del temps', l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana 2010. Es tracta d'un espectacle multidisciplinari amb música, llum, teatre, pirotècnia i efectes especials que ha culminat amb aquesta impressionant torre humana flotant. L'espectacle ha servit per explicar l'evolució de la ciutat, des dels orígens de la Baetulo romana fins a la Badalona actual. La complexitat del muntatge ha obligat a tallar diversos carrers del centre de la ciutat durant hores.

http://www.acn.cat/webACN/detallNoticia.do?idNoticia=547388

BADANOTIS
07-05-10

Avui tret de sotida a les festes de maig amb el pregó del periodista i escriptor Enric Juliana i l'Speculum

A les 22.00 hores tothom que ho vulgui podrà assistir a l'espectacle Speculum, el mirall del temps, l'acte central de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana

---

El periodista i escriptor badaloní Enric Juliana donarà avui divendres, 7 de maig, a les 19.00 hores, des del balcó de l'Ajuntament de Badalona de la plaça de la Vila, el tret de sortida de les Festes de Maig 2010 amb el pregó. L'acte es farà després del Toc d'Inici, la crida als ciutadans i ciutadanes que avisa que la festa és a punt de començar i que és l'arrencada simbòlica i institucional d'aquestes Festes.

Les Festes de Maig de Badalona són el conjunt d'activitats culturals que se celebren al voltant de la vigília de Sant Anastasi. L'acte central és la Cremada del Dimoni (declarada d'interès turístic per la Generalitat de Catalunya l'any 1991) que serà dilluns, 10 de maig, quan la ciutat es transforma i es converteix en un immens escenari festiu.

El mirall de Badalona

A més aquest any coincideix que Badalona és la seu de la Capital de la Cultura Catalana. És per aquest motiu, que avui divendres, a les 22.00 hores, es podrà veure a la plaça de l'Assemblea de Catalunya l'espectacle central dels actes organitzats amb motiu de la celebració de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana que porta per nom Speculum, el mirall del temps.

Un espectacle mai vist, multidisciplinari, que fa un repàs de la història de Badalona, des de l'època dels ibers fins a l'actualitat des de tots els punts de vista: cultural, social, polític... La seva ubicació, entre el Museu de Badalona, on es troben les Termes Romanes, i el nou edifici municipal d'oficines El Viver, simbolitzen precisament això: l'evolució de la ciutat, des dels orígens de la Badalona de l'època romana fins a l'actualitat.

Speculum (mirall en llatí) serà un joc de miralls que vincularà la llengua dels orígens i la del present. El títol de l'espectacle adquirirà un sentit ple mitjançant una macroprojecció audiovisual que convertirà la façana del Museu municipal en una gran pantalla.

A l'acte, a més de la macroprojecció a la façana del Museu de Badalona, s'hi podrà veure, entre altres, accions de teatre de carrer, música en directe, pirotècnia o els espectaculars efectes especials del final de l'acte: una acció impactant que no s'ha fet

mai al nostre país. Es tracta de la realització d'una torre humana suspesa a l'aire, que es concretarà en una figura de la cultura popular del nostre país.

Més de 100 participants

L'espectacular muntatge multimèdia comptarà amb la participació d'un centenar de persones de les entitats de cultura popular de la ciutat, escoles de dansa, músics, actors i actrius, que s'encarregaran de posar en escena un espectacle multidisciplinar i singular.

Així, la plaça de l'Assemblea de Catalunya de Badalona es convertirà en un espai sonor i lumínic, amb efectes especials propis de l'art de la projecció audiovisual, de la pirotècnia, de l'acrobàcia, de la música, del teatre del carrer... que garantiran la sorpresa durant els seixanta minuts que durarà l'espectacle.

Els autors d'aquest espectacle són els artistes badalonins: Josep Sebastià, com a director artístic; Josep Maria Muñoz, encarregat de la dramatúrgia i recerca històrica; Joan Clusella, creador audiovisual; Toni Benages, dissenyador gràfic i il·lustració, i Carlos Rojo, encarregat de la creació musical.

Com han indicat dos dels directors artístics de l'Speculum "es tracta d'un espectacle de carrer únic que combina tècniques culturals diverses en què els espectadors també seran protagonistes durant l'hora que aproximadament durarà aquest muntatge".

T'animes a descobrir-lo?

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
07-05-10

BADALONA, EN FLAMES

Les Festes de Maig arriben més potents que mai a Badalona l'any que la ciutat exerceix de Capital de la Cultura Catalana. Per aquest motiu algunes de les convocatòries de cultura popular portaran fins a la ciutat representants i colles d'arreu del país i, en algun cas, d'Europa. Badalona farà d'amfitriona de la Diada Nacional de Trabucaires (23 de maig), que aplegarà una trentena de colles. Una setmana després, més de 4.000 puntaires participaran en la XXIII Trobada Internacional, que reunirà aficionades d'arreu d'Europa. L'acte central de les Festes de Maig serà la cremada del dimoni, el 10 de maig, vigília de la diada del patró de la ciutat, sant Anastasi. Al programa tampoc hi falta la música i les activitats per a tots els públics.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/166422.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
07-05-10

La diada nacional del trabuc

Amb motiu de la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, se celebrarà una Trobada Nacional de Trabucaires de Catalunya el diumenge dia 23 de maig. Els Miquelets de Badalona han convidat totes les colles de la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya a participar en les tres cercaviles que es faran arreu de la ciutat. Les ciutats convidades són: Barcelona, Manresa, Cornellà, Sabadell, l'Albera, Llinars, Martorelles, Rajadell, Sant Boi de Llobregat, Rubí, Sant Llorenç, Cardona, Santa Coloma de Gramenet, Solsona, Castelló, Súria, Ripollet, Calella, Valls, Cervera, Sant Julià de Ramis, Sant Esteve Sesrovires, Caseres, Igualada, la Roca del Vallès, l'Arboç, Sant Jaume dels Domenys, Banyeres del Penedès, Torrelles de Llobregat, Reus i Vila-seca. A tres quarts d'11 del matí hi haurà l'inici de les tres cercaviles, que ompliran els carrers de Badalona de sons eixordadors i olor de pólvora. A partir de 2/4 d'1 del migdia, a la plaça de la Plana, es viurà el galeig final de les colles participants, que promet un sorollós final de festa amb el trabuc com a protagonista.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/26-nomes-canals/59-nomes-canals/165135.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA

07-05-10

Per començar; la gran incògnita de les festes, SPECULUM

Molts badalonins s'ho pregunten aquests dies. Què és això del Speculum? Que s'hi veurà? On? Apunteu perquè des del Tot us expliquem a continuació de què es tracta.

Speculum. El mirall del temps és el nom de l'espectacle produït amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana i que serà l'acte central de tot aquest 2010. Speculum es farà aquest divendres 7 de maig, a partir de les 22h, a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, tres hores després que Enric Juliana, el pregoner d'enguany, hagi donat el tret de sortida a les Festes de Maig. Tot i que s'està mantenint el contingut de l'espectacle en secret, per no espatllar la sorpresa final, els quatre creadors badalonins que han ideat el muntatge: Josep Sebastià Lagarto, Toni Benages Gallart, Josep Maria Muñoz i Joan Clusella coincideixen a afirmar que tindrà un caire "espectacular, insòlit, inèdit i sense precedents a la ciutat".

Multimèdia, actors, piroctenia i història de Badalona
De moment, els pocs detalls que han transcendit de l'espectacle, és que es tracta d'un muntatge multidisciplinari que fa un recorregut per la història de Badalona, sobretot des de l'època romana, i que inclourà música en directe creada per a l'ocasió per Carlos Rojo, projeccions de vídeos a la façana del Museu de Badalona, pirotècnia i elements escenogràfics mòbils, com un gran carruatge romà, que envoltaran els espectadors, que estaran situats a la Via Augusta. Speculum mobilitzarà més d'un centenar d'artistes, creadors, actors, músics, escriptors i persones vinculades a la cultura popular badalonina.

Restriccions de trànsit a la Via Augusta
Davant la complexitat tècnica que suposa la realització d'aquest espectacular muntatge, a la plaça Assemblea de Catalunya, entre el Museu i l'edifici del Viver, durant aquest dijous i divendres la Via Augusta restarà tallada algunes hores. Aquest dijous el carrer estarà tallat al trànsit entre les 21:30h i les 23 hores. De cara a divendres, el tall serà entre les 21h i les 23:30 hores. Tant dijous com divendres, durant tot el dia es faran proves de so i de llum a la mateixa zona on es desenvolupará l'espectacle.

http://www.eltotdigital.com/festes-de-maig-per-comencar-la-gran-incognita-de-les-festes-speculum/

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

07-05-10

La Capital de la Cultura fa festa

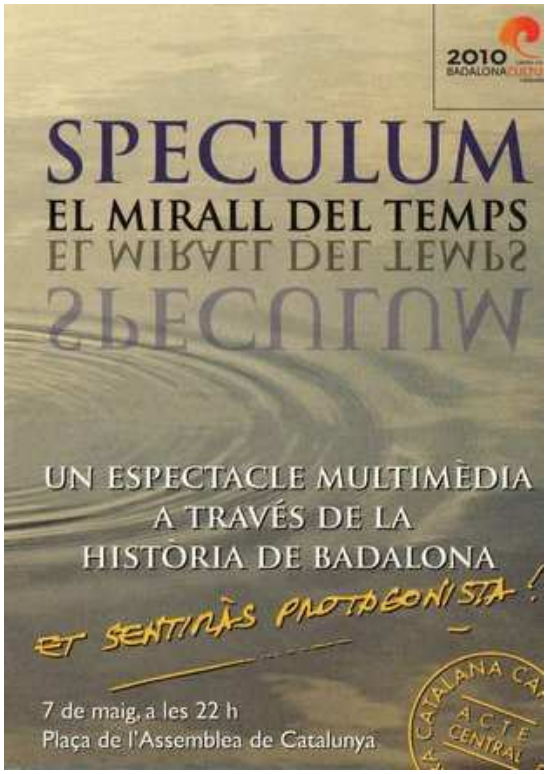
Aquesta tarda Badalona dóna el tret de sortida a les Festes de Maig amb la lectura del pregó i la posada del mocador de festes a sant Anastasi, patró de la ciutat. Avui serà també un dia especial perquè al tradicional inici de festes se suma la celebració de l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona, una proposta espectacular que vol projectar el nom de la ciutat més enllà dels seus límits. Són aquestes unes festes marcades per la capitalitat i que serviran per donar relleu a diverses manifestacions de cultura popular que tenen colla pròpia a la ciutat. D'aquí fins a final de maig, geganters, diables, castellers, trabucaires, puntaires i bastoners tindran ocasió de presentar-se davant dels ciutadans i de reivindicar la feina feta al llarg de l'any. Badalona aprofitarà aquestes festes per convidar a tothom a redescobrir dos espais que estrenen imatge: el Teatre Principal, que avui mateix fa una jornada de portes obertes i que es reobre demà amb l'actuació de Leo Bassi, i la Rambla, que lluirà aquests dies el seu nou aspecte i estarà a punt per rebre els milers de persones que el 10 de maig s'hi aplegaran per presenciar la cremada del dimoni, l'acte més multitudinari de les festes, que aquest any s'acompanyarà d'un espectacle piromusical de cançó catalana. Una variada oferta musical per a tots els gustos completa el menú festiu d'aquest maig badaloní.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/166419-la-capital-de-la-cultura-fa-festa.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

07-05-10

El joc de miralls més espectacular



Tot i que fa alguns mesos que Badalona exerceix de Capital de la Cultura Catalana, l'acte central d'aquest any s'ha volgut reservar per a les Festes de Maig perquè tothom que ho vulgui el pugui viure a peu de carrer. Es tracta de *Speculum. El mirall del temps* (7 de maig, 22 h), un espectacle que vol reservar-se fins l'últim moment alguna sorpresa i que els seus creadors defineixen com a «muntatge multidisciplinari amb elements audiovisuals, música en directe, elements escenogràfics mòbils, pirotècnia i la col·laboració de tots els assistents». En el desplegament hi participaran més d'un centenar de persones, entre músics, actors, artistes de diverses disciplines i components de colles de cultura popular de Badalona, que s'aplegaran a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, entre el Museu de Badalona i el nou edifici municipal del Viver, en un intent d'unir passat i present mentre es fa una passejada per la història de Badalona des dels seus orígens. La façana del museu es convertirà en una immensa pantalla de projeccions.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/166143-el-joc-de-miralls-mes-espectacular.html

ABC.es

06-05-10

Un espectáculo convertirá fachada del Museo Badalona en pantalla proyección

Badalona acogerá mañana por la noche "Speculum, el espejo del tiempo", un espectáculo multimedia que convertirá la fachada del Museo de la ciudad en una gran pantalla de proyección y que se enmarca en los actos de celebración de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

Fuentes municipales han informado de que el espectáculo, que se iniciará a las 22.00 horas, consistirá en un juego de espejos que transmutará la fachada del Museo de Badalona, situado en la plaza de la Asamblea de Cataluña, en una pantalla de dimensiones considerables.

Esta representación multidisciplinar, que coincide con el inicio de las Fiestas de Mayo de la ciudad, hace un repaso de la historia de Badalona, desde la época de los íberos hasta la actualidad, a través de diversos puntos de vista.

Uno de los momentos más impactantes del espectáculo multimedia es la construcción de una torre humana suspendida en el aire, que se concretará en una figura de la cultura popular catalana.

Los directores artísticos de este montaje multimedia definen "Speculum" como "un espectáculo de calle único, que combina técnicas culturales", y aseguran que los espectadores "también serán protagonistas durante la hora que aproximadamente durará la exhibición".

Para poder llevar a cabo el acto será necesario cortar al tráfico de vehículos la Vía Augusta durante unas horas hoy y mañana por la noche, y las diversas líneas de autobuses que discurren por la zona seguirán recorridos alternativos.

Mientras la Vía Augusta esté cortada al tráfico, los vehículos deberán desviarse por la avenida de Presidente Lluís Companys, avenida de Juan de Austria, avenida de Bac de Roda y avenida de Bufalà, hasta llegar a la de Martí Pujol.

http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=372173

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

07-05-10

'Speculum', acte central de la capitalitat a Badalona, i punt de partida de les Festes de Maig

La Cremada del Dimoni serà dilluns, vigília de Sant Anastasi

Les Festes de Maig de 2010 a Badalona seran recordades per l'any en que la ciutat va ser Capital de la Cultura Catalana. Per aquest motiu els actes de la festa major, que comencen avui divendres, es conjuminen amb els de la capitalitat. És més, l'acte central, *Speculum, el Mirall del Temps*, se celebra el mateix dia del pregó, a càrrec del l'escriptor i periodista badaloní, Enric Juliana. *Speculum, el Mirall del Temps* és un espectacle multimèdia, arriscat i de gran format que posarà de manifest la identitat badalonina a través de la història des dels Íbers, passant per l'antiga Baetulo, la Guerra Civil i fins a l'actualitat. D'entre els atractius de la proposta hi ha la realització d'una torre humana suspesa en l'aire.

L'autèntic protagonista de les Festes de Maig és sempre el Dimoni, enguany un fotògraf, que demana als badalonins que somriguin. La Cremada del Dimoni, a la Platja dels Pescadors, culmina com cada any amb un espectacle piromusical dedicat aquest 2010 a la música en català on s'hi escoltaran temes de Serrat, Manel o el Gato Pérez. Serà dilluns 10 de maig, vigília de Sant Anastasi, a La Rambla a les 22h.

Música en directe, teatre de carrer, projeccions audiovisuals, circ, pirotècnia i efectes especials es combinen en aquesta gran producció que acabarà amb un acte de gran impacte, fins ara mai vist al país. Es tracta de a realització d'una torre humana suspesa en l'aire que es concretarà en una figura de la cultura popular catalana. Al muntatge, fruit d'un grup d'artistes de la ciutat, hi participen prop d'un centenar de persones entre les que hi trobem les entitats locals de cultura tradicional, escoles de dansa, músics i actors que posaran a escena l'espectacle. L'escenari escollit és la Via Augusta, just a l'espai que hi ha entre el Museu de Badalona i l'edifici d'oficines municipals El Viver, un punt estratègic que simbolitza el passat històric de la ciutat i la modernitat actual. *Speculum*, mirall en llatí, plasmarà un joc de miralls que vincula la llengua dels orígens i la del present.

Emma Teixidó

Es tracta d'un espectacle multimèdia que posarà de manifest la identitat de Badalona fruit de dos mil anys d'història combinada amb la cultura del segle XXI. Serà aquest divendres 7 de maig, a les 22h, a la Via Augusta, entre el Museu de Badalona i El Viver.

Juliana pregoner de les Festes de Maig
Les Festes de Sant Anastasi arrenquen aquest divendres per la tarda amb el Toc d'Inici a càrrec de la Capella de Ministres de Sant Anastasi que donaran pas al pregoner d'enguany, l'escriptor i periodista, director adjunt de La Vanguardia, Enric Juliana, qui preveu reflexionar entorn la identitat del fet badaloní.

La música i els concerts protagonistes
El grup musical gironí The Pepper Pots, Els Amics de les Arts, Sidonie, Love of Lesbian, Peret, Els Pets, i Quimi Portet són algunes de les actuacions musicals que hi haurà a la ciutat durant els dies de festa. La Plaça del Centenari, al Turó d'en Caritg, serà un dels escenaris principals pel que fa a concerts amb les actuacions, el 8 de maig, de Northland, grup guanyador del Concurs de Música de Badalona 2009, Love of Lesbian i Sidonie. El diumenge 9 de maig, també en aquest emplaçament hi trobarem el Concurs de Música de Badalona 2010, mentre que el dilluns dia 10 de maig, dia de la Cremada del Dimoni, hi actuaran Peret i Els Pets. Un altre escenari important serà el Parc de Ca l'Arnús on hi tocaran Roger Mas, Quimi Portet i Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. També passaran per Badalona, per la Plaça de Font i Cussó, El Petit de Cal Eril, Els Amics de les Arts, Anna Roig i l'Ombra de Ton Chien.

El Dimoni el protagonista
Sense cap mena de dubte, però, l'autèntic protagonista de les Festes de Maig és sempre el Dimoni, enguany un fotògraf, que demana als badalonins que somriguin. La Cremada del Dimoni, a la Platja dels Pescadors, culmina com cada any amb un espectacle piromusical dedicat aquest 2010 a la música en català on s'hi escoltaran temes de Serrat, Manel o el Gato Pérez. El fet que aquest sigui l'any de la capitalitat també farà promocionar la cultura popular catalana amb la Trobada Nacional de Trabucaires, el repte de reunir 4 mil puntaires a La Rambla i una trobada de gegants del territori català. També s'ha aprofitat per editar un llibre que recull la història de les entitats de cultura tradicional de la ciutat que s'acompanya d'una capsa amb 13 figures de ceràmiques amb el vestuari de les colles.

http://www.lamalla.cat/infolocal/comarques_barcelona/article?id=364830

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

24-04-10

El mirall de la Capital

Speculum. El mirall del temps és el nom de l'espectacle produït amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana i que serà l'acte central de tot aquest any. Es farà el 7 de maig a les deu de la nit a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, hores després que el pregoner hagi donat el tret de sortida a les Festes de Maig. Tot i que es vol mantenir el contingut de l'espectacle en secret per no espatllar la sorpresa final, els quatre creadors que han ideat el muntatge: Josep Sebastià *Lagarto*, Toni Benages Gallart, Josep Maria Muñoz i Joan Clusella coincideixen a afirmar que tindrà un colofó «espectacular, insòlit, inèdit i sense precedents». Mateu Chalmeta també va afegir durant la presentació de l'espectacle que «mai no s'ha vist res semblant a Badalona i possiblement a la resta del món tampoc». El que sí se sap és que es tracta d'un muntatge multidisciplinari que fa un recorregut per la història de Badalona i que inclourà música en directe creada per a l'ocasió per Carlos Rojo, projeccions a la façana del Museu de Badalona, pirotècnia i elements escenogràfics mòbils que envoltaran els espectadors, que estaran situats a la Via Augusta, tallada per a l'ocasió. El projecte mobilitza més d'un centenar d'artistes, creadors, actors, músics, escriptors i persones vinculades a la cultura popular de la ciutat.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/161932.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
21-04-10

Badalona celebra Sant Jordi amb una haima amb llibres a la plaça de la Vila

Via Pública respon les crítiques del Consell de Joventut i anuncia que cap partit s'instal·larà a la plaça

La XXXI edició de la Fira del Llibre de Badalona arrenca avui a la plaça de la Vila, al costat d'una haima on es faran activitats literàries durant els propers tres dies. Els llibreters són optimistes, diuen que Sant Jordi serà una festa i no els espanten les previsions meteorològiques perquè ja hi estan acostumats. El Consell de la Joventut de Badalona critica «la falta de voluntat municipal» per regular la instal·lació de parades que munten les entitats. L'any passat es va saldar amb aldarulls quan la Guàrdia Urbana va desallotjar algunes entitats de la plaça de la Vila i ara el regidor de Via Pública ha anunciat que enguany només hi haurà llibreters.

Una haima àrab convertida en espai *chill-out* i plena de llibres i catifes. Aquesta és la proposta de l'Ajuntament de Badalona per celebrar la diada de Sant Jordi en plena Capital de la Cultura Catalana. Avui i demà l'espai es convertirà en biblioteca i tothom que vulgui podrà llegir i escoltar música envoltat de coixins i baguls, on també hi haurà servei de te i pastes i projeccions d'audiovisuals sobre literatura. La haima també serà el lloc on aquesta nit es farà un espectacle d'ombres xineses. Aquesta tarda a les sis es durà a terme una tertúlia literària al voltant del llibre *Els silencis de Betúlia*, de Jordi Font-Agustí. A continuació, es presentarà el projecte de voluntariat per la llengua. Demà a les sis es faran activitats infantils a l'interior de la haima i a l'exterior diferents escriptors badalonins signaran els seus llibres. Molts d'ells acudiran després a la Nit de Lletres, organitzada per Òmnium Cultural a la Sargantana.

La part central de la plaça de la Vila l'ocuparan com cada any les parades de les llibreries de la ciutat. Al Vent, El Full i Saltamartí Llibres ultimen des de fa dies tots els preparatius per tenir-ho tot a punt per a les jornades més intenses de l'any. Tot i que les prediccions meteorològiques han avançat la possibilitat d'algun ruixat, això no preocupa als llibreters, que estan acostumats a les diades de Sant Jordi passades per aigua en un moment o un altre del dia. El fet que la diada sigui en dia laborable dóna un to més festiu a la jornada. «Tothom s'escapa de la feina en un moment o un altre i cada cop són més els que compren llibres per a tota la família», explica Gerard Remendo, de Saltamartí Llibres.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/160608.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
24-04-10

Badalona, en el punt de mira

El fet que Badalona sigui aquest any Capital de la Cultura Catalana va fer que mitjans d'abast nacional es desplacessin fins a la ciutat per veure com es vivia la diada en alguns del punts com ara la plaça de la Vila. Des de mig matí una càmera de TV3 preguntava a compradors i llibreters com s'estava desenvolupant la jornada. També hi va haver emissores de ràdio que van fer connexions per conèixer en directe i de primera mà quin ambient s'hi respirava i quines eren les preferències dels badalonins alhora de triar lectures per regalar. L'ambient era semblant al d'edicions anteriors. Al matí, infants de diverses escoles es miraven els llibres i feien algunes compres d'històries protagonitzades pels seus personatges favorits, i a mesura que avançava la tarda va arribar el punt àlgid.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/161761.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
20-04-10

L'editorial badalonina Nautilus reedita «Betúlia», de Maria Aurèlia Capmany

La segona novel·la de Maria Aurèlia Capmany, *Betúlia*, torna a ser a les llibreries després d'anys d'absència. L'editorial badalonina Nautilus Comunicació i Cultura s'ha fet càrrec de la reedició, que ha impulsat conjuntament amb l'Ajuntament de Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana.

Aquesta tarda a les set es farà la presentació del volum a l'Espai Betúlia, annex a la biblioteca de Can Casacuberta, amb la presència d'Agustí Pons, biògraf de Maria Aurèlia Capmany; Andreu Mas, responsable de Nautilus, i Isabel Grana, autora de l'estudi preliminar que acompanya aquest nova edició de la novel·la. En aquest estudi, Graña, que és també la responsable de l'Espai Betúlia, parla de la vinculació de Capmany amb Badalona, on va treballar durant uns anys, i també trenca el mite que la Betúlia que dóna nom a la novel·la sigui una derivació de *Baetulo*, nom llatí de Badalona.

Betúlia va aparèixer per primer cop l'any 1956 i es trobava descatalogada. Les hereves de l'autora han cedit els drets de l'obra per les edicions en paper i digital a l'editorial badalonina. Andreu Mas explica que amb aquesta reedició es vol «reivindicar la figura de Maria Aurèlia Capmany i la seva vinculació amb Badalona». Aquesta novel·la és el primer volum de la col·lecció Nimbus, que aplegarà títols d'autors clàssics de la literatura catalana.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/160193.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
17-04-10

Badalona presenta el seu potencial cultural al Saló Internacional del Turisme

Badalona és present un any més al Saló Internacional del Turisme de Catalunya (SITC) i aquest cop aprofitarà la seva presència per presentar les activitats que es fan a la ciutat aquest any amb motiu de Capital de la Cultura Catalana.

La presentació es farà demà a dos quarts d'una del migdia i anirà a càrrec del regidor de l'àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Promoció Econòmica, Francesc Serrano, i del regidor de l'àrea de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta. A continuació, la Colla de Geganters de Badalona participarà en l'acte amb els gegants Anastasi i Maria, Jeroni i Badamar i la Dimonieta i faran uns balls i una cercavila per l'estand com a mostra de la cultura popular badalonina.

Badalona ocupa un espai dins l'estand de la Diputació de Barcelona, que té 700 metres quadrats dividits per comarques. La ciutat comparteix espai amb Turisme de Barcelona dins de la zona del Barcelonès. Al mostrador de Badalona s'hi pot trobar una àmplia oferta de material turístic propi. Hi destaquen, com a novetats, una actualització del plànol turístic de Badalona, la informació sobre les properes Festes de Maig, de la sisena edició de la Magna Celebratio i tots els actes previstos amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Al SITC es pot trobar l'oferta turística de més de setanta països i de tots els territoris de l'Estat espanyol.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/159000.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
06-04-10

Festes de Maig: Les festes de la capitalitat cultural catalana

Les Festes de Maig d'aquest any, en què la ciutat és Capital de la Cultura Catalana, donaran protagonisme a la cultura tradicional catalana. En aquest sentit, les festes presenten algunes novetats, com per exemple, una trobada nacional de trabucaires o un piromusical basat exclusivament en cançons en català. Per altra banda, el mocador d'enguany és de color blau i el cartell de festes, dissenyat per Sergi Bastida, consisteix en un micaco que projecta una ombra en forma de dimoni.

De pregoner…Enric Juliana i molta cultura popular

El periodista i director adjunt de la Vanguardia a la capital de l'Estat, Enric Juliana, serà el pregoner de les Festes de Maig. Tot i així, el que marca enguany les festes és la Capital de la Cultura Catalana. En aquesta línia, a banda de la trobada nacional de trabucaires, s'ha previst reunir unes 4.000 puntaires a la Rambla, el diumenge 30, i una trobada dels gegants de tot el territori català. També s'ha editat una llibre d'història de les entitats de cultura tradicional de la ciutat acompanyat d'una capsa de 13 figures de ceràmiques del vestuari de les colles. El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, ha avançat que enguany es provarà un protocol de les Festes de Maig que estaria llest del tot de cara a l'any vinent. Aquest protocol és un document que ha d'explicar en què consisteixen les Festes de Maig i com es pot potenciar la participació ciutadana.

Música per tots els gustos i edats

Pel que fa a la música, al Turó d'en Caritg hi actuarà Love of Lesbian i Sidonie, aquest dissabte, Peret i Els Pets, la nit de dilluns 10 de maig. Com ja es va fer l'any passat, Ca l'Arnús també serà l'escenari de concerts, en aquest cas de Quimi Portet, Roger Mas i Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries. A la plaça Font i Cussó, en un format més petit, hi seran El Petit de Ca Eril, Els Amics de les Arts i Anna Roig. I justament la música d'artistes com Serrat, Manel o el Gato Pérez protagonitzaran el piromusical d'enguany, que farà un repàs de la història de la música en català.

I també arriben les festes alternatives…

La festa major alternativa de Badalona tornarà, un any més, a fer-se present a la ciutat perquè, tal com expliquen els organitzadors, "durant els darrers 12 mesos no hi ha hagut cap avanç en el model participatiu i segueix sense existir una comissió de festes". La festa major alternativa començarà el proper divendres 14 de maig, a les 21h, amb el pregó, un espectacle de foc i el correbars, a la Rambla.

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
01-05-10

«Aquest dimoni vol transmetre optimisme»

Amb només dinou anys, aquest jove badaloní ha creat el dimoni que s'ha imposat al centenar de propostes que s'han presentat aquest any al concurs Crema'l Tu, el més concorregut de la història. Marcel Rubio proposa un dimoni alegre i optimista que convida a la festa.

–Ara que ja ha pogut veure la seva creació acabada, està satisfet del resultat?
–«El Ramón de los Heros i el seu equip han fet una bona feina. Reconec que era difícil donar tres dimensions a un disseny tan arrodonit com el que vaig crear, però crec que se n'han sortit molt bé.»
–Li va sorprendre que el seu dimoni fos l'escollit aquest any?
–«Sabia que hi hauria molta competició perquè altres amics meus també s'hi van presentar i no m'esperava guanyar»
–Era el primer cop que s'hi presentava?
–«No, ja ho vaig fer l'any 2004, però en aquell moment, com que era menor d'edat, vaig participar-hi amb el nom del meu pare.»
–Què l'ha motivat a tornar a provar-ho?
–«Aquest any és molt especial per a Badalona perquè és Capital de la Cultura Catalana. Això em va motivar molt. Tenia moltes ganes de guanyar perquè crec que el dimoni d'aquest any arribarà a molta gent.»
–Com es va inspirar?
–«Vaig estar estudiant els dissenys que havien guanyat les edicions anteriors i vaig provar diferents tipus de dimoni, però al final només en vaig presentar un.»
–Què té d'especial aquest dimoni?
–«Aquest dimoni contempla Badalona, mentre que tots els anteriors havien estat creats per ser contemplats. És una figura que es mira tots els que passegen per la Rambla i els vol fer una foto.»
–El va presenta amb el títol *Somriu, Badalona*. Per què?
–«Vol deixar testimoni del moment, de l'alegria de les festes. Aquest dimoni vol transmetre optimisme, és una figura alegre i demana a tothom que somrigui per a la foto. Tot i que ja deu saber que l'acabaran

cremant com tots els altres, és el representant d'un any molt especial per a Badalona, el de la Capital de la Cultura Catalana, i per això és optimista.»
–Creu que agradarà a la gent?
–«M'han arribat opinions de tota mena, però està fet perquè agradi. En un principi m'havia plantejat la possibilitat de fer un dimoni lleig, horrorós i que espantés molt, però al final em vaig decantar per una estètica més jove. Crec que és un dimoni fresc i vital.»
–Què en pensa dels dimonis dels anys anteriors?
–«N'hi ha hagut de molt bons. A mi em va agradar molt el de l'escalfament global de fa un parell d'anys.»
–Què creu que li representarà haver estat dissenyador del dimoni?
–«Crec que m'obrirà portes en un món molt complex. Ara estic estudiant primer curs de belles arts i tot just començo, però espero que em serveixi per donar-me a conèixer.»
–D'aquí a uns dies presenta una exposició a la biblioteca de Montgat.
–«Sí, està previst que s'inauguri el mateix dia de la cremada del dimoni i recull algunes propostes artístiques que he fet en els darrers anys.»
–A més pertany a un col·lectiu artístic de joves badalonins. A què es dediquen?
-«Ens anomenem PPMTT, que és la sigla de Pato, Pezuña i Mao Tse Tung, i el proper 15 de maig tenim previst per una mena de *performance* al carrer de Mar. És una acció que hem batejat amb el nom de *Pintats* i consistirà en una cinquantena de persones pintades amb pintura de diferents colors que es passejaran pel carrer entremig dels vianants per veure les seves reaccions. Teníem previst fer altres coses, però de moment no hi ha res concretat.»

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/164659.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
09-04-10

Canyadó tornarà aquest cap de setmana a l'època medieval

Enguany la Festa Medieval de Canyadó celebrarà el seu onzè aniversari. Durant els darrers dies s'han realitzat diversos tallers, de vestuari medieval o de maquillatge i xerrades sobre l'època medieval. L'acte central tindrà lloc aquest cap de setmana als voltants de la Masia de Can Canyadó. Enguany col•laboraran més de 35 entitats de la ciutat.

Canyadó- El barri de Canyadó està submergit en la preparació d'una altra edició de la festa medieval de Sant Jordi, que aquest any amplia el programa gràcies al fet que s'ha aconseguit la implicació de més d'una trentena d'entitats badalonines. Enguany, la capitalitat de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana ha fet ampliar el programa d'actes i les activitats complementaries. La festa, que aquest any celebra la seva onzena edició, esta organitzada per l'Associació Festa Medieval de Sant Jordi de Badalona.

Més de 30 activitats programades
Tothom que s'acosti, aquest dissabte i diumenge, a la Masia de Can Canyadó podrà passejar-se pel mercat medieval, podrà aprendre a fer de cavaller i participar de la trobada de bèsties de foc, cercavila de dracs i cuques amb espectacle de foc inclòs. Hi haurà el tradicional sopar medieval, recuperat durant l'edició passada, en el que tots els assistents porten la indumentària de l'època. El sopar, que compta amb la col•laboració de l'Agrupació Cultural Gallega, Agarimos, tindrà lloc dissabte a partir de les 22h.
No faltaran les danses medievals, el teatre, els tallers, la visita guiada a la Masia, el ball de gegants, bufons i malabars. A més, dissabte, a la 1 del migdia hi haurà un pregó de festes a càrrec de l'historiador i especialista en època medieval, Joan Rosàs.

Actes a fora del barri de Canyadó
Una de les novetats, del programa d'enguany, són les activitats que tindran lloc fora del perímetre del barri. Aquest dissabte, a partir de les 10 del matí, tindrà lloc una cercavila medieval que sortirà des del monument de Roca i Pi, a la Rambla. Diumenge també es celebraran activitats al barri de Dalt la Vila. A les 11 del matí tindrà lloc a la Plaça de la Constitució una ballada de danses medievals, a càrrec del grup de danses de l'Associació de veïns de Canyadó. Al vespre, a les 20.45h, l'església de Santa Maria acollirà una cantada de cants gregorians.

Molta música i foc
A part de les parades del Mercat Medieval, durant tot el cap de setmana tindrà lloc multitud de tallers; com de malabars, fanals medievals, de pa o de cal•ligrafia àrab. El vespre de dissabte el foc i la música seran els protagonistes. A partir de les 20h, començarà una cercavila de foc i més tard hi haurà un espectacle pirotècnic i la nit dels dimonis. A partir de les 22h, la música serà la protagonista amb les actuacions de diversos grups, com els "Beface". De cara a diumenge, a les 18h, hi haurà el fi de festa amb l'actuació dels cavallers, a càrrec de l'Associació de Templers de Bagà. El Mercat Medieval tancarà les portes a les 19,30h, de diumenge.

Un trenet per arribar al Festa Medieval
Després de l'èxit de l'any passat, enguany la Festa Medieval tornarà a tenir un trenet per arribar-hi. Durant tot el cap de setmana funcionarà un servei de trenet des del centre de la ciutat i fins al barri de Canyadó. La sortida del trenet serà davant el Museu.

(+) Festa Medieval de Canyadó
Dissabte 10 d'abril i diumenge 11 d'abril
A la Plaça de la Baixadeta de Canyadó

Amb uns altres ulls:
El Mercat Medieval de Badalona té lloc al voltant de la Masia de Can Canyadó. La Masia, originària de finals del segle XV, va ser declarada monument històricoartístic l'any 1974. Va ser reconstruïda durant els segles XVI i XVII. La família Canyadó en va ser propietària fins el 1718. Després passà als Salavert, als Tàpies, als Ventós-Mir i posteriorment als Rubert de Ventós. És un casal fortificat amb una torre de planta quadrada, amb matacans. La casa té dues plantes, amb teulat a dues aigües. El portal és adovellat i les finestres tenen llinda i brancals de pedra. Actualment la Masia Can Canyadó acull el Centre Cívic del barri i el Centre de Cultura Popular.

http://www.eltotdigital.com/canyado-tornara-aquest-cap-de-setmana-a-l%E2%80%99epoca-medieval/

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
29-04-10

El Dia de la Dansa se celebra amb coreografies en diversos espais

Badalona se suma aquesta tarda a la celebració del Dia Internacional de la Dansa amb diverses coreografies en diferents punts de la ciutat. En l'acte, que s'emmarca en les activitats de Badalona Capital de la Cultura Catalana, hi participaran alumnes de les escoles de dansa Ritmes, Lola y Pavón, Tempo, Moviment-2 i Stil, sota la direcció de la ballarina Cristina Miralles. A partir de dos quarts de sis hi haurà actuacions a la plaça de la Vila, la Plana, la plaça de Roca i Pi i l'exterior del Teatre Zorrilla. S'acabarà a les set de la tarda a la plaça de la Vila, on tots els grups participants faran una ballada col·lectiva i es convidarà el públic assistent a participar en una coreografia. Entre els participants es repartiran samarretes commemoratives amb el missatge *El lloc de la dansa és a les cases, al carrer, a la vida*. A continuació es llegirà el manifest sobre la dansa elaborat per la Unesco.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/163840.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
29-04-10

L'«Speculum» comença a escalfar motors

L'acte central de la Capital de la Cultura Catalana, l'espectacle *Speculum, el mirall del temps*, ha començat a escalfar motors amb la instal·lació en proves d'una pantalla gegant de LED a tocar de la plaça de l'Assemblea de Catalunya. La pantalla, que començarà a funcionar dissabte, recorda a tots els badalonins que en aquest espai de la ciutat hi haurà divendres de la setmana vinent un espectacle multitudinari, que ocuparà la Via Augusta i que inclourà una macroprojecció audiovisual a la façana del Museu de Badalona, música en directe, efectes pirotècnics i teatre de carrer per fer un repàs de la història de Badalona des dels seus orígens. El títol del muntatge, *Speculum*, mirall en llatí, dóna pistes sobre un dels moments més espectaculars del muntatge, que els organitzadors volen mantenir en estricte secret fins al final.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/163832.html

20-04-10

L'editorial badalonina Nautilus reedita «Betúlia», de Maria Aurèlia Capmany

La segona novel·la de **Maria Aurèlia Capmany**, *Betúlia*, torna a ser a les llibreries després d'anys d'absència. L'editorial badalonina **Nautilus Comunicació i Cultura** s'ha fet càrrec de la reedició, que ha impulsat conjuntament amb l'**Ajuntament de Badalona** amb motiu de la **Capital de la Cultura Catalana.**

Aquesta tarda a les **19h** es farà la presentació del volum a l'**Espai Betúlia**, annex a la biblioteca de Can Casacuberta, amb la presència **d'Agustí Pons**, biògraf de Maria Aurèlia Capmany; **Andreu Mas**, responsable de Nautilus, i **Isabel Grana**, autora de l'estudi preliminar que acompanya aquest nova edició de la novel·la. En aquest estudi, Graña, que és també la responsable de l'Espai Betúlia, parla de la vinculació de Capmany amb Badalona, on va treballar durant uns anys, i també trenca el mite que la *Betúlia* que dóna nom a la novel·la sigui una derivació de Baetulo, nom llatí de Badalona.

Betúlia va aparèixer per primer cop l'any **1956** i es trobava descatalogada. Les hereves de l'autora han cedit els drets de l'obra per les edicions en paper i digital a l'editorial badalonina. **Andreu Mas** explica que amb aquesta reedició es vol **«reivindicar la figura de Maria Aurèlia Capmany i la seva vinculació amb Badalona»**. Aquesta novel·la és el primer volum de la col·lecció **Nimbus**, que aplegarà títols d'autors clàssics de la literatura catalana.

http://www.donesenxarxa.cat/L-editorial-badalonina-Nautilus

Absolut Badalona.com
Mantente informado de lo que sucede en Badalona
20-04-10

Vuelve a las librerías Betúlia la segunda novela de Maria Aurèlia Capmany

La editorial local de Nautilus ha reeditado el libro Betúlia, la segunda novela de **Maria Aurèlia Capmany.**

Después de años de ausencia en las librerías locales vuelve a las lejas de los **negocios libreteros gracias a la editorial Nautilus Comunicación y Cultura** que se ha hecho cargo de impulsar, de forma conjunta con el ayuntamiento y gracias a la celebración de la **Capital de la Cultura Catalana** en la ciudad, la reedición del ejemplar.

La presentación del libro se realizará hoy a **las siete de la tarde en el Espai Betúlia.** Con la presencia de Agustin Pons, biografo de **Maria Aurèlia Capmany.** Además de **Andreu Mas** como responsable de la editorial **Nautilus e Isabel Grana** como autora **del estudio preliminar.**

Este libro apareció **por primera vez en el año 1956** y actualmente se encontraba descatalogado. **Ahora este será el primer volumen de la colección Nimbus,** en la que se van a recoger algunos grandes clásicos de la literatura catalana.

Me parece una gran iniciativa la de volver a dar vida a esas grandes obras que forman el pasado editorial catalán.

Disfruten de la literatura.

http://www.absolutbadalona.com/vuelve-a-las-librerias-betulia-la-segunda-novela-de-maria-aurelia-capmany/

AVUI.cat

01-05-10

La col·leccionista

Sílvia Soler

BETÚLIA SOM TOTS

I ara, passada la voràgine de Sant Jordi, una recomanació literària que no té urgències ni ganes de competir a les llistes: *Betúlia*, de Maria Aurèlia Capmany. La reedició d'aquesta novel·la de l'any 1956 és una de les maneres que ha trobat Badalona per celebrar el fet de ser capital de la cultura catalana aquest any 2010.

D'aquesta manera la novel·la de Capmany torna a ser a les llibreries després d'anys d'absència. Se n'ha encarregat la jove editorial badalonina Nautilus i ho ha fet amb bona nota. La nova edició de *Betúlia* inclou un estudi preliminar escrit per la filòloga Isabel Graña que recorda la vinculació de Maria Aurèlia Capmany amb la ciutat de Badalona (va exercir l'ensenyament a l'Institut Albéniz) i ens ofereix algunes claus per a una bona comprensió de la novel·la. Per exemple, Isabel Graña desfà un malentès que ha acompanyat aquesta obra durant dècades : Betúlia –el nom amb què l'autora bateja la ciutat on transcorre la novel·la– no prové de l'antic nom romà de Badalona, Baetulo, sinó que és d'origen semític. Betúlia apareix a l'Antic Testament, a *El llibre de Judit*. Judit era una dona que vivia al petit poble de Betúlia assetjat per les tropes del rei de Babilònia, Nabucodonosor. Judit es proposa i aconsegueix seduir el cap de les tropes invasores, Holofernes, i després d'embriagar-lo li talla el cap. Segons aquesta explicació, per tant, la novel·la retrata la Badalona de postguerra o qualsevol altra població on hi hagi una gran majoria de perdedors assetjats pels vencedors.

A la novel·la, Capmany dibuixa una ciutat pobra, trista i bruta, que creix desordenadament atiada per les grans onades migratòries i que veu amenaçada la seva identitat. *Betúlia* és Badalona, o qualsevol altra població, però també és el país, Catalunya, trist, pobre i brut, sotmès als vencedors del nou règim.

Des de la primera edició de *Betúlia* fins ara, Badalona ha fet un llarg camí per deixar enrere aquella ciutat de la postguerra, també en el terreny cultural, com demostra la iniciativa de l'editorial Nautilus. Ara que alguns s'esforcen a fer sortir Badalona als mitjans pels aspectes més negatius, m'ha vingut més de gust que mai escriure aquest article i recordar Betúlia i Maria Aurèlia Capmany. Estic segura que ella estaria d'acord que Badalona som tots.

http://www.avui.cat/cat/notices/2010/05/betulia_som_tots_96830.php

Noticias.com
TODAS LAS NOTICIAS EN UN SOLO MEDIO

06-05-10

Un espectáculo convertirá fachada del Museo Badalona en pantalla proyección

Badalona acogerá mañana por la noche "Speculum, el espejo del tiempo", un espectáculo multimedia que convertirá la fachada del Museo de la ciudad en una gran pantalla de proyección y que se enmarca en los actos de celebración de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

Fuentes municipales han informado de que el espectáculo, que se iniciará a las 22.00 horas, consistirá en un juego de espejos que transmutará la fachada del Museo de Badalona, situado en la plaza de la Asamblea de Cataluña, en una pantalla de dimensiones considerables.

Esta representación multidisciplinar, que coincide con el inicio de las Fiestas de Mayo de la ciudad, hace un repaso de la historia de Badalona, desde la época de los íberos hasta la actualidad, a través de diversos puntos de vista.

Uno de los momentos más impactantes del espectáculo multimedia es la construcción de una torre humana suspendida en el aire, que se concretará en una figura de la cultura popular catalana.

Los directores artísticos de este montaje multimedia definen "Speculum" como "un espectáculo de calle único, que combina técnicas culturales", y aseguran que los espectadores "también serán protagonistas durante la hora que aproximadamente durará la exhibición".

Para poder llevar a cabo el acto será necesario cortar al tráfico de vehículos la Vía Augusta durante unas horas hoy y mañana por la noche, y las diversas líneas de autobuses que discurren por la zona seguirán recorridos alternativos.

Mientras la Vía Augusta esté cortada al tráfico, los vehículos deberán desviarse por la avenida de Presidente Lluís Companys, avenida de Juan de Austria, avenida de Bac de Roda y avenida de Bufalà, hasta llegar a la de Martí Pujol.

http://www.noticias.com/original/un-espectaculo-convertira-fachada-del-museo-badalona-en-pantalla-proyeccion.309486

15-04-10

Speculum el mirall del temps

És el nom de l'acte central de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana que es farà el divendres 7 de maig. Es tracta d'un espectacle multimèdia que recorre la història de Badalona
Cultura

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, ha presentat aquest dijous Speculum el mirall del temps, l'espectacle central dels actes organitzats amb motiu de la celebració de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. La presentació ha comptat també amb la presència de dos dels directors artístics d'aquest espectacle, Toni Benages i Josep Sebastià.

Coincidint amb l'inici de les Festes de Maig d'enguany, el divendres 7 de maig, a les 22 hores, la plaça de l'Assemblea de Catalunya esdevindrà l'escenari d'aquest espectacular muntatge multimèdia que porta per nom Speculum el mirall del temps.

Actors, actrius, músics i entitats de cultura tradicional de Badalona seran els encarregats de posar en escena un espectacle multidisciplinar i singular que vol ser un joc de miralls i que farà un recorregut per la història d'aquesta ciutat, des dels orígens fins al present. El títol de l'espectacle adquirirà un sentit ple mitjançant una macroprojecció audiovisual que convertirà la façana del Museu municipal en una gran pantalla.

A la plaça de l'Assemblea de Catalunya es crearà un espai sonor i lumínic, amb efectes especials propis de l'art de la projecció audiovisual, de la pirotècnia, de l'acrobàcia, de la música, del teatre del carrer, etc, que garantiran la sorpresa durant aquest gran espectacle de carrer. Més de 100 persones treballaran en la producció d'aquest muntatge que inclourà algunes sorpreses.

El regidor de Cultura ha explicat que l'expressió llatina de l'espectacle (speculum significa mirall) i la seva ubicació entre el Museu de Badalona, on es troben les Termes Romanes, i el nou edifici municipal d'oficines El Viver simbolitzen aquesta evolució de la ciutat, des dels orígens de la Badalona de l'època romana fins a l'actualitat. Mateu Chalmeta ha posat de relleu i ha agraït la col·laboració de totes les entitats culturals i artistes de la ciutat que participen en la producció d'aquest espectacle.

Per la seva banda, dos dels directors artístics de Speculum, Toni Benages i Josep Sebastià, han indicat que es tracta d'un espectacle de carrer únic que combina tècniques culturals diverses en què els espectadors també seran protagonistes durant l'hora que aproximadament durarà aquest muntatge. Benages i Sebastià han explicat que fa més d'un any que estan treballant en el disseny i producció d'aquest espectacle.

BADANOTIS

29-04-10

Badalona celebra el Dia Internacional de la Dansa amb coreografies

Avui dijous, 29 d'abril, a partir de les 18.00 hores, Badalona celebrarà a diferents espais públics de la ciutat, el Dia Internacional de la Dansa. L'acte, que s'emmarca en els actes de Badalona Capital de la Cultura Catalana, consistirà en diverses intervencions coreogràfiques en diferents espais de la ciutat on hi participaran les escoles de dansa Ritmes, Lola y Pavon, Tempo, Moviment-2 i Stil sota la direcció de la ballarina Cristina Miralles.

Així, espais com la plaça de la Vila, la Plana o Roca i Pi entre d'altres seran l'escenari on les companyies ballaran i convidaran al públic a afegir-se a la festa de la dansa.

L'acte acabarà a les 19.00 hores a la plaça de la Vila on tots els grups participants farà una ballada col·lectiva i es llegirà un manifest.

http://www.badanotis.com/noticia.php?n=768

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
23-04-10

La MAGNA CELEBRATIO de MMX Catalani Cultus Sedis Annus

Aquest cap de setmana, Badalona serà més romana que mai. Del 23 al 25 d'abril la Magna Celebratio, organitzada pel Museu de Badalona, omple la ciutat de tradició clàssica descobrint-nos una cultura passada però que sorprèn cada cop més. Un festival romà que combina les visites als diferents espais arqueològics de Baetulo, la possibilitat de degustar un menú romà als restaurants de la ciutat, la recreació d'oficis i escenes portats a terme per grups de reconstrucció històrica i la divulgació de la vida quotidiana per especialistes en món romà.

Es tracta d'un dels festivals romans més importants de Catalunya, i aquest any amb Badalona Capital de la Cultura Catalana, o com dirien a Baetulo Catalani Cultus Sedis Annus la Magna és més magna que mai! Divendres, la Jornada de Portes Obertes (que durarà tot el cap de setmana) i la conferència Gladiadors S(it) T(ibi) T(erra)L(evi) on Ricardo Cagigal, un dels màxims especialistes en el camp de la reconstrucció històrica ens apropará el dia a dia dels gladiadors.

Arquitectura Baetulonense
Dissabte i diumenge, a la plaça Assemblea de Catalunya diversos grups de reconstrucció històrica, entre ells el de Badalona faran una demostració de diversos oficis relacionats amb el món de la construcció com ara el Lapidarius, encarregat de fer els conductes d'aigua, Fugulus, o terrissaire, Musivarius, que era l'art de fer mossaics, el Ferrarius o el Afeimensor, responsable de delinear i delimitar l'espai de la ciutat.

De re piscarra
A la Plaça Font i Cussó, dissabte i diumenge podrem descobrir diversos oficis com ara el piscator (pescador), cistarius (cisteller, molt important en aquella època), salsamentarius (que elaboraven els salaons per conservar el peix) o el Funicularius (corders).

De Laboribus
Dissabte i diumenge a la plaça de l'Assemblea de Catalunya hi haurà demostracions de la feina de l'escultor, l'art de l'orfebreria, com es treballava la pell o els ossos, per fer complements… A banda, totes aquelles persones que ho desitgin podran passejar amb una biga tirada per dos cavalls, al costat d'un auriga per només tres euros

Tallers
Nosaltres també tenim la possibilitat de viure en primera persona alguns de les feines dels romans, són els tallers que cada anys tenen més èxit i que val la pena fer. El Thermopolium, que ens ensenyarà a elaborar plats de cuina romana, La mort i els ritus funeraris, on sabrem com eren les cerimònies de comiat dels difunts. El Ludi Romani que ens farà jugar com ho feien els nens de fa més de dos mil anys, l'Scriptorium i a més, podrem jugar al Baetulo Ludens, un joc d'estratègia ambientat a la Badalona romana.
Dissabte i diumenge.

Espectacles i Exhibicions
Enguany, el Museu ha ampliat aquest apartat amb Marc Antoni i Cleopatra, un espectacle de titelles per adults basat en l'obra de Plutarc (dsbte a les 19 i 22 hores), un Concert de Musica Romana (dsbte a les 20.30h i dmge a les 19h), Legio IV Macedonica, que mostra la vida d'un legionari en un campament militar, i Romanorum Vita, que posarà el punt i final el diumenge a les 11.30 i a les 13hores a Font i Cussó de la Magna Celebratio de 2010.

Jornades de Cuina Romana
Diversos restaurants de Badalona se sumen a la Magna Celebratio preparant menús de l'època dels romans i elaboraran algunes de les saboroses receptes recollides per Apici, un reconegut gourmet que va viure entre el segle I i II dC.
Els restaurants d'aquest any són: Divendres a les 21 hores Caolila (93 464 27 30). Dissabte a les 14 hores Bertran Mar (93 384 60 52) La Sargantana (93 464 16 22) Neró (93 384 14 49) Diumenge a les 14 hores: La Bodegueta de Can Bayó (93 464 40 39) i Ca l'Arqué (93 464 12 22). Cal reserva prèvia a tots els restaurants.

http://www.eltotdigital.com/la-magna-celebratio-de-mmx-catalani-cultus-sedis-annus/

ÀreaBesòs.com

04-05-10

L'acte central de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana, el divendres 7 de maig

"Speculum, el mirall del temps" suposarà talls de trànsit els dies 6 i 7 de maig

Aquest divendres, 7 de maig, a les 22 hores, a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, es podrà veure l'espectacle central dels actes organitzats amb motiu de la celebració de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana que porta per nom Speculum, el mirall del temps.

Aquest espectacle multidisciplinari, que coincideix amb l'inici de les Festes de Maig de la ciutat, fa un repàs de la història de Badalona, des de l'època dels ibers fins a l'actualitat des de tots els punts de vista: cultural, social, polític...

La seva ubicació, entre el Museu de Badalona, on es troben les Termes Romanes, i el nou edifici municipal d'oficines El Viver, simbolitzen precisament això: l'evolució de la ciutat, des dels orígens de la Badalona de l'època romana fins a l'actualitat.

Speculum (mirall en llatí) serà precisament això: un joc de miralls que vincularà la llengua dels orígens i la del present. El títol de l'espectacle adquirirà un sentit ple mitjançant una macroprojecció audiovisual que convertirà la façana del Museu municipal en una gran pantalla.

A l'acte, a més de la macroprojecció a la façana del Museu de Badalona, s'hi podrà veure, entre altres, accions de teatre de carrer, música en directe, pirotècnia o els espectaculars efectes especials del final de l'acte: una acció impactant que no s'ha fet

mai al nostre país. Es tracta de la realització d'una torre humana suspesa a l'aire, que es concretarà en una figura de la cultura popular del nostre país.

L'espectacular muntatge multimèdia comptarà amb la participació d'un centenar de persones de les entitats de cultura popular de la ciutat, escoles de dansa, músics, actors i actrius, que s'encarregaran de posar en escena un espectacle multidisciplinar i singular.

La plaça de l'Assemblea de Catalunya de Badalona es convertirà en un espai sonor i lumínic, amb efectes especials propis de l'art de la projecció audiovisual, de la pirotècnia, de l'acrobàcia, de la música, del teatre del carrer... que garantiran la sorpresa durant els seixanta minuts que durarà l'espectacle.

Els autors d'aquest espectacle són els artistes badalonins: Josep Sebastià, com a director artístic; Josep Maria Muñoz, encarregat de la dramatúrgia i recerca històrica; Joan Clusella, creador audiovisual; Toni Benages, dissenyador gràfic i il·lustració, i Carlos Rojo, encarregat de la creació musical.

Com han indicat dos dels directors artístics de l'Speculum es tracta d'un espectacle de carrer únic que combina tècniques culturals diverses en què els espectadors també seran protagonistes durant l'hora que aproximadament durarà aquest muntatge.

Afectacions a nivell de trànsit

La complexitat tècnica que suposa la realització d'aquest espectacular muntatge a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, entre el Museu de Badalona i el nou edifici d'oficines municipal El Viver, comportarà algunes afectacions a nivell de trànsit tant el dijous 6 de maig, dia en què es farà un assaig general de l'espectacle, com divendres, 7 de maig, dia en què Speculum, el mirall del temps es presentarà com l'acte central de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

El pas de vehicles pel carrer de la Via Augusta, entre l'avinguda del President Lluís Companys i el carrer del Pare Claret, es veurà afectat de la següent manera:

Dijous, 6 de maig

Tall total del trànsit de vehicles entre les 21.30 i les 23 hores.

Pas restringit de vehicles entre les 21 i les 21. 30 hores; i entre les 23 i les 2 de la matinada de divendres.

Divendres, 7 de maig

Tall total del trànsit de vehicles entre les 21 i les 23.30 hores.

Pas restringit de vehicles entre les 20 i les 21 hores; i entre les 23.30 i les dues de la matinada de dissabte, 8 de maig.

Mentre el carrer de la Via Augusta estigui tallada al trànsit, els vehicles s'hauran de desviar per l'avinguda de President Lluís Companys, avinguda de Joan d'Àustria, avinguda de Bac de Roda i avinguda de Bufalà fins arribar a l'avinguda de Martí Pujol.

Línies d'autobusos afectades

Les línies afectades seguiran aquests recorreguts alternatius durant les hores que durin el tall de trànsit:

B17, B30, B31 i N9: Av. President Companys, Av. Joan d'Àustria, Av. Bac de Roda, Av. Bufalà, Av. Martí Pujol, Anselm Clavè.

B22: Av. President Companys, Av. Joan d'Àustria, Av. Bac de Roda, Av. Bufalà, Av. dels Vents.

B27: Av. Joan d'Àustria, Av. Bac de Roda, Av. Bufalà, Av. Martí Pujol.

BD3 i B25: Av. Pomar, Av. Joan d'Àustria, Av. Bac de Roda, Av. Bufalà, Av. Martí Pujol, Anselm Clavè.

BD4 i B29: Av. President Companys, Av. Joan d'Àustria, Av. Bac de Roda, Av. Bufalà, Av. Martí Pujol, Mossèn Anton Romeu.

N2: Av. President Lluís Companys, Francesc Layret, Prim, Germà Juli, Av. President Companys.

BD1: Av. Bac de Roda (sentit Mataró), plaça Bac de Roda, Av. Bac de Roda (sentit Barcelona), Av. Bufalà, Av. Martí Pujol, Mossèn Anton Romeu.

Accessos als aparcaments

Mentre duri el tall de trànsit no es podrà accedir als aparcaments situats a la plaça de l'Assemblea de Catalunya i al carrer de les Termes Romanes.

Als aparcaments del carrer de Laietània es podrà accedir des de President Companys i mentre duri el tall de trànsit es podrà circular en doble direcció.

Al carrer Pare Claret, els usuaris dels aparcaments podran circular en direcció mar mentre duri el tall de trànsit.

Proves de so i de llum

Tant dijous, dia 6, com divendres 7, durant tot el dia, es faran proves de so i de llum a la mateixa zona on es desenvoluparà l'espectacle.

http://www.areabesos.com/noticia/485_lacte_central_de_badalona_2010_capital_de_la_cultura_catalana_el_divendres_7_de_maig

Madridpress.com
Diario independiente de Madrid
29-03-10

Capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones. Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.
En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.madridpress.com/noticia/98070/

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

27-04-10

Reediten “Betúlia”, un encàrrec de Badalona en motiu de la Capital de la Cultura Catalana

La novel•la de Capmany la posa, altra vegada, al mercat l’editorial Nautilus

L’editorial Nautilus, Comunicació i Cultura ha reeditat la novel•la Betúlia de Maria Aurèlia Capmany, després de mig segle de la seva primera publicació, per un encàrrec de l’Ajuntament de Badalona en l’any de la seva capitalitat catalana. El llibre, que va permetre posar el nom d’aquesta ciutat en la història de la literatura catalana, es pot trobar ja a les llibreries i també es pot descarregar des d’Internet en el seu format digital

D'aquesta nova edició de "Betúlia" se'n han fet 1.500 exemplars, tot i que els lectors interessats també la pode trobar al mercat en format digital.

La reedició de Betúlia és un dels actes centrals de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010. La novel•la, fins ara descatalogada, es va editar per primer cop l’any 1956 per tornar al mercat ara, amb la cara renovada i de bracet d’una petita editorial vinculada a Badalona, Nautilus, Comunicació i Cultura. Per l’editor, Andreu Mas, recuperar aquesta obra “és important pel què significa tornar al públic aquesta figura històrica i per la relació que Maria Aurèlia Capmany havia tingut amb la ciutat, però també per la seva aportació a la literatura catalana.

El títol de la novel•la parla de la postguerra i situa la trama a la ciutat de Betúlia, nom literari que pren la ciutat de Badalona en el relat, i és conseqüència directa de la relació que Capmany tenia amb aquesta ciutat on va ser professora entre els anys 1944 i 1956 a l’Institut Albéniz. L’autora també ser una activista cultural que va saber deixar

empremta entre l'alumnat. Segons ha explicat el seu biògraf, Agustí Pons, en aquella època "l'activitat cultural a Badalona era zero així que ella va obrir una escletxa ja que donava unes classes força diferents per l'època, fins i tot molts encara ho recorden", ha afegit. Pons ha parlat d'un dels seus alumnes, qui després també va ser un bon amic de Capmany, Joan Argenté qui amb el temps es va convertir en un dels grans dinamitzadors culturals del municipi.

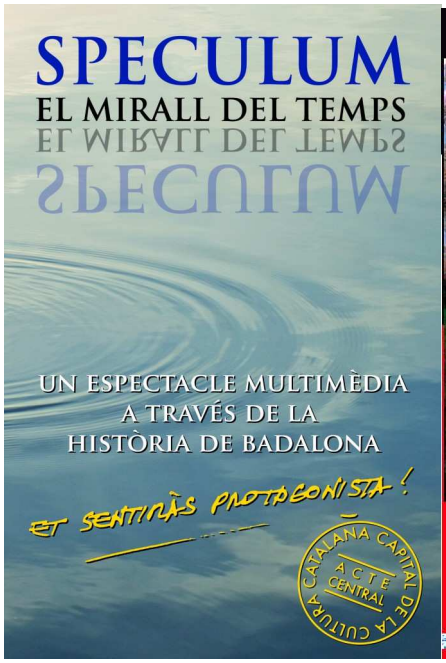
La novel•la a estudi en aquesta reedició

La nova edició compta amb un estudi sobre l'obra i l'autora, en aquest cas elaborat per la directora de l'Espai Betúlia, Isabel Granya. Una de les anècdotes que recull aquest informe és l'explicació del nom de l'obra. Granya conclou que Betúlia no prové pas de Baetulo, el nom de la Badalona Romana, sinó que pren el nom d'una ciutat bíblica anomenada Betúlia. La nova edició arriba en l'any de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana per diferents motius. L'un pel fet que la novel•la estava esgotada i descatalogada, ha explicat el regidor de cultura i patrimoni cultural, Mateu Chalmeta. L'altra raó és per que aquesta era una de les fites de la capitalitat i un desig de l'anterior regidor de cultura, que va morir l'estiu passat, Jaume Vives.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=361223

ANNA notícies
06-05-10

FESTES DE MAIG 2010 [BDN Capital de la Cultura Catalana]



Speculum *vol ser un mirall del que hem estat, del que som i del que volem ser.* ***Festes de Maig*** *– acte central de la capitalitat cultural badalonina amb l'espectacle Speculum divendres, 7 de maig, a les 22h a la plaça de l'Assemblea de Cata*lunya.
Amb motiu de la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, i coincidint amb l'inici de les Festes de Maig, se celebra l'acte central amb l'espectacle Speculum, el mirall del temps, que posarà de manifest la identitat de Badalona, fruit de dos mil anys d'història combinada amb la cultura del segle XXI.
L'acte és fruit de la capacitat creativa d'agents culturals de la nostra ciutat, i hi participen actors, actrius, músics i entitats de cultura tradicional de Badalona.
Speculum, que vol dir mirall en llatí, serà un "joc de miralls" que vincularà la llengua dels orígens i la del present, Baetulo amb Badalona. L'acte s'ubicarà en plena plaça de l'Assemblea de Catalunya, sobre els vestigis dels nostres orígens, entre el Museu i l'edifici El Viver, i crearà un vincle entre el llegat de l'antiguitat i els signes de la modernitat.
El títol de l'espectacle adquirirà un sentit ple mitjançant una macroprojecció audiovisual que convertirà la façana del Museu en una colossal pantalla. A la plaça de l'Assemblea de Catalunya es crearà un espai sonor i lumínic, amb efectes especials propis de l'art de laprojecció audiovisual, de la pirotècnia, de l'acrobàcia, de la música, del teatre de carrer, etc., que garantiran la sorpresa durant tot l'espectacle.

http://annanoticies.com/2010/05/06/speculum-el-mirall-del-temps-bdn-capital-cutural/

06-05-10

Speculum: el mirall del temps. FiraGran. Ben viva, ben nostra!

Speculum el mirall del temps
Plaça de l'Assamblea de Catalunya, Badalona. 22 h. Gratis
Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010, mira cap enrere en la història per oferir un espectacle multimèdia i multidisciplinar que es converteix en l'acte central de la celebració de la capitalitat. La representació engloba totes les disciplines culturals de Badalona i fa un recull de la història de la ciutat a través de la música, les lletres o la dansa. *Speculum* vol ser un joc de miralls que vincularà la llengua dels orígens i la del present i convertirà la façana del museu municipal en una gran pantalla. Un espectacle carregat de màgia i de sorpreses que també coincideix amb l'inici de les Festes de Maig, que tindran lloc durant tot el mes.

http://www.timeout.cat/barcelona/ca/3401/el-cap-de-setmana-ideal-14

ciutatoci.com
12-04-10

“Speculum” l’acte central de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010

Pl. Assemblea de Catalunya de Badalona.

La Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 celebrarà el seu acte central amb “Speculum – el mirall del temps”, un espectacle multimèdia a través de la història de Badalona.

Speculum és un joc de miralls que vincularà la llengua dels orígens i la del present. El títol de l’espectacle adquirirà sentit mitjançant una macroprojecció àudiovisual que convertirà la façana del Museu de Badalona en una gran pantalla.

A la plaça Assemblea de Catalunya es crearà un espai sonor i lumínic, amb efectes especials propis de l’art de la projecció àudiovisual, de la pirotècnia, de l’acrobàcia, de la música, del teatre de carrer, etc. El títol del muntatge, Speculum (mirall en llatí) dóna pistes sobre un dels moments més espectaculars del muntatge, que els organitzadors volen mantenir en secret fins al final.

La Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat) s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

Speculum tindrà lloc el dia 7 de maig, a les 22.00 h, a la plaça Assemblea de Catalunya de Badalona.

http://www.ciutatoci.com/general/info.php?Id=3100&Txt=Speculum_Capital_Cultura_Catalana_Badalona_2010

BADANOTIS

19-04-10

Badalona muestra su identidad cultural en el Saló Internacional de turisme de Catalunya

Al mediodía el domingo, 18 de abril, en el Palau 2 de la Fira de Montjuïc se presentó *Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010*, dentro de los actos que durante toda la semana se celebran en el Saló Internacional de turisme de Catalunya (SITC). El acto fue breve ya que para el pasado jueves día 15 se inauguró el stand de la ciudad, donde se habló largo y tendido sobre la capitalidad.

La presentación se realizó en la zona reservada a la Diputació de Barcelona, en el pabellón que Cataluña y sus distintas entidades ocupaban al completo. Para la ocasión acudieron Jordi Albaladejo, director del Área de Cultura y Patrimonio Cultural del ayuntamiento y los miembros de la *Colla de Geganters de Badalona*. Al acto también acudió el regidor de cultura Mateu Chalmeta.

Albadalejo confirmó que uno de los aspectos más importantes de la capitalidad de la cultura catalana para Badalona era "separarse de Barcelona" y dar a conocer su "propia identidad", algo que desde la inauguración y en la gran mayoría de actos se ha ido recordando. Albadalejo insiste en las fiestas y costumbres típicas y únicas que se dan en la ciudad, y por ello toda la presentación girará alrededor de los Gegants balanonins por excelencia: Anastasi y María, Jeroni y Badamar y la Dimonieta.

Presentación de Gegants

Los cinco gigantes reposan tras el escenario, acaparando las miradas de los muchos niños que rodean la sala. El cap de la colla, Xavier Coll, hace una breve aparición siguiendo el hilo abierto por Jordi Albaladejo para explicar quién es cada personaje: Anastasi y Maria son los más veteranos pues datan de 1858, motivo por el cual forman parte del Tresor Material i Cultural de Badalona. Jeroni y Badamar son dos reyes ficticios cuyos nombres se eligieron por concurso popular entre escolares en 1996 y representan la participación ciudadana de la ciudad en los actos culturales. La Dimonieta, atractiva y sensual, representa la importancia del demonio en el folklore catalán y en el badalonés en particular.

Ball de Gegants

Una vez presentados los cinco gigantes empezó una demostración de bailes en el que Jeroni y Badamar giraron y danzaron a ritmo de clarinete, timbal y flauta travesera. A veces parecía que iban a caer de lo

arriesgados de algunos de los pasos. El público aplaudió encantado al terminar. Muchos de ellos siguieron a la colla durante la cercavila que rodeó todo el pabellón. No fueron los únicos, pues al mismo tiempo un grupo de chicos vestidos como un pequeño ejército medieval desfilaban entre los stands. La actividad en la zona catalana era frenética, de lo cual seguro que Badalona tiene buena parte de la culpa.

El SITC cierra su 19ª edición

El Salón Internacional del Turismo de Cataluña (SITC) ha recibido más de 195.000 visitantes, entre profesionales y público en general, en su 19ª edición. La directora del SITC, Marta Serra, ha explicado que los expositores que en esta edición han tenido más volumen de visitas son los de los países internacionales pero destaca también que el turismo de proximidad este año ha tenido una "afluencia superior a la de los otros años". En el salón se han podido ver 1.100 expositores de 60 países diferentes. En esta 19ª edición la crisis ha afectado al número de expositores, que ha disminuido un 10% respecto del año pasado.

http://www.badanotis.com/noticia.php?n=725

23-04-10

Les Festes de Maig d'enguany donaran protagonisme a la cultura tradicional catalana

Les Festes de Maig d'aquest any en què Badalona és Capital de la Cultura Catalana donaran protagonisme a la cultura tradicional catalana. En aquest sentit, l'Ajuntament de Badalona ha explicat algunes de les novetats, com per exemple, una trobada nacional de trabucaires o un piromusical basat en cançons en català. Per altra banda, el mocador d'enguany és de color blau i el cartell de festes, dissenyat per Sergi Bastida, consisteix en un micaco que projecta una ombra en forma de dimoni.

Tot i que ja sonava el seu nom fa uns dies, durant la roda de premsa al nou Teatre Principal, s'ha donat a conèixer que el periodista i director adjunt de la Vanguardia, Enric Juliana, serà el pregoner de les Festes de Maig. Tot i així, el que marca enguany les festes és la Capital de la Cultura Catalana. En aquesta línia, a banda de la trobada nacional de trabucaires, s'ha previst reunir unes 4.000 puntaires a la Rambla i una trobada dels gegants de tot el territori català. També d'editarà una llibre d'història de les entitats de cultura tradicional de la ciutat acompanyat d'una capsa de 13 figures de ceràmiques del vestuari de les colles. El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, ha avançat a la roda de premsa que enguany es provarà un protocol de les Festes de Maig que estaria llest del tot de cara a l'any vinent. Aquest procotocol és un document que ha d'explicar en què consisteixen les Festes de Maig i com es pot potenciar la participació.

Com ja s'havia avançat, com a novetats també hi haurà una exposició sobre la primera guerra mundial de l'il·lustrador Jaques Tardi i l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana serà l'specullum, en què hi participaran més de 100 persones. Serà el 7 de maig. Pel que fa a la música, al Turó d'en Caritg hi actuarà Love of Lesbian i Sidonie el proper 8 de maig i Peret i Els Pets, el 10 de maig. Com ja es va fer l'any passat, Ca l'Arnús també serà l'escenari de concerts, en aquest cas de Quimi Portet, Roger Mas i Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries. A la plaça Font i Cussó, en un format més petit, hi seran El Petit de Ca Eril, Els Amics de les Arts i Anna Roig. I justament la música d'artistes com Serrat, Manel o el Gato Pérez protagonitzaran el piromusical d'enguany, que farà un repàs de la història de la música en català.

BADANOTIS
16-04-10

Badalona participa, un any més, en el Saló Internacional de Turisme de Catalunya 2010

A l'estand de Badalona s'hi podrà trobar, entre altres, tots els actes programats amb motiu de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana, i la informació sobre les properes Festes de Maig i de la V Magna Celebratio

Badalona torna a participar, per desè any consecutiu, al Saló Internacional del Turisme de Catalunya (SITC) que aquest any arriba a la dinovena edició i que es celebrarà a les instal·lacions de Fira de Barcelona fins al 18 d'abril.

El Saló Internacional del Turisme de Catalunya és l'esdeveniment turístic nacional i internacional més important de Catalunya on s'hi pot trobar l'oferta turística de més de setanta països, i novetats com Mali o Tanzania, i de totes les comunitats autònomes espanyoles. Segons els responsables del saló s'espera rebre aproximadament 200.000 visitants.

Un viatge simulat pel món que permetrà conèixer totes les tradicions per més de 1.100 expositors i a més s'oferiran descomptes exclusius per als assistents.

Oferta de Badalona

Badalona participarà dins el gran estand de la Diputació de Barcelona, d'uns 700 m2, en la zona del Barcelonès juntament amb Turisme de Barcelona.

En el mostrador de Badalona s'hi podrà trobar una àmplia oferta de material turístic propi. Hi destacaran, com a novetats, una actualització del plànol turístic de Badalona, la informació sobre les properes Festes de Maig i de la V Magna Celebratio, i tots els actes previstos amb motiu de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

D'altra banda, aquest diumenge 18 d'abril, a les 12.30 hores, en l'espai central del mateix estand, es realitzarà la presentació de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana 2010, a càrrec del regidor de l'Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Badalona, Francesc Serrano i el regidor de l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta. A continuació la Colla de Geganters de Badalona participaran amb els gegants Anastasi i Maria, Jeroni i Badamar i la Dimonieta i faran uns balls i un cercaviles per l'estand com a mostra de la cultura popular badalonina.

elbadiu.net
24-04-10

Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana va estar present al Saló del Turisme de Catalunya (SITC)

Badalona va participar entre els dies 15 i 18 d'abril al Saló Internacional del Turisme de Catalunya SITC, presentant enguany la nostra ciutat com a Capital de la Cultura Catalana 2010.

Badalona va participar al Saló dins l'estand de la Diputació de Barcelona, tal i com es ve produint en les darreres edicions. En aquest estand, amb una superfície firal de mes de 700 metres quadrats, hi eren representats els consorcis i els municipis amb maduresa turística que integren la província de Barcelona.

Diumenge al migdia, va ser el dia escollit per presentar Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010. Aquesta presentació, va anar a càrrec del director de l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, Jordi Albaladejo. L'acte, que va comptar també amb la presència del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta va ser amenitzat amb l'actuació del colla de geganters de Badalona on tots els seus components – gegants i caps grossos-, aprofitaren el marc del Saló de Turismo per realitzar una demostració dels seus tradicionals i populars balls.

Subratllar la important tasca de difusió que es va fer al llarg dels quatre dies de tota l'oferta turística de Badalona, destacant principalment la darrera actualització del mapa turístic de Badalona, les Festes de Maig de la nostra ciutat, i la V edició de la *Magna Celebratio* d'aquest cap de setmana.

El SITC, que es va celebrar com és habitual a les instal·lacions de Fira de Barcelona, és considerat l'esdeveniment firal turístic més important de Catalunya.

http://www.elbadiu.net/2010/04/badalona-2010-capital-de-la-cultura-catalana-va-estar-present-al-salo-del-turisme-de-catalunya-sitc/

adn.es

12-04-10

Un concierto de producción propia abre festival Blues i Ritmes de Badalona

Coincidiendo con la celebración de la Capital de la Cultura Catalana de Badalona, el festival Blues & Ritmes presenta por primera vez un concierto de producción propia que apuesta por los músicos locales reunidos en el grupo Xampola, encargados de abrir hoy el festival.

Xampola, que hoy ofrecerá temas de músicos que han pasado por el festival a lo largo de sus 21 años de trayectoria, está formado por artistas que tocan en formaciones catalanas y que de vez en cuando se reúnen para colaborar en sus respectivos proyectos y tocar juntos.

Según uno de los directores artísticos del festival Blues & Ritmes, Guillem Vidal estos artistas "provienen de formaciones muy importantes de folk, jazz, pop o funk y han contribuido a que el momento musical en Catalunya sea tan bueno".

Esta actuación en el Teatro Zorrilla es el punto de partida de un festival que mantiene la filosofía de acercar hasta Badalona músicos que no han actuado antes en el Estado.

El cartel de este año está encabezado por el músico Randy Newman, quien cerrará el festival el próximo 4 de mayo en la que será su primera actuación en España y el único concierto de la gira en el sur de Europa.

Autor de piezas tan conocidas como el ya clásico 'You can leave your hat on' interpretada por Joe Cocker, Randy Newman ha desarrollado una sólida carrera como compositor y ha ganado un Oscar por la banda sonora del filme 'Monstruos SA'.

"Su presencia ilumina el cartel del 2010 y esta edición será recordada como la de Randy Newman porque es uno de los artistas de música popular más relevantes del siglo XX", asegura Guillem Vidal.

Por otra parte, el músico de Burkina Faso Víctor Demé actuará por primera vez en Cataluña el 17 de abril, unos días antes de que salga su segundo trabajo discográfico, que continúa en la línea de la música de raíces.

Chuck Prophet, el líder del Green on Red llega el 22 de abril al Teatro Zorrilla con un concierto de rock acompañado de The Mission Express con su último trabajo, Let Freedom Ring.

La cuarta propuesta del Blues & Ritmes es Chris Smith, representante del blues acústico moderno que ofrecerá un concierto en el más puro estilo de los clubes de Boston el próximo 29 de abril.

http://www.adn.es/local/lleida/20100409/NWS-1984-Badalona-Ritmes-Blues-produccion-concierto.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

08-04-10

El festival Blues & Ritmes presenta per primer cop un concert de producció pròpia

Xampola i Sílvia Pérez faran demà plegats la primera actuació

El festival Blues & Ritmes de Badalona presenta per primer cop un concert de producció pròpia, el del grup Xampola, format per músics badalonins i tianencs, que tocarà demà al teatre Zorrilla acompanyat de la veu de Sílvia Pérez Cruz. Es tracta de la primera actuació d'un cartell de luxe encapçalat pel mític Randy Newman, que actua per primer cop a l'Estat.

Badalona exerceix aquest any de Capital de la Cultura Catalana i per aquest motiu, el festival Blues & Ritmes presenta per primer cop un concert de producció pròpia que aposta pels músics locals aplegats al grup Xampola, que obriran demà el festival acompanyats de la cantant Sílvia Pérez Cruz. Xampola està format per artistes que toquen en formacions com ara Tactequeté, Dr. Calypso, La Carrau i Martí Serra Trio i que de tant en tant s'apleguen per tocar junts. La idea és oferir un concert que recopila temes de músics que han passat pel festival en algun moment dels 21 anys de trajectòria i d'altres que «podrien haver-ho fet», en paraules d'un dels directors artístics del Blues & Ritmes, Guillem Vidal. En el repertori que han estat assajant hi ha peces de Chico César, Lenine i Peter Gabriel, entre d'altres, a més d'alguns de propis del grup. Durant la presentació del Blues & Ritmes Sílvia Pérez va explicar com s'han escollit els temes: «En funció del que s'adaptava bé per la meva veu.»

L'actuació de demà al Teatre Zorrilla serà el punt de partida d'un festival que manté la filosofia d'apropar fins a Badalona músics que no han actuat abans a l'Estat. El cap de cartell indiscutible d'aquest any és el músic Randy Newman, que tancarà el festival el proper 4 de maig. Entremig hi haurà tres concerts més.

El músic de Burkina Faso, Víctor Demé, actuarà per primer cop a Catalunya el 17 d'abril, uns dies abans que surti el seu segon treball discogràfic, que continua en la línia de la música d'arrels. Chuck Prophet, el líder del Green on Red arriba al Teatre Zorrilla amb un concert de rock acompanyat dels The Mission Express amb el seu darrer treball *Let Freedom Ring*, que ha estat batejat per la revista *Village Voice* com «el *Born in the USA* dels nostres temps». Serà el 22 d'abril.

La quarta proposta del Blues & Ritmes és Chris Smither, representant del *blues* acústic modern. Serà un concert en el més pur estil dels clubs de Boston, on el públic i el músic compartiran l'espai de l'escenari del Zorrilla amb un got de vi a la mà el proper 29 d'abril.

Randy Newman, per primer cop

Nominat catorze cops als Oscar, autor de peces tan conegudes com el ja clàssic *You can leave your hat on*, col·leccionista d'elogis i adjectius superlatius, Randy Newman serà l'estrella indiscutible del Blues & Ritmes d'aquest any. L'artista farà a Badalona la seva primera actuació a l'Estat espanyol i l'únic concert de la gira al sud d'Europa. Aquest referent indiscutible de la música popular actuarà en solitari i tocarà el piano en un concert que es dividirà en dues parts i les entrades per al qual ja estan pràcticament esgotades quan encara falta gairebé un mes.

L'artista nord-americà ha editat deu àlbums d'estudi en els seus més de quaranta anys de carrera musical, ha escrit composicions que altres artistes han convertit en grans èxits i ha desenvolupat una sòlida carrera com a compositor de bandes sonores de pel·lícules com ara *Ragtime* i *Seabiscuit*, i sobretot de cintes de la factoria Disney tan conegudes com *Cars*, *Toy story*, *Bichos* i *Monsters Inc*. Amb aquest darrer va guanyar l'únic Oscar de la seva carrera. Randy Newman és també un observador atent de la societat nord-americana. Prova d'això és que el diari *NY Times* li va demanar que convertís en un article d'opinió la lletra d'una de les cançons del seu darrer disc, *Harps & angels* (2008).

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/155861.html

03-04-10

Jornada: “La Catalunya medieval. El sentit de les festes"

El passat dissabte 20 de març es va celebrar al monestir de Sant Jeroni de la Murtra, en el marc dels actes relacionats amb la Capital de la Cultura Catalana 2010, la jornada “**La Catalunya Medieval. El sentit de les festes**”.

A la jornada, organitzada conjuntament per la regidoria de Cultura i Patrimoni Cultural de l’Ajuntament de Badalona i l’Associació Festa Medieval de Sant Jordi, es van desenvolupar diverses ponències amb l’objectiu de situar-nos en l’època medieval i el de crear un espai de reflexió i intercanvi d’experiències entre tots els assistents sobre el sentit de les festes i el seu futur.

La inauguració de la jornada va ser a càrrec del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, de la directora territorial del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Lina Casanovas, i de la presidenta de l'Associació Festa Medieval Sant Jordi de Badalona, Núria Fernández.

Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya

26-03-10

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra, tresor del patrimoni cultural de Badalona

El passat dia 20 de març, l'organització de la Capital de la Cultura Catalana i l'Ajuntament de Badalona van lliurar el diploma de tresor del patrimoni cultural material de Badalona al monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Aquest és un dels actes que tenen lloc en el marc de la celebració de la capitalitat de la cultura catalana que aquest any 2010 recau en la ciutat de Badalona. L'elecció de Sant Jeroni, juntament amb altres 6 tresors del patrimoni badaloní, s'ha realitzat mitjançant una votació popular i té com a objectiu la seva projecció i divulgació tant a Badalona com a la resta del país.

Cal felicitar la iniciativa d'aquestes institucions i l'encert dels badalonins que, amb la seva elecció, contribuiran a difondre l'existència d'una de les joies més desconegudes del patrimoni arquitectònic i català que, per la seva història, hauria d'ocupar un lloc en l'imaginari dels catalans al costat de Montserrat, Poblet o Santes Creus.

Fundat el 1416, va pertànyer a l'orde dels jerònims, que el van habitar fins al 1835, moment en què va patir la famosa desamortització de Mendizábal. Al llarg de la seva història, Sant Jeroni de la Murtra va gaudir del favor i l'estimació reial. Diversos reis s'hi van allotjar i en van ser benefactors. Entre d'altres, els reis Joan II, Ferran II i la seva esposa Isabel de Castella, Carles I i Felip I (II de Castella).

Els seus murs han estat testimonis d'alguns dels episodis més importants de la història de Catalunya. L'any 1493, per exemple, Ferran II, mentre es recuperava de l'atemptat que va estar a punt de costar-li la vida a les escales del palau reial de Barcelona, va rebre Colom, que havia tornat del seu primer viatge a Amèrica. Des del monestir, va partir la comitiva que, encapçalada pel rei, Colom i l'infant Fortuna, lloctinent de Catalunya, faria l'entrada triomfal a Barcelona. Un dels seus monjos, Ramon Paner (Ponç)[1] es considerat el primer evangelitzador i etnògraf del continent americà. Carles I, també hi va estar molt vinculat: l'any 1535, hi va preparar l'expedició de conquesta de Tunis. Alguns investigadors treballen, a més, sobre la hipòtesi que el rei emperador escollís aquest monestir per passar-hi els darrers anys de la seva vida en comptes del monestir de Yuste, com ens explica la historiografia oficial.

Els badalonins han fet el primer pas: reivindicar el seu patrimoni oblidat. Ara cal que la resta del país, amb les institucions culturals al capdavant, fem la resta i, plegats, treballem per retornar al vell monestir la seva esplendor històrica i arquitectònica, injustament oblidat, qui sap si pel seu protagonisme en la història de la descoberta catalana d'Amèrica.

http://www.histocat.cat/index.html?msgOrigen=6&CODART=ART00788&PatronBusquedaDescripcion=BADALONA

Castelló d'Empúries

20-03-10

El Terra de Trobadors, present a la jornada "La Catalunya medieval"

S'ha celebrat aquest dissabte a Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010

Aquest passat dissabte dia 20 de març de 2010, ha tingut lloc al monestir de Sant Jeroni de la Murtra de Badalona la jornada "La Catalunya medieval. El sentit de les festes", organitzada per l'Ajuntament de Badalona i l'Associació Festa Medieval Sant Jordi de Badalona, en el marc d'activitats relacionades amb Badalona Capital Cultural 2010.

Els responsables del festival Terra de Trobadors, la coordinadora del festival, Àngels Baduà, i el director del Centre d'Estudis Trobadorescos, Jordi Canet, van participar en la jornada que tenia com a objectiu crear un espai de reflexió i d'intercanvi d'experiències entre tots els participants per tal de reflexionar sobre el sentit, la validesa i el futur de les festes de caire medieval i històric d'arreu de Catalunya.

La jornada, que va consistir d'una banda en una sèrie de conferències a càrrec de diversos especialistes, medievalistes i professors universitaris, com per exemple el Dr. Valentí Gual, i d'una taula rodona i del debat final, per una altra, va comptar amb la presència i la participació entre altres de Ramon Fontdevila, Director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Durant l'acte es va organitzar una visita guiada al marc històric del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, cèlebre pel fet de ser l'indret on els Reis Catòlics van rebre l'almirall Cristòfor Colom a la seva arribada del viatge del descobriment d'Amèrica.

Segons el regidor de Cultura, Ramon Piris, "**el festival Terra de Trobadors segueix essent un punt de referència pel que fa als festivals medievals d'arreu de Catalunya, ja que el nostre festival compta amb els components més importants que l'han convertit en una de les festes culturals històriques més consolidades del país**". L'Alcalde de Castelló d'Empúries, per la seva banda, afirma que "**la presència del festival Terra de Trobadors i el nom del nostre municipi en actes com aquest serveixen per constatar el grau de coneixença i de referència del nostre festival, alhora que són un mitjà de promoció del nostre patrimoni**".

http://www.empuriabrava.com/index.php?action=detalle&modul=noticias&id_noticia=1542&template=interior_home

Absolut Badalona.com
Mantente informado de lo que sucede en Badalona
08-04-10

Festival Blues & Ritmes con concierto de cosecha propia

El **festival Blues & Ritmes llega de nuevo a Badalon**a y esta vez lo hace con **un concierto de producción propia.**

Mañana abren el festival **Xampola y Sílvia Pérez.** Este es el primer concierto de la historia del festival, que se considera de producción propia. Para mañana viernes, **el grupo Xampola, formado por artistas de la ciudad de Badalona** actuará en **el teatro Zorrilla, acompañados por Sílvia Pérez.**

En algún lado se tenia que notar que este año **la ciudad de Badalona** es la **capital de la cultura catalana.** Por ello el festival presenta este concierto propio, que ademas de ser el primero, es el que abre el festival.

Además de este acto**, el día cuatro de mayo,** fecha en la que se cierra **el festival actuará Randy Newman**, el cabeza de cartel indiscutible. Enmedio de estos dos conciertos, **existen tres mas, que se realizaran el dia 14 de abril, con Victor Demé. El 22 del mismo mes con Chuck Prophet y Chris Smither para el dia 29 de abril.**

http://www.absolutbadalona.com/festival-blues-ritmes-con-concierto-de-cosecha-propia/

20-03-10

Els castellers faran pedagogia entre la ciutadania per afavorir la seva candidatura a Patrimoni de la Humanitat

La Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC) ha celebrat aquest dissabte la seva assemblea anual ordinària a Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010, amb la participació de 44 de les 56 colles que la integren. L'assemblea ha escollit la nova junta directiva i ha ratificat pràcticament per unanimitat -40 vots a favor i una abstenció- la única candidatura que s'ha presentat, liderada pel president dels Castellers de Sants, Miquel Botella. Igualment, s'ha parlat de les accions de futur que passen per fer pedagogia entre la ciutadania per afavorir la candidatura dels castells a Patrimoni de la Humanitat i reclamar una major presència del món casteller a la televisió catalana.

'Pel que fa a la candidatura a Patrimoni de la Humanitat som optimistes perquè hem fet els deures. El dossier que es va presentar ha estat qualificat de molt bo', ha assenyalat el flamant president de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, Miquel Botella. 'Ara ens queda, probablement, la part més participativa i fer que la ciutadania i el món casteller vegi com seu aquest objectiu. Una campanya de sensibilització que continuarà fins a finals d'any, quan es decidirà la nostra candidatura a la reunió que el Comitè de la UNESCO farà a Nairobi', ha comentat Botella, que també ha parlat de la importància de la presència del món casteller a la televisió catalana. 'Estem negociant amb Televisió de Catalunya perquè els castells guanyin en importància als informatius i a la programació', ha reconegut el president de la CCCC. 'De fet, com a novetat d'enguany, el concurs de castells de Tarragona, que es fa el primer diumenge del mes d'octubre, es retransmetrà per TV3 i no pel 33', ha avançat Botella. 'Volem que els castells siguin un eix transcendental de la programació de la cadena aquell dia i durant tot el mes d'octubre', ha finalitzat el president de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya.

http://www.avui.cat/cat/notices/2010/03/els_castellers_faran_pedagogia_entre_la_ciutadania_per_afavorir_la_seva_candidatura_a_patrimoni_de_l_92137.php

BADANOTIS
20-03-10

Badalona acull l'assemblea general ordinària de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya

---

Avui dissabte, 20 de març, a les 16.30 hores, es celebra a la fàbrica de l'Anís del Mono de Badalona, l'assemblea general ordinària de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC) amb motiu de la proclamació de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

Els Castellers de Badalona han preparat diversos actes, durant tot el matí, per gaudir de la jornada: 10.30 h Recepció i benvinguda a tots els assistents provinents de diferents poblacions de Catalunya, continuarà amb una visita guiada per les instal·lacions de la destil·leria Anís del Mono, un dinar pels representants de les colles assistents. Tot seguit, es farà l'assemblea de la CCCC.

http://www.badanotis.com/noticia.php?n=629

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

16-03-10

El dimoni 2010 demana als badalonins que somriguin per les Festes de Maig

“Somriu Badalona!”, de Marcel Rubio, guanya del concurs “Crema’l tu!”

Les Festes de Maig de Badalona comptaran aquest any amb un fotògraf d’excepció que traurà una instantània des d’una situació privilegiada, a peu de platja, als badalonins bocabadats. El fotògraf serà el dimoni d’enguany que es presenta, amb càmera de foto en mà, sota el lema “Somriu Badalona!”. El disseny, de Marcel Rubio, ha resultat el guanyador d’entre el centenar de dibuixos que aquest any s’han presentat al concurs “Crema’l tu” organitzat per l’Ajuntament de Badalona.

Aquest és un dimoni que mira la ciutat i insisteix al municipi en el fet de riue i que es mostri optimista malgrat la crisi, ja que Badalona és Capital de la Cultura Catalana, motiu pel qual el dimoni fa la fotografia.

“Somriu Badalona!” és un projecte positiu que pretén fer somriure als badalonins malgrat els temps de crisi. La proposta l’ha dissenyat el jove estudiant de Belles Arts Marcel Rubio que ha optat per un dimoni amb esperit positiu. La Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, la jubilació als 67 anys, la crisi econòmica o el Museu del Còmic i la Il•lustració han estat alguns dels altres temes que s’han plasmat als dissenys que aquest any s’han presentat al concurs que organitza per dotzè any consecutiu la regidoria de cultura i patrimoni cultural de l’Ajuntament de Badalona.

A banda d’un bon disseny el jurat, format per personalitats vinculades a l’àmbit cultural de la ciutat, també tria aquella idea que després serà millor per transformar en dimoni, motiu pel qual també hi ha el responsable de la seva construcció, Ramon de los Heros.

Així ho ha explicat el regidor de cultura i patrimoni cultural, Mateu Chalmeta, qui mira d'imaginar-se com quedarà el disseny un cop s'instal•li a peu de platja. Serà de cara al mes de maig per cremar-se la nit del 10 maig, vigília de Sant Anastasi, un acte que dóna tret d'inici a les Festes de Maig.

La tria del disseny és el primer pas cap a les festes

El dimoni de Badalona i la cremada del 10 de maig esdevé l'acte central de les Festes de Maig de la ciutat. Una tradició datada l'any 1940 quan els membres de la Confraria de Sant Anastasi van començar aquest costum i que l'any 91va ser declarat d'interès turístic per la Generalitat de Catalunya.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=346781

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA

10-03-10

EL DIMONI ENS FARÀ SOMRIURE

Les Festes de Maig ja escalfen motors, aquesta setmana s'ha donat a conèixer el dimoni 2010, obra del badaloní Marcel Rubio que, amb 19 anys ha aconseguit ser l'autor del dimoni de la Capital de la Cultura Catalana. Rubio ha creat un dimoni que, cansat de ser sempre l'objecte retratat, és ell qui ens retrata! Un disseny divertit de colors vius i que de ben segur agradarà a grans i petits.

L'elecció no ha estat fàcil i és que l'onzena edició del concurs de disseny Crema'l, tu! ha rebut més de cent dissenys. Badalona Capital de la Cultura Catalana ha estat el gran tema, amb dimonis amb barretina i espardenyes, tot i així la crisi o, fins i tot, un dimoni víctima de la jubilació als 67! L'alta participació i el nivell dels projectes rebuts deixa palès que moltes són les persones que volen crear el dimoni la nit de Sant Anastasi. Enguany, però, passant davant d'artistes, dissenyadors i professionals del món de la il•lustració que de ben segur s'han presentat al certamen, ha estat en Marcel Rubio el creador del dimoni de 2010, un premi que l'ha deixat sorprès i molt alegre.

Així doncs, les Festes de Sant Anastasi s'apropen, mica en mica anirem esbrinant si la capitalitat ens oferirà unes festes com calen, de moment se sap que artistes com Roger Mas, Quimi Portet, Love of Lesbian o Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien formen part de les actuacions musicals més destacades d'aquest any. Les tradicions, però, seguiran essent l'eix vertebrador de les Festes de Maig així com també les activitats de carrer que comptaran, com sempre, amb el suport dels badalonins.
Ara per ara cal esperar però mentrestant, ja podem familiaritzar-nos amb la imatge de 2010 que ens convida a somriure (la millor manera de sortir bé a les fotografies).

http://www.eltotdigital.com/el-dimoni-2010-ens-fara-somriure/

09-03-10

Les festes de maig s'apropen i prova d'això és l'elecció del símbol que protagonitzarà la celebració d'aquest any.

Un dimoni que contempla els badalonins a través d'una càmera de fotos i que vol fer-los somriure malgrat els temps que corren. El guanyador del disseny és el badaloní Marcel Rubio, de 18 anys. Ha estat l'escollit entre més d'un centenar de propostes en una votació del tot renyida. La Capital de la Cultura Catalana, la crisi econòmica, la jubliació als 67 o el Museu del Còmic han estat els temes protagonistes, tot i que cada membre del jurat té el seu propi criteri per escollir el guanyador.

Badalona somriu es plantarà a la platja de Badalona el mes de maig i cremarà la nit de Sant Anastasi. Aquest any, però, amb la intenció de deixar constància del somriure dels badalonins que se'l miraran des de la Rambla.

En Marcel Rubio poc s'ho esperava que seria el guanyador d'enguany del concurs crema'l tu. Ha explicat al Ciutat Oberta que s'ho ha treballat molt però sense plantejar-se el triomf. Segons diu, és massa jove i aquest any ha tingut més competència que mai.

L'esperança mai es perd i l'optimisme tampoc s'ha d'abandonar. I menys en temps de crisi. Per això el dimoni que es cremarà aquest mes de maig a banda de tenir reminiscències de la Badalona capital de la Cultura Catalana també en té de la crisi. Així que, pel mal temps, bona cara.

El jove creador del dimoni ha volgut que aquest any el dimoni contempli també la cremada i li faci una fotografia. I és que, a diferència d'altres anys, en què el dimoni es dirigia als badalonins perquè admiressin la seva grandesa, ara és el dimoni qui contemplarà als badalonins.

Per si això no fós poc Marcel Rubio és finalista d'un concurs de pintura de Granollers, pendent que li diguin si també l'ha guanyat o no.

http://www.badaweb.com/noticies/noticia.php?no_noticia=22859&idioma=1

Revista Bétulo, cada mes

01-03-10

Badalona mostra el seu potencial en l'estrena com a Capital de la Cultura

El Teatre Zorrilla va acollir l'acte inaugural de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.
Durant l'acte, presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia i Joan Garcia Riera, es van poder veure en directe les actuacions d'artistes com el cantant Albert Fibla (fotografia superior), l'actriu Cristina Solà (fotografia inferior), que va llegir alguns poemes d'autors de Badalona i la ballarina Mónica Cano.
A banda d'aquestes actuacions també es van projectar diversos vídeos que van servir per fer un recorregut a través dels eixos en què s'han estructurat les propostes culturals aquest 2010.

Medalla d'Or a Jaume Vives
Durant l'acte es va lliurar, a títol pòstum, la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a Jaume Vives, que va ser regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament i artífex de l'assoliment de Badalona

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, manifestava que la capitalitat de Badalona "**serà un esdeveniment memorable**" en el qual la ciutat es mostrarà com el que és: "**diversa, acollidora, integradora i que té cura de la seva gent en tots els seus àmbits**".
El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta (foto del mig), també va destacar els grans reptes que té Badalona com a seu de la Capital de la Cultura Catalana.

Promocionar actes consolidats
Badalona promocionarà activitats culturals que ja estan consolidades a la ciutat com el Festival de Filmets, el festival Blues&Ritmes, el prestigiós festival de màgia Memorial Li-Chang o les Festes de Maig amb la Cremada del Dimoni com a acte emblemàtic declarada Bé Cultural d'Interès Turístic per la Generalitat de Catalunya l'any 1991. Un concert de Marc Parrot va tancar la jornada dels actes inaugurals.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2010/BET100301026.pdf

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA

08-03-10

Sant Jeroni de la Murtra acull la jornada "La Catalunya Medieval"

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra serà la seu, aquest dissabte, de la jornada "La Catalunya Medieval. El sentit de les festes". L'objectiu és tenir l'oportunitat de situar-nos en el que va ser l'època medieval i també de crear un espai de reflexió i intercanvi d'experiències entre tots els participants. A l'acte hi assistiran responsables de diverses festes medievals de Catalunya, com la de Badalona, Bagà, Montblanc o Sant Pere de Vilamajor. Durant la jornada, a les 13.30h, tindrà lloc l'acte de lliurament per part de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, dels diplomes dels 7 tresors del patrimoni cultural material de Badalona.

http://www.eltotdigital.com/sant-jeroni-de-la-murtra-acull-la-jornada-%E2%80%9Cla-catalunya-medieval%E2%80%9D/

EL MUNDO

15-02-10

Reivindicació de Badalona

Aclaparades pel pes polític de la capital, les ciutats de l'àrea metropolitana tenen escassa visibilitat a la resta del país. Així, la seva potència històrica, social i cultural és sovint menystinguda pel desconeixement que hom té d'unes realitats que van més enllà del creixement demogràfic d'altres temps. Badalona, enguany capital de la cultura catalana, n'és un exemple.

RAFAEL VALLBONA

Badalona té 35 barris, alguns nascuts per l'oferiment d'un alcalde franquista a acollir immigrants a canvi de guanyar-se el favor de les autoritats. També té una autopista que va partir la vila històrica en dos sense miraments i només és a 10 quilòmetres de Barcelona. Aquí s'acaben els punts dèbils de la ciutat. Respecte dels primers sempre s'hi pot fer alguna cosa més, tot i que aquells barris llunyans i tristos han millorat moltíssim i s'han integrat al teixit social i urbà de la ciutat. Amb l'autopista no hi ha res a fer, i amb la proximitat a la capital, doncs cal manifestar-se; al cap i a la fi, quan Barcino no era res, Baetulo ja era una de les ciutats més importants de la Hispània citerior. Aneu a visitar les termes romanes, la casa dels Dofins o la nova musealització de part del patrimoni pròxima a ser inaugurada i entendreu com la ciutat va créixer gràcies al comerç.

Però la realitat actual és que Barcelona fagocita de tal manera la seva conurbació, que ciutats com la que ara és capital de la cultura catalana són absolutes desconegudes per la immensa majoria de catalans. M'ho diu una veïna de Dalt Vila: «ni els taxistes saben on és», i això que estem parlant del nucli medieval de Badalona, una insòlita joia de la trama urbana d'una ciutat de 210 mil habitants, centre mundial del bàsquet i capdavantera en la producció d'anís gràcies a la històrica fàbrica d'Anís del Mono, patrimoni viu de la indústria catalana que encara destil·la la matafaluga amb els mateixos alambins de finals del segle XIX. Injustícia, impotència, o una barreja pèrfida de tot plegat?

Un ja no sap si el desconeixement sobre aquestes ciutats, claus en la construcció social, econòmica i nacional de Catalunya, és per la lògica ignorància del que tenim tan a tocar o per la simple dimonització de les que un dia van ser vulgars suburbis de la capital, i que, contribuint al seu gloriós desenvolupament, van empenyorar història, territori, patrimoni i futur. Ara bé, no hi ha cap altra ciutat a la qual Joan Manuel Serrat li hagi cantat el seu esplendor. Recordeu-ho: «Qué bonito es Badalona en invierno y en verano...!».

Sigui com sigui la realitat és tossuda, i ni totes les autopistes, ni els mal construïts barris del franquisme, van acabar amb una ciutat tan antiga com els íbers, tan dinàmica com els romans i tan moderna com la burgesia que la va fer créixer industrialment i la va abellir amb notables

construccions a l'exquisit front marítim de la Rambla de Mar.

Aquesta ciutat rica, convulsa, intensa, diversa i creativa que ara posem com a exemple de la potència de la perifèria, i que fa pocs mesos ha convertit el vell pont del petroli en un mirador inèdit damunt la façana de la ciutat, té un dinamisme cultural que cal valorar; car no ha assolit la capitalitat de la cultura catalana el 2010 per que sí. A banda de l'important patrimoni ja citat, un seguit d'equipaments de primera índole -museu municipal, nova seu del conservatori, teatre Zorrilla, futur museu del còmic-, una nòmina de creadors que la projecten enllà del seu territori -Miquel Poveda, Toni i Silvia Soler, Julià de Jòdar, David Cendrós...- i el protagonisme d'episodis importants per a la cultura com l'època daurada de grans concerts de pop-rock internacionals, fan de Badalona -o d'Hospitalet, Sant Boi, Terrassa, Cornellà o Santa Coloma- la metàfora exacta del que és aquest i com s'ha construït modernament aquest país. Desconèixer-la (les) és no entendre ni el que som ni cap a on anem; per això cal reivindicar-la (les) i fer-les capital cada dia.

LI CHANG

Era el nom artístic del badaloní Joan Forns i Jordana (1916-1998), que va ser el mag català de més renom del segle XX. Des de fa deu anys la ciutat li dedica el seu festival de màgia que enguany, malgrat la crisi, creix amb una concentració d'associacions màgiques de Catalunya a la plaça que du el nom de l'artista, on realitzaran actuacions continuades i simultànies durant tot un matí.

PILAR RAHOLA

Amb les seves aparicions constants i continuades a tota mena de mitjans de tots colors, la periodista badalonina fa una intensa aportació a la desafecció dels catalans per la política. Per defensar uns arguments, per peregrins que siguin, no cal tanta cridòria i espectacle; segur que hi ha audiències que agraeixen menors dosis d'agosarada vehemència i saber escoltar una mica l'oponent.

http://www.elmundo.es/2010/02/15/catalunya/22623633.html

"Badalona s'obrirà al món com mai ho ha fet"

XAVIER TUDELA Llicenciat en Ciències de la Informació i en Ciències Polítiques i Sociologia per la UAB. Va néixer a Barcelona el 1958. És el fundador i president de l'organització Capital de la Cultura Catalana (CCC).

"Badalona ha superat les meves expectatives personals per la qualitat i la quantitat d'activitat i de patrimoni cultural que hi ha en aquesta ciutat"

La nostra ciutat ja és la Capital de la Cultura Catalana (CCC). On situarà Badalona el fet d'assolir aquesta capitalitat?
Badalona s'obrirà al món com, molt probablement, mai ho ha fet. I això serà com a conseqüència de la difusió exterior que tindrà com a referent cultural de tot l'àmbit lingüístic durant aquest any. A Badalona la posarem en el mapa cultural no només de Catalunya sinó que també des d'un punt de vista internacional sabran qui som.

El fet que Badalona sigui la primera ciutat de l'àrea metropolitana que és CCC, es va tenir en compte a l'hora de triar la candidatura badalonina?
El territori català és un territori d'una gran riquesa cultural. Però que Badalona és al costat de la capital de Catalunya és un fet obvi i ha fet, problabement, que la potència cultural de la ciutat no hagi pogut brillar com correspondria en relació amb aquesta potència. Però crec que serà aquest any 2010 un gran descobriment per als ciutadans de més enllà de Badalona.

Que Badalona sigui tan a prop de Barcelona sempre s'ha mirat des d'un punt de vista negatiu. Potser li hauriem de donar la volta, oi?
Sens dubte, és una oportunitat per a Badalona, no un perjudici. Tota la població de Barcelona i de la seva àrea metropolitana té Badalona a quatre passes i poden venir aquí al teatre, a veure exposicions...

Ja s'ha presentat la programació d'actes de Badalona 2010. Com és aquesta programació?
És una programació que preveu tres grans eixos. És molt participativa i preparada no només per l'Ajuntament sinó pel conjunt de la ciutat. El primer gran eix seria el de la programació habitual que ja es fa a Badalona, però que es reforçarà amb motiu de la capitalitat cultural.
El segon seran aquells actes que com a conseqüència exclusiva de ser Capital Cultural se celebraran a la ciutat. Per tant, Badalona serà punt de trobada cultural de tot l'àmbit lingüístic català. I el tercer eix, que embolcalla els dos primers, és la projecció internacional de la ciutat. De fet, en els primers dies de la capitalitat, el nom de Badalona ha sortit a més de cent publicacions de fora de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del continent americà, que han començat a conèixer que hi ha una ciutat que es diu Badalona.

Estem parlant de cultura catalana. Però, què entenem per cultura catalana?
Entenem per cultura catalana aquella cultura que es fa a Catalunya i a l'àmbit lingüístic català i aquella cultura que es fa per catalans a qualsevol indret del món.

Ho dic per la polèmica al començament del procés d'elecció de Badalona, quan es va debatre a l'entorn d'incloure el flamenc en la programació...
Si finalment no hi ha el flamenc en la programació és simplement perquè no s'ha presentat, tot i que en el segle XXI, en els darrers 10 anys, Catalunya ha tingut una allau de persones nouvingudes que venien amb la seva cultura sota el braç. Aquestes persones, el que desitjaríem és que s'entronquin amb la realitat existent, que és una realitat mil·lenària, però també aquesta realitat mil·lenària va mutant. En qualsevol cas sempre cal tenir present que les persones nouvingudes arriben a un país que té una cultura i una llengua solidíssimes, però a la qual ells, segurament, aportaran també matisos.

Com veu, culturament parlant, la nostra ciutat?
Confesso amb tota honestedat que Badalona ha superat les meves expectatives personals per la qualitat i la quantitat d'activitat cultural i de patrimoni cultural que hi ha. Serà un plaer per a la nostra organització poder treballar durant tot l'any per compartir aquest actiu.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2010/BET100201024.pdf
http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2010/BET100201025.pdf

Revista d'informació de Badalona

Bétulo

revistabetulo.cat

2010 BADALONA CULTURA

Núm. 101
Febrer 2010
Distribució gratuïta

Febrer 2010

Badalona ja exerceix com a Capital de la Cultura Catalana 2010

Badalona disposa ja de l'Agenda Cultural creada amb motiu de la celebració de Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010. Aquesta agenda és un dietari original, dissenyat i produït especialment per a aquest any de capitalitat cultural que ha iniciat Badalona.

En aquesta agenda-dietari s'hi pot trobar més d'un centenar de noms d'homes i dones de la nostra ciutat que han destacat en la seva trajectòria professional lligada al món de la cultura. Per a la seva el·laboració s'ha comptat amb la participació de professionals badalonins del periodisme, arts plàstiques, arts escèniques, il·lustració i disseny, fotografia, música, literatura, arquitectura i patrimoni.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2010/BET100201027.pdf

lamalla.cat
LES COSES, TAL COM SÓN

06-02-10

La I Trobada de Mags obre el programa d'actes del Festival de Màgia Li Chang de Badalona

El Memorial Li Chang celebra la dècada en l'any de la capitalitat

El Festival Internacional de Màgia de Badalona, 10è Memorial Li Chang, engega els motors demà diumenge amb una nova aposta: la I Trobada de Mags de Catalunya. La proposta serveix per celebrar els 10 anys del memorial i es farà just a la plaça dedicada al mag badaloní. La programació, forma part dels actes de la Capital de la Cultura Catalana, i compta amb d'altres novetats com l'edició d'un llibre sobre la història de la màgia, l'entrega del primer premi Li Chang i una exposició titulada *Els impossibles de la Ciència*. Com sempre, la Gala Internacional de Màgia tancarà la programació amb actuacions de mags d'arreu del món.

Aquest primer cap de setmana de Festival comença fort i ho fa diumenge a la Plaça Li Chang del barri del Remei amb la I Trobada de Mags de Catalunya amb Fira d'associacions màgiques, actuacions i tallers.

Ja fa dies que el Festival Internacional de Màgia ha començat a escalfar motors. Com sempre són els més petits, i a través dels Centres Cívics i les biblioteques, els qui enceten les activitats d'aquest cicle a través dels **Tallers de Màgia**. L'objectiu d'aquests cursos és doble, segons ha explicat el mag David Gelonch, d'una banda fer un homenatge a Li Chang i de l'altra difondre la màgia entre els més petits, aconseguir que tinguin curiositat i també ganes d'aprendre a fer trucs. Per això, al llarg de tot el mes, les biblioteques de Pomar, Sant Roc, Can Casacuberta, Lloreda i Xavier Soto de Llefià, i els centres cívics de La Salut, Dalt la Vila, La Colina, Can Cabanyes, la Morera, Torre Mena i Can Canyadó programen aquests tallers.

Comença el programa oficial
Aquest primer cap de setmana de Festival comença fort i ho fa amb la **I Trobada de Mags de Catalunya** amb Fira d'associacions màgiques, actuacions i tallers. La següent cita serà la inauguració d'una mostra, a la sala El Refugi a partir del dia 11, on hi trobarem una barreja entre la ciència "impossible" i la màgia "possible" i que es presenta sota el títol *Els impossibles de la Màgia*. L'altra aposta destacada és l'edició d'un llibre, *Mags i Màgia a Catalunya. Una visió històrica*, d'Alain Montilla, i que recull la història de la màgia a Catalunya des de temps antics i fins a l'actualitat. La publicació del llibre, segons ha explicat el regidor de cultura de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, davant l'evidència que no hi ha biografia sobre aquesta temàtica, s'ha volgut aprofitar el festival per omplir aquest buit.

Per primer cop, però, el cicle de màgia de Badalona entregarà el **Premi Li Chang** al millor mag o grup de les gales, que obtingui un reconeixement més gran per part del públic assistent. Al llarg del mes podrem veure també les actuacions del Mag Lari o Jorge Blass a més de tots aquells que participaran en la **Gala Internacional de Màgia** que se celebrarà els dies 26, 27 i 28 de febrer. Un cop més el Festival, segons ha explicat aquesta setmana el seu director artístic, Enric Magoo, en la presentació dels actes, compta amb propostes de mags arribats d'arreu del món com Aldo Colombini d'Itàlia, el català Charlie Mag, el duet rus-argentí Duo Kibalion, l'alemany Timo Marc, els Magic Unlimited d'Holanda i el mateix Magoo.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=331484

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
06-02-10

Sant Jeroni de la Murtra busca finançament per restaurar el claustre

Els amics del monestir han sufragat la rehabilitació de la primera clau de volta del recinte

La volta del claustre que s'ha restaurat està situada al centre de la galeria de ponent.

Aquest migdia es presenta en societat el resultat de la restauració d'una de les claus de volta dels Reis Catòlics del claustre del monestir de Sant Jeroni de la Murtra. Els treballs han deixat al descobert la policromia original del segle XV, feta de colors vius i dibuixos sobre la pedra que no tenen res a veure amb les capes de pintura que cobreixen la resta del recinte, d'un ocre força més anodí. La restauració l'ha sufragat íntegrament l'entitat Amics de Sant Jeroni de la Murtra. L'Ajuntament va anunciar la redacció d'un pla director per definir les línies mestres de la rehabilitació de l'edifici però de moment no hi ha destinat cap recurs econòmic.

El claustre del monestir de Sant Jeroni de la Murtra, una joia del gòtic català, es va construir gràcies a les aportacions econòmiques de nobles i mercaders de l'època. Ara que el recinte necessita amb urgència una restauració, els responsables del monument volen fer una crida a la societat civil perquè ajudi a finançar uns treballs que tenen com a objectiu que el claustre torni a mostrar tot allò que després de segles ha quedat amagat rere successives capes de pintura. L'entitat Amics de Sant Jeroni ha fet el primer pas i ha sufragat els costos de la restauració d'una de les claus dels Reis Catòlics, a la part central de la galeria de ponent.

Els treballs, dirigits per la restauradora italiana Marta Rebora amb el vistiplau de l'Ajuntament de Badalona i la Generalitat, han inclòs també la rehabilitació de la volta, el mur lateral, i les columnes i capitells que donen a la part exterior. El resultat ha permès fer aflorar les policromies originals del segle XV tant a la clau, que té l'escut d'armes dels Reis Catòlics anterior a la conquesta de Granada, com a la volta, on ha aparegut un fi dibuix al voltant de la clau. També s'ha descobert la pintura original del mur lateral, de color blanc amb unes ratlles que imiten els carreus. Pel que fa a les columnes, s'ha fet un treball de dessecació de la pedra per eliminar els residus de les

capes externes. El resultat és «sorprenent», en paraules del responsable del monestir, Jaume Aymar. «Sabíem per la documentació existent i pels coneixement dels gustos de l'època que trobaríem colors vius i ara els podem observar per primer cop», hi afegeix Aymar.

La clau de volta triada per iniciar el procés és una de les cinc que els Reis Catòlics van pagar i, com a patrocinadors, els seus retrats i l'escut d'armes apareixen al claustre. La clau restaurada va ser construïda l'any 1481 i policromada deu anys després. Les obres estaven acabades quan Isabel i Ferran van visitar el monestir i van rebre Cristòfor Colom després del seu primer viatge a Amèrica.

El tresor més oblidat

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra ha estat escollit com el tresor més important del patrimoni material de Badalona a través d'una votació popular organitzada com a pròleg de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. Tot i que el monument necessita una inversió urgent per frenar-ne la degradació, el monestir encapçalava la llista dels més votats i sumava més de 2.700 sufragis, una xifra molt més elevada que la del segon tresor, la ciutat romana de Baetulo, que es va quedar amb 1.900 vots.

Quan es van proclamar els resultats, el regidor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta, va expressar la voluntat d'engegar un pla director per fer una diagnosi del monument i de les actuacions que calia prioritzar. El monestir ja ha encarregat la redacció del projecte a l'arquitecte Francesc Abenza, que hi està treballant. Jaume Aymar assegura que encara no és clar qui es farà càrrec dels costos del pla, i que les conclusions del diagnòstic «no impliquen la restauració immediata del monestir». Tot i això, explica que hi ha una sèrie de treballs que s'han de fer de manera urgent, com són la restauració de la torre de defensa, del coronament de l'absis i d'algunes cobertes que estan en molt mal estat. «Tot això podria tenir un cost aproximat d'uns 100.000 euros», aventura Aymar, que hi afegeix que es tracta d'una xifra que requereix la implicació de les administracions. «És cert que Sant Jeroni és propietat privada però les portes del monestir estan obertes a qui el vulgui visitar i aquí també s'organitzen activitats culturals, com ara concerts», argumenta el responsable del monestir, que recorda que altres monuments que no són de titularitat pública, com ara la cartoixa de Montalegre i el monestir de Poblet, s'han restaurat amb fons públics.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/133343.html

EL TOT BADALONA
montgat · tiana
05-02-10

12 mesos per mostrar la cultura badalonina aquí i a fora

La ciutat és des d'aquest dissabte Capital de la Cultura Catalana 2010. L'acte institucional d'obertura es va celebrar al Teatre Zorrilla i va servir per presentar un avanç de les activitats programades, i que giren entorn a les arts, la història i el patrimoni, la literatura i el pensament i la cultura tradicional i popular. La successora de Badalona serà, l'any 2011, la localitat d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra.

Centre- Des de dissabte, Badalona ja és capital cultural. Un dels moments més emotius de l'acte va ser quan es va entregar a títol pòstum la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana al qui havia estat regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona Jaume Vives, mort el passat 13 d'agost a l'edat de 56 anys després de patir una llarga malaltia. La vídua de Jaume Vives va ser qui va recollir la medalla, la tercera que s'entrega en la història de l'organització.
L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, es va mostrar convençut que aquest 2010 serà "un gran any per a Badalona", ja que es brindarà una oportunitat única de mostrar al món la seva riquesa cultural.

El regidor de cultura, Mateu Chalmeta va tenir paraules de record per Jaume Vives i va agrair a totes les entitats que estan treballant en aquest any cultural. Per la seva part, Santi Vila, alcalde de Figueres -ciutat predecessora a Badalona-, va comentar que durant l'any 2009, la capital empordanesa ha treballat per demostrar al món que "hi ha vida més enllà de Dalí". Es tracta d'un potencial "enorme" que va destacar en la seva intervenció Xavier Tudela, president de l'entitat convocant de la Capital de la Cultura Catalana.

Música, literatura i flamenc cantat en català

L'acte d'obertura de la capitalitat va comptar amb diverses actuacions, com les del cantant Albert Fibla –acompanyat al piano per Joan Aymerich-, que va interpretar una cançó dedicada a Badalona; així com de l'actriu badalonina Cristina Solà, que va llegir fragments d'obres i poemes d'autors badalonins. També va actuar el grup de la ballarina badalonina de flamenc, Mònica Cano, que no va deixar indiferent a ningú amb lletres cantades en català.

800 persones escolten en Marc Parrot a la Plana

Desprès de l'acte institucional, al Teatre Zorrilla, es van obrir les portes del poliesportiu de la Plana, que va acollir el concert popular de la inauguració de la Capital de la Cultura Catalana. Marc Parrot i el seu espectacle d'homenatge als 50 de la Nova Cançó. El públic aplegat va donar un notable alt a l'actuació de Parrot i fins i tot es van aixecar per aplaudir-lo quan van acabar la seva actuació. Durant la nit, la veu de Parrot va interpretar cançons de Llach, Serrat o Ovidi Montllor.

Un any d'actes i una agenda cada tres mesos

Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural, Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda informativa, en la qual estarà reflectida, dia a dia, tota l'oferta cultural. La ciutat és la que obté aquesta distinció, després de Banyoles (2004), Esparreguera (2005), Amposta (2006), Lleida (2007), Perpinyà (2008) i Figueres, l'any passat.

http://www.eltotdigital.com/12-mesos-per-mostrar-la-cultura-badalonina-aqui-i-a-fora/

03-02-10

Actuació a la cerimònia inaugural de la Capital de la Cultura Catalana 2010, al Teatre Zorrilla de Badalona. M'acompanya, al piano, Joan Aymerich. Canto una versió a piano i veu de 'Pel seu nom' i estreno la cançó 'Badalona', que inclouré en el disc en directe que, precisament, gravaré al Teatre Zorrilla.

http://www.youtube.com/watch?v=PjxbAIZhn8k

adn.es
02-02-10

El Festival Internacional de Magia Li-Chang de Badalona cumple una década

El Festival Internacional de Magia - X Memorial Li-Chang de Badalona, que este año cumple una década, ampliará su programación y se convertirá en uno de los actos centrales de la Capital de la Cultura Catalana 2010.

Este certamen de magia, que rinde homenaje al mago badalonés Joan Forns, conocido con el nombre artístico de Li-Chang, está considerado el más importante de Cataluña y cuenta con un gran reconocimiento nacional e internacional, según ha destacado el director artístico del certamen, el mago Enric Magoo, al presentar anoche el programa.

Durante el mes de febrero el festival llenará de magia diversos espacios de la ciudad, que arrancarán el próximo domingo con el Primer Encuentro de Magos de Cataluña en la plaza Li-Chang, dedicada al mago que da nombre al festival.

El programa de esta edición incluye acciones en bibliotecas, centros cívicos, hospitales, mercados e incluso el centro comercial Màgic Badalona, en el que también se celebrará el VIII Concurso Infantil y Juvenil de Magia y el II Concurso de Magia de Nuevos Talentos.

El director artístico del certamen, el mago Enric Magoo, considera que el festival ha ido creciendo año tras año y que "gracias al décimo aniversario se han podido superar algunos obstáculos como la crisis económica que auguraban un mal año para el festival".

Este mes también se podrá visitar la exposición "Los imposibles de la ciencia", dedicada a la ciencia que permite los trucos, y se presentará además el primer libro centrado en el ámbito de la magia catalana titulado Mags i Màgia a Catalunya (Magos y Magia de Cataluña), que hará un recorrido histórico por el mundo de la magia.

Un año más, el acto central del festival será la Gala Internacional de Magia, que se hará en el Teatro Zorrilla donde se verán seis actuaciones con magos de todo el mundo y que por primera vez serán sometidas a votación por el público para conseguir el Primer Premio Li-Chang.

Destacan el italiano Aldo Colombini, un estudioso de la magia y encargado de conducir la gala combinando su faceta de mago y humorista; o Timo Marc, un mago holandés que gracias a la combinación de pintura, magia y elementos multimedia ha conseguido un gran reconocimiento internacional.

http://www.adn.es/cultura/20100202/NWS-0201-Internacional-Festival-Badalona-Magia-decada.html

El Confidencial

02-02-10

El Festival Internacional de Magia Li-Chang de Badalona cumple una década

El Festival Internacional de Magia - X Memorial Li-Chang de Badalona, que este año cumple una década, ampliará su programación y se convertirá en uno de los actos centrales de la Capital de la Cultura Catalana 2010.

Este certamen de magia, que rinde homenaje al mago badalonés Joan Forns, conocido con el nombre artístico de Li-Chang, está considerado el más importante de Cataluña y cuenta con un gran reconocimiento nacional e internacional, según ha destacado el director artístico del certamen, el mago Enric Magoo, al presentar anoche el programa.

Durante el mes de febrero el festival llenará de magia diversos espacios de la ciudad, que arrancarán el próximo domingo con el Primer Encuentro de Magos de Cataluña en la plaza Li-Chang, dedicada al mago que da nombre al festival.

El programa de esta edición incluye acciones en bibliotecas, centros cívicos, hospitales, mercados e incluso el centro comercial Màgic Badalona, en el que también se celebrará el VIII Concurso Infantil y Juvenil de Magia y el II Concurso de Magia de Nuevos Talentos.

El director artístico del certamen, el mago Enric Magoo, considera que el festival ha ido creciendo año tras año y que "gracias al décimo aniversario se han podido superar algunos obstáculos como la crisis económica que auguraban un mal año para el festival".

Este mes también se podrá visitar la exposición "Los imposibles de la ciencia", dedicada a la ciencia que permite los trucos, y se presentará además el primer libro centrado en el ámbito de la magia catalana titulado Mags i Màgia a Catalunya (Magos y Magia de Cataluña), que hará un recorrido histórico por el mundo de la magia.

Un año más, el acto central del festival será la Gala Internacional de Magia, que se hará en el Teatro Zorrilla donde se verán seis actuaciones con magos de todo el mundo y que por primera vez serán sometidas a votación por el público para conseguir el Primer Premio Li-Chang.

Destacan el italiano Aldo Colombini, un estudioso de la magia y encargado de conducir la gala combinando su faceta de mago y humorista; o Timo Marc, un mago holandés que gracias a la combinación de pintura, magia y elementos multimedia ha conseguido un gran reconocimiento internacional.

http://www.elconfidencial.com/ultima-hora/festival-internacional-magia-lichang-badalona-cumple-20100202.html

larioja.com

02-02-10

El Festival Internacional de Magia Li-Chang de Badalona cumple una década

El Festival Internacional de Magia - X Memorial Li-Chang de Badalona, que este año cumple una década, ampliará su programación y se convertirá en uno de los actos centrales de la Capital de la Cultura Catalana 2010.

Este certamen de magia, que rinde homenaje al mago badalonés Joan Forns, conocido con el nombre artístico de Li-Chang, está considerado el más importante de Cataluña y cuenta con un gran reconocimiento nacional e internacional, según ha destacado el director artístico del certamen, el mago Enric Magoo, al presentar anoche el programa.

Durante el mes de febrero el festival llenará de magia diversos espacios de la ciudad, que arrancarán el próximo domingo con el Primer Encuentro de Magos de Cataluña en la plaza Li-Chang, dedicada al mago que da nombre al festival.

El programa de esta edición incluye acciones en bibliotecas, centros cívicos, hospitales, mercados e incluso el centro comercial Màgic Badalona, en el que también se celebrará el VIII Concurso Infantil y Juvenil de Magia y el II Concurso de Magia de Nuevos Talentos.

El director artístico del certamen, el mago Enric Magoo, considera que el festival ha ido creciendo año tras año y que "gracias al décimo aniversario se han podido superar algunos obstáculos como la crisis económica que auguraban un mal año para el festival".

Este mes también se podrá visitar la exposición "Los imposibles de la ciencia", dedicada a la ciencia que permite los trucos, y se presentará además el primer libro centrado en el ámbito de la magia catalana titulado Mags i Màgia a Catalunya (Magos y Magia de Cataluña), que hará un recorrido histórico por el mundo de la magia.

Un año más, el acto central del festival será la Gala Internacional de Magia, que se hará en el Teatro Zorrilla donde se verán seis actuaciones con magos de todo el mundo y que por primera vez serán sometidas a votación por el público para conseguir el Primer Premio Li-Chang.

Destacan el italiano Aldo Colombini, un estudioso de la magia y encargado de conducir la gala combinando su faceta de mago y humorista; o Timo Marc, un mago holandés que gracias a la combinación de pintura, magia y elementos multimedia ha conseguido un gran reconocimiento internacional.

http://www.larioja.com/agencias/20100202/mas-actualidad/cultura/festival-internacional-magia-li-chang-badalona_201002020819.html

01-02-10

Queda oficialment inaugurat l'any en què Badalona serà Capital de la Cultura Catalana

El Teatre Zorrilla va acollir dissabte un acte institucional que va comptar amb la presència de personalitats de la ciutat i d'altres municipis catalans.

L'acte institucional d'inauguració de Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010 va esdevenir un petit tast del que la ciutat oferirà durant aquest any. Amb les projeccions d'uns audiovisuals es van donar a conèixer els quatre eixos entorn els quals giraran les propostes culturals: història i patrimoni; cultura tradicional i popular; arts i creació; i literatura i pensament.

Les actuacions dels badalonins Albert Fibla, Mònica Cano i Cristina Solà van aportar el vessant artístic a la gala inaugural. Una gala que va viure el moment més emotiu amb el record a l'ex regidor de Cultura i principal impulsor de la capitalitat cultural de Badalona, Jaume Vives, a qui es va concedir, com a títol pòstum, la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana.

Badalona tindrà tot un any per assolir els seus objectius. Ho farà per mitjà d'una programació cultural que ja es pot consultar a l'agenda trimestral que l'Ajuntament de Badalona ha editat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana.

Una agenda que, recordem, donava el tret de sortida amb la cavalcada dels Tres Reis d'Orient que arribaven amb helicòpter a l'Illa Central. I és que són moltes les activitats programades per aquest 2010, les primeres han tingut lloc en aquesta festa inaugural on tres artistes badalonins han amenitzat l'acte amb les seves actuacions.

Música, poesia i dansa en directe han estat protagonistes damunt l'escenari del Teatre Zorrilla. Alguns dels convidats destaquen que Badalona té molt per ensenyar, i que la titularitat de capital cultural és ben merescuda.

El flamenc de la ballarina Mònica Cano, les cançons d'Albert Fibla, una d'elles dedicada a la nostra ciutat, i la lectura de poesies i narracions de diferents escriptors badalonins a través de la veu de Cristina Solà han estat les actuacions que l'escenari del Teatre Zorrilla ha acollit en la sessió inaugural de Badalona 2010, capital de la cultura catalana. La festa però, no acaba aquí i és que el pavelló de la Plana ha acollit centenars de badalonins que han gaudit del concert homenatge de Marc Parrot, qui ha presentat el seu darrer treball i espectacle “50 anys de la nova cançó”.

La música serà protagonista d'aquest 2010, però també ho seran les activitats culturals ja consolidades a la ciutat, com el Festival Internacional de Filmets, els Blues&Ritmes, el Memorial Li-Chang, o les tradicional Festes de Maig amb la cremada del dimoni.

Literatura, art, teatre i creació, en definitiva, cultura, és converteix ja en la veritable protagonista del 2010.

http://www.badaweb.com/noticies/noticia.php?no_noticia=22746

Noticanarias
Periodico online
02-02-10

Badalona inaugura la Capital de la Cultura Catalana 2010 con la voluntad de mostrar su potencia cultural

La ciudad de Badalona, que con 220.000 habitantes es el tercer municipio con mayor población de Cataluña, ha inaugurado su Capital de la Cultura Catalana 2010, séptima capitalidad del ámbito lingüístico catalán después de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpiñán 2008, Figueres 2009 y antes no sea el turno de Escaldes-Engordany 2011, en el Principado de Andorra.

Durante la inauguración de Badalona 2010, ceremonia celebrada en el Teatro Zorrilla de esta ciudad, el alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha manifestado que “nos queremos mostrar como lo que somos. Una ciudad diversa y acogedora que tiene cuidado de su gente en todos los ámbitos. Queremos que este año 2010 pase a la historia de nuestra ciudad, puesto que la Capital de la Cultura Catalana es una oportunidad para darnos a conocer y fomentar nuestras potencialidades”.

Por su parte, el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha expresado que “siempre que iniciamos una nueva Capital de la Cultura existe la emoción de cerrar la etapa de preparación de la capitalidad para empezar a desarrollar de manera práctica aquello que durante tanto tiempo y tantas personas y con tanta ilusión se ha preparado. Y aquí, en Badalona, el proceso participativo ha sido ejemplar, muy amplio y todos los ciudadanos que lo han deseado han podido hacer sus aportaciones, lo que asegura el éxito de la programación prevista”.

Al acto de inauguración de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 han asistido representantes de varias capitales de la cultura catalana, así como representantes de otros municipios catalanes, del Parlamento de Cataluña, etc.

http://www.noticanarias.com/espana-cultural/badalona-inaugura-la-capital-de-la-cultura-catalana-2010-con-la-voluntad-de-mostrar-su-potencia-cultural-11603

01-02-10

Inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010

L'any 2011 serà el torn d'Escaldes-Engordany

La ciutat de Badalona, que amb 220.000 habitants és el tercer municipi amb més població de Catalunya, va fer el passat dissabte l'acte d'obertura de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010, setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009 i abans no sigui el torn d'Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra) 2011.

L'acte institucional d'obertura es va fer al Teatre Zorrilla. Posteriorment, a les 21.00 h., hi va haver un concert gratuït de Marc Parrot d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, al Pavelló de la Plana.

A l'acte d'inici formal de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, que va ser presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia i Joan Garcia, hi va assistir l'alcalde de Figueres, Santi Vila, ciutat que ha precedit a Badalona com a referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic català durant l'any passat. També hi va assistir el Cònsol Major (alcalde) d'Escaldes-Engordany, municipi que rellevarà a Badalona com a Capital de la Cultura Catalana l'any vinent. Catalunya Nord va estar representada pel regidor de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà, Jaume Roure. El Parlament de Catalunya va ser representat, entre d'altres, per la presidenta de la comissió de Política Cultural, Maria Mercè Roca.

Durant l'acte d'obertura de Badalona 2010, l'organització Capital de la Cultura Catalana es va lliurar a títol pòstum a Jaume Vives i Sobrino (Badalona, 1953-2009) la Medalla d'Or d'aquesta entitat. La distinció s'ha concedit com a reconeixement al treball que Vives va desenvolupar, en la seva condició de regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, per l'assoliment per part de Badalona de la Capital de la Cultura Catalana 2010.

Badalona va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2010 per un jurat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda informativa, en la qual estarà reflectida, dia a dia, tota l'oferta de la capitalitat cultural.

http://www.sies.tv/noticia/inauguracio-de-la-capital-de-la-cultura-catalana-badalona-2010.html

DILLUNS, 1 DE FEBRER DEL 2010 / NÚM. 1 A87 / ANY 7

BONDIA

El primer diari gratuit i independent

01-02-10

CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

CCC

Compte enrere per a Escaldes

Badalona es va iniciar dissabte al vespre com a Capital de la Cultura Catalana 2010, setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català i que precedeix la capitalitat d'Escaldes-Engordany, el 2011, motiu pel qual el cònsol major de la parròquia, Antoni Martí, i el conseller Pere Moles van assistir a l'acte inaugural. En l'esdeveniment també es va entregar, a títol pòstum, la medalla d'or de la Capital de la Cultura Catalana al qui havia estat regidor de l'Ajuntament badaloní Jaume Vives.

http://www.bondia.ad/diari/avui/diari.pdf

ELLIBREPENSADOR
Un diario online independiente y plural

01-02-10

Badalona inaugura la Capital de la Cultura Catalana 2010 con la voluntad de mostrar su potencia cultural

La ciudad de Badalona, que con 220.000 habitantes es el tercer municipio con mayor población de Cataluña, ha inaugurado su Capital de la Cultura Catalana 2010, séptima capitalidad del ámbito lingüístico catalán después de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpiñán 2008, Figueres 2009 y antes no sea el turno de Escaldes-Engordany 2011, en el Principado de Andorra.

Durante la inauguración de Badalona 2010, ceremonia celebrada en el Teatro Zorrilla de esta ciudad, el alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha manifestado que "nos queremos mostrar como lo que somos. Una ciudad diversa y acogedora que tiene cuidado de su gente en todos los ámbitos. Queremos que este año 2010 pase a la historia de nuestra ciudad, puesto que la Capital de la Cultura Catalana es una oportunidad para darnos a conocer y fomentar nuestras potencialidades".

Por su parte, el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha expresado que "siempre que iniciamos una nueva Capital de la Cultura existe la emoción de cerrar la etapa de preparación de la capitalidad para empezar a desarrollar de manera práctica aquello que durante tanto tiempo y tantas personas y con tanta ilusión se ha preparado. Y aquí, en Badalona, el proceso participativo ha sido ejemplar, muy amplio y todos los ciudadanos que lo han deseado han podido hacer sus aportaciones, lo que asegura el éxito de la programación prevista".

Al acto de inauguración de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 han asistido representantes de varias capitales de la cultura catalana, así como representantes de otros municipios catalanes, del Parlamento de Cataluña, etc.

http://www.ellibrepensador.com/2010/02/03/badalona-inaugura-la-capital-de-la-cultura-catalana-2010-con-la-voluntad-de-mostrar-su-potencia-cultural/

cultura21.cat
el portal català del sector de la cultura
01-02-10

Badalona comença a exercir de Capital de la Cultura Catalana 2010

Representants de les capitals de la cultura catalana de Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010, Escaldes-Engordany 2011, del Parlament de Catalunya i de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Badalona va inaugurar aquest dissabte al vespre la seva capitalitat de la cultura catalana 2010. L'acte es va celebrar al Teatre Zorrilla amb la presència de representants de diverses capitals culturals. Durant el seu discurs, l'alcalde de la ciutat, Jordi Serra, va manifestar que "ens volem mostrar com el que som: una ciutat diversa i acollidora que té cura de la seva gent en tots els seus àmbits". Serra també va assenyalar que "volem que aquest 2010 passi a la història de la nostra ciutat. La Capital de la Cultura Catalana és una oportunitat per donar-nos a conèixer i fomentar les nostres potencialitats".

Per la seva part, Santi Vila, alcalde de Figueres, ciutat que donava el relleu a Badalona com a Capital de la Cultura Catalana, va expressar en la seva intervenció que, durant el passat 2009, Figueres va treballar per demostrar al món que "hi ha vida més enllà de Dalí". Seguint amb aquest símil, Vila va considerar que Badalona haurà d'acreditar portes enfora que "hi ha vida més enllà de Barcelona".

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va afirmar que "sempre que iniciem una nova Capital de la Cultura Catalana hi ha l'emoció de tancar l'etapa de la preparació de la capitalitat per començar a desenvolupar de manera pràctica allò que, durant tant de temps i tantes persones i amb tanta il·lusió, s'ha preparat. I aquí, a Badalona, el procés participatiu ha estat exemplar, molt ampli, i tothom que ho ha desitjat ha pogut fer les seves aportacions, la qual cosa assegura l'èxit de la programació prevista i, amb tota seguretat, tots podrem gaudir de l'enorme potencial cultural de Badalona".

Durant l'acte d'inauguració de la capitalitat badalonina, es va lliurar a títol pòstum la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana al qui havia estat regidor de Cultura i

Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, Jaume Vives, mort el passat 13 d'agost a l'edat de 56 anys. Vives va ser l'artífex i impulsor de la capitalitat cultural de Badalona.

L'acte va comptar amb diverses actuacions, com les del cantant Albert Fibla, que va interpretar un parell de temes dedicats a Badalona; l'actriu Cristina Solà, que va llegir fragments d'obres i poemes d'autors badalonins, i el grup de la ballarina de flamenc Mònica Cano.

Després de l'acte institucional al Teatre Zorrilla, la inauguració de la Capital de la Cultura Catalana va finalitzar amb un concert de Marc Parrot i el seu espectacle d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó.

http://www.cultura21.cat/textecomplet.asp?id_texte=5425

BADANOTIS
01-02-10

Badalona inaugura el año como capital de cultura catalana con muchos deseos que cumplir

---

El sábado, en el Teatro Zorrilla, comenzó de manera oficial el año de Badalona como capital cultural. Presentado por la periodista de TV3 Lídia Herrera y el jefe de redacción de los informativos de Catalunya Ràdio Joan García Riera, al acto acudieron las principales figuras políticas y culturales de la ciudad. Como se pudo ver antes del inicio los corrillos, saludos afectuosos y bromas mostraban lo que será Badalona durante todo 2010: colaboración entre las instituciones y los artistas. La luz menguó hasta dejar el enorme rótulo de Badalona 2010 envuelto en negras sombras y reflejos azules. Un foco se encendió para acompañar a la pareja de presentadores, que cruzaron la escena bajo una lluvia de flashes y aplausos. Fue una breve introducción al sistema de votaciones de La Capital de la Cultura Catalana (CCC) y un repaso a los bienes materiales y artísticos de Badalona mediante un video recopilatorio de imágenes, sistema que se usaría durante toda la ceremonia entre discursos de autoridades y actuaciones de artistas locales.

Grandes artistas

La primera de ellas fue la del cantante Albert Fibla que tiró de sátira y humor ácido para defender el poder lingüístico del catalán. "Som una llengua en mal estat, som com un poema inacabat". Más solemne fue el discurso del Regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta: "No se puede comprender Badalona fuera del contexto que supone formar parte de Cataluña, pero tampoco se puede comprender del todo a Cataluña sin Badalona, una de sus ciudades más grandes. La integración no supone la pérdida de las raíces."

Durante las cerca de dos horas de duración del acto el mensaje bailó entorno a estos dos conceptos: la defensa de la cultura catalana y lo mucho que la ciudad le debe al

mestizaje y a los inmigrantes que desde los años 50 la han convertido en la tercera ciudad de Cataluña. Según el alcalde de Figueres Santi Vila, que fuera capital de la cultura catalana el año pasado, Badalona debe comportarse de acorde a su importancia: "De la misma manera que demostramos que más allá de Dalí hay vida, debéis demostrar que más allá de Barcelona hay vida. Esa ciudad que tanto queremos, pero que tanto tememos también".

Los mejores momentos

Tras el mensaje aparecía la actriz Cristina Solà para recitar fragmentos de poemas y textos de autores que ayudaron a dar a conocer a la ciudad. A continuación, como si de una respuesta se tratase, actuaba la bailaora Mónica Cano acompañada de su habitual elenco de músicos. Fueron los mejores momentos de la gala, un arrebato de rumba que levantó al público de sus asientos para aplaudirles. Solo en otro momento el público tuvo una reacción similar, y fue durante la entrega por parte de Xavier Tudela de la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a título póstumo a Jaume Vives i Sobrino, quién fuera el artífice de esta capitalidad y fiel postor de Badalona para conseguirlo.

Recogía la medalla su viuda, quién con melancólica sonrisa se despedía con la mano de un público que ovacionaba a su marido. El alcalde de la ciudad, Jordi Serra, volvía a tener palabras de homenaje para Jaume Vives. Y además se atrevió a garabatear un boceto de lo que supone la Badalona del siglo XXI: "Somos una Badalona diversa, acogedora. Somos una ciudad que desde siempre ha vivido en pluralidad y jamás debemos crear conflicto de esta situación. El mestizaje es parte fundamental de nuestra cultura. Los verdaderos protagonistas sois vosotros. Os invito a sentirnos orgullosos de lo que somos".

¿Y qué es lo que somos?

Badalona es la ciudad donde Fabra culminó su Gramàtica catalana, pero también es donde Manolo Escobar llegaba cada madrugada del Barrio Chino y El Raval. Badalona es parte esencial de la cultura catalana, y es a la vez parte esencial de la cultura del mestizaje, la solidaridad y la integración.

adn.es
01-02-10

Badalona inaugura capitalidad cultural catalana invitando a la participación

La ciudad de Badalona, tercer municipio con más población de Catalunya, ha ingurado hoy su capitalidad cultural catalana con su alcalde, Jordi Serra, invitando a la participación.

Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010 ha abierto los actos oficiales de su capitalidad en el Teatro Teatro Zorrilla y un concierto de Marc Parrot en homenaje al medio siglo de la Nova Cançó en el pabellón de La Plana.

En el acto institucional han participado diversos artistas de Badalona y se han proyectado cuatro documentales que han recorrido los ejes temáticos de la Capital de la Cultura Catalana 2010.

Los ejes con los que se han estructurado los actos de la capitalidad son historia y patrimonio, cultura tradicional y popular, artes y creación, y literatura y pensamiento.

El alcalde de Badalona, Jordi Serra ha destacado que Badalona debe vivir la capitalidad desde la pluralidad que siempre ha caracterizado la ciudad y ha asegurado que los verdaderos protagonistas de esta Capital de la Cultura Catalana son "los badaloneses que hacen vida y cultura en la ciudad".

"Os animo a la participación y a sentiros orgullosos de lo que somos, de lo que podemos hacer juntos y de lo que haremos en el futuro", añadió Serra.

El momento más emotivo del acto ha sido la entrega de la Medalla de Oro de la Capital de la Cultura Catalana a Jaume Vives, quien fue concejal de Cultura y Patrimonio y el principal artífice del proyecto para que Badalona obtuviera la capitalidad.

La viuda de Vives, Marta Tòrtores, ha sido la encargada de recoger la distinción y el actual responsable del área de cultura, Mateu Chalmeta, ha agradecido el "esfuerzo tenaz, el trabajo constante y la ilusión en el proyecto" de su predecesor en su discurso inaugural.

Tras el acto institucional, el pabellón de La Plana ha sido el escenario del espectáculo de Marc Parrot 50 anys de la Nova Cançó en el que el músico repasa la trayectoria de este fenómeno cultural de lucha antifranquista de gran diversidad musical y territorial.

El programa de actividades que tendrán lugar a lo largo del 2010 está concebido, según los responsables del proyecto, para promocionar Badalona como Capital de la Cultura Catalana entre los badaloneses y el resto de visitantes.

http://www.adn.es/local/lleida/20100130/NWS-1408-Badalona-participacion-capitalidad-invitando-cultural.html

ABC.es
31-01-10

Badalona estrena capitalidad cultural

La ciudad de Badalona (Barcelona) se inauguró ayer como Capital de la Cultura Catalana 2010 con un concierto gratuito en homenaje a los 50 años de la Nova Canó, a cargo del músico Marc Parrot, en el pabellón de La Plana. Por la tarde, el Teatre Zorrilla fue escenario del acto institucional de inauguración, al que asistió el alcalde de la ciudad, Jordi Serra; su homólogo en Figueres (Girona), Santi Vila -ciudad que le ha pasado el testigo a Badalona en la capitalidad cultural-, y el alcalde de Escaldes-Engordany, Antoni Martí -parroquia andorrana heredará la capitalidad el año que viene-.
Badalona, el tercer municipio más poblado de Cataluña, acogerá unas setenta de propuestas a lo largo del año, y por primera vez han sido impulsadas por la propia ciudadanía y las asociaciones culturales mediante un proceso participativo.
Los actos se celebrarán en diversos emplazamientos, como teatros, centros cívicos y polideportivos, y cuando llegue el buen tiempo se trasladarán a las calles. La intención es potenciar también emplazamientos como el Museo de Badalona, la fábrica de Anís del Mono y el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra. La capitalidad de la cultura catalana tiene como objetivo ampliar la difusión, el uso y el prestigio social de la cultura catalana, incrementar la cohesión cultural de los territorios de lengua catalana y promocionar y proyectar el municipio de turno.

http://www.abc.es/20100131/catalunya-catalunya/badalona-estrena-capitalidad-cultural-20100131.html

www.radiocatalunya.ca
La veu independent dels països catalans
31-01-10

BADALONA ESTRENA LA CAPITAL CULTURAL CATALANA DEL 2010

La ciutat de Badalona, que amb 217.000 habitants és el tercer municipi amb més població de Catalunya va celebrar ahir dissabte l'acte d'obertura de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010, setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009 i abans no sigui el torn d'Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra) 2011. L'acte va tenir lloc a les 19h del vespre al Teatre Zorrilla i va donar pas a un posterior concert gratuït de Marc Parrot d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó al Pavelló de la Plana. Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural.

El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

Pel que fa a l'edició d'enguany, Badalona va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2010 per un jurat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda informativa, en la qual estarà reflectida, dia a dia, tota l'oferta de la capitalitat cultural.

La Capital Cultural Catalana
Les capitals culturals varen néixer a Europa. Atenes (Grècia), el 1985, fou designada com a Capital Europea de la Cultura, primera capitalitat cultural de la història. Amb el pas dels anys, diversos països i zones del món han creat les seves pròpies capitals culturals. En el cas català, la Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

http://www.radiocatalunya.ca/19118/

30-01-10

Badalona estrena avui la seva capitalitat de la cultura catalana amb un homenatge a la Nova Cançó

La ciutat de Badalona (Barcelona) s'inaugurarà avui com a Capital de la Cultura Catalana 2010 amb un concert gratuït en homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, a càrrec del músic Marc Parrot, al pavelló de La Plana i a partir de les 21 hores.
A la tarda, des de les 19 hores i al teatre Zorrilla, es farà l'acte institucional d'inauguració, al qual assistiran l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i el president de l'organització de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Aquest acte estarà presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia i Joan García Riera i constarà d'actuacions en directe d'artistes nascuts a la ciutat, com el cantant Albert Fibla, l'actriu Cristina Solà, que llegirà poemes d'autors de Badalona, i la ballarina Mónica Cano.

Han confirmat també la seva assistència l'alcalde de Figueres (Girona), Santi Vila --ciutat que ha passat el testimoni a Badalona en la capitalitat cultural--, i l'alcalde d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí --parròquia andorrana heretarà la capitalitat l'any que ve--.

Durant l'acte s'entregarà a títol pòstum --la recollirà la seva viuda-- la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a l'exregidora de Cultura i Patrimoni Cultural a Badalona, Jaume Vives.

Badalona, el tercer més poblat de Catalunya, acollirà unes setanta de propostes al llarg de l'any, i per primera vegada han estat impulsades per la mateixa ciutadania i les associacions culturals mitjançant un procés participatiu.

Els actes se celebraran en diversos emplaçaments, com teatres, centres cívics i poliesportius, i quan arribi el bon temps es traslladaran als carrers. La intenció és potenciar també emplaçaments com el Museu de Badalona, la fàbrica d'Anís del Mono i el monestir de Sant Jeroni de la Murtra.

La capitalitat de la cultura catalana es dirigeix a tot el domini lingüístic català i té com a objectiu ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua catalana i promocionar i projectar el municipi de torn.

http://es.noticias.yahoo.com/5/20100130/tlc-badalona-estrena-avui-la-seva-capita-5da5357.html

30-01-10

Badalona esdevé la primera Capital de la Cultura Catalana de la dècada

Badalona (ACN).- La ciutat de Badalona és des d'aquest dissabte Capital de la Cultura Catalana 2010. El tercer municipi amb més població de Catalunya –compta amb 220.000 habitants-, pren el relleu de Figueres com a centre de difusió de la cultura i llengua catalanes, amb tot un seguit d'actes i iniciatives que s'allargaran durant l'any. L'acte institucional d'obertura s'ha celebrat aquest vespre al Teatre Zorrilla i ha servit per presentar un avenç de les activitats programades, i que giren entorn a les arts, la història i el patrimoni, la literatura i el pensament i la cultura tradicional i popular. La successora de Badalona serà, l'any 2011, la localitat d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra.

http://www.vilaweb.cat/acn/cultura/3683882/ampliacio-badalona-esdeve-primera-capital-cultura-catalana-decada.html

31-01-10

Badalona pren el relleu de Figueres com a capital de la cultura catalana

Badalona ja és oficialment la capital de la cultura catalana i ho serà durant tot el 2010. La tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants ha inaugurat la capitalitat amb un acte d'homenatge a la nova cançó i un record pel regidor de cultura, Jaume Vives, mort l'any passat. El municipi pren el relleu de Figueres, i prepara tot un seguit d'actes i iniciatives que s'allargaran durant l'any. L'acte institucional d'obertura s'ha celebrat al Teatre Zorrilla i ha servit per presentar un avenç de les activitats programades, que giren entorn de les arts, la història i el patrimoni, la literatura i el pensament i la cultura tradicional i popular.

L'acte ha comptat amb diverses actuacions, com les del cantant Albert Fibla –acompanyat al piano per Joan Aymerich-, que ha interpretat un parell de temes dedicats a Badalona. També hi han actuat l'actriu local Cristina Solà, que ha llegit fragments d'obres i poemes d'autors badalonins, i el grup de la ballarina de flamenc Mònica Cano. Un assortit d'artistes de Badalona que demostren la "pluralitat" cultural que caracteritza la ciutat.

Un dels moments més emotius de la cita ha estat quan s'ha entregat a títol pòstum la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana al qui havia estat regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, Jaume Vives, mort el passat 13 d'agost a l'edat de 56 anys després d'una llarga malaltia. Vives, que també era vicepresident tercer de la Diputació de Barcelona, va ser el gran impulsor per tal que Badalona fos capital cultural dels Països Catalans. La vídua de Jaume Vives ha estat qui ha recollit la medalla, la tercera que s'entrega en la història de l'ens.

En la web de la capitalitat es poden trobar tots els actes programats per al 2010. La successora de Badalona serà, l'any 2011, la localitat d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra.

Presentació al Teatre Zorrilla de la capitalitat cultural de Badalona (Foto: ACN)

http://www.3cat24.cat/noticia/501625/ociicultura/Badalona-pren-el-relleu-de-Figueres-com-a-capital-de-la-cultura-catalana

lamalla.cat

31-01-10

Badalona inaugura la capitalitat cultural invitant a la participació

La ciutat de Badalona, el tercer municipi amb més població de Catalunya, ha inaugurat aquest dissabte la seva capitalitat cultural catalana amb el seu alcalde, Jordi Serra, invitant a la participació. Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010 ha obert els actes oficials de la seva capitalitat al teatre Teatre Zorrilla i un concert de Marc Parrot en homenatge al mig segle de la Nova Cançó al pavelló de La Plana. A l'acte institucional han participat diversos artistes de Badalona i s'han projectat quatre documentals que han recorregut els eixos temàtics de la Capital de la Cultura Catalana 2010.

Els eixos amb els quals s'han estructurat els actes de la capitalitat són història i patrimoni, cultura tradicional i popular, arts i creació, i literatura i pensament. L'alcalde de Badalona, Jordi Serra ha destacat que Badalona ha de viure la capitalitat des de la pluralitat que sempre ha caracteritzat la ciutat i ha assegurat que els veritables protagonistes d'aquesta Capital de la Cultura Catalana són "els badalonins que fan vida i cultura a la ciutat". "Us animo a la participació i a sentir-vos orgullosos del que som, del que podem fer junts i del que farem en el futur", ha afegit Serra.

El moment més emotiu de l'acte ha estat el lliurament de la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a Jaume Vives, qui va ser regidor de Cultura i Patrimoni i el principal artífex del projecte perquè Badalona obtingués la capitalitat. La vídua de Vives, Marta Tòrtores, ha estat l'encarregada de recollir la distinció i l'actual responsable de l'àrea de cultura, Mateu Chalmeta, ha agraït l'"esforç tenaç, la feina constant i la il·lusió en el projecte" del seu predecessor en el seu discurs inaugural.

Després de l'acte institucional, el pavelló de La Plana ha estat l'escenari de l'espectacle de Marc Parrot 50 anys de la Nova Cançó en què el músic repassa la trajectòria d'aquest fenomen cultural de lluita antifranquista de gran diversitat musical i territorial. El programa d'activitats que tindran lloc al llarg del 2010 està concebut, segons els responsables del projecte, per promocionar Badalona com a Capital de la Cultura Catalana entre els badalonins i la resta de visitants.

http://www.lamalla.cat/infolocal/noticies/article?id=329539

directe!cat
informació amb independència

31-01-10

Badalona es proclama Capital Cultural Catalana del 2010

Durant tot l'any de la seva capitalitat Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural

La ciutat de Badalona, que amb 217.000 habitants és el tercer municipi amb més població de Catalunya va celebrar ahir dissabte l'acte d'obertura de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010, setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009 i abans no sigui el torn d'Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra) 2011. L'acte va tenir lloc a les 19h del vespre al Teatre Zorrilla i va donar pas a un posterior concert gratuït de Marc Parrot d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó al Pavelló de la Plana. Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural.

El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

Pel que fa a l'edició d'enguany, Badalona va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2010 per un jurat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda informativa, en la qual estarà reflectida, dia a dia, tota l'oferta de la capitalitat

cultural.

La Capital Cultural Catalana

Les capitals culturals varen néixer a Europa. Atenes (Grècia), el 1985, fou designada com a Capital Europea de la Cultura, primera capitalitat cultural de la història. Amb el pas dels anys, diversos països i zones del món han creat les seves pròpies capitals culturals. En el cas català, la Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

http://www.directe.cat/article/badalona-es-proclama-capital-cultural-catalana-del-2010-18997

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

31-01-10

Badalona omple de desitjos el seu «any 10»

La ciutat inaugura l'any que exerceix de Capital de la Cultura Catalana amb l'anhel de fer-se un lloc al mapa cultural del país

Les autoritats agraeixen al públic la seva presència a l'acte institucional d'inauguració de la capitalitat badalonina.

Badalona vol mostrar al món les seves potencialitats culturals i, per aquest motiu, intentarà aprofitar al màxim el seu any com a Capital de la Cultura Catalana, que ahir va començar oficialment amb un acte institucional i un concert popular en què Marc Parrot va fer una repassada als cinquanta anys de la Nova Cançó. Les autoritats de la ciutat van voler agrair la implicació de la societat civil en la preparació dels actes que es faran durant aquest any i van expressar el desig que la tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants pugui deixar d'estar a l'ombra de Barcelona i brilli amb llum pròpia en el panorama cultural del país. El concert popular, que no va arribar a omplir el local, va evidenciar la tèbia acollida de la ciutat a l'any de la capitalitat.

«Volem que aquest 2010 passi a la història per la nostra ciutat». Amb aquestes paraules, l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, resumia les esperances dipositades en el fet que la ciutat exerceixi de Capital de la Cultura Catalana, «una oportunitat per donar-nos a conèixer i fomentar les nostres potencialitats», explicava l'alcalde. L'escoltaven des del pati de butaques del teatre Zorrilla les autoritats municipals; representants del Parlament de Catalunya, de la Diputació de Barcelona, del Consell Comarcal del Barcelonès; alcaldes i regidors de municipis del voltant, i d'altres arribats de més lluny, com ara l'alcalde de Figueres, municipi que va exercir de Capital de la Cultura Catalana l'any passat, el qual recordava l'esforç de la capital de l'Alt Empordà «per demostrar que hi ha vida més enllà de Dalí». «Ara vosaltres haureu de demostrar que hi ha vida més enllà de Barcelona», hi va afegir l'alcalde figuerenc.

Música, lletres i dansa

En l'acte, presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia, directora del programa Banda ampla de TV3, i Joan Garcia Riera, cap de redacció d'informatius de Catalunya Ràdio, es van alternar els parlaments de les autoritats i les projeccions de vídeos i les

actuacions en directe. El cantautor Albert Fibla, acompanyat al piano per Joan Aymerich, va estrenar una cançó dedicada a Badalona, la seva ciutat, que havia compost per a l'ocasió. També hi va haver espai per a la literatura, amb la lectura d'un seguit de textos d'autors badalonins i amb referències a Badalona que va llegir l'actriu Cristina Solà. La darrera actuació va ser un número amb aires de flamenc a càrrec de la companyia de la ballarina Mónica Cano. Un dels moments més emotius de la vetllada va ser el lliurament de la medalla d'Or de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a títol pòstum, a l'anterior regidor de Cultura, Jaume Vives, mort l'agost passat. El president de l'organització, Xavier Tudela, va destacar l'impuls que Vives va donar a la candidatura de Badalona per assolir la capitalitat i va ser l'encarregat de lliurar la medalla a la seva vídua.

Un cop acabat l'acte institucional, es van obrir les portes del poliesportiu de la Plana, que havia d'acollir el concert popular per fer partícip tota la ciutadania de la inauguració de la Capital de la Cultura Catalana. Marc Parrot i el seu espectacle d'homenatge als cinquanta anys de la Nova Cançó no van acabar d'omplir un pavelló amb un aforament per a un miler de persones. Es tracta d'un espectacle que ja ha passat per diversos escenaris catalans i que, al principi, estava inclòs en la programació de temporada del teatre Zorrilla, però que al final es va optar per canviar d'emplaçament i convertir-lo en l'acte inaugural de la capitalitat cultural. Segons el regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, volia ser un homenatge «als protagonistes de la resistència en una època fosca, perquè sense ells, i sense molts altres, probablement ara no podríem celebrar el fet de ser la Capital de la Cultura Catalana». S'ha trobat a faltar una proposta més original, com ara la que altres capitals culturals havien presentat per a la inauguració i que, en el cas de Badalona, es reserva per al maig.

El flamenc també és capital

el contrapunt

La presentadora de l'acte s'avança i anuncia una actuació que «no deixarà ningú indiferent». I així va ser. Quan els components del grup Mónica Cano, ballarina professional amb una trajectòria sòlida al món del flamenc, van començar amb palmes i *zapateao*, més d'un al pati de butaques no s'ho acabava de creure. La cosa va anar *in crescendo* quan el cantaor del grup va arrencar-se amb un *catanyol*, amb més bona voluntat que recursos, en una demostració d'allò que s'anomena rumba fusió, i en aquell moment ja n'hi havia uns quants que no sabien on mirar. Ningú no dubta dels talents del flamenc que ha donat Badalona, com ara Miguel Poveda, per posar un exemple, i del nivell dels estudiosos en la matèria que hi ha a la ciutat, i que s'apleguen al voltant d'entitats amb tant de prestigi com ara la Tertúlia Flamenca. Ara bé, aprofitar la inauguració oficial de la capitalitat de la Cultura Catalana per fer-nos empassar amb cullera allò que fins i tot la societat civil, que ha participat en el disseny de les activitats, ha decidit que no calia, potser és anar massa lluny.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/131300.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

31-01-10

Mig milió d'euros perquè la cultura sigui una prioritat

Badalona aposta aquest 2010 per reforçar les cites habituals del calendari cultural amb altres propostes afegides amb el doble objectiu de promocionar la ciutat fora de les seves fronteres i, al mateix temps, implicar la ciutadania. El punt de partida és un seguit d'activitats prou conegudes com ara el Festival Internacional de Màgia, Memorial Li Chang, el Blues i Ritmes, el Festival Internacional de Filmets i la cremada del dimoni. A aquestes s'hi afegeix la resta de la programació, que s'anirà donant a conèixer trimestre rere trimestre, i que ha estat dissenyada amb les aportacions d'entitats, col·lectius i persones a títol individual que han participat en el procés de definició de les activitats a partir de quatre eixos temàtics: història i patrimoni, cultura popular, art i creació i literatura i pensament. Fruit d'aquest procés ha sorgit una sèrie d'activitats que es repartiran al llarg de tot l'any. Per poder fer front a la programació, la regidoria de Cultura i Patrimoni, que és l'encarregada de coordinar les activitats de la Capital de la Cultura Catalana, disposa d'un pressupost extraordinari de 500.000 euros que s'afegeixen a la dotació que rep cada any, i que en els darrers temps s'ha vist retallada per la política de contenció de la despesa que s'aplica al municipi. El regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, ha avançat que en alguns casos es podrien afegir «aportacions extraordinàries per a activitats especials» i ha assegurat que el consistori «està obert a aportacions de patrocinadors privats», tot i que ha reconegut que no estan arribant, tal com era previst en un primer moment.

Publicacions, exposicions, concerts, trobades d'àmbit cultural i espectacles teatrals sumen una setantena de cites i configuren una programació que vol tenir un moment àlgid cada trimestre i que concentrarà alguns dels esdeveniments més espectaculars al voltant de les Festes de Maig. És per això que l'espectacle que en un primer moment s'havia concebut per donar el tret de sortida a l'any de la capitalitat cultural s'ha desplaçat fins al 7 de maig i es convertirà en l'acte d'obertura de les Festes de Maig. El canvi respon, segons el regidor de Cultura, a «una qüestió de temps», però assegura que el fet que sigui un espectacle a l'aire lliure també hi ha tingut molt a veure. «És un espectacle que inclou projeccions de vídeo i que s'ha de fer a les fosques, i les temperatures de maig faran que hi hagi més gent disposada a veure'l que si l'haguéssim programat pel gener». A finals del mes de setembre s'ha previst fer un espectacle de gran format que serà un homenatge als cinquanta anys de la cançó *Al vent*, de Raimon, i durant el darrer trimestre de l'any es farà la festa de cloenda de la capitalitat cultural, que encara s'ha de definir.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/131297.html

directe!cat
30-01-10

Badalona esdevé la primera Capital de la Cultura Catalana de la dècada

La ciutat de Badalona és des d'aquest dissabte Capital de la Cultura Catalana 2010. El tercer municipi amb més població de Catalunya –compta amb 220.000 habitants-, pren el relleu de Figueres com a centre de difusió de la cultura i llengua catalanes, amb tot un seguit d'actes i iniciatives que s'allargaran durant l'any. L'acte institucional d'obertura s'ha celebrat aquest vespre al Teatre Zorrilla i ha servit per presentar un avenç de les activitats programades, i que giren entorn a les arts, la història i el patrimoni, la literatura i el pensament i la cultura tradicional i popular. La successora de Badalona serà, l'any 2011, la localitat d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra.

http://www.directe.cat/acn/badalona-esdeve-la-primera-capital-de-la-cultura-catalana-de-la-decada

30-01-10

Badalona estrena avui la seva capitalitat de la cultura catalana amb un homenatge a la Nova Cançó

La ciutat de Badalona (Barcelona) s'inaugurarà avui com a Capital de la Cultura Catalana 2010 amb un concert gratuït en homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, a càrrec del músic Marc Parrot, al pavelló de La Plana i a partir de les 21 hores.

A la tarda, des de les 19 hores i al teatre Zorrilla, es farà l'acte institucional d'inauguració, al qual assistiran l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i el president de l'organització de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Aquest acte estarà presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia i Joan García Riera i constarà d'actuacions en directe d'artistes nascuts a la ciutat, com el cantant Albert Fibla, l'actriu Cristina Solà, que llegirà poemes d'autors de Badalona, i la ballarina Mónica Cano.

Han confirmat també la seva assistència l'alcalde de Figueres (Girona), Santi Vila --ciutat que ha passat el testimoni a Badalona en la capitalitat cultural--, i l'alcalde d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí --parròquia andorrana heretarà la capitalitat l'any que ve--.

Durant l'acte s'entregarà a títol pòstum --la recollirà la seva viuda-- la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a l'exregidora de Cultura i Patrimoni Cultural a Badalona, Jaume Vives.

Badalona, el tercer més poblat de Catalunya, acollirà unes setanta de propostes al llarg de l'any, i per primera vegada han estat impulsades per la mateixa ciutadania i les associacions culturals mitjançant un procés participatiu.

Els actes se celebraran en diversos emplaçaments, com teatres, centres cívics i poliesportius, i quan arribi el bon temps es traslladaran als carrers. La intenció és potenciar també emplaçaments com el Museu de Badalona, la fàbrica d'Anís del Mono i el monestir de Sant Jeroni de la Murtra.

La capitalitat de la cultura catalana es dirigeix a tot el domini lingüístic català i té com a objectiu ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua catalana i promocionar i projectar el municipi de torn.[FIN]

http://www.vilaweb.cat/ep/cultura/3683771/.html

elbadiu.net
30-01-10

Acte inaugural institucional de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana

El **Teatre Zorrilla de Badalona** acull aquest dissabte**, 30 de gener, a les 19 hores**, l'acte inaugural de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. L'acte comptarà amb la presència de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta; i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

A la inauguració de també hi assistiran l'alcalde de Figueres (Capital de la Cultura Catalana l'any 2009), Santi Vila; el cònsol major d'Escaldes-Engordany (Capital de la Cultura Catalana l'any 2011), Antoni Martí; el president del Consell Comarcal del Barcelonès, Joan Carles Mas; i diversos diputats del Parlament de Catalunya, entre altres autoritats.

L'acte, presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia (directora del programa *Banda ampla* de TV3) i Joan García Riera (cap de Redacció d'Informatius de Catalunya Ràdio) forma part del programa d'activitats que es desenvoluparan al llarg del 2010 amb l'objectiu de promocionar i projectar Badalona com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

http://www.elbadiu.net/2010/01/acte-inaugural-institucional-de-badalona-2010-capital-de-la-cultura-catalana/

HORA NOVA
La porta a Internet de l'Alt Empordà

30-01-10

Badalona pren el relleu de Figueres com a Capital de la Cultura Catalana

La ciutat de Badalona és des d'aquest dissabte Capital de la Cultura Catalana 2010. El tercer municipi amb més població de Catalunya –compta amb 220.000 habitants-, pren el relleu de Figueres com a centre de difusió de la cultura i llengua catalanes, amb tot un seguit d'actes i iniciatives que s'allargaran durant l'any. L'acte institucional d'obertura s'ha celebrat aquest vespre al Teatre Zorrilla i ha servit per presentar un avenç de les activitats programades, i que giren entorn a les arts, la història i el patrimoni, la literatura i el pensament i la cultura tradicional i popular. La successora de Badalona serà, l'any 2011, la localitat d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra.

Un dels moments més emotius de la cita ha estat quan s'ha entregat a títol pòstum la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana al qui havia estat regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona Jaume Vives, mort el passat 13 d'agost a l'edat de 56 anys després de patir una llarga malaltia. Vives, que també era vicepresident tercer de la Diputació de Barcelona, va ser el gran impulsor per tal que Badalona fos capital cultural dels Països Catalans. La vídua de Jaume Vives ha estat qui ha recollit la medalla, la tercera que s'entrega en la història de l'ens.

L'acte ha comptat amb diverses actuacions, com les del cantant Albert Fibla –acompanyat al piano per Joan Aymerich-, que ha interpretat un parell de temes dedicat a Badalona; així com de l'actriu local Cristina Solà, que ha llegit fragments d'obres i poemes d'autors badalonins. També ha actuat el grup de la ballarina de flamenc Mònica Cano.

Un assortit d'artistes de Badalona que demostren la 'pluralitat' cultural que caracteritza la ciutat. Aquesta idea ha centrat el discurs de l'alcalde badaloní, Jordi Serra. 'Ens volem mostrar com el que som' ha dit 'com una ciutat diversa i acollidora que té cura de la seva gent en tots els seus àmbits' ha afegit. El batlle està convençut que aquest 2010 serà 'un

gran any per a Badalona', ja que es brindarà una oportunitat única de mostrar al món la seva riquesa cultural.

Es tracta d'un potencial 'enorme' que ha destacat en la seva intervenció Xavier Tudela, president de l'entitat convocant de la Capital de la Cultura Catalana. Per la seva part, Santi Vila, alcalde de Figueras -ciutat predecessora a Badalona-, ha comentat que durant l'any 2009, la capital empordanesa ha treballat per demostrar al món que 'hi ha vida més enllà de Dalí'.

Això ha estat possible amb activitats com la difusió dels llegats d'altres figuerencs il·lustres, com l'inventor del submarí Narcís Monturiol, o el considerat pare de la sardana, Pep Ventura. Seguint amb aquest símil, Vila ha considerat que el Badalona haurà d'acreditar portes enfora que 'hi ha vida més enllà de Barcelona'.

En l'acte institucional també han assistit el Cònsol Major d'Escaldes-Engordany, municipi que rellevarà a Badalona com a Capital de la Cultura Catalana l'any vinent. Catalunya Nord ha estat representada pel regidor de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà, Jaume Roure, mentre que del Parlament de Catalunya ha assistit, entre d'altres, la presidenta de la comissió de Política Cultural, Maria Mercè Roca i l'exconsellera de Cultura, Caterina Mieras.

Badalona va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2010 per un jurat constituït per la rectora de la Universitat de les Illes Balears, Montserrat Casas; la rectora de la Universitat de Girona (UDG), Anna Maria Geli; per Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC); del rector de la Universitat Rovira i Virgili, Francesc Xavier Grau i del rector de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), Josep Joan Moreso. En el veredicte també hi van prendre part David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural, Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda informativa, en la qual estarà reflectida, dia a dia, tota l'oferta cultural. La ciutat del Barcelonès és la que obté aquesta distinció, després de Banyoles (2004), Esparreguera (2005), Amposta (2006), Lleida (2007), Perpinyà (2008) i Figueres, l'any passat.

http://www.horanova.cat/revcms_render.aspx?l_n=noticia&b_p=block_noticia:ct_id:6b712672-a4e3-42f8-9a50-ea60ed88bc1f;

30-01-10

Badalona esdevé la primera Capital de la Cultura Catalana de la dècada

La ciutat de Badalona és des d'aquest dissabte Capital de la Cultura Catalana 2010. El tercer municipi amb més població de Catalunya -compta amb 220.000 habitants-, pren el relleu de Figueres com a centre de difusió de la cultura i llengua catalanes, amb tot un seguit d'actes i iniciatives que s'allargaran durant l'any. L'acte institucional d'obertura s'ha celebrat aquest vespre al Teatre Zorrilla i ha servit per presentar un avenç de les activitats programades, i que giren entorn a les arts, la història i el patrimoni, la literatura i el pensament i la cultura tradicional i popular. La successora de Badalona serà, l'any 2011, la localitat d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra.

Un dels moments més emotius de la cita ha estat quan s'ha entregat a títol pòstum la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana al qui havia estat regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona Jaume Vives, mort el passat 13 d'agost a l'edat de 56 anys després de patir una llarga malaltia. Vives, que també era vicepresident tercer de la Diputació de Barcelona, va ser el gran impulsor per tal que Badalona fos capital cultural dels Països Catalans. La vídua de Jaume Vives ha estat qui ha recollit la medalla, la tercera que s'entrega en la història de l'ens.

http://www.avui.cat/cat/notices/2010/01/badalona_esdeve_la_primera_capital_de_la_cultura_catalana_de_la_decada_86253.php

30-01-10

Badalona esdevé la primera Capital de la Cultura Catalana de la dècada

Badalona (ACN).- La ciutat de Badalona és des d'aquest dissabte Capital de la Cultura Catalana 2010. El tercer municipi amb més població de Catalunya –compta amb 220.000 habitants-, pren el relleu de Figueres com a centre de difusió de la cultura i llengua catalanes, amb tot un seguit d'actes i iniciatives que s'allargaran durant l'any. L'acte institucional d'obertura s'ha celebrat aquest vespre al Teatre Zorrilla i ha servit per presentar un avenç de les activitats programades, i que giren entorn a les arts, la història i el patrimoni, la literatura i el pensament i la cultura tradicional i popular. La successora de Badalona serà, l'any 2011, la localitat d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra.

http://www.acn.cat/webACN/detallNoticia.do?idNoticia=527132

epeuropapress.cat
www.europapress.cat

30-01-10

Badalona estrena avui la seva capitalitat de la cultura catalana amb un homenatge a la Nova Cançó

La ciutat de Badalona (Barcelona) s'inaugurarà avui com a Capital de la Cultura Catalana 2010 amb un concert gratuït en homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, a càrrec del músic Marc Parrot, al pavelló de La Plana i a partir de les 21 hores.

A la tarda, des de les 19 hores i al teatre Zorrilla, es farà l'acte institucional d'inauguració, al qual assistiran l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i el president de l'organització de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Aquest acte estarà presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia i Joan García Riera i constarà d'actuacions en directe d'artistes nascuts a la ciutat, com el cantant Albert Fibla, l'actriu Cristina Solà, que llegirà poemes d'autors de Badalona, i la ballarina Mónica Cano.

Han confirmat també la seva assistència l'alcalde de Figueres (Girona), Santi Vila --ciutat que ha passat el testimoni a Badalona en la capitalitat cultural--, i l'alcalde d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí --parròquia andorrana heretarà la capitalitat l'any que ve--.

Durant l'acte s'entregarà a títol pòstum --la recollirà la seva viuda-- la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a l'exregidora de Cultura i Patrimoni Cultural a Badalona, Jaume Vives.

Badalona, el tercer més poblat de Catalunya, acollirà unes setanta de propostes al llarg de l'any, i per primera vegada han estat impulsades per la mateixa ciutadania i les associacions culturals mitjançant un procés participatiu.

Els actes se celebraran en diversos emplaçaments, com teatres, centres cívics i poliesportius, i quan arribi el bon temps es traslladaran als carrers. La intenció és potenciar també emplaçaments com el Museu de Badalona, la fàbrica d'Anís del Mono i el monestir de Sant Jeroni de la Murtra.

La capitalitat de la cultura catalana es dirigeix a tot el domini lingüístic català i té com a objectiu ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua catalana i promocionar i projectar el municipi de torn.

http://www.europapress.cat/cultura/noticia-badalona-estrena-avui-seva-capitalitat-cultura-catalana-amb-homenatge-nova-canco-20100130132417.html

Noticiesdot.cat El diari català del món digital

30-01-10

Badalona estrena avui la seva capitalitat de la cultura catalana

La ciutat de Badalona s'inaugurarà com a Capital de la Cultura Catalana 2010 amb un concert gratuït en homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, a càrrec del músic Marc Parrot, en el pavelló de la Plana i a partir de les 21 hores.

A la tarda, des de les 19 hores i en el Teatre Zorrilla, es farà l'acte institucional d'inauguració, al que assistiran l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i el president de l'organització de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Aquest acte estarà presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia i Joan García Riera i constarà d'actuacions en directe d'artistes nascuts a la ciutat, com el cantant Albert Fibla, l'actriu Cristina Solà, que llegirà poemes d'autors de Badalona, i la ballarina Mónica Cano.

Van confirmar també la seva assistència l'alcalde de Figueres (Girona), Santi Vila -ciutat que li ha passat el testimoni a Badalona en la capitalitat cultural-, i l'alcalde d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí -parròquia andorrana heretarà la capitalitat l'any que ve.

Durant l'acte es lliurarà a títol pòstum -la recollirà la seva vídua- la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a l'ex regidor de Cultura i Patrimoni Cultural a Badalona, Jaume Vives.

Badalona, el tercer més poblat de Catalunya, acollirà unes setanta de propostes al llarg de l'any, i per primera vegada han estat impulsades per la pròpia ciutadania i les associacions culturals mitjançant un procés participatiu.

Els actes se celebraran en diversos emplaçaments, com a teatres, centres cívics i poliesportius, i quan arribi el bon temps es traslladaran als carrers. La intenció és

potenciar també emplaçaments com el Museu de Badalona, la fàbrica d'Anís del Mico i el monestir de Sant Jeroni de la Murtra.

La capitalitat de la cultura catalana es dirigeix a tot el domini lingüístic català i té com a objectiu ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua catalana i promocionar i projectar el municipi de torn.

http://www.noticiesdot.cat/2010/01/30/badalona-estrena-avui-la-seva-capitalitat-de-la-cultura-catalana/

lamalla.cat

30-01-10

Tret de sortida a Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana

Aquesta tarda té lloc al Teatre Zorrilla la inauguració institucional de l'esdeveniment

El Teatre Zorrilla de Badalona acull aquest dissabte a partir de les 19.00h la inauguració institucional de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana, amb la presència de l'alcalde de la ciutat, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. La cerimònia forma part del programa d'activitats que es desenvoluparan al llarg d'enguany amb l'objectiu de promocionar i projectar Badalona com a capital cultural de Catalunya, ha indicat l'Ajuntament d'aquest municipi en un comunicat.

En la inauguració també hi seran presents l'alcalde de Figueres (Capital de la Cultura Catalana 2009) Santi Vila, el cònsol major d'Escaldes-Engordany (Capital de la Cultura Catalana 2011) Antoni Martí, el president del Consell Comarcal del Barcelonès, Joan Carles Mas, i diversos diputats del Parlament de Catalunya, entre altres autoritats. Posteriorment, a les 21.00h, tindrà lloc un acte inaugural popular amb la celebració d'un concert al pavelló de la Plana a càrrec de Marc Parrot, qui presentarà el seu espectacle *50 anys de la Nova Cançó*.

En la cerimònia institucional al Teatre Zorrilla s'oferiran les actuacions d'artistes badalonins com ara el cantant Albert Fibla, l'actriu Cristina Solà, que llegirà alguns poemes d'autors badalonins, i la ballarina Mónica Cano. També es projectaran diversos vídeos que serviran per fer un recorregut a través dels quatre eixos en què s'han estructurat les propostes culturals que es programaran durant aquest 2010: història i patrimoni, cultura tradicional i popular, arts i creació, i literatura i pensament. Així mateix, es farà entrega a títol pòstum de la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a Jaume Vives, qui va ser regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona i artífex de la proclamació de Badalona com a capital cultural. La medalla serà lliurada a la seva vídua.

Filmets, Blues&Ritmes, Memorial Li-Chang i Cremada del Dimoni
L'esdeveniment que comença aquest dissabte promocionarà al llarg del 2010 activitats culturals que ja estan consolidades a la ciutat com el Festival Internacional de Filmets, el festival Blues&Ritmes, el prestigiós festival d'il·lusionisme Memorial Li-Chang, o les mateixes Festes de Maig, amb l'emblemàtica Cremada del Dimoni, declarada Bé Cultural d'Interès Turístic per la Generalitat de Catalunya l'any 1991.

http://www.lamalla.cat/infolocal/area_barcelona/article?id=329402

LA VANGUARDIA Edición Impresa
30-01-10

Badalona es capital

Badalona es este año la capital de la cultura catalana. Y aunque las charlas literarias, las representaciones de marionetas y las exposiciones pictóricas se vienen desarrollando por toda la urbe desde principios de enero, la gran gala inaugural se celebrará hoy, a partir de las siete de la tarde, en el teatro Zorrilla, donde están citados los principales representantes del tejido asociativo de la ciudad. Acabado este acto más protocolario, y sobre las nueve de la noche, el cantautor y productor Marc Parrot ofrecerá en el pabellón de la Plana un concierto en homenaje a los cincuenta años del inicio de la nova cançó. La entrada es libre, pero el aforo es limitado. Los periodistas Lídia Heredia y Joan Garcia serán los encargados de dar paso, previamente, en el Zorrilla, a la proyección de diversos vídeos que mostrarán los cuatro ejes en torno a los que girará esta capitalidad: historia y patrimonio, cultura tradicional y popular, artes y creactividad y, finalmente, literatura y pensamiento. ...

http://www.lavanguardia.es/free/edicionimpresa/res/20100130/53879734135.html?urlback=http://www.lavanguardia.es/premium/edicionimpresa/20100130/53879734135.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
30-01-1

Badalona comença a exercir de Capital de la Cultura Catalana

Un acte institucional i un concert popular donen el tret de sortida oficial a l'any

El cantautor badaloní Albert Fibla actuarà al Zorrilla.

Tot i que Badalona va començar l'any com a Capital de la Cultura ja fa gairebé un mes, aquest vespre es donarà el tret de sortida oficial a l'esdeveniment amb un acte institucional reservat a les autoritats i els representants de la cultura badalonina que es farà al Teatre Zorrilla, i unes hores després es vol fer partícips tots els ciutadans amb un concert popular al pavelló de la Plana en què el tianenc Marc Parrot retrà homenatge als 50 anys de la Nova Cançó Catalana.

Badalona vol començar avui amb pas ferm la seva trajectòria com a Capital de la Cultura Catalana, un títol atorgat per una entitat privada que cada any des d'en fa set reconeix un municipi de l'àmbit lingüístic català. Els actes d'inauguració oficial es concentren aquesta tarda a partir de les set i tindran una primera part institucional i una segona part més popular, oberta a tots els ciutadans.

El Teatre Zorrilla serà a partir de les set de la tarda un espai reservat a les autoritats, als integrants de la societat civil de l'àmbit de la cultura i a les persones que han tingut una implicació més directa en el disseny de les activitats que es faran al llarg d'aquest any. Entre les autoritats que han confirmat la seva presència hi ha la presidenta de la comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya, Maria Mercè Roca; l'alcalde de Figueres, el municipi que ha precedit Badalona com a Capital de la Cultura Catalana, i el cònsol major d'Escaldes-Engordany, que l'any vinent exercirà la capitalitat. L'acte

serà presentat pels periodistes badalonins Lídia Heredia, directora del programa *Banda ampla* de TV3, i Joan Garcia Riera, cap de redacció d'informatius de Catalunya Ràdio.

Al llarg de l'acte, els discursos de les autoritats s'alternaran amb la projecció de diversos vídeos. També hi ha prevista l'actuació del cantautor badaloní Albert Fibla, que estrenarà per a l'ocasió una peça composta amb motiu de l'elecció de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana. L'actriu badalonina Cristina Solà farà una lectura de textos d'escriptors badalonins i hi haurà també la música de Mònica Cano. Un dels moments més emotius de la vetllada serà, sens dubte, el lliurament de la medalla d'or de la Capital de la Cultura Catalana a la vídua de Jaume Vives.

La celebració popular començarà a les nou del vespre al pavelló de la Plana i consistirà en un concert gratuït en què el tianenc Marc Parrot farà un homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, un espectacle que des de l'agost passat està de gira per diversos escenaris.

LA INAUGURACIÓ

Acte institucional
19 h al Teatre Zorrilla
Parlaments de les autoritats locals, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, l'alcalde de Figueres i el cònsol major d'Escaldes-
Engordany
Lliurament de la medalla d'or de la Capital de la Cultura Catalana a Jaume Vives, a títol pòstum
Actuacions d'Albert Fibla, Cristina Solà i Mònica Cano
Projecció de vídeos dels eixos temàtics de la capitalitat
Acte popular
21h al pavelló de la Plana
Concert de Marc Parrot d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó
Entrada gratuïta
Aforament limitat a la capacitat del recinte

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/130583.html

lainformacion.com

29-01-10

Badalona estrena mañana su capitalidad de la cultura catalana con un homenaje a la Nova Cançó

La ciudad de Badalona (Barcelona) se inaugurará mañana como Capital de la Cultura Catalana 2010 con un concierto gratuito en homenaje a los 50 años de la Nova Cançó, a cargo del músico Marc Parrot, en el pabellón de La Plana y a partir de las 21 horas.

Por la tarde, desde las 19 horas y en el Teatre Zorrilla, se hará el acto institucional de inauguración, al que asistirán el alcalde de Badalona, Jordi Serra, el concejal de Cultura y Patrimonio Cultural, Mateu Chalmeta, y el presidente de la organización de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Este acto estará presentado por los periodistas badalonenses Lídia Heredia y Joan García Riera y constará de actuaciones en directo de artistas nacidos en la ciudad, como el cantante Albert Fibla, la actriz Cristina Solà, que leerá poemas de autores de Badalona, y la bailarina Mónica Cano.

Confirmaron también su asistencia el alcalde de Figueres (Girona), Santi Vila --ciudad que le ha pasado el testigo a Badalona en la capitalidad cultural--, y el alcalde de Escaldes-Engordany, Antoni Martí --parroquia andorrana heredará la capitalidad el año que viene--.

Durante el acto se entregará a título póstumo --la recogerá su viuda-- la Medalla de Oro de la Capital de la Cultura Catalana al ex concejal de Cultura y Patrimonio Cultural en Badalona, Jaume Vives.

Badalona, el tercero más poblado de Catalunya, acogerá unas setenta de propuestas a lo largo del año, y por primera vez han sido impulsadas por la propia ciudadanía y las asociaciones culturales mediante un proceso participativo.

Los actos se celebrarán en diversos emplazamientos, como teatros, centros cívicos y polideportivos, y cuando llegue el buen tiempo se trasladarán a las calles. La intención es potenciar también emplazamientos como el Museo de Badalona, la fábrica de Anís del Mono y el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra.

La capitalidad de la cultura catalana se dirige a todo el dominio lingüístico catalán y tiene como objetivo ampliar la difusión, el uso y el prestigio social de la lengua y la cultura catalanas, incrementar la cohesión cultural de los territorios de lengua catalana y promocionar y proyectar el municipio de turno.

http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/musica-clasica/badalona-estrena-manana-su-capitalidad-de-la-cultura-catalana-con-un-homenaje-a-la-nova-canco_Hf4dAjTb90FqaYyfViyV51/

terra NOTICIAS

29-01-10

Badalona estrena mañana su capitalidad de la cultura catalana con un homenaje a la Nova Cançó

La ciudad de Badalona (Barcelona) se inaugurará mañana como Capital de la Cultura Catalana 2010 con un concierto gratuito en homenaje a los 50 años de la Nova Cançó, a cargo del músico Marc Parrot, en el pabellón de La Plana y a partir de las 21 horas.

Por la tarde, desde las 19 horas y en el Teatre Zorrilla, se hará el acto institucional de inauguración, al que asistirán el alcalde de Badalona, Jordi Serra, el concejal de Cultura y Patrimonio Cultural, Mateu Chalmeta, y el presidente de la organización de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Este acto estará presentado por los periodistas badalonenses Lídia Heredia y Joan García Riera y constará de actuaciones en directo de artistas nacidos en la ciudad, como el cantante Albert Fibla, la actriz Cristina Solà, que leerá poemas de autores de Badalona, y la bailarina Mónica Cano.

Confirmaron también su asistencia el alcalde de Figueres (Girona), Santi Vila --ciudad que le ha pasado el testigo a Badalona en la capitalidad cultural--, y el alcalde de Escaldes-Engordany, Antoni Martí --parroquia andorrana heredará la capitalidad el año que viene--.

Durante el acto se entregará a título póstumo --la recogerá su viuda-- la Medalla de Oro de la Capital de la Cultura Catalana al ex concejal de Cultura y Patrimonio Cultural en Badalona, Jaume Vives.

Badalona, el tercero más poblado de Catalunya, acogerá unas setenta de propuestas a lo largo del año, y por primera vez han sido impulsadas por la propia ciudadanía y las asociaciones culturales mediante un proceso participativo.

Los actos se celebrarán en diversos emplazamientos, como teatros, centros cívicos y polideportivos, y cuando llegue el buen tiempo se trasladarán a las calles. La intención es potenciar también emplazamientos como el Museo de Badalona, la fábrica de Anís del Mono y el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra.

La capitalidad de la cultura catalana se dirige a todo el dominio lingüístico catalán y tiene como objetivo ampliar la difusión, el uso y el prestigio social de la lengua y la cultura catalanas, incrementar la cohesión cultural de los territorios de lengua catalana y promocionar y proyectar el municipio de turno.

http://noticias.terra.es/2010/local/0129/actualidad/badalona-estrena-manana-su-capitalidad-de-la-cultura-catalana-con-un-homenaje-a-la-nova-canco.aspx

Gente en Barcelona

29-01-10

Badalona estrena mañana su capitalidad de la cultura catalana con un homenaje a la Nova Cançó

La ciudad de Badalona (Barcelona) se inaugurará mañana como Capital de la Cultura Catalana 2010 con un concierto gratuito en homenaje a los 50 años de la Nova Cançó, a cargo del músico Marc Parrot, en el pabellón de La Plana y a partir de las 21 horas.

La ciudad de Badalona (Barcelona) se inaugurará mañana como Capital de la Cultura Catalana 2010 con un concierto gratuito en homenaje a los 50 años de la Nova Cançó, a cargo del músico Marc Parrot, en el pabellón de La Plana y a partir de las 21 horas.

Por la tarde, desde las 19 horas y en el Teatre Zorrilla, se hará el acto institucional de inauguración, al que asistirán el alcalde de Badalona, Jordi Serra, el concejal de Cultura y Patrimonio Cultural, Mateu Chalmeta, y el presidente de la organización de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Este acto estará presentado por los periodistas badalonenses Lídia Heredia y Joan García Riera y constará de actuaciones en directo de artistas nacidos en la ciudad, como el cantante Albert Fibla, la actriz Cristina Solà, que leerá poemas de autores de Badalona, y la bailarina Mónica Cano.

Confirmaron también su asistencia el alcalde de Figueres (Girona), Santi Vila --ciudad que le ha pasado el testigo a Badalona en la capitalidad cultural--, y el alcalde de Escaldes-Engordany, Antoni Martí --parroquia andorrana heredará la capitalidad el año que viene--.

Durante el acto se entregará a título póstumo --la recogerá su viuda-- la Medalla de Oro de la Capital de la Cultura Catalana al ex concejal de Cultura y Patrimonio Cultural en Badalona, Jaume Vives.

Badalona, el tercero más poblado de Catalunya, acogerá unas setenta de propuestas a lo largo del año, y por primera vez han sido impulsadas por la propia ciudadanía y las asociaciones culturales mediante un proceso participativo.

Los actos se celebrarán en diversos emplazamientos, como teatros, centros cívicos y polideportivos, y cuando llegue el buen tiempo se trasladarán a las calles. La intención es potenciar también emplazamientos como el Museo de Badalona, la fábrica de Anís del Mono y el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra.

La capitalidad de la cultura catalana se dirige a todo el dominio lingüístico catalán y tiene como objetivo ampliar la difusión, el uso y el prestigio social de la lengua y la cultura catalanas, incrementar la cohesión cultural de los territorios de lengua catalana y promocionar y proyectar el municipio de turno.

http://www.gentedigital.es/barcelona/noticia/183394/badalona-estrena-manana-su-capitalidad-de-la-cultura-catalana-con-un-homenaje-a-la-nova-canco/

Absolut Badalona.com
29-01-10

Marc Parrot: 50 anys de la Nova Cançó

Con motivo de la **celebración de Badalona como Capital de la Cultura Catalana,** se realizará un concierto inaugural que irá a cargo de **Marc Parrot.**

Concierto en el que presentará su nuevo espectáculo ***50 anys de la Nova Cançó.*** El acto esta programado para este sábado día treinta de enero a la nueve de la noche en el **Pabellón de la Plana.**

A titulo personal, decir que me parece una buena forma de inaugurar una cosa tan importante como esta, con un acto cultural. Y es que como bien dice el titulo **Badalona 2010, Capital de la Cultura Catalana.** Por lo que la cultura, debe ser el eje central para hacer realidad y llevar a buen puerto esta celebración.

Enhorabuena y esperamos disfrutar de buena cultura en **Badalona. Disfruten del concierto.**

http://www.absolutbadalona.com/marc-parrot-50-anys-de-la-nova-canco/

www.radiocatalunya.ca
La veu independent dels països catalans
29-01-10

ANDORRA: ESCALDES PARTICIPARÀ EN L'OBERTURA DE LA CAPITAL CATALANA A BADALONA

Escaldes-Engordany, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2011, assistirà a l'obertura de Badalona 2010, que tindrà lloc aquest dissabte. Es desplaçaran fins a Badalona el cònsol major de la parròquia escaldenca, Antoni Martí, i Pere Moles, responsable de la primera capital de la cultura catalana del Principat d'Andorra.

Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural, Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda informativa, en la qual estarà reflectida, dia a dia, tota l'oferta.
Badalona ostentarà la setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009 i abans no sigui el torn d'Escaldes-Engordany 2011. Badalona va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2010 per un jurat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

http://www.radiocatalunya.ca/19079/imprimir/

DIVENDRES 29 DE GENER DE 2010 núm. 1076

diari més andorra

Carrer Prat de la Creu, 59-65
AD500 Andorra la Vella
Tel.: 809 810
mes@mes.ad

29-01-10

Cultura

Escaldes participarà en l'obertura de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona

La ciutat de Badalona farà aquest dissabte l'acte d'obertura de la seva Capital de la Cultura Catalana 2010. L'acte institucional d'obertura s'iniciarà a les set del vespre al Teatre Zorrilla d'aquesta ciutat. Posteriorment, a les nou del vespre hi haurà un concert gratuït de Marc Parrot d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, al Pavelló de la Plana. Una delegació d'Escaldes-Engordany, que serà la Capital de la Cultura Catalana el 2011, assistirà a aquest acte d'obertura. Concretament es desplaçaran fins a aquesta ciutat el cònsol major d'Escaldes, Antoni Martí, i el conseller de Cultura, Pere Moles. La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català i té com a objectiu ampliar la difusió d'aquesta llengua.

http://www.mes.ad/arxius/007mesad.pdf

cultura21.cat
el portal català del sector de la cultura

28-01-10

Badalona inaugura la seva capitalitat de la cultura catalana

Imatge de Badalona 2010.

Aquest dissabte, Badalona realitzarà l'acte d'obertura com a Capital de la Cultura Catalana 2010. L'acte institucional s'iniciarà a les 19 h al Teatre Zorrilla i, posteriorment, el Pavelló de la Plana acollirà, a les 21 h, un concert gratuït de Marc Parrot amb l'espectacle que ret homenatge als 50 anys de la Nova Cançó. Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural, Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda que informarà del dia a dia de tota l'oferta cultural.

Badalona, el tercer municipi amb més població de Catalunya, és la setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. Després de Badalona, el 2011 serà el torn d'Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra).

http://www.cultura21.cat/textecomplet.asp?id_texte=5413

Diari d'Andorra
diariandorra.ad
28-01-10

Escaldes participarà en l'obertura de la Capital de la Cultura Catalana

Escaldes-Engordany, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2011, assistirà a l'obertura de Badalona 2010, que tindrà lloc aquest dissabte. Es desplaçaran fins a Badalona el cònsol major de la parròquia escaldenca, Antoni Martí, i Pere Moles, responsable de la primera capital de la cultura catalana del Principat d'Andorra.

Durant tot l'any de la seva capitalitat cultural, Badalona desenvoluparà un ampli programa d'actes per a mostrar la seva potència cultural. Trimestralment s'editarà una agenda informativa, en la qual estarà reflectida, dia a dia, tota l'oferta. Badalona ostentarà la setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009 i abans no sigui el torn d'Escaldes-Engordany 2011. Badalona va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2010 per un jurat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

BADANOTIS
27-01-10

La Sargantana analitza la capitalitat de cultura badalonina mitjançant una taula rodona

---

Aquesta tarda a partir de les 19.00 hores La Sargantana acull una taula rodona sota el títol de *Què n'hem d'esperar de la Capital de la Cultura Catalana?* i amb l'objectiu d'analitzar tot allò que comporta per a la ciutat aquesta capitalitat.

I és que des de la nominació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, la cultura de la ciutat viu un moment d'agitació. Durant uns mesos s'han creat comissions, grups de treball, s'han fet propostes i ara, mica en mica, es va veient què viurà la ciutat aquest 2010.

En aquest sentit, La Sargantana, abans de donar el tret de sortida institucional de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana, vol analitzar què suposa per a la ciutat aquesta nominació. Així, es farà una taula rodona amb experts de diferents àmbits per buscar tots els punts de vista de la capitalitat, oberta als assistents que també podran dir la seva.

La taula rodona, estarà moderada per la periodista Anna Rovira, i comptarà amb la presència de Xavier Tudela, president de la Capital de la Cultura Catalana, un representant de l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, Pere Salvador, historiador, Anna Riera, artista plàstica, i Esther Franquesa, filòloga, totes tres són persones sensibles al que passa culturalment a la ciutat.

La fita és avui a les set de la tarda al carrer Sant Sebastià, 2 de Badalona.

http://www.badanotis.com/noticia.php?n=451

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

27-01-10

La Sargantana organitza un debat sobre la Capital de la Cultura Catalana

Quan falten pocs dies perquè Badalona doni el tret de sortida a les celebracions amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, a la Sargantana s'organitza aquest vespre una taula rodona que porta per títol *Què n'esperem de Badalona Capital de la Cultura Catalana?* L'objectiu és mirar de treure l'entrellat dels possibles beneficies que tindrà l'esdeveniment per a la ciutat. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha confirmat la seva assistència. També hi haurà representants de la regidoria de Cultura i Patrimoni.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/129482.html

Revista Amposta

01-01-10

FIGUERES CELEBRA LA CLOENDA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA 2009

El regidor Francesc Fosch va representar Fosch va representar Amposta en els actes de clausura

La ciutat de Figueres va celebrar l'acte oficial de cloenda de a Capital de la ultura Catalana 2009, sisena capitalitat de la història després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i abans no sigui el torn de Badalona2010 i Escaldes-Engordany 2011-

Tot i que formalmentFigueres serà Capital de la Cultura Catalana fins el 31 de desembre, l'alcalde de la ciutat, Santi Vila, va passar el dissabte el testimoni de referent de tot l'àmbit lingüístic català, amb la presència de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat que el proper 1 de gener iniciaràformalment la capitalitat cultural 2010.

LA CERIMÒNIA DE CLOENDA VATENIR TRES PARTS DIFERENCIADES

En primer lloc, els representants d'altres capitals de la cultura catalana van ser rebuts a l'Ajuntament de la ciutat per l'alcalde Santi Vila i el regidor de Cultura, Ciro Llueca. Entre altres, hi van assistir Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Jordi Serra, alcalde de Badalona; Mateu Chalmeta, regidor de cultura de Badalona; Trini Marín, consellera major del Comú d'Escaldes-Engordany; Jaume Roure, regidor de cultura de l'Ajuntament de Perpinyà; Francesc Josep Fosch, regidor de l'Ajuntament d'Amposta; Maria Mercè Roca, presidenta de la Comissió de Cultura del Parlament de Catalunya; Pere Vila , vicepresident del Consell Comarcal de l'Alt Empordà; Mariona Geli, rectora de la Universitat de Girona i diversos diputats catalans del Congrés.

Posteriorment, el Teatre Municipal el Jardí va acollir l'acte institucional en el qual els representants de Figueres i de les diverses capitalitats culturals van expressar la importància del fet que cada any un municipi de l'àrea lingüística catalana pugui exercir com a Capital de la Cultura Catalana, el que permet que la cultura catalana sigui més conegudaarreu del país i més enllà, a banda d'incrementar la cohesió interna de la ciutat capital cultural.

Finalment, els carrers de la ciutat van acollir l'espectacle "Monturiol, el retorn del geni", que va permetre visualitzar un dels dos grans eixos de Figueres 2009: Narcís Monturiol i , d'altra banda Pep Ventura. Aquest espectacle va comptar amb la participacióde grups, entitats i artistes figuerencs i va incloure música, circ, dansa, teatre i espectacle al carrer en dos escenaris: El Teatre Municipal El Jardí i els carrers del centre de la ciutat. La proposta va anar a càrrc de la companyia Xarop de Canya i amb la col·laboració especial dels Catellers de Figueres. Posteriorment, va ser el torn de la performance de la ballarina Sofia Asencio amb la colla gegantera de Figueres. Va tancar els actes un espetacular audiovisual arquitectònic a la façana del teatre, a càrrec del Col·lectiu Teneloika.

Durant l'any de la seva Capital de la Cultura Catalana 2009, la ciutat de Figueres ha dut a terme més de 800 actes, que han aplegat 212.000 espectadors, amb una mitjana de 265 espectadors per activitat. Entre aquestes activitats hi ha hagut 97 exposicions, 154 actuacions musicals, 59 espectacles de teatre, circs i dansa, 74 de caire familiar, 108 conferències, presentacions i taules rodones, i 67 films i documentals, entre altres.

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA

22-01-10

El Museu obre les portes als badius més bonics de Badalona

C. Carvajal

A Badalona podríem dir allò de "De badius, micacos i ases, n'hi ha a totes les cases". Tanmateix, així com d'ases en trobem a tot arreu, de micacos i badius només en trobem a Badalona. Enguany, any de la Capital de la Cultura Catalana, des de la nostra ciutat cal potenciar els trets diferencials i el primer a fer-ho ha estat el Museu de Badalona amb l'exposició "Badius. Tot un món portes endins".

Badiu, per una banda és un localisme, una paraula que només s'utilitza a la nostra ciutat i que fa referència al pati d'una casa. Per altra banda, és una de les peces arquitectòniques més destacades de l'arquitectura de la ciutat, que conjuga aspectes funcionals amb altres d'artístics i de caràcter simbòlic. Els badius ens recorden el passat pesquer de Badalona, el pati que feia menys feixuga la calor de l'estiu, l'indret on les famílies es reunien per parlar i la canalla per jugar. Els badius han estat un element clau dins de la vida de cadascuna de les cases del centre, han vist créixer i néixer generacions de badalonins. En els darrers anys s'ha lluitat per preservar-los, per tal que esdevinguin, no només patrimoni de la ciutat, sinó petits pulmons verds per a Badalona, malgrat tot, molts han desaparegut per esdevenir una piseria o un aparcament.

Amb "Badius. Tot un món portes endins", el Museu de Badalona ens mostra tot el que són i han estat els badius de Badalona. Una exposició que s'acompanya de la publicació d'un llibre profusament il•lustrat, se centra sobretot en espectaculars fotografies de badius actuals, que podrem conèixer gràcies a la col•laboració dels seus propietaris. Hi trobarem, també, imatges, plànols i diversos documents antics. La mostra també es complementa amb una visita comentada per l'autora del llibre Montserrat rectoret, aquest diumenge a les dotze del migdia.
El dia 7 de febrer, una visita al Parc de Ca l'Arnús, el dia 11, l'arquitecte Antoni Paricio oferirà la xerrada "Les cases de cós a Badalona" i, dissabte 20 de febrer a les set de la tarda, presentació del llibre "Badius. Tot un món portes endins" de Montserrat Rectoret. Per participar en qualsevol d'aquestes activitats cal inscriure's prèviament.

http://www.eltotdigital.com/el-museu-obre-les-portes-als-badius-mes-bonics-de-badalona/

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA

22-01-10

Badalona Capital de la Cultura Catalana a debat a La Sargantana

El dia 30 es donarà oficialment el tret de sortida a Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana, tres dies abans, el dimecres 27 de gener a les set de la tarda, La Sargantana vol prendre el pols a aquesta gran iniciativa. Sota el nom de "Què n'esperem de de la Capital de la Cultura Catalana?" diverses persones vinculades directament o indirecta analitzaran què pot suposar aquesta capitalitat per la ciutat. Una taula rodona on els assistents també tindran l'oportunitat de dir la seva.

http://www.eltotdigital.com/badalona-capital-de-la-cultura-catalana-a-debat-a-la-sargantana/

Absolut Badalona.com

19-01-10

Badalona edita una agenda con 114 ciudadanos ilustres

El ayuntamiento de la ciudad de Badalona **ha recopilado en** una agenda, **a mas de** 114 ciudadanos ilustres.

La agenda de la Cultura Catalana 2010**, pretende ser una publicación especial para este año en el que la ciudad es la** capital de la cultura catalana. **De esta** agenda-dietario **se han editado unos dos mil ejemplares que serán distribuidos entre colaboradores,** entidades culturales de Badalona y organizaciones parecidas.

Algunos de los personajes que forman la agenda son Toni Soler, Tomàs Molina o Gerard Sala, **periodista, meteorólogo y pintor respectivamente. Como ven la selección es variada.**

Además en la agenda se hace una mención especial a las celebraciones festivas **que se hacen en la ciudad de Badalona.**

A titulo personal decir que me parece una buena iniciativa ya que como bien saben, la cultura es parte de nuestra historia, por lo que sin cultura se pierde nuestro pasado. Disfruten de la agenda y su contenido.

cultura21.cat
el portal català del sector de la cultura

19-01-10

Badalona presenta l'agenda-dietari de la seva capitalitat cultural

Foto de família de les persones que han col·laborat en l'elaboració de l'agenda-dietari de Badalona 2010.

Arquitectes, periodistes, músics, escriptors, professionals de les arts escèniques, dissenyadors i fotògrafs. En total, més d'un centenar de persones vinculades al món de la cultura badalonina han col·laborat en l'elaboració de l'agenda-dietari de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, la qual s'ha presentat aquest dilluns a l'Espai Betúlia de la ciutat. Inicialment s'ha fet un tiratge inicial de 2.000 exemplars que seran distribuïts entre els creadors i les entitats culturals de Badalona. També en rebran un exemplar els assistents a l'acte d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, que tindrà lloc el proper 30 de gener.

David Cendrós ha estat qui ha fet el treball creatiu i les fotografies de l'agenda, on estan reflectits llocs emblemàtics de Badalona, com el Teatre Zorrilla, el Pont del Petroli o el Museu de Badalona. Durant la presentació, Cendrós ha explicat que "aquest projecte va néixer per donar a conèixer la gran quantitat de gent relacionada amb el món de la cultura que hi ha a Badalona".

Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, ha destacat durant que l'agenda és un document que compila i "posa de relleu la vitalitat cultural i intel·lectual de Badalona".

Finalment, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha expressat que "Badalona és una ciutat amb un perfil i una personalitat específica i un potencial cultural que es posarà plenament de relleu enguany, amb motiu de la capitalitat cultural".

http://www.cultura21.cat/textecomplet.asp?id_texte=5359

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
20-01-10

Cultura amb noms i cognoms

Creadors badalonins apareixen al dietari editat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana

Alguns dels protagonistes del dietari van ser a la presentació de la publicació, que es va fer dilluns a l'Espai Betúlia. Foto: M.M.

Són un total de 114 homes i dones que tenen en comú el fet de ser badalonins o vinculats a la ciutat i haver sobresortit en la seva trajectòria professional en l'àmbit de la cultura. Artistes plàstics, actors, il·lustradors, dissenyadors, professionals de la comunicació, fotògrafs, músics escriptors, arquitectes i persones vinculades al patrimoni de la ciutat apareixen al dietari *Badalona 2010. Un mar de cultura*, editat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Es tracta d'un projecte concebut i creat pel fotògraf badaloní David Cendrós i editat per l'Ajuntament de Badalona. Se n'han fet 2.000 còpies que es repartiran entre les persones que hi han participat i diferents entitats de la ciutat i està cridat a ser el record en paper de l'any en què Badalona exercirà de capital cultural dels Països Catalans. La publicació, que té format d'agenda, recull fotos dels professionals que hi han participat, retratats en diferents espais de la ciutat, i també reflexions d'alguns d'ells al voltant del fet cultural. A més, algunes de les planes inclouen imatges d'obres d'artistes plàstics de la ciutat i textos publicats per escriptors badalonins de renom.

«Capital humà»

El regidor de Cultura i Patrimoni, Mateu Chalmeta, va destacar la importància del «capital humà en matèria de cultura que hi ha a la ciutat» i va donar les gràcies als participants de l'acte de presentació del dietari que es va fer dilluns al vespre a l'Espai Betúlia. Chalmeta va remarcar la necessitat que el 2010 es converteixi en l'any «per augmentar l'autoestima dels badalonins en la mateixa ciutat i per donar a conèixer les potencialitats de Badalona». Un desig que compateix el president de l'entitat organitzadora de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, que va aplaudir la iniciativa del dietari i va assegurar que «a partir d'ara i durant aquest any es convertirà en l'agenda oficial de l'organització». Tudela va destacar que era el primer cop que es

feia una publicació d'aquestes característiques en una capital de la cultura i va assegurar que animarà les properes capitals a seguir l'exemple de Badalona.

L'agenda inclou poques cites culturals remarcades. Destaquen alguns elements fixos de la programació cultural de la ciutat com ara el Memorial Li-Chang, el Festival Internacional de Filmets i les Festes de Maig. La programació específica de la Capital de la Cultura Catalana té moltes incògnites per descobrir. Queden, doncs, molts fulls en blanc pendents d'omplir amb contingut cultural.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/127110.html

BADANOTIS
19-01-10

Es presenta un original dietari amb motiu de la celebració de Badalona Capital de Cultura Catalana 2010

Es repartirà entre els col·laboradors i les entitats culturals de la ciutat

L'Espai Betúlia de Badalona ha estat el lloc escollit per a presentar la nova agenda-dietari dissenyada amb motiu de la celebració de Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010.

És el resultat de quatre mesos de treball en el que han intervingut més d'un centenar d'homes i dones vinculats amb el món de la cultura a Badalona com arquitectes, periodistes, músics, escriptors, professionals de les arts escèniques i dissenyadors i fotògrafs entre altres. Però a més compta amb llocs emblemàtiques i culturals de Badalona com el Pont del Petroli, el Teatre Zorrilla i el Museu de Badalona entre d'altres.

Fotografies que són fruit del treball creatiu de David Cendrós, qui ha aprofitat per agrair la confiança cega en el seu treball i per a destacar l'objectiu de la nova agenda, "aquest projecte va néixer per a donar a conèixer la gran quantitat de gent relacionada amb el món de la cultura i que quedés constància en algun lloc del gran nombre de persones relacionades amb la cultura a la ciutat".

De fet, els responsables de la creació d'aquesta agenda esperen que, per la seva singularitat, els actes i esdeveniments de la Capital de Cultura Catalana puguin perdurar en el temps com a record d'un any molt especial per a Badalona. Segons el regidor de cultura, Mateu Chalmeta "la Capitalitat és un repte, una il·lusió, un esdeveniment especial durant el qual hem d'aconseguir un objectiu, augmentar l'autoestima dels badalonins i badalonines de la seva ciutat i sobretot, donar a conèixer les particularitats culturals de Badalona fora de la ciutat". En aquest sentit, per a aconseguir-ho s'ha

començat amb, segons explica el regidor "molt bon peu", amb la campanya dels set tresors de Badalona, la cavalcada de reis i ara la presentació de la agenda.

L'Ajuntament de Badalona ha editat un total de 2000 exemplars d'aquesta agenda que es repartirà entre els col·laboradors i entitats culturals de la ciutat.

19-01-10

Badalona recopila 114 ciudadanos ilustres en la agenda de la Cultura Catalana 2010

El Ayuntamiento de Badalona (Barcelona) presentó hoy la agenda-dietario cultural que ha editado con motivo de la capitalidad de la Cultura Catalana, responsabilidad que desempeñará durante este año.

En esa agenda, de la que se distribuirán 2.000 ejemplares entre colaboradores y entidades culturales de la ciudad, aparecen 114 de ciudadanos y ciudadanas que han destacado en su trayectoria profesional en el mundo de la cultura, como el pintor Gerard Sala, el escultor Josep Maria Camí, el arquitecto Jordi Moliner, los periodistas Toni Soler y Sílvia Soler, el actor Jordi Dauder, el músico de jazz Martí Serra y el meteorólogo Tomàs Molina.

El concejal de Cultura y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Badalona, Mateu Chalmeta, explicó a Europa Press que los actos especiales de la capitalidad de la Cultura Catalana no se incluyen en esta agenda porque "es muy difícil" cerrarlos a un año vista, y sí se incluirán en una agenda trimestral que editarán.

Lo que sí se han incluido son las fiestas propias de la ciudad que se celebran cada año, como las Festes de Maig, en las que el 10 de mayo se quemará en la playa una figura del demonio de unos 12 metros de alto --elegida por concurso--.

http://www.adn.es/cultura/20100118/NWS-2433-Badalona-Catalana-Cultura-ciudadanos-ilustres.html

18-01-10

Aprovat el programa d'activitats de la Capital de la Cultura Catalana

El comitè organitzador de la Capital de la Cultura Catalana ha aprovat el programa d'activitats de tot l'any, sorgit del procés participatiu que es va fer durant el 2009. Els actes estan dividits per trimestres que recolliran més d'un centenar d'activitats cadascun. La inauguració oficial tindrà lloc el proper 30 de gener i inclourà un acte institucional al Teatre Zorrilla i un concert de Marc Parrot al pavelló de la Plana. El mes de setembre Badalona acollirà l'actuació del cantautor Raimon, un concert que vol homenatjar la música en català. Un dels moments més destacats de l'any, però, serà la celebració de les Festes de Maig.

La intenció del comitè organitzador de la Capital de la Cultura Catalana és reforçar la programació habitual de Badalona, incloure activitats exclusives d'aquest esdeveniment, com la fira del foc, la reunió del centres d'estudis catalans o l'assemblea general de castellers i, sobretot, projectar Badalona en l'àmbit internacional.

D'altra banda, aquesta tarda es presentarà una agenda de l'any 2010 feta amb la col·laboració de més d'un centenar de persones de Badalona que han destacat en el seu àmbit com periodistes, meteorolegs o actors. A més s'editaran quaderns trimestrals amb la programació cultural de la ciutat. La intenció és que aquesta iniciativa tingui continuïtat en el temps.

http://www.badaweb.com/noticies/noticia.php?no_noticia=22702&idioma=0

ABC.es

19-01-10

El Ayto. de Badalona presenta la agenda de la Capital Cultural Catalana 2010

En la agenda y dietario aparecen más de un centenar de hombres y mujeres de la ciudad que han destacado en su trayectoria profesional ligada al mundo de la cultura.

Esta iniciativa ha contado con la participación de más de un centenar de profesionales badaloneses de todas las disciplinas culturales que han escrito, pintado, dibujado, fotografiado o posado en esta agenda.

Se trata de un dietario original, diseñado y producido especialmente para este año en que Badalona celebra su nombramiento como Capital de la Cultura Catalana y que contiene fotografías realizadas por el fotógrafo de la ciudad, David Cendrós.

El concejal de Cultura y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Badalona, Mateu Chalmeta, ha agradecido el esfuerzo desinteresado de todos los implicados y ha asegurado que la agenda-dietario es una "muestra del potencial cultural y artístico que tiene la ciudad".

Por su parte, el director de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha manifestado que "a la vez que útil, el dietario se puede conservar como recuerdo de esta efeméride tan especial".

Badalona inicia esta capitalidad con la ilusión de ofrecer una serie de actos y eventos especiales que puedan perdurar en el tiempo y en el recuerdo de una ciudadanía a quien Mateu Chalmeta ha animado a participar activamente de los actos, la mayoría de ellos gratuitos.

La ciudad, que todavía no tiene cerrado el calendario definitivo de actividades culturales de 2010, inaugurará oficialmente su capitalidad de la Cultura Catalana el próximo 30 de enero en un acto que se celebrará en el teatro Zorrilla.

Paralelamente, Marc Parrot ofrecerá el mismo día un concierto de homenaje a los 50 años de la Nova Cançó en otro emplazamiento aún por determinar.

http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=239513&titulo=El+Ayto.+de+Badalona+presenta+la+agenda+de+la+Capital+Cultural+Catalana+2010

lamalla.cat
19-01-10

Badalona presenta l'Agenda 2010 de la Capital de la Cultura Catalana

El dietari aplega artistes i creadors que posen cara a la cultura i l'art badaloní

L'Ajuntament de Badalona ha presentat aquest dilluns l'agenda cultural original dissenyada en motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2010. Si ara fa uns mesos es va donar a conèixer els 7 tresors del patrimoni cultural de la ciutat, ara s'ha donat a conèixer, en aquest document, el recull d'artistes i creadors que posen cara a la cultura i l'art badaloní. L'Agenda 2010 l'ha realitzat el fotògraf David Cendrós i hi han participat més d'un centenar de personalitats de l'àmbit creatiu, tot i que des de la regidoria de cultura són conscients que en podrien ser molts més.

L'Agenda 2010 de la Capital de la Cultura Catalana ha comptat amb la col·laboració de més d'un centenar de personalitats badalonines de l'àmbit de la cultura que hi han participat.

Tots els àmbits creatius són presents en l'Agenda 2010 de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana des de les arts plàstiques, passant per la música, l'arquitectura, la literatura, les arts escèniques i fins i tot també les cares més populars del periodisme, entre d'altres. Des de la regidoria de cultura i patrimoni cultural de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, ha destacat que l'agenda és un document que compila i "posa de relleu la vitalitat intel·lectual de Badalona". De l'agenda se'n han editat 2 mil exemplars que es repartiran entre els col·laboradors i les entitats de la ciutat.

L'acte de presentació ha servit també per anunciar que totes les activitats entorn la capitalitat es publicaran en un llibret trimestral, una agenda d'actes que es començarà a crear aquest any però que des de la regidoria ja es preveu que tingui una continuïtat en el temps.

Desvetllen alguns dels actes
Marc Parrot i Raimon, en música, i Lluís Marco, Marta Marco i Rosa Gàmiz, en teatre, són alguns dels artistes que al llarg d'aquest 2010 passaran per Badalona. Aquests són només dels noms que ja s'han donat a conèixer tot i que encara cal acabar de desvetllar

el total de la programació que farà de la ciutat l'epicentre cultural de Catalunya.

De moment ja sabem que la inauguració oficial de l'esdeveniment, el 30 de gener al Teatre Zorrilla, comptarà amb un concert de Marc Parrot a la Plaça de la Plana. També les Festes de Maig se'n beneficiaran, que tindran un caràcter especial, i s'hi afegeix a les previsions una actuació de Raimon per homenatjar la música en català.

Tot i que encara s'ha de donar a conèixer la totalitat dels actes de la Capital de la Cultura Catalana 2010, el comitè organitzador ja n'ha aprovat el programa. La intenció del comitè pretén reforçar la programació habitual de Badalona, incloure activitats exclusives i sobretot projectar Badalona en tots els àmbits, nacional i internacional. Segons ha explicat el president de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, "Badalona és una ciutat amb un perfil i una personalitat específica i que ofereix una qualitat de vida a la ciutadania que de ben segur és desconeguda per la resta de la població catalana. Per això espero i aspiro a que aquest redescobriment que he fet a nivell personal el puguin gaudir tots els catalans".

TVB

Jordi Albaladejo, de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Badalona; Mateu Chalmeta, regidor de cultura i patrimoni cultural; Xavier Tudela, president de la Capital de la Cultura Catalana i el fotògraf David Cendrós han presentat l'Agenda 2010.

VB

Tots els àmbits creatius són presents en l'Agenda 2010 de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana des de les arts plàstiques, passant per la música, l'arquitectura, la literatura, les arts escèniques i fins i tot també les cares més populars del periodisme, entre d'altres.

http://www.lamalla.cat/infolocal/comarques_barcelona/article?id=326144

TORNAVEU
Associacionisme i Cultura
16-01-10

Badalona, capital cultural catalana al 2010

Badalona es converteix aquest 2010 en la capital de la cultura catalana amb la intenció d'agrupar la diversitat cultural de la ciutat, projectar-la a l'exterior i, sobretot, donar a conéixer una oferta cultural que viu a l'ombra de Barcelona.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

La ciutat de Badalana inaugurarà oficialment la seva capitalitat de la cultura catalana el 30 de gene
A més de potenciar la cultura i el patrimoni intrínsec, Badalona acollirà durant el 2010 unes setanta propostes de nova creació sorgides en un procés participatiu en el que han estat presents les entitats culturals badalonines. Aquestes propostes es van dividir en diferents àmbits de treball per elaborar una programació amb una gran quantitat d'actes gratuïts que es duran a terme en els teatres, centres cívics o poliesportius i que a partir de la primavera i durant tot l'estiu irrompran als carrers de Badalona. Des de l'Ajuntament es veu la capitalitat com una eina de cohesió cultural que augmenti el valor de la cultura i el patrimoni badalonins.
Per a més informació podeu consultra el web Badalona 2010

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

16-01-10

La programació familiar del Zorrilla reforça aquest any l'accent badaloní

Els espectacles familiars que programa la xarxa aquesta temporada al Teatre Zorrilla han volgut donar protagonisme a creadors, actors i directors de la ciutat amb motiu de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana.

La badalonina Montse Sánchez, directora i coreògrafa d'Increpación Danza, obre demà la temporada amb *Increpa2*, un espectacle que barreja el flamenc i la dansa contemporània, creat per a nens i nenes a partir de quatre anys, que es va estrenar al Zorrilla el 2006 i es va tornar a representar el 2007.

Al febrer serà el torn de la màgia com cada any, amb el Memorial Li-Chang, una cita indispensable del calendari cultural de la ciutat. Hi haurà cita doble: el dia 13 *Magiacadabra*, del Mag Lari, i el 28 una de les gales de màgia del festival.

En Joan sense por és el títol del musical amb titelles que la companyia del badaloní Rubèn Montañá, Egos Teatre, porta al Zorrilla el 21 de març. Es tracta de la primera coproducció de la companyia amb el Centre de Titelles de Lleida. A l'abril torna la màgia en majúscula amb l'estrena del darrer muntatge d'un altre badaloní, Enric Magoo. El dia 11 es podrà veure *Rodamón, un màgic retorn a casa*.

Tanca la temporada de teatre familiar *La bona persona*, una adaptació de l'obra de Bertolt Brecht, interpretada per Rosa Gàmiz i dirigida per Oriol Broggi, de la companyia La Perla 29.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/125362.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

16-01-10

El centre de creació artística Taller Bdn obre l'any amb un brindis per l'escultura

El centre de creació, producció i difusió de l'escultura Taller Bdn es vol sumar a la iniciativa internacional promoguda per Sculpture Network de començar l'any 2010 brindant per l'escultura. Els responsables del centre també volen brindar per Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010 i per les millores que s'han fet a les instal·lacions del centre, situat en una nau interior del passatge de Montserrat Roig, al barri de Casagemes, a tocar del parc de Can Solei. Per aquest motiu, conviden tothom que hi vulgui assistir demà al migdia.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/125593.html

EL TOT BADALONA
montgat · tiana
18-01-10

Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010

El dissabte 30 de gener, la ciutat de Badalona inaugurarà oficialment la seva Capital de la Cultura Catalana 2010. Serà la setena Capital de la Cultura Catalana després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009 i abans no sigui el torn d'Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra) 2011.

La Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat) s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004.

La Capital de la Cultura Catalana va ser instaurada i està promoguda per una entitat de la societat civil la qual, per desenvolupar aquest projecte, no ha demanat mai cap euro de recursos a cap administració pública en tots els anys d'existència de la capitalitat. El seu finançament és exclusivament privat i els serveis que dóna als ajuntaments i a les ciutats elegides com a Capital de la Cultura Catalana són completament gratuïts.

A banda de desenvolupar la Capital de la Cultura Catalana, l'organització promotora duu a terme també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural. Entre altres ha desenvolupar campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i de Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya; entorn els personatges que més han influït en la cultura europea, sobre el patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra, etc.

La campanya d'elecció dels 7 tresors del patrimoni cultural material de Badalona va ser un excel.lent pòrtic per a l'inici de la capitalitat cultural 2010. Va fer descobrir o redescrobrir a molts ciutadans de Badalona i de més enllà el ric patrimoni cultural que la Capital de la Cultura Catalana d'enguany té, a banda d'aconseguir una gran participació en l'aportació de candidatures i en la votació posterior. Recordem que les candidatures van ser aportades exclusivament per ciutadans de Badalona i la votació va ser oberta a tothom. Es va aconseguir la participació de 5.481 persones de Badalona però també de 137 altres municipis diferents de Catalunya i l'Estat espanyol. També es van rebre votacions des de 41 països diferents, per part de catalans residents a l'exterior.

En la primera setmana de la recent estrenada capitalitat, el nom de Badalona ha aparegut, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana, en més de cent mitjans de comunicació diferents. A banda d'això, més de dues-centes mil persones van seguir per televisió la cavalcada dels reis d'enguany, amb referències constants a la capitalitat.

Tot és a punt perquè Badalona visqui una gran capitalitat cultural que marqui un abans i un després per a la cultura catalana i per a la tercera ciutat amb més població de Catalunya.

Xavier Tudela
President de l'Organització Capital de la Cultura Catalana

http://www.eltotdigital.com/capital-de-la-cultura-catalana-badalona-2010/

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

14-01-10

Un mar de lletres fins al pont del Petroli

L'Espai Betúlia homenatja Jordi Sarsanedas, autor del poema del pantalà

«Escriure no ha estat per mi una activitat plenament professional. Per mi escriure no és una manera de guanyar-me la vida sinó una manera de viure.» Amb aquestes paraules, Jordi Sarsanedas (Barcelona, 1924-2006) es referia al seu ofici. Poeta, narrador, pedagog i home compromès amb la cultura catalana, la figura de Sarsanedas té un lligam molt especial amb Badalona, on va cultivar amistats. És aquesta relació que el porta a visitar la ciutat el març de 2006 convidat pels integrants de l'associació cultural de poesia Pont del Petroli. Aquell dia, una visita al pantalà que dóna nom al grup poètic va servir d'inspiració per a uns versos que porten per títol *Pont del Petroli* i que possiblement van ser els últims que va escriure Sarsanedas, que va morir mesos després. Des de l'obertura del pont, una placa instal·lada al final del pantalà recull aquest poema.

Ara la ciutat li ret homenatge en forma d'exposició. *Jordi Sarsanedas. Acció i creació* és el nom de la mostra que es pot visitar fins al 5 de febrer a l'Espai Betúlia i que permet endinsar-se en les múltiples facetes creatives del que va ser degà de la Institució de les Lletres Catalanes entre 1988 i 1999. La mostra, la primera de l'àmbit de la literatura i el pensament que s'organitza en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, està estructurada en cinc àmbits temàtics. Es tracta d'una reformulació de l'exposició d'homenatge que l'any 2007 ja es va poder veure al Palau Robert, però en aquest cas s'inclouen nous materials, alguns de ben propers als ciutadans de Badalona, com ara els gravats que Gerard Sala va fer per acompanyar alguns textos de Sarsanedas. Fotos i records personals, reflexions i obres configuren l'exposició, que es complementa amb activitats com la conferència que es fa aquesta tarda a dos quarts de vuit, sobre la poètica i la creació literària de Jordi Sarsanedas. Anirà a càrrec del professor de la Universitat de Barcelona Francesco Ardolino i porta per títol *El món és llarg i complicat*. El 21 de gener hi haurà una taula rodona en record a la figura del protagonista de la mostra.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/124514.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

13-01-10

Un any farcit d'activitats i publicacions

La celebració de la Capital de la Cultura Catalana ha dotat d'una nova dimensió el calendari d'activitats i la llista de publicacions del Museu de Badalona, que aplegarà i organitzarà la majoria dels actes inclosos en l'eix temàtic de la història i el patrimoni. El director del museu explica que la programació recull «la meitat de les propostes sorgides del procés participatiu, que se sumen a d'altres que s'estaven treballant des del museu». Una exposició fotogràfica sobre els badius de Badalona, que s'inaugura dijous de la setmana vinent, serà la primera activitat d'un calendari que inclou mostres amb clares referències badalonines com la que estarà dedicada a l'actriu Margarida Xirgu, prevista per mitjan març. Durant el mes d'abril, la planta baixa del museu serà l'escenari d'una exposició que il·lustra la relació de Badalona amb el mar al llarg de la història. La Mediterrània serà també la protagonista de la Magna Celebratio, que aquest any vol mostrar com a novetat tota una sèrie d'oficis relacionats amb el mar. A mitjan d'octubre s'inaugurarà una mostra antològica dedicada als germans Santilari, cotitzats artistes montgatins molt vinculats a la ciutat de Badalona.

La majoria de les exposicions es traslladaran al paper en forma de llibres, tot i que també hi haurà altres publicacions, com ara un volum d'història de la màgia, que sortirà el febrer coincidint amb la celebració del desè Festival Internacional de Màgia de Badalona, Memorial Li Chang. També el febrer està prevista la publicació de l'edició facsímil del consell de guerra de l'alcalde Xifre amb comentaris a càrrec de l'historiador badaloní Joan Villarroya. A l'entorn del Dia Internacional de la Dona Treballadora es presentarà una obra de memòria oral que recull el testimoni de dones que havien treballat a la fàbrica tèxtil de Can Casacuberta. Es tracta d'un treball coordinat per Emili Ferrando. Per aquestes dates també està prevista la presentació d'una sèrie d'itineraris del món obrer, sorgits a iniciativa del sindicat CCOO. Cap al mes de setembre s'editarà un llibre sobre la història del moviment sardanista a
Badalona. Els mesos que el Museu de Badalona estarà tancat per obres, l'activitat es desplaçarà cap a altres espais com ara la fàbrica d'Anís del Mono, on es tornaran a fer les Nits d'Estiu.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/124143.html

08-01-10

TELEVISIO DE BADALONA CELEBRA EL SEU DESÈ ANIVERSARI

Televisió de Badalona (TVB) comença demà la celebració del seu desè aniversari. L'emissora, que va començar a emetre el 14 de febrer de l'any 2000, estrena aquest dissabteel programa 10 anys amb tu, que s'emetrà al vespre i que repassarà la història de l'emissora a través de les seves edicions de periodicitat setmanal. L'acte més destacat de la celebracióde l'aniversari tindrà llocel 14 de febrer vinent, amb l'emissió d'un programa especial que es farà en directe al Teatre Zorrilla. A més, també es col·laborarà en actes com ara la celebració de la Capitalitat de la Cultura Catalana.

20 minutos
Barcelona
08-01-10

Gran cavalcada a Badalona

La cavalcada de Reis de Badalona ha estat la més multitudinària que ha viscut la ciutat, segons l'Ajuntament. Retransmesa per TV3, va tenir una audiència mitjana de 223.000 espectadors.

http://estaticos.20minutos.es/edicionimpresa/barcelona/10/01/BARC_08_01_10.pdf

Madridpress.com
08-01-10

Capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones. Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.
En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.madridpress.com/noticia/98070/Viajes/capitales-culturales-2010.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
08-01-10

Badalona ja és capital de la cultura catalana

La ciutat inaugurarà oficialment la seva capitalitat el 30 de gener amb l'assignatura pendent de donar-ho a conèixer als ciutadans.

Badalona- La ciutat ja és capital. Badalona s'ha convertit aquest 2010 en la capital de la cultura catalana amb la intenció d'agrupar la diversitat cultural de la ciutat, projectar-la a l'exterior i, sobretot, incrementar l'autoestima de molts badalonins que, encara ara, desconeixen una oferta cultural que viu a l'ombra de Barcelona. Encara que la regidoria de Cultura de Badalona s'encarrega de coordinar el projecte, la capitalitat suposa un treball transversal de tot l'Ajuntament i entitats ciutadanes en un context econòmic res favorable. Aquesta mesa de treball, però, ja ha aixecat algunes crítiques per l'exclusió d'algunes entitats badalonines alhora de confeccionar el programa d'actes. També la forma com s'han triat els Set Tresors de Badalona, activitat que s'ha fet com a preludi de l'any, ha sigut motiu de polèmica per la forma com s'han triat els tresors, només a través d'internet. Recordem que darrera de la capital de la cultura catalana es troba una empresa privada creada l'any 1998 per Xavier Tudela, actualment president de l'organització.

El 30 de gener s'inaugura la capitalitat

La ciutat inaugurarà oficialment la seva capitalitat de la cultura catalana el 30 de gener en un acte que tindrà una part institucional, que se celebrarà al teatre Zorrilla, i amb un concert de Marc Parrot, el mateix dia, d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó en un altre emplaçament encara per determinar. Badalona acollirà durant el 2010 unes setanta propostes de nova creació sorgides en un procés participatiu. Un dels actes centrals, serà un espectacle de carrer que tindrà lloc el divendres 7 de maig, coincidint amb el dia del pregó de les Festes de Maig. De la resta d'actes, tot i que ja ha començat l'any, l'Ajuntament encara no els ha donat a conèixer públicament.

Arribar als ciutadans, el gran repte

Un dels grans reptes d'aquesta capitalitat es justament fer arribar als ciutadans el significat d'aquest any per Badalona. Les primeres sensacions es que l'Ajuntament haurà de treballar a fons aquest tema per fer arribar aquest missatge a tots els barris badalonins. D'altra banda, el consistori badaloní no ha fet cap previsió de públic però confia en una major afluència de gent a partir de les Festes de Maig i durant tot aquest any en alguns espais com la fàbrica d'Anís del Mono o el Museu de Badalona.

http://www.eltotdigital.com/badalona-ja-es-capital-de-la-cultura-catalana/

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
08-01-10

La cavalcada de Reis va tenir una audiència mitjana de 223.000 persones

La cavalcada de Reis de Badalona, que aquest any ha estat emesa per TV3, va tenir una audiència mitjana de 223.000 persones, amb una quota de pantalla d'un 11,4%, segons les dades de Televisió de Catalunya. El pic d'audiència es va registrar al final de la retransmissió i abans de l'emissió del *Telenotícies Vespre*, amb una audiència de 305.000 espectadors i una quota de pantalla del 13,3%. L'Ajuntament de Badalona, a través de la regidoria de Cultura i Patrimoni Cultural, vol felicitar la ciutadania de Badalona per la seva resposta «massiva i cívica» al que ha estat el primer dels actes organitzats a la ciutat amb motiu de la celebració de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. Aquesta regidoria també felicita tot el conjunt de persones que «amb el seu esforç van fer possible aquesta cavalcada amb un gran resultat». L'Ajuntament de Badalona creu que la d'aquest any ha estat la cavalcada més multitudinària de les celebrades mai fins ara, ja que va aplegar desenes de milers de persones als carrers de la ciutat. La cavalcada de Reis també es va poder seguir per Televisió Badalona (TVB).

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/122369.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
07-01-10

XAVIER TUDELA PRESIDENT DE L'ORGANITZACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

«La capitalitat permetrà descobrir arreu del país la potència cultural de Badalona»

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana es mostra convençut que la ciutat farà un bon paper, elogia el procés participatiu per definir la programació i assegura que el moment econòmic no perjudicarà el desenvolupament de les activitats projectades

Xavier Tudela a la seu de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a Barcelona.

Badalona inicia la seva trajectòria com a Capital de la Cultura Catalana. Quin paper creu que farà?
– «Badalona és la Capital de la Cultura Catalana amb més població fins ara i això és una responsabilitat afegida. Estic convençut que serà un èxit fruit de l'experiència prèvia de les sis capitals anteriors, del propi potencial i de la preparació que ha dut a terme. Els badalonins i els ciutadans de la resta del país descobriran o redescobriran Badalona.»
– Badalona és també una ciutat amb una societat civil molt diversa. Se l'ha sabut implicar?
– «Badalona és un microcosmos del país i representa molt bé el conjunt de l'àrea lingüística catalana de final de la primera dècada del segle XXI. S'ha convidat tothom que ha volgut a participar en la capitalitat i això dóna tranquil·litat i seguretat. Sempre hem dit que perquè una capital de la cultura de qualsevol lloc tingui èxit ha de ser viscuda, participada i compartida per tothom que ho desitgi. A Badalona l'Ajuntament, que ha liderat el procés, ha donat un marge de maniobra molt gran a la societat civil i tothom que ha volgut participar-hi ho ha fet. Aquesta és una de les bases del previsible èxit de Badalona 2010.»
– Quins beneficis creu que portarà a Badalona el fet de ser capital?
– «Els beneficis són amplis. En primer lloc, s'aconsegueix cohesió social perquè tothom que hi vulgui participar ho pugui fer. A més, ser capital de la cultura és una bona excusa per situar-se positivament en el panorama social, cultural i mediàtic del país. Finalment, Badalona serà la porta d'entrada internacional al coneixement de la nostra cultura i la nostra realitat nacional.»
– Com es concreta la projecció exterior de la capitalitat badalonina?
– «La ciutat estarà inclosa en la promoció de les capitals culturals del món que fem a través del Bureau Internacional de Capitals Culturals. Badalona també estarà present en la commemoració del 25è

aniversari de la instauració del concepte de capital de la cultura, que es farà a Atenes. Hi haurà altres accions de projecció que a mesura que vagi avançant l'any s'aniran fent.»
– Quina valoració fa de la programació que ha preparat la ciutat?
– «És una programació molt completa. La potència de la programació cultural de Badalona que es fa de manera habitual amb els complements afegits amb motiu de la capital cultural faran que la ciutat brilli d'una manera molt especial aquest any. Això permetrà al conjunt dels ciutadans de l'àmbit lingüístic català, saber de l'existència de la potència cultural de Badalona. Estic convençut que serà un exemple per a les capitals que hi hagi els propers anys.»
– La conjuntura de recessió es notarà si es compara amb altres capitals?
– «No necessàriament, perquè allà on no arriben els recursos arriba la imaginació. Els diners no són el que marca l'èxit d'una capital de la cultura.»
– Quina ha estat la contribució de l'organització Capital de la Cultura Catalana a la programació?
– «La tasca de l'organització és acompanyar, assessorar, informar i ocupar-se de la difusió exterior en el conjunt d'Europa i en l'àmbit internacional.»
– Hi ha actes que es repeteixen cada any a totes les capitals de la cultura. A Badalona seran els mateixos?
– «Sí i és possible que a Badalona hi hagi més activitats de punt de trobada nacional de les que hi ha hagut fins ara, per la pròpia ubicació de la ciutat.»
– Quan Badalona va ser escollida capital es va apuntar la possibilitat que el flamenc fos present a la programació. Com valora que finalment no hi sigui?
– «S'ha fet un procés i finalment les persones que han volgut participar en la creació de la programació no ho han proposat. Per tant, ho hem de respectar.»
– Hauria tingut sentit encabir aquest tipus de manifestacions culturals en el marc de la Capital de la Cultura Catalana?
– «Crec que cultura catalana és allò que es fa a Catalunya o allò que els catalans fan a qualsevol lloc del món. Per tant, nosaltres no tenim cap problema que manifestacions incorporades a la cultura catalana siguin presents i s'expressin en la Capital de la Cultura Catalana.»
– Què s'ha tingut en compte per triar Badalona com a Capital de la Cultura Catalana?
– «Badalona va presenta una candidatura que complia tots els requisits i finalment va ser elegida per un jurat constituït per rectors d'universitat de l'àmbit lingüístic català.»

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/121608.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

06-01-10

Els Reis Mags animen els badalonins a gaudir de la Capital de la Cultura Catalana

Una fina pluja va fer acte de presència al Barcelonès Nord però no va impedir que les cavalcades transcorressin amb normalitat

A dalt, els tres Reis Mags, a la plaça de la Vila de Badalona.

La tan temuda pluja no va aigualir finalment les cavalcades programades als cinc municipis del Barcelonès Nord i milers de ciutadans van poder gaudir de la proximitat de Melcior, Gaspar i Baltasar. A Badalona, Ses Majestats van instar tots els ciutadans a participar durant el 2010 dels actes programats en el marc de la Capital de la Cultura Catalana mentre que l'alcalde, Jordi Serra (PSC), els va retornar una petició recordant-se d'aquells que no tenen feina i dels tres catalans segrestats a Mauritània. A Santa Coloma, l'alcaldessa, Núria Parlon (PSC), va encoratjar els Tres Reis Mags a treballar amb força per arribar a totes les llars del municipi. Les cavalcades de Sant Adrià, Montgat i Tiana també van transcórrer sense incidents. A Montgat es va variar el punt final.

Les gotes que van caure en l'estrena de l'Illa Central com a punt d'arribada en helicòpter de Melcior, Gaspar i Baltasar no van fer minvar la il·lusió de les famílies badalonines, que també es van desplegar entre aquest punt i la plaça de la Vila per saludar, tocar i observar Ses Majestats durant el passeig a peu que van realitzar. Des del balcó de la casa consistorial i just després que la coral del CEIP Artur Martorell donés la benvinguda a la comitiva, l'alcalde, Jordi Serra, va demanar als Tres Reis «feina» per a aquells que la necessiten, així com «la llibertat per als tres cooperants catalans que van ser segrestats a Mauritània, per tal que puguin estar aviat amb les seves famílies». Abans de pujar a les carrosses, els Tres Reis van fer arribar el seu missatge a tots els presents, i Gaspar es va erigir en portaveu. Van instar tots els nens a fer cas dels pares i dels professors i van animar tots els badalonins a gaudir dels actes que s'han programat durant el 2010 amb motiu de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. La cavalcada, precisament, va servir per donar ahir el tret de sortida a aquesta capitalitat. Per aquest motiu, Melcior, Gaspar i Baltasar van estrenar vestits i carrosses i es van fer

acompanyar de més figurants durant el recorregut pels principals carrers de la ciutat. Un recorregut que es va completar sense problemes remarcables, més enllà d'algun embussament en algun punt de la ciutat on no es va desviar el trànsit.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/122091.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

06-01-10

Quan la ciutat és capital

Badalona estrena amb la cavalcada la capitalitat cultural amb remor de sabres de fons

La nova carrossa del rei Baltasar, durant la cavalcada d'ahir a Badalona. Foto: S.M.

Sempre el got és més ple o més buit segons els ulls que el miren. Hi ha mirades estràbiques, altres profundament miops i hi ha qui porta unes lents de contacte que li fan veure tot permanentment rosa. No hi ha una veritat absoluta, així com no existeix l'objectivitat informativa –ho sento si algú no ho sabia, això és com els Reis d'Orient–, perquè cadascú quan escriu es deu als seus propis fantasmes, fòbies, estrat cultural i tantíssimes altres coses del procés d'aprenentatge cultural i social propi que fan que el rigor informatiu –al qual tots hem de tendir– sempre estigui cobert d'una fina i transparent capa de personalitat pròpia. D'altra manera, si no fos així, seria ben avorrida aquesta feina tant pel que escriu com pel que llegeix.

Per què aquesta digressió metafísica? Doncs perquè quan s'escriu d'una cosa tan heterogènia com la Capital de la Cultura Catalana el més possible és que es trepitgi més d'un ull de poll. Hi ha qui diu que tot plegat és un decorat de cartró pedra; hi ha qui es malfia de l'organitzador i el veu com un venedor de motocicletes que ha tingut l'habilitat d'ensarronar les administracions amb un invent que li dóna de menjar; hi ha qui ho veu com una oportunitat única, i qui ja vaticina el seu fracàs «com tot el que es fa a Badalona». Tot plegat et pot arribar a fer ni fred ni calor si el que penses és que la teva ciutat en sortirà beneficiada i que algú t'ha proporcionat una oportunitat d'or per sortir als papers. La resta, mentre tot sigui net i polit, importa més aviat poc. Ahir, per primer cop, Televisió de Catalunya va ser a Badalona per retransmetre la cavalcada de Reis o el que és el mateix, per presentar Badalona en positiu a la resta del país. Ni corrupcions, ni assassinats, ni tragèdies socials o polítiques; simplement cultura. Només per això ja està ben pagat el plat.

Com una certa mesquinesa és fruita comuna entre la societat badalonina que forma el primer cercle –aquell que està a l'entorn de l'Ajuntament i que es pensa que és el melic del món–, aquesta cavalcada no s'ha pogut organitzar sense que hi hagi hagut mala

maror. Cert xovinisme no va pair bé que la cavalcada comencés a Llefià, no se sap si per por que la canalla es quedés sense caramels –com ha passat sovint al districte més poblat de Badalona per falta de previsió– o per aquell sentit tan BTV que Badalona és Badalona i la resta una altra cosa. Els veïns del Centre patien per l'horari de la crida dels Reis. Quan la pregunta hauria d'haver estat: com ens hem d'organitzar perquè la crida surti per la televisió? Ara bé, la maregassa ha vingut quan s'ha decidit transmutar la personalitat dels Reis, fent una escapçada pròpia d'una revolució d'octubre més que no pas de gener. Aquí, l'Ajuntament ha fet una aposta seguint, afirma, uns criteris professionals, tenint en compte que la cavalcada és un espectacle i que tot s'ha canviat de dalt a baix. La condició de Rei només és vitalícia en les monarquies, ara bé, cal preguntar-se què ha fallat perquè a banda del disgust de les majestats enviades a l'exili s'hagi creat un enrenou més propi d'una petita ciutat que no pas d'un municipi de més de 200.000 habitants. Possiblement hauria estat un gest més polític i just deixar-los triar si aquesta era la seva darrera cavalcada, tot i que el consistori té raó quan aborda la cavalcada com un espectacle. A Esquerra potser li ha faltat mà esquerra en un tema en què juguen els sentiments personals i en què, paradoxalment, s'han barrejat alguns elements polítics que no hi haurien de tenir lloc.

Dit això, ara que comença l'any i és temps de bons propòsits, convé que la ciutat es posi al costat dels seus governants i aprofiti l'oportunitat de ser el centre de la cultura catalana durant 365 dies i reclamar protagonisme per a les entitats: ells són la cultura de Badalona.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/121697.html

lamalla.cat

05-01-10

Les cavalcades de Reis ignoren la crisi

Milers de participants en les desfilades dels Mags de l'Orient pels carrers de ciutats, barris i pobles de Catalunya

La il·lusió no entén de crisi i, ni que sigui durant l'estona que durin les cavalcades dels Reis de l'Orient, les justeses econòmiques no es notaran als carrers de les ciutats i pobles de Catalunya. A **Barcelona**, la cavalcada d'aquest vespre de dimarts es presenta com un gran espectacle itinerant amb una longitud de 840 metres, un recorregut de cinc quilòmetres per bona part de la ciutat i uns 1.200 participants. A mes de la cavalcada central, hi ha 16 cavalcades més organitzades a diferents **barris de Barcelona**.

A **L'Hospitalet de Llobregat**, els Reis Mags es mostren mediàtics i comencen el seu recorregut a la plaça Francesc Macià, on es troba l'edifici dels mitjans de comunicació municipals. Els primers minuts de l'estada de 'Ses Majestats' a l'Hospitalet, els dedicaran a ser entrevistats per la ràdio i la televisió locals, pels volts de les cinc de la tarda.

Badalona converteix la cavalcada de Reis d'enguany en el primer esdeveniment oficial de la ciutat com a Capital de la Cultura Catalana 2010. Els Reis d'Orient estrenen carrosses, vestuari i motius de decoració relatiu als llocs dels quals procedeixen: Aràbia, l'Índia i l'Àfrica.

A **Mataró**, la cavalcada de Reis és fidel a la tradició i al seu recorregut dels darrers anys.

Al **Vallès Occidental**, hi ha cavalcades per a tots els gustos. Terrassa rep els Mags d'Orient al Parc de les Percepcions, a Vallparadís, on hi ha muntada tota una festa d'activitats pels als nens. A Sabadell, una cavalcada de les grosses, amb 600 metres lineals i 10 carrosses. A Sant Cugat, els Reis Mags arriben en helicòpter.

Originalitat al **Vallès Oriental**. Mollet rep els Reis en tren i amb una dotzena de carrosses decorades amb motius de pel·lícules relacionades amb el mar. A Granollers, la benvinguda als Mags d'Orient incorpora una cantada de nadales a la plaça de Jacint Verdaguer.

A **Manresa**, un lloc clau són les escales de Crist Rei, lloc on s'organitza el pessebre vivent que és de pas obligat pels Reis Mags en la seva desfilada per la capital del Bages.

Igualada manté una de les tradicions més antigues del país pel que fa a aquesta vigilia de Reis. Un cop acabi la cavalcada, els patges s'enfilen amb una escala per entrar per les finestres de les llars igualadines i reparteixen paquets de regals.

La cavalcada de **Tarragona** també és ancestral. Enguany compleix 100 anys i per aquesta ocasió, la desfilada dels Reis Mags pels carrers de la capital tarragonina serà retransmesa en directe per a tot Catalunya per TVE.

A la ciutat de **Girona**, la novetat de la cavalcada d'enguany és el canvi de recorregut. El carrer de la Rutlla, pas tradicional de la comitiva, s'ha quedat petit i aquest vespre la cavalcada va pel carrer Migdia fins al carrer de la Creu.

A **Lleida**, com a altres ciutats de Ponent, els Reis Mags de l'Orient arriben via ferrocarril.

http://www.lamalla.cat/societat/article?id=322098

elPeriódico.com
05-01-10

TV-3 retransmite la cabalgata de Badalona, y TVE, la de Tarragona

1. • Los personajes del Club Super 3 y los Lunnis animarán cada uno de los recorridos
2. • Barcelona TV es la única cadena que ofrece el desfile de la capital catalana

Esta es la noche en que, según marca la tradición, tres magos de Oriente se pasean por todas las casas y dejan regalos para los pequeños de la casa y, si se han portado bien durante, quizá también a los adultos del hogar. Pero esta visita tan especial tiene su prólogo esta tarde, cuando Melchor, Gaspar y Baltasar llegan a las distintas ciudades de toda España, para ser agasajados por niños y grandes. En Catalunya, TV-3 (19.30), TVE-Sant Cugat (18.30) y BTV (18.30) retransmitirán los desfiles de Badalona, Tarragona y Barcelona.
TV-3, además, incluye una sorpresa: el regreso a la cadena autonómica catalana de Helena García Melero, tras su baja por maternidad: «Estamos pendientes del tiempo, que anuncia lluvia», confesaba ayer. La cabalgata que «será muy larga, de cuatro kilómetros», empezará con la llegada de los Magos en helicóptero y recorrerá cuatro barrios de la ciudad, «que este año se convierte en la capital de la cultura catalana».
El recorrido se verá también por el Canal Super 3 de la TDT, ya que la cabalgata contará con la participación de varios personajes del Club Super 3. También estarán Mireia Segú y de badalonenses conocidos como como Pilar Rahola, Lídia Heredia, Tomàs Molina, Meritxell Ortiz y la actriz Elena Tarrats.

TARRAGONA Y BARCELONA / TVE-Catalunya ha desplazado equipos y numerosos efectivos a Tarragona. Raül Díaz y Montse Tejera comentarán los detalles de la cabalgata, en la que participarán los Lunnis. En el plató de la plaza del Ajuntament estarán invitados como Josep-Lluís Carod-Rovira, la historiadora Joana Virgili y el mago Ricardo Vizcarra.
BTV retransmitirá un año más la cabalgata de Barcelona, desde su llegada al puerto, con comentarios de Núria Dias y Àngels Planagumà. El director y presentador de *La Portería*, Pitu Abril, lo vivirá desde un autobús que abrirá el desfile, acompañado de alguno de sus contertulios.

http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=675629&idseccio_PK=1029

elPeriódico.cat
05-01-10

TV-3 retransmet la cavalcada de Badalona, i TVE, la de Tarragona

1. • Els personatges del Club Super3 i els Lunnis animaran els recorreguts
2. • Barcelona TV és l'única cadena que ofereix la desfilada de la capital catalana

Aquesta és la nit en què, segons marca la tradició, tres mags d'Orient es passegen per totes les cases i deixen regals per als petits de cadascuna i, si s'han portat bé durant l'any, potser també per als adults de la llar. Però aquesta visita tan especial celebra el pròleg aquesta tarda, quan Melcior, Gaspar i Baltasar arriben a les diferents ciutats de tot Espanya, per ser saludats per nens i grans. A Catalunya, TV-3 (19.30), TVE-Sant Cugat (18.30) i BTV (18.30) retransmetran les desfilades de Badalona, Tarragona i Barcelona.
TV-3, a més, inclou una sorpresa: el retorn a la cadena autonòmica catalana d'Helena García Melero, després de la seva baixa per maternitat: «Estem pendents del temps, que anuncia pluja», confessava ahir. La cavalcada, que «serà molt llarga, de quatre quilòmetres», començarà amb l'arribada dels Mags en helicòpter i recorrerà quatre barris de la ciutat, «que aquest any es converteix en la capital de la cultura catalana».
El recorregut es veurà també pel Canal Super3 de la TDT, ja que la cavalcada tindrà la participació de personatges del Club Super3. També hi seran Mireia Segú i badalonins coneguts com ara Pilar Rahola, Lídia Heredia, Tomàs Molina, Meritxell Ortiz i l'actriu Elena Tarrats.

TARRAGONA I BARCELONA / TVE-Catalunya ha desplaçat equips i nombrosos efectius a Tarragona. Raül Díaz i Montse Tejera comentaran els detalls de la cavalcada, en què participaran els Lunnis. Al plató de la plaça de l'Ajuntament hi haurà convidats com ara Josep-Lluís Carod-Rovira, la historiadora Joana Virgili i el mag Ricardo Vizcarra.
BTV retransmetrà un any més la cavalcada de Barcelona, des de la seva arribada al port, amb comentaris de Núria Dias i Àngels Planagumà. El director i presentador de *La Porteria*, Pitu Abril, viurà la nit màgica des d'un autobús que obrirà la desfilada, acompanyat d'algun dels seus contertulis.

http://www.elperiodico.cat/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAT&idnoticia_PK=675629&idseccio_PK=1029

05-01-10

Fanalets i cantades de Reis per rebre la capitalitat cultural

Badalona acull la cavalcada dels Reis de TV3

El projecte de Badalona 2010 Capital de la Cultura s'estrena aquest vespre amb la cavalcada dels Reis Mags d'Orient. El recorregut i figurants s'ha canviat degut a la retransmissió en directe de la rua per Televisió de Catalunya. Un any més, els fanalets per les tradicionals cantades de Reis seran els protagonistes d'una nit màgica per a tothom. Ses Majestats arribaran a les 5 de la tarda a l'Illa Fradera, entre les obres d'urbanització de l'Illa Central. Posteriorment es dirigiran a la Plaça de la Vila per la rebuda institucional i seguidament marxaran cap la Rambla de la Solidaritat, on la cavalcada començarà a 2/4 de 7. Es preveu que aquesta acabi a 3/4 de 9 a la cruïlla del carrer d'en Prim amb la Rambla, invertint així el recorregut tradicional. El primer tinent d'alcalde, Ferran Falcó, s'ha mostrat il·lusionat que a la ciutat per fi hi passin coses.

http://www.vilaweb.cat/noticia/3674018/fanalets-cantades-reis-rebre-capitalitat-cultural.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
05-01-10

TV3 emet la cavalcada de Badalona i TVE a Catalunya, la de Tarragona

Personatges del Canal Súper3 i de «Los Lunnis», protagonistes dels especials

Les televisions públiques emeten, un any més, la tradicional cavalcada de Reis. A TV3, Helena García Melero és l'escollida per encapçalar, des de Badalona, una retransmissió en què participaran cares badalonines de la cadena i que tindrà com a reporters personatges del Canal Súper3. Serà a les 19.30 h. Des d'una hora abans (18.30 h), a La 1, Raül Díaz i Montse Tejero retransmetran amb l'ajuda de *Los Lunnis* la cavalcada de Tarragona. Totes dues emissions s'allargaran fins als informatius de les 21.00 h.

TV3.

Retransmet simultàniament amb el Canal Súper3 la cavalcada de Badalona, com un dels primers actes per celebrar la proclamació de la ciutat com a Capital de la Cultura Catalana 2010. TV3 habilitarà un plató al carrer Francesc Layret, des d'on Helena Garcia Melero conduirà la retransmissió i pel qual passaran badalonins de la cadena com Tomàs Molina, Lídia Heredia, Pilar Rahola, Meritxell Ortiz i Elena Tarrats (Gemma a *Ventdelplà*). El recorregut es cobrirà amb tres punts de connexió: el Fluski i el Roc, del *Club Súper3*, seran a la plaça de Josep Cortines; en Zep i la Viki, de *Tags*, a la plaça de la Vila, i Mireia Segú (InfoK) al pavelló olímpic. També s'emetran petits reportatges sobre els preparatius.

La 1.

En la retransmissió de TVE a Catalunya –que tapa la que es fa a la resta de l'Estat des de Madrid– repeteixen conductors d'anys anteriors: Raül Díaz i Montse Tejera. La retransmissió, amb la ja tradicional participació de *Los Lunnis*, es farà des de Tarragona, ja que la ciutat celebra aquest any el centenari de la seva cavalcada. El set de TVE a Catalunya s'instal·larà a la plaça de l'Ajuntament i en el recorregut hi haurà els periodistes Judit Huerta, Laura Riu i Jordi Vila.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/13-comunicacio/20-comunicacio/121568.html

AbsolutBadalona.com
05-01-10

Cabalgata de Reyes por TV3

Como ya les comentamos hace unos días, **TV3 emitirá la cabalgata desde Badalona.** Por lo que este año, **Helena Garcia Melero** deberá retransmitir la llegada de los **Reyes Magos a Badalona.** Y lo hará acompañada de periodistas conocidos localmente, además de los personaje del **Club Super 3** que también participaran de forma activa en la retransmisión.

Recuerden que l**a hora de inicio es a las siete y media.** El recorrido será cubierto por **el Fluski y el Roc del club Super Tres en la plaza de Josep Cortines. El Zep y la Viki de Tags en la zona de la plaza de la Vila y Mireia Segú de InfoK en el pabellón olímpico.** Cabe recordar que este es uno de los primeros actos de la ciudad de **Badalona como Capital de la Cultura Catalana.**

Durante la retransmisión se emitirán pequeños reportajes de los preparativos de esta cabalgata tan importante para la ciudad.

http://www.absolutbadalona.com/cabalgata-de-reyes-por-tv3/

normalitzacio.cat

05-01-10

Fanalets i cantades de Reis per rebre la capitalitat cultural

El projecte de Badalona 2010 Capital de la Cultura s'estrena aquest vespre amb la cavalcada dels Reis Mags d'Orient. El recorregut i figurants s'ha canviat degut a la retransmissió en directe de la rua per Televisió de Catalunya. Un any més, els fanalets per les tradicionals cantades de Reis seran els protagonistes d'una nit màgica per a tothom. Ses Majestats arribaran a les 5 de la tarda a l'Illa Fradera, entre les obres d'urbanització de l'Illa Central. Posteriorment es dirigiran a la Plaça de la Vila per la rebuda institucional i seguidament marxaran cap la Rambla de la Solidaritat, on la cavalcada començarà a 2/4 de 7. Es preveu que aquesta acabi a 3/4 de 9 a la cruïlla del carrer d'en Prim amb la Rambla, invertint així el recorregut tradicional. El primer tinent d'alcalde, Ferran Falcó, s'ha mostrat il·lusionat que a la ciutat per fi hi passin coses.

http://normalitzacio.cat/noticia/index.php?sec=noticia&n=15038

05-01-10

Badalona capital de la cultura dels Països Catalans 2010

L'antiga Betulia ostentarà enguany el títol

Badalona, Santo Domingo, Ribeirão Preto, Essen, Pécs, Istambul i Doha capitals culturals 2010

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. La cavalcada tradicional de la diada d'avui enceta el programa cultural en el què és posaran de relleu les principals icones patrimonials de la ciutat:Assentament ibèric del Turó d'en Boscà, Monestir de Sant Jeroni de la Murtra, Dalt de la Vila: la Badalona medieval, La Badalona rural: masos i masies, la Fàbrica Anís del Mono.

Fa tant sols uns dies ens fèiem ressò des d'aquest mitjà de les al·legacions al pressupost municipal que la Candidatura d'Unitat Popular acaba de presentar i fer públiques i on carreguen durament per les despeses d'assessors (59 els càrrecs de confiança) i regidors (1.390.461,64 euros anuals en despeses).

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra, elegit com un dels set tresors del patrimoni cultural de Badalona i on el consistori pretén millorar les seves connexions amb transport públic per accedir amb més facilitat.

La ciutat inaugurarà oficialment la seva capitalitat de la cultura catalana el 30 de gener en un acte que tindrà una part institucional, que se celebrarà al teatre Zorrilla, i amb un concert de Marc Parrot, el mateix dia, d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó en un altre emplaçament encara per determinar.

El jurat que ha elegit Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011 com a capitals de la cultura catalana l'han format els rectors i rectores de la Universitat de les Illes Balears, la Universitat de Girona, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat de Vic, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat de Lleida.

Contrapunt -apunt polític *des del Barri de La Salud*

La web oficial sols avança els actes d'avui i no concreta pas, la programació de l'esdeveniment

que ja ha estat utilitzat políticament per **Mateu Chalmeta**, *Regidor d'Esquerra i responsable de l'àrea de cultura* del tripartit badaloní. El panorama polític augura però, la desaparició d'Esquerra del consistori on la CUP cada cop té més presència en la vida social i política de la ciutat i les bases d'Esquerra s'han minvat amb el transvasament de militants cap a Reagrupament.

http://www.llibertat.cat/content/view/7539/29/

04-01-10

La cavalcada de Reis de TV3, des de Badalona

Helena Garcia Melero serà la conductora de la cavalcada d'enguany, que comptarà amb la participació d'en Fluski i el Roc, del "Club Super3"; del Zep i la Viki, del "Tags", i de Mireia Segú, de l'"InfoK".

TV3 i el Canal Super3 retransmetran de manera conjunta, de les 19.30 a les 21.00, la **cavalcada de Reis** de la ciutat de **Badalona**, com un dels primers actes per celebrar la proclamació de Badalona com a **Capital de la Cultura Catalana 2010**. El motiu d'inspiració de la cavalcada de Reis 2010 serà també la cultura, però la que inspirava l'època i la procedència de **Ses Majestats**.

TV3 habilitarà un plató de televisió al carrer Francesc Layret, a l'altura de Riera Matamoros. En aquest plató narrarem tot el que estigui passant a la cavalcada i repassarem les vivències més entranyables de periodistes de la casa que són de Badalona. Ens acompanyaran, amb els seus records i vivències, **Tomàs Molina**, **Lídia Heredia**, **Pilar Rahola**, **Meritxell Ortiz** i l'actriu de "Ventdelplà", **Elena Tarrats**, que també és de Badalona.

El recorregut es cobrirà també a través de tres punts de connexió distribuïts al llarg de la cavalcada: **el Fluski i el Roc**, personatges del "Club Super3", seran a la plaça Josep Cortines; **el Zep i la Viki**, els presentadors del "Tags", a la plaça de la Vila, i **Mireia Segú**, de l'"InfoK", davant del Pavelló Olímpic.

En la retransmissió de la cavalcada de Reis també reflectirem com Badalona s'ha bolcat des de fa setmanes i fins i tot mesos en l'organització de l'esdeveniment. Així, podrem veure una sèrie de petits reportatges, com ara un taller de fanalets que s'ha fet a la **Biblioteca Can Casacuberta,** un assaig de **la comparsa de l'Estel al Teatre Zorrilla** i un entrenament amb els jugadors del **DKV Joventut** on expliquen què demanen a Ses Majestats. A més, també inclourà un **petit reportatge de la visita dels Reis el mateix dia als nens i les nenes que estiguin ingressats a la planta de Pediatria de l'Hospital Trias i Pujol**.

La retransmissió de TV3 i el Canal Super3 representa un gran desplegament logístic i d'infraestructures, ja que cal adaptar l'espai públic a les necessitats televisives: platós, unitats mòbils, les càmeres instal·lades a grues i les grues amb focus que il·luminaran els carrers, entre d'altres.

El grafisme, del qual s'inclouen dues mostres, s'ha fet amb dibuixos dels alumnes de les **escoles CEIP El Congrés i Pere Vergés.**

TV de Badalona retransmetrà en diferit la cavalcada.

Recorregut de la cavalcada 2010 a Badalona

A les 17.00, a l'Illa Central: arribada en helicòpter de Ses Majestats els Reis d'Orient, benvinguda de les autoritats i ball de gegants.

Es formarà una comitiva amb els reis, els patges i els gegants, i junts iniciaran el recorregut a peu fins a la plaça de la Vila, i aniran saludant i recollint les cartes de tots els nens i les nenes que ho vulguin.

Un cop a la plaça de la Vila, i des del balcó de l'ajuntament, es farà la rebuda institucional, amb els parlaments de l'alcalde i el rei blanc, i amb el lliurament de la sal i el pa de benvinguda, i les claus de la ciutat, per tal que els reis puguin entrar a totes les llars de Badalona.

Des de la plaça de la Vila, hi haurà una cantada de nadales de la coral de l'escola Artur Martorell i d'alumnes de l'escola Llevant, un cop els reis arribin a la plaça de la Vila.

A les 18.30 h, a la rambla de la Solidaritat: inici de la cavalcada de Reis amb el següent recorregut: rambla de la Solidaritat, avinguda de Pius XII, Marquès de Sant Mori, Salvador Seguí, Don Pelai, Alfons XIII, Baldomer Solà, Anselm Clavé, Martí Pujol, Francesc Layret (plaça de la Vila), Prim i Final de Prim.

http://www.tv3.cat/actualitat/147979/La-cavalcada-de-Reis-de-TV3-des-de-Badalona

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

04-01-10

De Figueres a Badalona

L'autora reflexiona, després que la capital alt-empordanesa hagi passat el relleu de la capitalitat cultural catalana a Badalona, sobre l'impacte que poden generar en la societat aquestes iniciatives

Finalment, què en queda, d'un esdeveniment d'aquestes característiques, més enllà dels espectacles culturals que hagi pogut convocar? Probablement l'escenificació del reconeixement públic cap a les entitats que treballen diàriament per la cultura i que, massa sovint, s'han de barallar amb l'administració per esgarrapar pressupostos

Probablement el lector es preguntarà quin fil argumental pot unir Figueres i Badalona, dues ciutats bàsicament diferents, per situació i extensió, si no fos pel fet de pertànyer a un corredor geogràfic i cultural comú i a un país sense estat. Potser també es qüestioni l'ordre de l'enunciat, que obeeix a una circumstància objectiva: Figueres acaba de passar el relleu de capitalitat cultural catalana a Badalona. A hores d'ara, el web del Bureau Internacional de capitals culturals (IBOCC) situa en el mapa mundial les ciutats catalanes que des del 2004 han estat seu d'una iniciativa impulsada, en origen, per l'actriu i ministra de cultura grega Melina Mercouri l'any 1985; una capitalitat cultural que es concretaria per primer cop a Atenes i que s'ha estès a altres continents, *countries* (entengui's Catalunya), i «esferes» culturals.

Després de Banyoles, Esparreguera, Amposta, Lleida i Perpinyà, a Figueres, la ciutat que mig món identifica amb el geni Dalí, s'ha aprofitat l'avinentesa per reivindicar personatges com ara l'inventor Narcís Monturiol i el músic Pep Ventura, que han estat dos dels eixos de la capitalitat durant el 2009.

Aquesta mena d'esdeveniments anuals poden sonar a llauna buida, a flauta d'Hamelin amb propòsits difusos; als discursos inaugurals sempre es parla de fomentar la inclusió social, la cohesió cívica, d'aconseguir el reconeixement exterior de les ciutats que els protagonitzen. Però comptat i debatut, els objectius proposats només s'assoleixen quan se sap aprofitar el teixit de les entitats socials existents, quan s'aconsegueix fer realitat el predicat de «crear complicitats» que tant els agrada dir als polítics. Tanmateix, si això passa, ni que sigui amb unes quantes factures pendents com és el cas de Figueres, el resultat és prou encoratjador.

La ciutat acollidora i neta on hauria agradat viure al Josep Pla de *El quadern gris* és avui una població que ha crescut a batzegades, però que tanmateix batega.

Curiosament la tramuntana va ser la convidada d'honor més persistent: en la cerimònia inaugural ja havia dificultat la realització d'una sardana aèria i va reaparèixer en l'acte de cloenda, més afeblida però glaçada, fins al punt de posar en perill de congelació no només les cues dels gats sinó també els assistents a l'acte. Abans, s'havia fet balanç de l'any a l'interior del teatre El Jardí, on es va escenificar el relleu de capitalitat entre l'alcalde de Figueres i el

de Badalona que, al seu torn, passarà la capitalitat a Escaldes-Engordany el 2011.

Finalment, què en queda, d'un esdeveniment d'aquestes característiques, més enllà dels espectacles culturals que hagi pogut convocar?

Probablement l'escenificació del reconeixement públic cap a les entitats que treballen diàriament per la cultura i que, massa sovint, s'han de barallar amb l'administració per esgarrapar pressupostos.

En el cas de Figueres, l'experiència ha cohesionat l'esforç de diferents associacions culturals i vol consolidar nous espais escènics i festivals com ara l'Ingràvid i la Setmana de la Poesia, però també planteja reptes de consolidació i la solució de temes pendents com ara la rehabilitació del Casino Menestral, que ha evidenciat la manca d'un auditori propi.

Balanç esperançador

Tanmateix, el balanç és esperançador i, rere la capitalitat, cueja la importància de la cultura, factor invisible de l'economia. Ara que l'única recepta per afrontar el desànim col.lectiu es concentra en els triomfs del Barça i en el carisma de Guardiola, els esdeveniments culturals i les mobilitzacions com ara el 13-D demostren que cal abandonar la perplexitat i esquivar el perill de caure en l'atonia vital i l'estancament que provoquen les xifres d'atur per agafar les regnes de l'assumpte. Segurament, bona part de la ciutadania ja se n'adona, i exigirà exemple als representants polítics en les eleccions que s'acosten. Convé ventilar escombraries i, a canvi, oferir models creatius; necessitem visualitzar referents que permetin recuperar l'ànim, sobretot a través de l'educació i de la cultura.

Ara Badalona, la Baetula romana, acaba d'assumir la capitalitat catalana. Tot plegat haurà servit per ressituar Figueres al mapa cultural del país i per posar en evidència declaracions desafortunades com ara les d'Anna Balletbò a *El món* de RAC 1 a propòsit de El Punt, «un diari fet a Badalona que no crea opinió».

http://www.elpunt.cat/noticia/article/-/-/120816.html

DIARIO TANGER

04-01-10

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.
El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diariotanger.com/ n1087070

dclm.es
diariodecastillalamancha
04-01-10

Las capitales culturales de 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.dclm.es/news/117/ARTICLE/51229/2010-01-04.html

04-01-10

Badalona, capital cultural catalana al 2010

Badalona es converteix aquest 2010 en la capital de la cultura catalana amb la intenció d'agrupar la diversitat cultural de la ciutat, projectar-la a l'exterior i, sobretot, donar a conéixer una oferta cultural que viu a l'ombra de Barcelona.
La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.
La ciutat de Badalana inaugurarà oficialment la seva capitalitat de la cultura catalana el 30 de gener. A més de potenciar la cultura i el patrimoni intrínsec, Badalona acollirà durant el 2010 unes setanta propostes de nova creació sorgides en un procés participatiu en el que han estat presents les entitats culturals badalonines. Aquestes propostes es van dividir en diferents àmbits de treball per elaborar una programació amb una gran quantitat d'actes gratuïts que es duran a terme en els teatres, centres cívics o poliesportius i que a partir de la primavera i durant tot l'estiu irrompran als carrers de Badalona. Des de l'Ajuntament es veu la capitalitat com una eina de cohesió cultural que augmenti el valor de la cultura i el patrimoni badalonins.
Per a més informació podeu consultra el web **Badalona 2010**

http://www.xarxanet.org/cultural/noticies/badalona-capital-cultural-catalana-al-2010

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

03-01-10

La capital de la Cultura Catalana dinamitza el territori

Les ciutats elegides Capital de la Cultura Catalana i les campanyes de dinamització i promoció cultural fan palès que la nostra nació mil·lenària pot recórrer un llarg camí

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, i incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes

El 19 de desembre, la ciutat de Figueres va fer l'acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana (CCC) 2009, amb Pep Ventura i Narcís Monturiol com a emblemes de la sisena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008. Badalona és la Capital de la Cultura Catalana 2010, i Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra, ho serà el 2011.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promoure i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

Les capitals culturals varen néixer a Europa. Atenes (Grècia), el 1985, fou designada Capital Europea de la Cultura, primera capitalitat cultural de la història. Amb el pas dels anys, diversos països i zones del món han creat les seves pròpies capitals culturals.

L'Organització Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat), entitat independent de la societat civil creada el 1998, és la que ha implantat i desenvolupa la capitalitat de la cultura catalana, que s'adreça a quatre estats europeus.

El Parlament de Catalunya va donar suport, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004, a la Capital de la Cultura Catalana.

Els anys d'experiència en el desenvolupament de la Capital de la Cultura Catalana han permès a l'organització promotora i als ajuntaments que han desenvolupat una capital cultural optimitzar al màxim cada capitalitat. Els resultats són força encoratjadors.

En la seva nova etapa, la *Revista de Badalona* ha preguntat a les capitals de la cultura catalana que han exercit fins ara si estaven satisfetes d'haver estat Capital de la Cultura Catalana.

Les seves respostes són molt il·lustratives:

Banyoles 2004: «Sí, molt. Banyoles es va convertir en la primera ciutat de Catalunya distingida com a Capital de la Cultura Catalana. Recordem amb molt d'orgull aquest fet i la nostra col·laboració per potenciar el projecte. Ens sentim partícips de l'arrencada del projecte.»

Esparreguera 2005: «Sí, era el segon any i només ens havia precedit Banyoles. Estem contents i satisfets de la feina feta. Va donar projecció i nom a la ciutat durant aquell any.»

Amposta 2006: «I tant! Sobretot per resultats. D'una banda, perquè va ser un èxit de participació, i de l'altra, per tot el que s'ha anat fent posteriorment.»

Lleida 2007: «Sí. Molt. Perquè com a iniciativa té un format molt interessant, ja que possibilita a una ciutat durant un any que ella mateixa es reconegui i tingui l'oportunitat de realçar els propis valors i tot el que té nivell cultural. Permet promocionar la pròpia cultura: gaudir-la i projectar-la.»

Perpinyà 2008: «Sí. Va ser un moment molt especial. Desgraciadament, Catalunya Nord ara és França, i ser Capital de la Cultura Catalana va ser difícil i complicat d'explicar a la gent. Però va ser fantàstic. Vam tenir molta feina i molts actes.»

Figueres 2009: «Profundament satisfets. La CCC ens ha permès desenvolupar un cas pràctic de programació cultural, sacsejar dinàmiques, crear iniciatives, engrescar la gent, obrir la ciutat a artistes i creadors d'arreu del territori. La CCC ha estat un punt d'inflexió que no només ha donat fruits evidents i immediats sinó que ha sembrat llavors que fructificaran al llarg dels propers mesos i anys.»

Enfortit la identitat col·lectiva

L'organització Capital de la Cultura Catalana desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural. Entre d'altres, ha desenvolupat campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya, entorn dels personatges que han influït més en la cultura europea, i sobre el patrimoni immaterial de Catalunya i Andorra.

Les ciutats elegides com a Capital de la Cultura Catalana, les campanyes de dinamització i promoció cultural, etc. fan palès que la nostra nació mil·lenària pot recórrer un llarg camí. Continuar enfortint la nostra identitat col·lectiva ens ha de permetre situar-nos en l'espai que ens correspon en aquest segle XXI que tants reptes i oportunitats ens presenta.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/120498.html

www.radiocatalunya.ca
La veu independent dels països catalans
03-01-10

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DINAMITZA EL TERRITORI

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, i incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes El 19 de desembre, la ciutat de Figueres va fer l'acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana (CCC) 2009, amb Pep Ventura i Narcís Monturiol com a emblemes de la sisena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008. Badalona és la Capital de la Cultura Catalana 2010, i Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra, ho serà el 2011.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promoure i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

Les capitals culturals varen néixer a Europa. Atenes (Grècia), el 1985, fou designada Capital Europea de la Cultura, primera capitalitat cultural de la història. Amb el pas dels anys, diversos països i zones del món han creat les seves pròpies capitals culturals.

L'Organització Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat), entitat independent de la societat civil creada el 1998, és la que ha implantat i desenvolupa la capitalitat de la cultura catalana, que s'adreça a quatre estats europeus.

El Parlament de Catalunya va donar suport, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004, a la Capital de la Cultura Catalana.

Els anys d'experiència en el desenvolupament de la Capital de la Cultura Catalana han permès a l'organització promotora i als ajuntaments que han desenvolupat una capital cultural optimitzar al màxim cada capitalitat. Els resultats són força encoratjadors.

En la seva nova etapa, la Revista de Badalona ha preguntat a les capitals de la cultura catalana que han exercit fins ara si estaven satisfetes d'haver estat Capital de la Cultura Catalana.

Les seves respostes són molt il·lustratives:

Banyoles 2004: «Sí, molt. Banyoles es va convertir en la primera ciutat de Catalunya distingida com a Capital de la Cultura Catalana. Recordem amb molt d'orgull aquest fet i la nostra col·laboració per potenciar el projecte. Ens sentim partícips de l'arrencada del projecte.»

Esparreguera 2005: «Sí, era el segon any i només ens havia precedit Banyoles. Estem contents i satisfets de la feina feta. Va donar projecció i nom a la ciutat durant aquell any.»

Amposta 2006: «I tant! Sobretot per resultats. D'una banda, perquè va ser un èxit de participació, i de l'altra, per tot el que s'ha anat fent posteriorment.»

Lleida 2007: «Sí. Molt. Perquè com a iniciativa té un format molt interessant, ja que possibilita a una ciutat durant un any que ella mateixa es reconegui i tingui l'oportunitat de realçar els propis valors i tot el que té nivell cultural. Permet promocionar la pròpia cultura: gaudir-la i projectar-la.»

Perpinyà 2008: «Sí. Va ser un moment molt especial. Desgraciadament, Catalunya Nord ara és França, i ser Capital de la Cultura Catalana va ser difícil i complicat d'explicar a la gent. Però va ser fantàstic. Vam tenir molta feina i molts actes.»

Figueres 2009: «Profundament satisfets. La CCC ens ha permès desenvolupar un cas pràctic de

programació cultural, sacsejar dinàmiques, crear iniciatives, engrescar la gent, obrir la ciutat a artistes i creadors d'arreu del territori. La CCC ha estat un punt d'inflexió que no només ha donat fruits evidents i immediats sinó que ha sembrat llavors que fructificaran al llarg dels propers mesos i anys.»

Enfortit la identitat col·lectiva

L'organització Capital de la Cultura Catalana desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural. Entre d'altres, ha desenvolupat campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya, entorn dels personatges que han influït més en la cultura europea, i sobre el patrimoni immaterial de Catalunya i Andorra.

Les ciutats elegides com a Capital de la Cultura Catalana, les campanyes de dinamització i promoció cultural, etc. fan palès que la nostra nació mil·lenària pot recórrer un llarg camí. Continuar enfortint la nostra identitat col·lectiva ens ha de permetre situar-nos en l'espai que ens correspon en aquest segle XXI que tants reptes i oportunitats ens presenta.

http://www.radiocatalunya.ca/noticia/la-capital-de-la-cultura-catalana-dinamitza-el-territori

lamalla.cat

02-01-10

Badalona serà la capital de la cultura catalana l'any 2010

La ciutat inaugurarà oficialment la seva capitalitat el 30 de gener

Badalona es converteix aquest 2010 en la capital de la cultura catalana amb la intenció d'agrupar la diversitat cultural de la ciutat, projectar-la a l'exterior i, sobretot, incrementar l'autoestima de molts badalonins que desconeixen una oferta cultural que viu a l'ombra de Barcelona. L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, considera que cal aprofitar l'oportunitat de "donar a conèixer la riquesa cultural pròpia als badalonins perquè valorin més el que ja tenen". Serra veu la capitalitat com "una eina de cohesió cultural que augmenti el valor de la cultura i el patrimoni badalonins".

La ciutat inaugurarà oficialment la seva capitalitat de la cultura catalana el 30 de gener en un acte que tindrà una part institucional, que se celebrarà al teatre Zorrilla, i amb un concert de Marc Parrot, el mateix dia, d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó en un altre emplaçament encara per determinar.

A més de potenciar la cultura i el patrimoni intrínsec, Badalona acollirà durant el 2010 unes setanta propostes de nova creació sorgides en un procés participatiu (el primer d'aquestes característiques després de cinc capitalitats) en el que han estat presents les entitats culturals badalonines. Aquestes propostes es van dividir en diferents àmbits de treball per elaborar una programació amb una gran quantitat d'actes gratuïts que es duran a terme en els teatres, centres cívics o poliesportius i que a partir de la primavera i durant tot l'estiu irrompran als carrers de Badalona.

El consistori badaloní no ha fet cap previsió de públic però confia en una major afluència de gent a partir de les Festes de Maig i durant tot 2010 en alguns espais com la fàbrica d'Anís del Mono o el Museu de Badalona. Hi ha altres zones de la ciutat que també es potenciaran com el monestir de Sant Jeroni de la Murtra, escollit com un dels set tresors del patrimoni cultural de Badalona i on el consistori pretén millorar les connexions amb transport públic per accedir-hi amb més facilitat.

http://www.lamalla.cat/infolocal/area_barcelona/article?id=322484

AVUI+.cat

02-01-10

Badalona es converteix en capital de la cultura catalana

La ciutat inaugurarà oficialment la seva capitalitat el 30 de gener. L'alcalde Jordi Serra considera que cal aprofitar l'oportunitat de "donar a conèixer la riquesa cultural pròpia als badalonins perquè valorin més el que ja tenen"

Badalona es converteix aquest 2010 en la capital de la cultura catalana amb la intenció d'agrupar la diversitat cultural de la ciutat, projectar-la a l'exterior i, sobretot, incrementar l'autoestima de molts badalonins que desconeixen una oferta cultural que viu a l'ombra de Barcelona.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, considera que cal aprofitar l'oportunitat de "donar a conèixer la riquesa cultural pròpia als badalonins perquè valorin més el que ja tenen".

Serra no veu la capitalitat com un conjunt d'actes de promoció de Badalona amb els quals la gent que ve d'altres localitats parli bé de la ciutat, sinó que, sense oblidar aquest propòsit, la considera com "una eina de cohesió cultural que augmenti el valor de la cultura i el patrimoni badalonins".

Encara que la regidoria de Cultura de Badalona s'encarrega de coordinar el projecte, la capitalitat suposa un treball transversal de tot l'ajuntament i entitats ciutadanes en un context econòmic res favorable en el que "la il·lusió i el treball ben fet compensaran les restriccions econòmiques", assegura Serra.

La ciutat inaugurarà oficialment la seva capitalitat de la cultura catalana el 30 de gener en un acte que tindrà una part institucional, que se celebrarà al teatre Zorrilla, i amb un concert de Marc Parrot, el mateix dia, d'homenatge als 50 anys de la Nova Cançó en un altre emplaçament encara per determinar.

A més de potenciar la cultura i el patrimoni intrínsec, Badalona acollirà durant el 2010 unes setanta propostes de nova creació sorgides en un procés participatiu (el primer d'aquestes característiques després de cinc capitalitats) en el que han estat presents les entitats culturals badalonines i que neixen, sobretot, per potenciar el que ja té la ciutat.

Malgrat que els badalonins històricament han mostrat el seu desencant sobre l'oferta cultural de la ciutat, la capital de la cultura catalana demostrarà, segons Serra, que Badalona compta amb "una xarxa cultural potent on qualsevol pot trobar-se a gust encara que sigui un àmbit molt ampli i subjectiu".

Segons el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, la ciutat està millor situada del que la gent creu, "malgrat trobar-se a l'àrea metropolitana de Barcelona i viure a l'ombra de l'àmplia oferta cultural que ofereix la Ciutat Comtal".

El consistori badaloní no ha fet cap previsió de públic però confia en una major afluència de gent a partir de les Festes de Maig i durant tot 2010 en alguns espais com la fàbrica d'Anís del Mono o el Museu de Badalona.

Hi ha altres zones de la ciutat que també es potenciaran com el monestir de Sant Jeroni de la Murtra, elegit com un dels set tresors del patrimoni cultural de Badalona i on el consistori pretén millorar les seves connexions amb transport públic per accedir amb més facilitat.

D'una altra banda, en alguns dels actes que es podran veure en el marc de la capital de la cultura catalana haurà també un espai on es recordarà la figura del ex regidor de Cultura Jaume Vives, qui va morir l'agost passat i havia dedicat un gran esforç personal perquè Badalona acollís aquest esdeveniment.

http://www.avui.cat/cat/notices/2010/01/badalona_es_converteix_en_capital_de_la_cultura_catalana_83052.php

elbadiu.net
01-01-10

La Cavalcada de Reis a Badalona presenta novetats

La Cavalcada de Reis de Badalona d'aquest 2010 presenta diverses novetats ja que s'ha modificat l'ordre del seu recorregut i l'horari de pas aproximat pels diferents carrers de la ciutat respecte al que era habitual en les últimes edicions. També s'ha canviat el lloc i la forma com es produirà l'arribada de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient a la nostra ciutat i la rebuda institucional.

Badalona inicia l'any 2010 com a Capital de la Cultura Catalana amb una Cavalcada de Reis amb noves carrosses i un itinerari que comença a la rambla de la Solidaritat i finalitza al carrer d'en Prim, cantonada amb Santa Madrona.

A més, la Cavalcada de 2010 serà retransmesa en directe per Televisió de Catalunya i, per tant, en alguns dels carrers s'hauran de col·locar equips tècnics especials per fer possible l'emissió. També s'instal·laran en diferents punts del recorregut diversos vehicles de les unitats mòbils de TV3. D'altra banda, és possible que en alguns trams del recorregut s'hagi de prohibir l'aparcament durant el dimarts, 5 de gener, per facilitar el pas de les carrosses.

Una altra novetat d'aquesta edició és que l'arribada de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient tindrà lloc a l'Illa Central, a les 17 hores. Els Reis arribaran en helicòpter, on seran rebuts pels gegants reis Jeroni i Badamar. Posteriorment es dirigiran a la plaça de la Vila i, des del balcó de l'Ajuntament, es farà la rebuda institucional. La Cavalcada començarà a les 18.30 hores, a la rambla de la Solidaritat.

Aquest és el recorregut que seguirà la Cavalcada de Reis i els nous horaris de pas aproximats.

Rambla de la Solidaritat 18.30 hores
Av. Pius XII
Av. Marquès de Sant Mori 18.45 hores
Salvador Seguí
Don Pelai 19.15 hores
Av. d'Alfons XIII 19.30 hores
Baldomer Solà 19.45 hores
Anselm Clavé
Av. de Martí Pujol 20 hores
Francesc Layret/plaça de la Vila 20.10 hores
Prim 20.30 hores
Santa Madrona20.45 hores

En aquesta edició, el motiu d'inspiració de la Cavalcada serà la cultura relacionada amb l'època i la procedència de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient. Melcior, rei procedent d'Aràbia; Gaspar, rei procedent de l'Índia; i Baltasar, rei procedent d'Àfrica.

L'Ajuntament i els Mercats Municipals de Badalona també han renovat el disseny del típic fanalet que els nens i nenes porten a la Cavalcada per mostrar el camí als Reis Mags. En aquesta edició, els 15.000 fanalets que s'han fet aquest any, a més de lliurar-se als Mercats Municipals uns dies abans del 5 de gener, també s'entregaran al llarg del recorregut de la Cavalcada.

Els patges reials recolliran les cartes dels nens i nenes de la ciutat a la plaça de la Vila, els dies 2 i 3 de gener, d'11 a 13 hores, i de 18 a 20 hores; i el 4 de gener, d'11 a 13 hores.

http://www.elbadiu.net/2010/01/la-cavalcada-de-reis-a-badalona-presenta-novetats/

ciutatoci.com
01-01-10

Badalona, capital de la cultura catalana 2010

La Capital de la Cultura Catalana Badalona serà el referent cultural per a tot el territori de l'àmbit lingüístic català, que inclou quatre estats europeus (Espanya, França, Andorra i Itàlia).

Fins ara, han estat elegides com a capitals de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

El Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), del qual la Capital de la Cultura Catalana en forma part, és l'organisme que coordina les capitals culturals.

En el cas de la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org) la ciutat de Santo Domingo (República Dominicana) serà el referent cultural dels països del continent americà durant 2010. Fins ara, han estat designades com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats: Mérida 2000 (Mèxic); Iquique 2001 (Xile); Maceió 2002 (Brasil); Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Xile); Guadalajara 2005 (Mèxic); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasília 2008 (Brasil), Asunción 2009 (Paraguai) i Santo Domingo 2010 (República Dominicana).

En relació a la capital cultural nacional del Brasil, el cinquè país més extens i poblat del món, la Capital Brasilera de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org) serà Ribeirão Preto (São Paulo). Aquesta ciutat serà la cinquena capital brasilera de la cultura després d'Olinda 2006 (Pernambuco); São João del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) i São Luís 2009 (Maranhão).

D'altra banda, durant 2010 s'elegirà la primera capital cultural dels Estats Units d'Amèrica (www.culturalcapital.us). La US Capital of Culture és també una iniciativa del Bureau Internacional de Capitals Culturals, que té la seva seu central a Barcelona.

Les capitals europees de la cultura de l'any 2010 seran les ciutats d'Essen (Alemanya), Pécs (Hongria) i Istambul (Turquia), que rellevaran a Linz (Àustria) i Vílnius (Lituània), com a referents culturals del continent europeu. Doha (Qatar) serà la Capital Cultural Àrab 2010.

D'altra banda, Atenes (Grècia), que fou la primera Capital Cultural de la història, commemorarà l'any vinent el 25è aniversari de la creació de les capitals culturals amb la celebració d'un congrés internacional.

http://www.ciutatoci.com/general/info.php?Id=2927&Txt=Capital_Cultura_Catalana_Badalona_2010

LAVANGUARDIA.es
01-01-10

La capitalidad de la cultura catalana pretende subir la autoestima de los ciudadanos de Badalona

Badalona (Barcelona). (EFE).- Badalona se convierte este 2010 en la capital de la cultura catalana con la intención de agrupar la diversidad cultural de la ciudad, proyectarla al exterior y, sobre todo, incrementar la autoestima de muchos badaloneses que desconocen una oferta cultural que vive a la sombra de Barcelona.
En una entrevista concedida a Efe, el alcalde de Badalona, **Jordi Serra**, considera que se debe aprovechar la oportunidad de "dar a conocer la riqueza cultural propia a los badaloneses para que valoren más lo que ya tienen".

Serra no ve la capitalidad como un conjunto de actos de promoción de Badalona con los que la gente que viene de otras localidades hable bien de la ciudad, sino que, sin olvidar este propósito, la considera como "una herramienta de cohesión cultural que aumente el valor de la cultura y el patrimonio badaloneses".

Aunque la concejalía de Cultura de Badalona se encarga de coordinar el proyecto, la capitalidad supone un trabajo transversal de todo el ayuntamiento y entidades ciudadanas en un contexto económico nada favorable en el que "la ilusión y el trabajo bien hecho compensarán las restricciones económicas", asegura Serra.

La ciudad inaugurará oficialmente su capitalidad de la cultura catalana el 30 de enero en un acto que tendrá una parte institucional, que se celebrará en el teatro Zorrilla, y con un concierto de Marc Parrot, el mismo día, de homenaje a los 50 años de la Nova Cançó en otro emplazamiento aún por determinar.

Setenta propuestas
Además de potenciar la cultura y el patrimonio intrínseco, Badalona acogerá durante el 2010 unas setenta propuestas de nueva creación surgidas en un proceso participativo (el primero de estas características tras cinco capitalidades) en el que han estado presentes las entidades culturales badalonesas y que nacen, sobre todo, para potenciar lo que ya tiene la ciudad.

Todas estas propuestas se dividieron en diferentes ámbitos de trabajo para elaborar una programación con una gran cantidad de actos gratuitos que se llevarán a cabo en los teatros, centros cívicos o polideportivos y que a partir de la primavera y durante todo el verano irrumpirán en las calles de Badalona.

Pese a que los badaloneses históricamente han mostrado su desencanto sobre la oferta cultural de la ciudad, la capital de la cultura catalana demostrará, según Serra, que Badalona cuenta con "una red cultural potente donde cualquiera puede encontrarse a gusto aunque sea un ámbito muy amplio y subjetivo".

Según el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Badalona, **Mateu Chalmeta**, la ciudad está mejor situada de lo que la gente cree, "a pesar de encontrarse en el área metropolitana de Barcelona y vivir a la sombra de la amplia oferta cultural que ofrece la Ciudad Condal".

El consistorio badalonés no ha hecho ninguna previsión de público pero confía en una mayor afluencia de gente a partir de las Fiestas de Mayo y durante todo 2010 en algunos espacios como la fábrica de Anís del Mono o el Museo de Badalona.

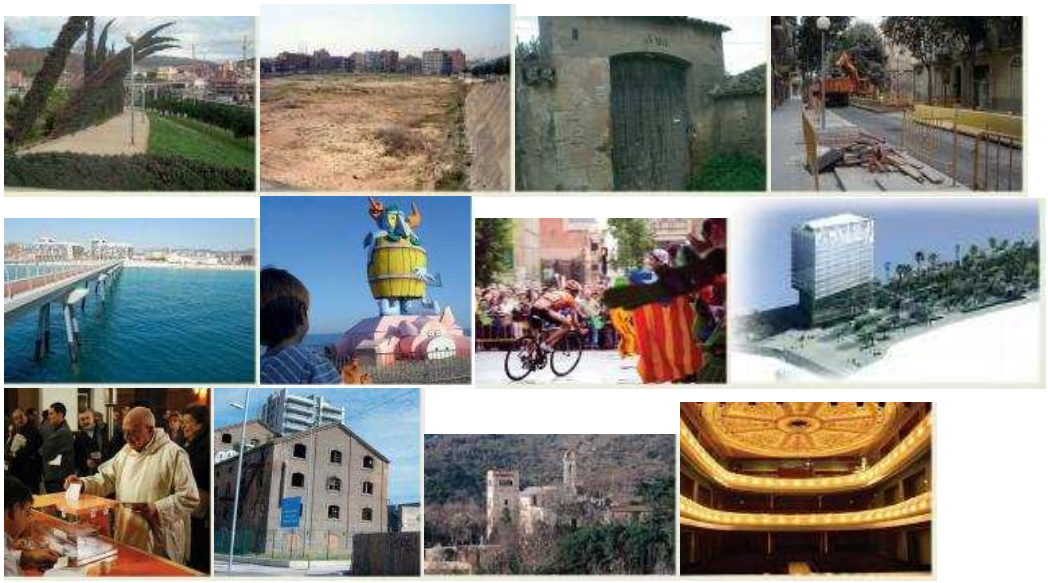
Hay otras zonas de la ciudad que también se potenciarán como el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra, elegido como uno de los siete tesoros del patrimonio cultural de Badalona y donde el consistorio pretende mejorar sus conexiones con transporte público para acceder con más facilidad.

Por otra parte, en algunos de los actos que se podrán ver en el marco de la capital de la cultura catalana habrá también un espacio donde se recordará la figura del ex concejal de Cultura Jaume Vives, quien murió el pasado agosto habiendo dedicado un gran esfuerzo personal para que Badalona acogiera este evento.

http://www.lavanguardia.es/cultura/noticias/20100101/53859483657/la-capitalidad-de-la-cultura-catalana-pretende-subir-la-autoestima-de-los-ciudadanos-de-badalona-bar.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
01-01-10

12 Imatges imprescindibles de l'any 2009



Un fort vendaval deixa el seu rastre a Badalona- Durant el darrer cap de setmana, del mes de gener, el fort vent va ser el protagonista. El vent va deixar set víctimes mortals a Catalunya i a la nostra comarca, tot i no registrar-se danys personals, va deixar nombroses destrosses.

L'Ajuntament de Badalona i el Corte Inglés acorden construir uns grans magatzems al solar de Can Llamas- A principis d'any l'Ajuntament va arribar a un acord amb el Corte Inglés per a la construcció d'uns grans magatzems. El nou equipament comercial se situarà, com ja se sabia, als antics terrenys de la fàbrica de Can Llamas, a tocar de l'autopista.

Projectes polèmics per ajudar a la Penya- A principis d'any el govern de Badalona va començar a estudiar la requalificació dels terrenys situats al voltant de la masia de Can Mora, propietat actualment del Club Joventut Badalona, per tal que s'hi pogués construir un centre escolar privat. Al barri del Mas Ram, en un altre solar propietat de la Penya, els veïns han posat el crit al cel per la possible construcció d'un hipermercat.

Les obres del Fons d'Inversió Local han invertit 38 milions d'euros a Badalona- La ciutat s'ha vist trasbalsada per un any d'obres. La inversió, d'aquest pla, va permetre executar 53 projectes i donar feina a unes 700 persones. El projecte més destacat ha estat la remodelació del carrer Baldomer Solà. Aquesta obra va provocar fortes crítiques de comerciants de la zona pel tall de trànsit.

El Pont del Petroli, el nou passeig de Badalona- La ciutat ha guanyat un nou espai aquest any que s'ha convertit en un nou símbol badaloní. El Pont del Petroli s'ha

renovat, amb una remodelació integral, per a ús ciutadà i també funciona com estació meteorològica i oceanogràfica.

Les Festes de Maig omplen de color la ciutat- Un maig més, Badalona ha viscut les seves festes. El dimoni del 2009 serà recordat com el dimoni de la crisi. Com a novetat, el Parc de Ca l'Arnús va acollir alguns dels concerts de les festes.

Badalona vibra amb el Tour de França- Tot i que no era la primera vegada que la ciutat veia aquesta cursa ciclista, durant el passat juliol, Badalona va sortir al carrer per veure el Tour. Més de 50.000 persones van sortir als carrers per seguir l'etapa entre Girona i Barcelona.

La Illa Central serà un gran badiu enmig del Centre de la ciutat- Durant aquest any hem conegut el projecte guanyador per dur a terme la futura plaça de l'Illa Central. El nou espai serà un gran parc urbà inspirat en els típics badius badalonins. La plaça també acollirà un edifici de 30.000 metres quadrats, però l'Ajuntament encara no ha concretat a que es dedicarà.

Tiana vota "si" a la independència de Catalunya- El 26,35% dels habitants de Tiana (1.593 tianencs) van anar a votar en el referèndum per a la independència del passat 13 de desembre. Va guanyar rotundament el "sí" amb quasi el 94% dels vots, mentre que el "no" només va obtenir el 4,33%.

Nova utilitat per la CACI- Badalona serà la seu del Museu Nacional del Còmic i la Il•lustració. Així ho ha decidit, aquest desembre, una comissió de treball del pla director del futur museu, formada pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, representants de Ficomic, de l'Associació Professional d'Il•lustradors de Catalunya, a més de diverses persones vinculades al món del còmic i la il•lustració.

El monestir de Sant Jeroni tresor de Badalona- La ciutat ja té els seus set tresors del patrimoni cultural material. De totes les propostes que aspiraven a convertir-se en patrimoni cultural material de la ciutat de Badalona, la que més suport ha rebut ha estat el monestir gòtic de Sant Jeroni de la Murtra. Els altres tresors d'aquesta ciutat són la ciutat romana de Bétulo, el patí de vela, la destil•leria Anís del Mono, la Rambla, el barri antic de Dalt la Vila i els gegants Anastasi i Maria. L'elecció dels set tresors és el pòrtic de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

10 anys d'espectacle al Teatre Zorrilla- Durant aquest any 2009 s'ha celebrat el desè aniversari d'aquest espai cultural badaloní. Ara fa deu anys la ciutat va poder recuperar aquest emblemàtic teatre. Durant aquest any s'ha celebrat l'efemèride i durant el febrer es va celebrar amb una gala especial.

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
01-01-10

Els Reis vénen, venén amb helicòpter a Badalona

Badalona- Tot a punt perquè Ses Majestats els Reis d'Orient arribin a Badalona la tarda del proper dimarts 5 de gener. Enguany, tal i com s'ha anunciat durant les darrers setmanes, la Cavalcada de Badalona serà diferent per diferents aspectes. D'entrada els Reis arribaran en helicòpter a les 17h, a l'Illa Central i seran rebuts pels gegants reis Jeroni i Badamar. Junts iniciaran el recorregut a peu fins a la Plaça de la Vila, i aniran saludant i recollint les cartes de tots els nens i nenes que ho vulguin.

Des del balcó de l'Ajuntament, es farà la rebuda institucional. A les 18.30h, a la Rambla de la Solidaritat, al barri de Llefià, començarà la Cavalcada de Reis. El motiu d'inspiració de la Cavalcada serà la cultura, coincidint amb la proclamació aquest any 2010 de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana, però la cultura que inspirava l'època i la procedència de Ses Majestats. Melcior, rei àrab; Gaspar, rei indi; i Baltasar, rei africà. Recordem que TV3 oferirà en directe la Cavalcada de Badalona a partir de les 19,30h. D'altra banda, Televisió Badalona oferirà un ampli resum a partir de les 22h.

+ Activitats de Reis a Badalona
*Els patges reials recolliran les cartes dels nens i nenes de la ciutat a la Plaça de la Vila, els dies 2 i 3 de gener, d'11 a 13 hores, i de 18 a 20 hores; i el 4 de gener, d'11 a 13 hores.
*Patge reial a la plaça 15 juny de Sant Crist, de les 17,30h a les 20,30h.
*Dilluns 4 de gener, a les 18h, Festa dels Patges Reials, al pavelló de CP Sant Josep, al carrer Enric Borràs, 40-42. Les taquilles per al lliurament de números s'obriran a les 16,30h.
*Durant el mati del 5 de gener, taller de fanalets, a l'Associació de Veïns del Centre de Badalona.
*Dimarts 5 de gener, Cavalcada de Reis al barri de Pomar, a les 18h.
*Dimarts 5 de gener, Cavalcada dels Reis Mags a Sistrells, a les 19h, a l'Av. Salvador Espriu.
*Dimarts 5 de gener, Cavalcada de Reis a Sant Joan de Llefià Alt, a les 19h, a l'Av. Amèrica amb recorregut pel barri
*Dimarts 5 de gener, Festa de Reis a Lloreda, a les 19h, a l'antiga escola de Lloreda, al carrer Figueres 2.
*Dimarts 5 de gener, a les 20,15h, al carrer del Carme, Crida als Reis! Organitza: Associació de Veïns del Centre. Els nens i nenes acompanyats per la família, han de venir amb el fanalet encès i amb moltes ganes de cantar la cançó badalonina dels Reis Venén, perquè, si ho fan bé, els Reis respondran des del cel amb caramels i fruits secs.

Montgat
Ses Majestats els Reis d'Orient arribaran a Montgat per poder obsequiar amb els seus regals i els seus millors desitjos a tothom. La comitiva reial sortirà de la Parròquia Sant Joan a partir de les 18,00 h i des d'allà faran un recorregut per tots els barris. En arribar

a la Plaça les Mallorquines, al voltant de les 21 h., donaran personalment als infants assistents un petit regal.

Tiana
A Tiana la Cavalcada de Reis començarà a les 18h, al carrer Edith Llaurador i acabarà a la Plaça de la Vila. Un cop arribin a l'Ajuntament hi haurà el pessebre vivent que els esperarà i hi haurà sorpreses per als nens i nenes.

http://www.eltotdigital.com/els-reis-venen-venen-amb-helicopter-a-badalona/

DIARIO TENERIFE

31-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diariotenerife.com/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

PERIÓDICO ALMERÍA

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.periodicoalmeria.com/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

DIARIO MARBELLA

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diariomarbella.es/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

DIARIO SAN SEBASTIÁN

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diariosansebastian.com/_n1082817_Essen_Pecs_Estambul_Doha_Santo_Domingo_Ribeirao_Preto_y_Badalona_capitales_culturales_2010.html

DIARIO ESTEPONA

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diarioestepona.es/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

PERIÓDICO JAÉN

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.periodicojaen.com/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

30-12-09

Las capitales culturales del 2010

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año.

EEUU, Brasil y Cataluña

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de EEUU. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo).

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25º aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

http://www.teletica.com/noticia-detalle.php?id=31231&idp=1

DIARIO ALBACETE

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diarioalbacete.com/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

ELMUNDO.es

30-12-09

Las capitales culturales de 2010

- **Las capitales europeas de la cultura serán Essen, Pécs y Estambul**

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado que **Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha** serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de **Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía)**, que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año.

EEUU, Brasil y Cataluña

Por otra parte, durante 2010 **se elegirá la primera capital cultural de EEUU**. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo).

Asimismo, **Atenas** (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25º aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

http://www.elmundo.es/elmundo/2009/12/30/cultura/1262191347.html

DIARIO SALAMANCA

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diariosalamanca.com/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

DIARIO VALENCIA

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diariovalencia.eu/ n1082817 Essen Pecs Estambul Doha Santo Domingo Ribeirao Preto y Badalona capitales culturales 2010.html

finanzas.com

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Arabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay). EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).
ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.finanzas.com/noticias/formacion/2009-12-30/232195_essen-pecs-estambul-doha-badalona.html

EcoDiario
El canal de información general de elEconomista.es

30-12-09

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://ecodiario.eleconomista.es/cultura/noticias/1804405/12/09/Essen-Pecs-Estambul-Doha-Badalona-Santo-Domingo-y-Ribeirao-Preto-capitales-culturales-2010.html

eldigitaldeMadrid.es
30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones. Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010. En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay). EE UU, BRASIL Y CATALUÑA Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona. En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011. En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao). ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional. El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales"

http://www.eldigitaldemadrid.es/ep/general/CULTURA/20091230130642

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpiny? 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional. El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://es.globedia.com/essen-pecs-estambul-doha-badalona-santo-domingo-ribeirao-preto-capitales-culturales

SIGLO XXI

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA
Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL
Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.diariosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20091230130642

YAHOO! ESPAÑA

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

europa press

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones. Seguir leyendo el arículo

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://es.noticias.yahoo.com/5/20091230/ten-essen-pcs-estambul-doha-badalona-san-d798d35.html

CHANCE

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Santo Domingo, Ribeirao Preto y Badalona, capitales culturales 2010

Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010, según anunció el **Bureau Internacional de Capitales Culturales**.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de **Santo Domingo** (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La **US Capital of Culture** es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, **Badalona** será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será **Ribeirao Preto** (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, **Atenas** (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.europapress.es/chance/viajes/noticia-essen-pecs-estambul-doha-santo-domingo-ribeirao-preto-badalona-capitales-culturales-2010-20091230160724.html

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://24horas.excite.es/cultura/310246/Essen-Pecs-Estambul-Doha-Badalona-Santo-Domingo-y-Ribeirao-Preto-capitales-culturales-2010

NUEVA ALCARRIA.COM

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.
Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.nuevaalcarria.com/noticia/66164/

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lérida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales

con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.lukor.com/literatura/noticias/0912/30130642.htm

30-12-09

Capitales culturales 2010

El Bureau Internacional de Capitales Culturales (IBOCC) ha dado a conocer hoy las ciudades de todo el mundo que serán capitales culturales en el año entrante.

Santo Domingo, capital de la República Dominicana, será Capital Americana de la Cultura; Ribeirao Preto, Capital Brasileira de la Cultura y Badalona, capital cultural del área lingüística catalana. El resto de capitales culturales europeas de 2010 serán Essen, Pécs y Estambul. Mientras, Doha, capital qatarí, será la Capital Cultural Árabe.

La iniciativa de las capitalidades culturales cumplirá el año que viene 25 años, y Atenas, primera capital cultural de la historia, lo celebrará con un congreso internacional.

http://www.masdearte.com/index.php?option=com_content&view=article&id=10132&catid=81&Itemid=27

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://noticias.interbusca.com/cultura/essen-pecs-estambul-doha-badalona-santo-domingo-y-ribeirao-preto-capitales-culturales-2010-20091230130642.html

hispavista noticias

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://noticias.hispavista.com/cultura/20091230130642/essen-pecs-estambul-doha-badalona-santo-domingo-y-ribeirao-preto-capitales-culturales-2010/

30-12-09

Essen, Pécs, Estambul, Doha, Badalona, Santo Domingo y Ribeirao Preto, capitales culturales 2010

Se conmemorará el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales, una iniciativa que se extendió a otros continentes

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha divulgado hoy que Santo Domingo, Ribeirao Preto, Badalona, Essen, Pécs, Estambul y Doha serán las ciudades capitales culturales de 2010 en sus respectivas regiones.

Las capitales europeas de la cultura del año próximo serán las ciudades de Essen (Alemania), Pécs (Hungría) y Estambul (Turquía), que relevarán a Linz (Austria) y Vilna (Lituania) en el continente. Doha (Qatar) será la Capital Cultural Árabe 2010.

En el caso de la Capital Americana de la Cultura, la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana) será el referente cultural de los países de este continente durante el próximo año. Hasta la fecha, han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las ciudades de Mérida 2000 (México); Iquique 2001 (Chile); Maceió 2002 (Brasil); Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Chile); Guadalajara 2005 (México); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasilia 2008 (Brasil) y Asunción 2009 (Paraguay).

EE UU, BRASIL Y CATALUÑA

Por otra parte, durante 2010 se elegirá la primera capital cultural de los Estados Unidos de América. La US Capital of Culture es también una iniciativa del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que tiene su sede en Barcelona.

En el caso de la Capital de la Cultura Catalana, Badalona será el referente cultural para todo el territorio del ámbito lingüístico catalán, que incluye cuatro estados europeos (España, Francia, Andorra e Italia). Hasta ahora, han sido elegidas como capitales de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 y Escaldes-Engordany 2011.

En relación a la capital cultural nacional de Brasil, el quinto país más extenso y poblado del mundo, la Capital Brasilera de la Cultura será Ribeirao Preto (Sao Paulo). Esta ciudad será la quinta capital brasileña de la cultura después de Olinda 2006 (Pernambuco); Sao Joao del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) y Sao Luís 2009 (Maranhao).

ATENAS, LA PRIMERA CAPITAL CULTURAL

Asimismo, Atenas (Grecia), que fue la primera Capital Cultural de la historia, conmemorará el año próximo el 25 aniversario de la creación de las capitales culturales con la celebración de un congreso internacional.

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha declarado que el concepto de Capital de la Cultura, que Melina Mercouri, la Ministra de Cultura de Grecia y actriz, propuso para Europa en 1985 "se ha extendido por otros continentes, países o ámbitos culturales específicos porque la propuesta es muy positiva para la inclusión social, la cohesión ciudadana y la proyección exterior de las ciudades capitales culturales".

http://www.adn.es/cultura/20091230/NWS-0996-Badalona-Ribeirao-Estambul-Domingo-Preto.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
30-12-09

El misteri dels Reis Mags

Amb la controvertida cavalcada s'inicia la capitalitat cultural badalonina

Per mi, és un enigma això de la Capital de la Cultura Catalana, malgrat que he intentat escatir la rendibilitat del muntatge, a part del benefici de qui en té la patent i ho explota en la frontera confusa del que és oficial i el que és privat. Incrèdul com sóc en aquest episodi, seguiré amb atenció l'inventari cultural d'un cicle obert al transcurs del 2010 i al desenvolupament pressupostari que comporta.

A Figueres, el proppassat dia 19 es registrà l'oficialitat del traspàs de capitalitat en uns actes presidits pels alcaldes de les dues ciutats pubilles (del 2009 al 2010) i amb una presència més aviat magre de públic, segons diuen les cròniques. Jordi Serra i Mateu Chalmeta tornaren a casa amb la patata calenta de veure què en faran de tot, més quan el pressupost no admet gaires alegries i la capacitat imaginativa d'alguns agents culturals està per demostrar. Però la titularitat ja és nostra i, amb permís de Xavier Tudela (l'home-capital), alguna cosa n'haurem de fer. Abans de finir el gener, un concert a tot drap obrirà la programació i, aquesta setmana vinent, la cavalcada dels Reis Mags i TV3 en faran el pròleg.

No hi ha dubte que el capvespre màgic del 5 de gener és la convocatòria estel·lar de les manifestacions als carrers badalonins i la propera es presenta amb l'afegit de ser retransmesa per la televisió nacional. A més, tractant-se de les primeres passes d'un 2010 de grans expectatives culturals, la vinguda de Ses Majestats d'Orient ha estat econòmicament molt ben dotada i reforçada amb la contractació de l'activista cultural Anna Plana per ordenar la vinguda règia. La primera decisió ha estat controvertida, quan el tàndem Pujol-Carbó ha estat alliberat de les vestimentes reials, al·legant que aquest any s'havia de confiar en autèntics professionals i els històrics reis nostrats no donaven el perfil que calia. Conflicte servit, amb males cares i incògnites incloses.

Notícia interessant fou la segona decisió, quan es féu públic que els Reis Mags arribarien per l'aire i es renunciaria a la vinguda per mar, i això anava acompanyat de la declaració municipal que s'havia de renunciar al desembarcament al port, ja que «era un espai desèrtic i aïllat de la moguda ciutadana». Com una bomba de rellotgeria, tangencialment explotava la realitat que, a l'entorn de Marina Badalona, no s'ha sabut crear la nova centralitat tan anunciada per la nostra classe política. El port és un desert; el canal, un bluf; el passat, una sospita, i el futur, una incògnita.

Per contra, els Reis aterraran a la plaça Central, també coneguda com Illa Fradera, entre maquinària variada i forats de diverses mides. Esperem que vinguin ben orientats i no cerquin la plaça o l'avinguda Pompeu Fabra, que els portaria al territori de la confusió, i que no caiguin en un dels esvorancs que senyoregen pel solar. Una incògnita és on s'arrenglaran els espectadors de l'arribada reial, en un conjunt suposadament gens inhòspit i ben preparat. És allà on Ses Majestats hauran de demostrar la seva

professionalitat i saber saltar de l'helicòpter com si baixessin dels camells amb els quals hauran travessat el desert oriental. Després, al balcó consistorial, que en tal esdeveniment estarà disponible, segurament el ros dels tres farà el parlament més apropiat per a la festa. Cal suposar el protagonisme del ros, ja que la seva identitat és el més ben guardat dels secrets, el negre fou descobert davant d'un semàfor i el blanc pot recordar un responsable d'un centre cívic que féu les primeres braçades a la piscina municipal.

Lluny de malaguanyades interpretacions de tota mena, la cavalcada anirà amunt i avall per les avingudes ciutadanes, desvetllant somnis infantils de tota mena i deixant constància que Badalona sap somniar en el futur. Quan passi per la plaça Cortines, les càmeres de la televisió nacional faran partícip a tot Catalunya que els Reis hauran arribat i que durant la nit aniran per feina, distribuint regals a tort i dret des de la Capital de la Cultura.

Quan d'aquí a dotze mesos es tanqui el cicle i novament els Reis Mags tornin al pessebre de sempre i a Badalona es pugui renunciar a la professionalitat reial, aleshores es podrà fer balanç d'un any de capitalitat i veure els beneficis culturals que haurà deixat el gran esdeveniment anunciat pel govern municipal i que té en el senyor Tudela el seu profeta.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/119979.html

REVISTA DE BADALONA. NUM. 693. DESEMBRE 2009

PARLEN LES ALTRES CIUTATS QUE HAN ESTAT CAPITAL

Què els ha deixat la CCC?
Estan satisfets d'haver estat CCC?
Què recomanarien a Badalona 2010?

BANYOLES 2004: AJUNTAMENT

1.- Creiem que l'Ajuntament de Banyoles va col·laborar en l'ampliació de la difusió i el prestigi social de la llengua catalana i en l'increment de la cohesió cultural entre els diferents territoris que la parlen. A més, pel que fa a la ciutat, ens va deixar una dinamització cultural important, activitats i implicació de la ciutadania i les entitats . En el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2004, Banyoles va organitzar un programa bàsicament de caràcter popular i festiu.
2.- Sí, molt. Banyoles es va convertir en la primera ciutat de Catalunya distingida com a Capital de la Cultura Catalana. Recordem amb molt d'orgull aquest fet i la nostra col·laboració per potenciar el projecte. Ens sentim partícips de l'arrencada del projecte.
3.- Que busquin el màxim de complicitats dins de la ciutat i que treballin per difondre valors com ara el prestigi social del català. Cal aprofitar-ho, ha de ser un any de conscienciació i foment de la cultura catalana a Badalona.

ESPARREGUERA 2004: DAVIS AGUADO, TÈCNIC DE CULTURA

1.- La CCC ens va deixar la unió entre les entitats i la voluntat de tothom d'involucrar-s'hi i promoure la cultura. Al llarg de tot un any , les entitats van programar alguna cosa referent a la seva temàtica. Amb l'ajuda de tots vam fer una gran CCC: hi van participar més d'una cinquantena d'entitats.
2.- Sí, Era el segon any i només ens havia precedit Banyoles. Estem contents i satisfets de la feina feta. Va donar projecció i nom a la ciutat durant aquell any. I després, el 2006, vam ser ciutat pubilla de la sardana.
3.- Que sigui una capital participativa. Que tothom s'hi involucri: participació global per promoure la cultura.

AMPOSTA 2006: MAITE SUBIRATS, TÈCNICA I RESPONSABLE DE LA CCC AMPOSTA 2006

1.- Ha aconseguit promoure molt el consum cultural local i consolidar determinades activitats que des de llavors s'estan fent amb molt d'èxit.
2.- I tant. Sobretot per resultats. D'una banda, perquè va ser un èxit de participació, i de l'altra, per tot el que s'ha anat fent posteriorment.
3.- Aconseguir el mateix que nosaltres...Seriosament, que us serveixi no perquè sigui un bolet dins de la programació cultural, sinó perquè s'aconsegueixin resultats, sobretot en els anys següents.

LLEIDA 2007: CAMILA MINGUELL, TÈCNICA DE CULTURA I RESPONSABLE DE LA CCC LLEIDA 2007

1.-Un contacte més directe, més pròxim, entre les institucions i la ciutadania. Bons projectes que es van fer. I els contactes amb el teixit associatiu i les entitats; més cohesió.
2.- Sí. Molt. Perquè com a iniciativa té un format molt interessant: possibilita a una ciutat durant un any que ella mateixa es reconegui i tingui l'oportunitat de realçar els

propis valors i tot el que té nivell cultural. Permet projectar la pròpia cultura: gaudir-la i projectar-la.
3.- Que la visquin molt i la gaudeixin molt. En el moment de la capitalitat és quan es té l'oportunitat de posar en relleu el que és genuí de cada municipi.

PERPINYÀ 2008: JAUME ROURE, REGIDOR DE CULTURA DE PERPINYÀ

1.- Molta feina. Vam aprofitar per iniciar una sèrie de retolacions als carrers de Perpinyà en català. Bona part de la senyalització urbana és ara en català i francès; uns sis mils senyals. També vam aconseguir una bona relació amb moltes entitats amb les quals vam fer moltes coses junts. Va ser un moment excel·lent perquè la gent conegués millor aquesta vila, aquest poble, entre cometes francès, que porta el nom de Perpinyà, la Catalana. Nosaltres vam haver d'explicar què és la cultura catalana. Va ser un èxit.
2.- Sí. Va ser un moment molt especial. Desgraciadament, Catalunya Nord ara és França, i ser CCC va ser difícil i complicat d'explicar a la gent. Però va ser fantàstic. Vam tenir molta feina i molts actes.
3.-Suposo que Badalona ja s'ha preparat i té el seu programa. Han d'aprofitar, perquè és un excel·lent moment per fer pinya perquè la gent estigui orgullosa del poble, per ensenyar-lo a tot Catalunya i quasi al món amb voluntat d'aparèixer com a capital. Ser CCC dóna responsabilitat, no es pot fer el mateix programa que cada any.

FIGUERES 2009: CITO LLUECA, REGIDOR DE CULTURA

1.- La CCC ha permès a Figueres reflexionar, a partir d'una sòlida programació d'activitats, sobre la importància que la cultura ha de tenir en la dinàmica de la ciutat. Després de dotze mesos i centenars d'activitats, la CCC ha deixat una consciència clara que paga la pena apostar per la cultura, que la ciutat respon a les iniciatives, que el teixit d'entitats de Figueres constitueix un patrimoni que cal potenciar, que la ciutat és una magnífica plataforma per projectar el talent i la creativitat.
2.- Profundament satisfets. La CCC ens ha permès desenvolupar un cas pràctic de programació cultural, sacsejar dinàmiques, crear iniciatives, engrescar la gent, obrir la ciutat a artistes i creadors d'arreu del territori. La CCC ha estat un punt d'inflexió que no només ha donat fruits evidents i immediats sinó que ha sembrat llavors que fructificaran al llarg dels propers mesos i anys.
3.- Cada ciutat genera les seves dinàmiques i una de les virtuts de la capitalitat cultural és que cada ciutat l'adapta a la seva identitat particular. En aquest sentit – i més que una recomanació és una reflexió en veu alta -, creiem que el cas és saber, per una banda, acoblar-se al tempo de la ciutat, i per l'altra ser valents per intentar esprémer tot el seu potencial.

cultura21.cat
el portal català del sector de la cultura

21-12-09

Figueres passa el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona

Representants de les ciutats capitals de la cultura catalana, del Parlament i de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a l'Ajuntament de Figueres.

Aquest dissabte passat, la ciutat de Figueres va fer l'acte oficial de cloenda com a Capital de la Cultura Catalana 2009, capitalitat que finalitza el 31 de desembre. L'alcalde de la ciutat, Santi Vila, va passar així el testimoni a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat que serà la Capital de la Cultura Catalana des de l'1 de gener i durant tot el 2010. Durant aquest 2009 Figueres ha dut a terme més de 800 actes, que han aplegat 212.000 espectadors, amb una mitjana de 265 espectadors per activitat. Entre aquestes activitats hi ha hagut, entre d'altres, 97 exposicions, 154 actuacions musicals, 59 espectacles de teatre, circ i dansa, 74 de caire familiar, 108 conferències, presentacions i taules rodones, i 67 films i documentals.

Figueres ha estat la sisena capitalitat cultural després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008. Després de Badalona serà el torn d'Escaldes-Engordany 2011.

La cerimònia de cloenda de Figueres 2009 va tenir tres parts diferenciades. En primer lloc, els representants d'altres capitals de la cultura catalana van ser rebuts a l'Ajuntament de la ciutat per l'alcalde, Santi Vila, i el regidor de Cultura, Ciro Llueca. A més de Serra, hi van assistir, entre d'altres, Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Mateu Chalmeta, regidor de Cultura de Badalona; Trini Marín, consellera major del Comú d'Escaldes-Engordany; Pere Moles, conseller del Comú d'Escaldes-Engordany; Jaume Roure, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà; Francesc Josep Fosch, regidor de l'Ajuntament d'Amposta; Maria Mercè Roca, presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya; Pere Vila, vicepresident del Consell Comarcal de l'Alt Empordà; Mariona Geli, rectora de la

Universitat de Girona i diversos diputats catalans del Congrés.

Posteriorment, al Teatre Municipal el Jardí es va celebrar l'acte institucional en el qual els representants de Figueres i de les diverses capitalitats culturals van expressar la importància del fet que cada any un municipi de l'àrea lingüística catalana pugui exercir com a Capital de la Cultura Catalana, el que permet que aquesta sigui més coneguda arreu del país i més enllà, a banda d'incrementar la cohesió interna de la ciutat que exerceix de capital cultural.

Finalment, els carrers de la ciutat van acollir l'espectacle *Monturiol, el retorn del geni*, que va permetre visualitzar un dels dos grans eixos de Figueres 2009: Narcís Monturiol i, d'altra banda, Pep Ventura. Aquest espectacle va comptar amb la participació de grups, entitats i artistes figuerencs i va incloure música, circ, dansa, teatre i espectacle al carrer en dos escenaris: el Teatre Municipal El Jardí i els carrers del centre de la ciutat. La proposta anava a càrrec de la companyia Xarop de Canya i va comptar amb la col·laboració especial dels Castellers de Figueres. Posteriorment, va ser el torn de la performance de la ballarina Sofia Asencio amb la Colla Gegantera de Figueres. Va tancar els actes un espectacular audiovisual arquitectònic a la façana del teatre, a càrrec del Col•lectiu Teneloika.

http://www.cultura21.cat/textecomplet.asp?id_texte=5243

9diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ
21-12-09

La tramuntana i una cercavila amb Narcís Monturiol tanquen la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009

Sota una persistent i freda tramuntana, una cercavila pels carrers del centre de Figueres amb el protagonisme d'un dels fills predilectes de la ciutat, Narcís Monturiol, a bord del seu mític submarí Ictíneu, ha tancat oficialment aquest dissabte la Capital de la Cultura Catalana 2009. 'Després de més de 800 activitats culturals i artístiques i prop de 200.000 espectadors celebrem la cloenda de la capitalitat de la cultura catalana amb una valoració altament positiva i amb el sentiment d'haver pogut comptar amb tota la complicitat de les administracions públiques, de les entitats culturals i, sobretot, de la ciutadania', ha comentat amb orgull el regidor de Cultura, Ciro Llueca.

L'espectacle de cloenda de tot un any de capitalitat cultural a l'Alt Empordà ha estat un acte multidisciplinar on s'han trobat representades les arts i les persones que les han fet possibles. Teatre, música, dansa, circ, arts visuals i arts tradicionals s'han fusionat en un recorregut que ha començat al Teatre Jardí de Figueres (amb l'actuació del cantant Juanjo Boskc, el circ dels alumnes de l'IES Narcís Monturiol, el saxo de David Salleras i les accions teatrals del grup 'Capa i Espasa) i ha acabat a la Rambla amb l'actuació dels castellers de Figueres, acrobàcies aèries al Museu de l'Empordà i la cercavila a càrrec de la companyia Xarop de Canya.

'Personalment amb quedo amb el risc, amb aquelles activitats que s'han fet de creació, que han apostat per reinventar i fer coses noves', ha continuat Llueca, que ha destacat especialment la sardana aèria que va inaugurar la Capital de la Cultura Catalana o els festivals Ingràvid i Acústica, 'que enguany han sortit reforçats'. 'També s'ha de parlar de l'èxit de les diferents exposicions i de les activitats de dansa contemporània, teatre, música i circ que s'han celebrat indistintament als espais públics, carrers i places de Figueres', ha assenyalat el regidor de Cultura. L'alcalde de la ciutat, Santi Vila, ha estat l'encarregat de donar el testimoni a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat que serà la

Capital de la Cultura Catalana 2010.

'Recollir-ho de mans de Figueres és un honor i reafirma la connexió entre les dues ciutats', ha comentat el mateix Serra, que ha recordat amb ironia com un dels fills predilectes de la capital de l'Alt Empordà, Pep Ventura, 'és una de les poques parades de metro que tenim a Badalona'. 'Enguany també hem compartit pregoner, la Sílvia Soler, i avui s'han cantat uns versos de l'escriptora Carme Guasch, nascuda a Figueres però que va viure molts anys a Badalona, on hi té dedicada una plaça', ha assegurat l'alcalde metropolità. 'Amb la Capital de la Cultura Catalana tenim una cosa més que ens uneix i creiem que ens permetrà fer ciutat i generar moltes activitats', ha reflexionat Serra en veu alta.

'Ho aprofitarem. Tenim il·lusió, ganes i un ventall de possibilitats a l'abast. Caldrà prémer la imaginació per estar a l'alçada d'aquest repte i arribar fins a on ha arribat Figueres', ha finalitzat l'alcalde de Badalona.

http://www.9diari.es/index.php/gent-i-oci/gent-i-oci-cultura-i-espectacls/7414-figueres-deixa-la-capitalitat-cultural-pero-consolida-la-cultura-a-la-ciutat-

epeuropapress.cat
www.europapress.cat

20-12-09

Badalona pren el relleu a Figueres com a Capital de la Cultura Catalana

Badalona (Barcelona) serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010 després de recollir el testimoni de Figueres (Girona), i serà la setena ciutat que ostentarà aquest títol, que té com a objectiu difondre i ampliar el prestigi del català i de la cultura de Catalunya.

El relleu en la capitalitat es va escenificar ahir a la nit a Figueres amb un acte oficial de clausura de l'any dedicat a l'inventor i intel·lectual Narcís Monturiol, al qual va assistir el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; l'alcalde de Badalona, Jordi Serra (PSC) i la rectora de la Universitat de Girona, Mariona Geli, entre d'altres.

Durant el 2009, Figueres va fer més de 800 actes relacionats amb la capitalitat cultural, als quals van assistir 212.000 espectadors, ha informat l'organització en un comunicat. Entre les activitats es van efectuar 97 exposicions, 154 actuacions musicals i 108 conferències, presentacions i taules rodones.

http://www.europapress.cat/cultura/noticia-badalona-pren-relleu-figueres-com-capital-cultura-catalana-20091220123508.html

20-12-09

Badalona pren el relleu a Figueres com a Capital de la Cultura Catalana

Badalona (Barcelona) serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010 després de recollir el testimoni de Figueres (Girona), i serà la setena ciutat que ostentarà aquest títol, que té com a objectiu difondre i ampliar el prestigi del català i de la cultura de Catalunya. Seguir leyendo el arículo

El relleu en la capitalitat es va escenificar ahir a la nit a Figueres amb un acte oficial de clausura de l'any dedicat a l'inventor i intel·lectual Narcís Monturiol, al qual va assistir el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; l'alcalde de Badalona, Jordi Serra (PSC) i la rectora de la Universitat de Girona, Mariona Geli, entre d'altres.

Durant el 2009, Figueres va fer més de 800 actes relacionats amb la capitalitat cultural, als quals van assistir 212.000 espectadors, ha informat l'organització en un comunicat. Entre les activitats es van efectuar 97 exposicions, 154 actuacions musicals i 108 co

http://es.noticias.yahoo.com/5/20091220/tlc-badalona-pren-el-relleu-a-figueres-c-5da5357.html

20-12-09

Cerimònia de clausura de Figueres Capital de la Cultura Catalana 2009

http://www.youtube.com/watch?v=jLC8XALuh6o

directe!cat
informació amb independència

20-12-09

Badalona pren el relleu a Figueres com a Capital de la Cultura Catalana

L'any 2009 es clou amb un acte dedicat a Narcís Monturiol

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana durant l'any 2010. Aquest cap de setmana Figueres ha passat el testimoni a Badalona, que serà la setena ciutat que ostentarà aquest títol. Figueres va cloure l'any amb un acte dedicat a l'inventor i intel·lectual Narcís Monturiol. Durant l'any 2009 Figueres ha celebrat més de 800 actes relacionats amb la capitalitat cultural amb 212.000 espectadors, segons ha informat l'organització. L'objectiu de la Capital de la Cultura Catalana és difondre i ampliar el prestigi del català i de la cultura de Catalunya.

La tramuntana i una cercavila amb Narcís Monturiol tanquen la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009

Sota una persistent i freda tramuntana, una cercavila pels carrers del centre de Figueres amb el protagonisme d'un dels fills predilectes de la ciutat, Narcís Monturiol, a bord del seu mític submarí Ictíneu, ha tancat oficialment aquest dissabte la Capital de la Cultura Catalana 2009. 'Després de més de 800 activitats culturals i artístiques i prop de 200.000 espectadors celebrem la cloenda de la capitalitat de la cultura catalana amb una valoració altament positiva i amb el sentiment d'haver pogut comptar amb tota la complicitat de les administracions públiques, de les entitats culturals i, sobretot, de la ciutadania', ha comentat amb orgull el regidor de Cultura, Ciro Llueca.

L'espectacle de cloenda de tot un any de capitalitat cultural a l'Alt Empordà ha estat un acte multidisciplinar on s'han trobat representades les arts i les persones que les han fet possibles. Teatre, música, dansa, circ, arts visuals i arts tradicionals s'han fusionat en un recorregut que ha començat al Teatre Jardí de Figueres (amb l'actuació del cantant Juanjo Boskc, el circ dels alumnes de l'IES Narcís Monturiol, el saxo de David Salleras i les accions teatrals del grup 'Capa i Espasa) i ha acabat a la Rambla amb l'actuació dels castellers de Figueres, acrobàcies aèries al Museu de l'Empordà i la cercavila a càrrec de la companyia Xarop de Canya.

http://www.directe.cat/article/badalona-pren-el-relleu-a-figueres-com-a-capital-de-la-cultura-catalana-18356

emporda.info
20-12-09

La tramuntana i Monturiol tanquen la Capital de la Cultura Catalana

Sota una persistent i freda tramuntana, una cercavila pels carrers del centre de Figueres ha tancat oficialment aquest dissabte la Capital de la Cultura Catalana 2009.

Un cercavila amb Narcís Monturiol i el seu submarí Ictíneu han tancat la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009 ACN

JORDI BATALLER · ACN 'Després de més de 800 activitats culturals i artístiques i prop de 200.000 espectadors celebrem la cloenda de la capitalitat de la cultura catalana amb una valoració altament positiva i amb el sentiment d'haver pogut comptar amb tota la complicitat de les administracions públiques, de les entitats culturals i, sobretot, de la ciutadania', ha comentat amb orgull el regidor de Cultura, Ciro Llueca.

L'espectacle de cloenda de tot un any de capitalitat cultural a l'Alt Empordà ha estat un acte multidisciplinar on s'han trobat representades les arts i les persones que les han fet possibles. Teatre, música, dansa, circ, arts visuals i arts tradicionals s'han fusionat en un recorregut que ha començat al Teatre Jardí de Figueres (amb l'actuació del cantant Juanjo Boskc, el circ dels alumnes de l'IES Narcís Monturiol, el saxo de David Salleras i les accions teatrals del grup 'Capa i Espasa) i ha acabat a la Rambla amb l'actuació dels castellers de Figueres, acrobàcies aèries al Museu de l'Empordà i la cercavila a càrrec de la companyia Xarop de Canya.

Aquesta cercavila ha donat el protagonisme a n dels fills predilectes de la ciutat, Narcís Monturiol, a bord del seu mític submarí Ictíneu,

'Personalment amb quedo amb el risc, amb aquelles activitats que s'han fet de creació, que han apostat per reinventar i fer coses noves', ha continuat Llueca, que ha destacat especialment la sardana aèria que va inaugurar la Capital de la Cultura Catalana o els festivals Ingràvid i Acústica, 'que enguany han sortit reforçats'. 'També s'ha de parlar de l'èxit de les diferents exposicions i de les activitats de dansa contemporània, teatre, música i circ que s'han celebrat indistintament als espais públics, carrers i places de Figueres', ha assenyalat el regidor de Cultura. L'alcalde de la ciutat, Santi Vila, ha estat l'encarregat de donar el testimoni a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat que serà la

Capital de la Cultura Catalana 2010.

'Recollir-ho de mans de Figueres és un honor i reafirma la connexió entre les dues ciutats', ha comentat el mateix Serra, que ha recordat amb ironia com un dels fills predilectes de la capital de l'Alt Empordà, Pep Ventura, 'és una de les poques parades de metro que tenim a Badalona'. 'Enguany també hem compartit pregoner, la Sílvia Soler, i avui s'han cantat uns versos de l'escriptora Carme Guasch, nascuda a Figueres però que va viure molts anys a Badalona, on hi té dedicada una plaça', ha assegurat l'alcalde metropolità. 'Amb la Capital de la Cultura Catalana tenim una cosa més que ens uneix i creiem que ens permetrà fer ciutat i generar moltes activitats', ha reflexionat Serra en veu alta.

'Ho aprofitarem. Tenim il·lusió, ganes i un ventall de possibilitats a l'abast. Caldrà prémer la imaginació per estar a l'alçada d'aquest repte i arribar fins a on ha arribat Figueres', ha finalitzat l'alcalde de Badalona.

http://www.emporda.info/cultura/2009/12/21/cultura-tramuntana-monturiol-tanquen-capital-cultura-catalana/63104.html

3cat24.cat
20-12-09

Figueres passa el relleu com a capital cultural catalana a Badalona

La ciutat empordanesa ha celebrat aquest dissabte una gran festa per tancar el seu any com a capital cultural catalana. L'acte, on no ha faltat la freda tramuntana, ha comptat amb un homenatge a l'inventor figuerenc del submarí, Narcís Monturiol, i al compositor Pep Ventura. Durant aquest any, Figueres ha organitzat més de 800 activitats i ha rebut la visita de 212.000 espectadors. La capital de l'Alt Empordà cedeix el testimoni a la ciutat barcelonina de Badalona. L'any 2011 serà el torn d'Escaldes, a Andorra.

Figueres passa el relleu com a capital cultural catalana a Badalona. (Foto: ACN)

http://www.3cat24.cat/noticia/444345/ociicultura/Figueres-passa-el-relleu-com-a-capital-cultural-catalana-a-Badalona

20-12-09

Badalona pren el relleu a Figueres com a Capital de la Cultura Catalana

20-12-09

Badalona (Barcelona) serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010 després de recollir el testimoni de Figueres (Girona), i serà la setena ciutat que ostentarà aquest títol, que té com a objectiu difondre i ampliar el prestigi del català i de la cultura de Catalunya.

El relleu en la capitalitat es va escenificar ahir a la nit a Figueres amb un acte oficial de clausura de l'any dedicat a l'inventor i intel·lectual Narcís Monturiol, al qual va assistir el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; l'alcalde de Badalona, Jordi Serra (PSC) i la rectora de la Universitat de Girona, Mariona Geli, entre d'altres.

Durant el 2009, Figueres va fer més de 800 actes relacionats amb la capitalitat cultural, als quals van assistir 212.000 espectadors, ha informat l'organització en un comunicat. Entre les activitats es van efectuar 97 exposicions, 154 actuacions musicals i 108 conferències, presentacions i taules rodones.

http://www.vilaweb.cat/ep/ultima-hora/3669858/badalona-pren-relleu-figueres-capital-cultura-catalana.html

GironaNoticies.com®
connecta't al nou diari digital de les comarques gironines

20-12-09

Figueres 2009 ha passat el testimoni de la Capital de la Cultura.

La Capital de la Cultura Catalana és per a Badalona 2010 amb "Monturiol, el retorn del geni".

Aquest dissabte, dia 19 de gener, la ciutat de Figueres ha fet l'acte oficial de cloenda de la seva Capital de la Cultura Catalana 2009, sisena capitalitat de la cultura catalana de la història després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i abans no sigui el torn de Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

Tot i que formalment Figueres serà Capital de la Cultura Catalana fins el 31 de desembre, l'alcalde de la ciutat, Santi Vila, ha passat avui el testimoni de referent de tot l'àmbit lingüístic català, amb la presència de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat que el proper 1 de gener iniciarà formalment la capitalitat cultural 2010,

La cerimònia de cloenda de Figueres 2009 ha tingut tres parts diferenciades:

En primer lloc, el representants d'altres capitals de la cultura catalana han estat rebuts a l'Ajuntament de la ciutat per l'alcalde Santi Vila i el regidor de Cultura, Ciro Llueca. Entre altres, hi han assistit Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Jordi Serra, alcalde de Badalona; Mateu Chalmeta, regidor de Cultura de Badalona; Trini Marín, consellera major del Comú d'Escaldes-Engordany; Pere Moles, conseller del Comú d'Escaldes-Engordany; Jaume Roure, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà; Francesc Josep Fosch, regidor de l'Ajuntament d'Amposta; Maria Mercè Roca, presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya; Pere Vila, vicepresident del Consell Comarcal de l'Alt Empordà; Mariona Geli, rectora de la Universitat de Girona i diversos diputats catalans del Congrés.

Posteriorment, el Teatre Municipal el Jardí ha acollit l'acte institucional en el qual els representants de Figueres i de les diverses capitalitats culturals han expressat la importància del fet que cada any un municipi de l'àrea lingüística catalana pugui exercir com a Capital de la Cultura Catalana, el que permet que la cultura catalana sigui més coneguda arreu del país i més enllà, a banda d'incrementar la cohesió interna de la ciutat

capital cultural.

Finalment, els carrers de la ciutat han acollit l'espectacle "Monturiol, el retorn del geni", que ha permès visualitzar un dels dos grans eixos de Figueres 2009: Narcís Monturiol i, d'altra banda, Pep Ventura. Aquest espectacle ha comptat amb la participació de grups, entitats i artistes figuerencs i ha inclòs música, circ, dansa, teatre i espectacle al carrer en dos escenaris: el Teatre Municipal El Jardí i els carrers del centre de la ciutat. La proposta ha anat a càrrec de la companyia Xarop de Canya i ha tingut la col·laboració especial dels Castellers de Figueres. Posteriorment, ha estat el torn de la performance de la ballarina Sofia Asencio amb la Colla Gegantera de Figueres. Ha tancat els actes un espectacular audioviosual arquitectònic a la façana del teatre, a càrrec del Col·lectiu Teneloika.

Durant l'any de la seva Capital de la Cultura Catalana 2009, la ciutat de Figueres ha dut a terme més de 800 actes, que han aplegat 212.000 espectadors, amb una mitjana de 265 espectadors per activitat. Entre aquestes activitats hi ha hagut 97 exposicions, 154 actuacions musicals, 59 espectacles de teatre, cirs i dansa, 74 de caire familiar, 108 conferències, presentacions i taules rodones, i 67 films i documentals, entre altres.

La Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat) s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011. L'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana desenvolupa també periòdicament campanyes de projecció i dinamització cultural.

Entre altres ha desenvolupar campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona i de Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya; entorn els personatges que més han influït en la cultura europea i sobre el patrimoni immaterial de Catalunya i Andorra. Xavier Tudela és el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

http://www.gironanoticies.com/noticies/noticia.php?id=16912

20-12-09

Figueres passa el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona

Durant tot el 2009 s'han celebrat a la capital empordanesa més de 800 actes en relació a aquesta capitalitat

Figueres ha passat el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana a Badalona en un acte celebrat a la capital de l'Alt Empordà aquest dissabte a la nit.

Tot i que formalment Figueres serà Capital de la Cultura Catalana fins el 31 de desembre, l'alcalde de la ciutat, Santi Vila, ha passat el testimoni a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, que el proper 1 de gener de 2010 iniciarà la capitalitat cultural.

La vetllada ha tingut una part institucional i una part festiva. Els carrers de la ciutat empordanesa han acollit l'espectacle *Monturiol, el retorn del geni*, com a mostra dels dos grans eixos que han marcat aquest any de capitalitat catalana: la figura de Narcís Monturiol i el del compositor Pep Ventura. Aquest espectacle ha estat gràcies a la participació de grups, entitats i artistes de la ciutat i ha inclòs música, teatre i espectacles al carrer.

Durant l'any i per defensar l'honor de ser la capital de la cultura catalana, Figueres ha dut a terme més de 800 actes, que han aplegat 212.000 espectadors.

El Parlament de Catalunya va donar suport a la Capital de la Cultura Catalana per unanimitat de tots els grups parlamentaris l'any 2004.

Fins ara, han estat escollides com a Capital de la Cultura Catalana, Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

http://www.avui.cat/cat/notices/2009/12/figueres_passa_el_testimoni_de_la_capital_de_la_cultura_catalana_a_badalona_81962.php

e-Notícies
20-12-09

Badalona, capital de la cultura catalana 2010

Figueres s'acomiada amb la reivindicació del "geni" Narcís Monturiol

La ciutat de Figueres ha fet l'acte oficial de cloenda de la seva Capital de la Cultura Catalana 2009, sisena capitalitat de la cultura catalana de la història després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i abans no sigui el torn de Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

Tot i que formalment Figueres serà Capital de la Cultura Catalana fins el 31 de desembre, l'alcalde de la ciutat, Santi Vila, ha passat el testimoni de referent de tot l'àmbit lingüístic català, amb la presència de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat que el proper 1 de gener iniciarà formalment la capitalitat cultural 2010.

Els carrers de Figueres han acollit l'espectacle "Monturiol, el retorn del geni", que ha permès visualitzar un dels dos grans eixos de Figueres 2009: Narcís Monturiol i, d'altra banda, Pep Ventura. Aquest espectacle ha comptat amb la participació de grups, entitats i artistes figuerencs i ha inclòs música, circ, dansa, teatre i espectacle al carrer en dos escenaris: el Teatre Municipal El Jardí i els carrers del centre de la ciutat. La proposta ha anat a càrrec de la companyia Xarop de Canya i ha tingut la col·laboració especial dels Castellers de Figueres. Posteriorment, ha estat el torn de la performance de la ballarina Sofia Asencio amb la Colla Gegantera de Figueres. Ha tancat els actes un espectacular audioviosual arquitectònic a la façana del teatre, a càrrec del Col·lectiu Teneloika.

Durant l'any de la seva Capital de la Cultura Catalana 2009, la ciutat de Figueres ha dut a terme més de 800 actes, que han aplegat 212.000 espectadors, amb una mitjana de 265 espectadors per activitat. Entre aquestes activitats hi ha hagut 97 exposicions, 154 actuacions musicals, 59 espectacles de teatre, circ i dansa, 74 de caire familiar, 108 conferències, presentacions i taules rodones, i 67 films i documentals, entre altres.

http://cultura.e-noticies.cat/badalona-capital-de-la-cultura-catalana-2010-36072.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

20-12-09

Figueres deixa la capitalitat cultural però consolida la cultura a la ciutat

Un espectacle dedicat a Narcís Monturiol clou una llarga agenda d'actes de totes les disciplines

Imatge de la rua amb el submarí. Foto: LLUÍS SERRAT.

Figueres va tancar ahir els actes de celebració de la capitalitat de la Cultura Catalana 2009 amb una vistosa cerimònia de cloenda dedicada a Narcís Monturiol, un dels personatges, juntament amb el músic Pep Ventura, a l'entorn dels quals ha orbitat la capitalitat figuerenca. Durant els parlaments que es van poder escoltar durant l'acte que es va fer al Teatre el Jardí, s'hi va destacar l'èxit de la capitalitat cultural, tant pel nombre d'activitats com per la seva qualitat. També es va anunciar que hi ha iniciatives que es mantindran, com ara la setmana de la poesia, la setmana de Sant Jordi, el festival Ingràvid i el cicle teatral.

Narcís Monturiol va tenir una rebuda multitudinària a Figueres en el seu retorn a la ciutat, l'any 1861. L'acte d'ahir va intentar reviure aquella efemèride amb una rua dissenyada per la companyia Xarop de Canya, que va comptar amb la col·laboració dels castellers de Figueres, de la colla gegantera de la ciutat, de la ballarina Sofia Asencio i del Col·lectiu Teneloika, per bé que l'estrella principal va ser una rèplica del submarí Ictineu dissenyat per Monturiol.

Abans de la rua es va fer l'acte institucional al Teatre Municipal el Jardí que, a banda dels parlaments, va incloure l'actuació de diversos músics i grups locals. En els parlaments, s'hi va destacar l'èxit de la capitalitat cultural de Figueres pel nombre i la qualitat de les activitats. També es va voler destacar la implicació de les entitats, els grups i els artistes de la ciutat. I es va anunciar que la capitalitat cultural ha servit de pòsit perquè algunes de les iniciatives que s'hi han dut a terme es mantinguin. Serà el cas de la setmana de Sant Jordi i de la setmana de la poesia, de l'exposició de la plaça de la Palmera i del festival Ingràvid

800 activitats

Figueres 2009 Capital de la Cultura Catalana ha portat a la ciutat un total de 97 exposicions, 154 actuacions musicals, 59 espectacles de teatre, circ i dansa, 74 espectacles familiars, més d'un centenar de conferències, presentacions i taules rodones, i una seixantena llarga de projeccions, amb més de 212.000 espectadors, segons l'organització, que destaca el fet que, més enllà d'aquestes xifres, la iniciativa ha servit per consolidar l'oferta cultural a la ciutat.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/117655.html

HORA NOVA
La porta a Internet de l'Alt Empordà

19-12-09

La tramuntana i una cercavila d'homenatge a Monturiol tanquen la CCC Figueres 2009

Sota una persistent i freda tramuntana, una cercavila pels carrers del centre de Figueres amb el protagonisme d'un dels fills predilectes de la ciutat, Narcís Monturiol, a bord del seu mític submarí Ictíneu, ha tancat oficialment aquest dissabte la Capital de la Cultura Catalana 2009. 'Després de més de 800 activitats culturals i artístiques i prop de 200.000 espectadors celebrem la cloenda de la capitalitat de la cultura catalana amb una valoració altament positiva i amb el sentiment d'haver pogut comptar amb tota la complicitat de les administracions públiques, de les entitats culturals i, sobretot, de la ciutadania', ha comentat amb orgull el regidor de Cultura, Ciro Llueca.

L'espectacle de cloenda de tot un any de capitalitat cultural a l'Alt Empordà ha estat un acte multidisciplinar on s'han trobat representades les arts i les persones que les han fet possibles. Teatre, música, dansa, circ, arts visuals i arts tradicionals s'han fusionat en un recorregut que ha començat al Teatre Jardí de Figueres (amb l'actuació del cantant Juanjo Boskc, el circ dels alumnes de l'IES Narcís Monturiol, el saxo de David Salleras i les accions teatrals del grup 'Capa i Espasa) i ha acabat a la Rambla amb l'actuació dels castellers de Figueres, acrobàcies aèries al Museu de l'Empordà i la cercavila a càrrec de la companyia Xarop de Canya.

'Personalment amb quedo amb el risc, amb aquelles activitats que s'han fet de creació, que han apostat per reinventar i fer coses noves', ha continuat Llueca, que ha destacat especialment la sardana aèria que va inaugurar la Capital de la Cultura Catalana o els festivals Ingràvid i Acústica, 'que enguany han sortit reforçats'. 'També s'ha de parlar de l'èxit de les diferents exposicions i de les activitats de dansa contemporània, teatre, música i circ que s'han celebrat indistintament als espais públics, carrers i places de Figueres', ha assenyalat el regidor de Cultura. L'alcalde de la ciutat, Santi Vila, ha estat l'encarregat de donar el testimoni a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat que serà la Capital de la Cultura Catalana 2010.

'Recollir-ho de mans de Figueres és un honor i reafirma la connexió entre les dues ciutats', ha comentat el mateix Serra, que ha recordat amb ironia com un dels fills predilectes de la capital de l'Alt Empordà, Pep Ventura, 'és una de les poques parades de metro que tenim a Badalona'. 'Enguany també hem compartit pregoner, la Sílvia Soler, i avui s'han cantat uns versos de l'escriptora Carme Guasch, nascuda a Figueres però que va viure molts anys a Badalona, on hi té dedicada una plaça', ha assegurat l'alcalde metropolità. 'Amb la Capital de la Cultura Catalana tenim una cosa més que ens uneix i creiem que ens permetrà fer ciutat i generar moltes activitats', ha reflexionat Serra en veu alta.

'Ho aprofitarem. Tenim il·lusió, ganes i un ventall de possibilitats a l'abast. Caldrà prémer la imaginació per estar a l'alçada d'aquest repte i arribar fins a on ha arribat Figueres', ha finalitzat l'alcalde de Badalona.

http://www.horanova.cat/revcms_render.aspx?l_n=noticia&b_p=block_noticia:ct_id:f0885d30-6c90-4710-929f-abe2150878de;

19-12-09

La tramuntana i una cercavila amb Narcís Monturiol tanquen la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009

Figueres (ACN).- Sota una persistent i freda tramuntana, una cercavila pels carrers del centre de Figueres amb el protagonisme d'un dels fills predilectes de la ciutat, Narcís Monturiol, a bord del seu mític submarí Ictíneu, ha tancat oficialment aquest dissabte la Capital de la Cultura Catalana 2009. 'Després de més de 800 activitats culturals i artístiques i prop de 200.000 espectadors celebrem la cloenda de la capitalitat de la cultura catalana amb una valoració altament positiva i amb el sentiment d'haver pogut comptar amb tota la complicitat de les administracions públiques, de les entitats culturals i, sobretot, de la ciutadania', ha comentat amb orgull el regidor de Cultura, Ciro Llueca.

http://www.acn.cat/webACN/detallNoticia.do?idNoticia=521491

lamalla.cat
19-12-09

Figueres tanca la capitalitat de la cultura catalana amb una cerimònia dedicada a Narcís Monturiol

Durant aquest any s'han fet més de 800 activitats a la ciutat, que han comptat amb 212.000 espectadors

Un any dóna per molt, i a Figueres els ha donat per organitzar 800 activitats a les que han assistit més de 212.000 espectadors. El motiu per fer tot això era ben destacat, i és que la ciutat no ha estat només capital de l'Alt Empordà durant el 2009, sinó que també ha assumit la capitalitat de la cultura catalana, un títol que d'aquí a uns dies traspassarà a Badalona, capital de la cultura catalana del 2010. La cloenda de la capitalitat cultural de Figueres es farà aquesta tarda amb una cerimònia dedicada a un dels personatges il·lustres de la ciutat, l'inventor Narcís Monturiol.

---

154 activitats musicals, 108 conferències, presentacions i taules rodones, 97 exposicions, 74 propostes familiars, 67 films i documentals, i 59 espectacles de teatre, circ i dansa. Aquests números són el resum ràpid i més fred de l'any que Figueres ha passat com a capital de la cultura catalana. Si anem més al fons de la qüestió, però, la principal conclusió que treuen els organitzadors d'aquest any, amb l'Ajuntament de Figueres al capdavant, és que s'ha aconseguit revolucionar el panorama cultural de la ciutat i crear una situació de consum i creació cultural.

Segons el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, Ciro Llueca, Figueres ha aconseguit tots els objectius que es proposava amb aquest projecte. Ell mateix ens els destaca: "apropar la cultura als ciutadans, situar Figueres al mapa de la creació contemporània, fer difusió de les figures del compositor Pep Ventura i l'inventor Narcís Monturiol i reivindicar l'ús intensiu de carrers i places". Un cop repassada la llista, a tot plegat hi posarien al costat: obtingut.

Monturiol i Ventura
Les figures de Narcís Monturiol i Pep Ventura han planat sobre tota la celebració, i especialment sobre els seus dos principals esdeveniments, l'obertura i el tancament. L'obertura, el gener passat, es va fer amb una espectacular sardana aèria, dedicada a Ventura, mentre que la cloenda tindrà la figura de Narcís Monturiol com a protagonista. A tots dos també se'ls han dedicat dues grans exposicions que han tret a la superfície aspectes poc coneguts de la seva obra i la seva vida.

La traca final tindrà precisament com a protagonista a Narcís Monturiol, tot i que també s'ha configurat com un espectacle on s'hi homenatjaran i hi estaran representades totes les arts (teatre, música, dansa, circ, arts visuals...) i algunes de les persones que han fet possible aquest any. El protocol inherent a tota oficialitat marcarà l'inici de l'acte, a dos quarts de sis, amb parlaments de les autoritats al Teatre Municipal El Jardí, tot i que

també hi haurà la part lúdica amb les actuacions dels artistes i grups figuerencs Joanjo Bosk, David Salleras, els alumnes de circ de l'IES Monturiol i la companyia Capa i Espasa.

D'Ictineu a Ingràvid

El plat fort de la tarda arribarà tot seguit, amb una rua encapçalada per Narcís Monturiol i el seu invent més destacat, el submarí Ictineu. Tot plegat evocarà la rebuda que la ciutat va fer a Monturiol el 1961, com a reconeixement pel primer viatge que havia fet amb l'Ictineu I. La rua estarà dirigida per Xarop de Canya i comptarà amb la col·laboració especial dels Castellers de Figueres. Després hi haurà una performance de la ballarina Sofia Asencio amb la Colla Gegantera de la ciutat, i un espectacular audiovisual arquitectònic a la façana del teatre a càrrec del col·lectiu Telenoika.

Tot i que avui la capitalitat de la cultura catalana de Figueres es clou oficialment, al programa d'actes encara hi queda una cita, *El Nadal dels Pastors* que es representarà el dia de Sant Esteve. I tot plegat deixa encara una herència prou important, perquè alguns dels esdeveniments que s'han posat en marxa en els darrers dotze mesos, com les col·laboracions amb destacats festivals com el de Perelada, els concerts a nous equipaments culturals com el Molí de l'Anguila, les jornades de cultura i circ, la setmana de Sant Jordi, les exposicions a la plaça de la Palmera, el festival Ingràvid de creació contemporània, el cicle Escènica o les rutes de senderisme urbà *Figueres Oculta*, no es quedaran amb una sola edició i tindran continuïtat. I és aquesta continuïtat, segons Llueca, "la part més tangible de l'èxit d'aquest any".

http://www.lamalla.cat/infolocal/girona/article?id=319368

emporda.info
19-12-09

L´acte d'aquest dissabte arrenca amb l´actuació d´artistes figuerencs com Joanjo Bosk i David Salleras al Jardí i continuarà amb una cercavila pel centre de la ciutat.

SÒNIA FUENTES "Monturiol, el retorn del geni" és el títol de l´espectacle de cloenda de Figueres Capital de la Cultura Catalana, que aquest dissabte arrencarà al teatre El Jardí, a dos quarts de sis de la tarda amb l´actuació d´artistes i grups figuerencs com el cantant Joanjo Bosk, el músic David Salleras, els alumnes de circ de l´IES Monturiol i la companyia Capa i Espasa.

"Talent figuerenc en una funció molt especial que tindrà continuïtat en els espais públics del centre de la ciutat, amb la presència de Narcís Monturiol i el submarí Ictineu, dels Amics dels Gegants de Figueres, la Colla Castellera de Figueres, i la dansa contemporània de Sofia Asencio. El final de festa, a la plaça Josep Pla, comptarà amb l´espectacle audiovisual del col·lectiu Telenoika", descriu el regidor de cultura Ciro Llueca. Es tracta d´una proposta especial i engrescadora que ha volgut donar protagonisme a les entitats figuerenques, "ja que han fet un gran esforç per projectar el seu dinamisme al llarg d´aquest any", va destacar el comissari de la capital cultural, Joan Manel Soldevilla.

Tancarà els actes un espectacular audiovisual arquitectònic a la façana del teatre, a càrrec del Col·lectiu Telenoika, que va causar una gran expectació aquest estiu passat, dins dels actes del Festival Ingràvid i que es repetirà dissabte, a dos quarts de nou del vespre.

Amb aquest espectacle es tanca un any de dinamisme cultural dedicat a revolucionar el panorama cultural figuerenc i a potenciar els dos eixos vertebradors de la capitalitat: Pep Ventura i Narcís Monturiol. De totes les dinàmiques generades durant aquest any, tindran continuïtat més enllà del 2009 diferents propostes: el cicle Divendres de Contraban; les exposicions de la plaça de la Palmera; la Setmana de la Poesia; la Setmana de Sant Jordi, la Jornada de Circ i Ciutat; el Festival Ingràvid; les rutes de senderisme urbà Figueres Oculta; el cicle de debat Àgora; el Festival d´estiu Xefla; el cicle de teatre Escènica i les col·laboracions en festivals com la Muga Caula.

http://www.emporda.info/cultura/2009/12/19/cultura-monturiol-protagonitza-cloenda-capital-cultural/63023.html

17-12-09

Una cloenda dedicada a Monturiol tanca Figueres 2009 CCC

En total s'han portat a terme més de 800 activitats organitzades amb més de 212 .000 espectadors

Figueres tancarà aquest dissabte els actes de celebració de Figueres 2009 Capital de la Cultura Catalana, amb una cerimònia de cloenda dedicada a Narcís Monturiol, l'inventor figuerenc que, juntament amb el músic Pep Ventura, han estat el dos eixos de l'esdeveniment. 'Monturiol, el retorn del geni' és l'original títol d'aquesta multidisciplinar proposta que compta amb la participació de grups, entitats i artistes figuerencs i que inclou música, circ, dansa, teatre i espectacle al carrer en dos escenaris: el Teatre Municipal El Jardí i els carrers del centre de la ciutat.

L'any 1861, Figueres va rebre Monturiol com un heroi; la ciutat va aclamar el seu fill amb una acollida popular, multitudinària i emotiva. Evocant aquesta arribada i aquesta rebuda triomfal, l'espectacle de cloenda de Figueres 2009 CCC vol homenatjar l'home i la ciutat amb una festa vital, creativa i participativa on el carrer, la gent i el geni de Monturiol seran els veritables protagonistes. L'espectacle de cloenda de tot un any de capitalitat cultural serà un acte multidisciplinar on es trobaran representades les arts i les persones que les han fet possibles.
La cerimònia s'iniciarà a les 17.30 hores, amb l'acte institucional, al Teatre Municipal el Jardí de Figueres, que obrirà portes a les 17.00 hores. A banda dels parlaments de les autoritats, l'acte comptarà amb l'actuació d'artistes i grups figuerencs: el cantant Joanjo Bosk; el músic David Salleras, els alumnes de circ de l'IES Monturiol i la companyia Capa i Espasa. Després de l'acte institucional, cap a les 18.30 hores, tindrà lloc la rua encapçalada per Narcís Monturiol i el seu submarí que recorrerà els carrers de Figueres.

La proposta anirà a càrrec de la companyia Xarop de Canya i comptarà amb la col•laboració especial dels Castellers de Figueres. Cap a les 20.15, a la plaça Josep Pla, serà el torn de la performance de la ballarina Sofia Asencio amb la Colla Gegantera de

Figueres, i tancarà els actes una espectacular audioviosual arquitectònica a la façana del teatre, a càrrec del Col•lectiu Teneloika, a les 20.30.
Un espectacle engrescador, imaginatiu, molt visual per desitjar més cultura per a tothom. El teatre, la música, la dansa, el circ, les arts visuals i les arts tradicionals conviuran en una experiència única, en un casament extraordinari entre noves i velles tendències, remarcant la força de les entitats culturals figuerenques en la vida cultural de la ciutat.

La cloenda d'aquest dissabte tanca la celebració de Figueres 2009 Capital de la Cultura Catalana, que ha complert els objectius que que s'havia fixat: millorar quantitativament i qualitativament l'oferta cultural de la ciutat, apropar la cultura a la ciutadania i projectar dos grans prohoms de la ciutat i de la cultura catalana, Pep Ventura i Narcís Monturiol, a qui avui, sense cap mena de dubte, coneixem millor.
L'esdeveniment ha ajudat a revolucionar el panorama cultural figuerenc, amb un projecte global i coherent de programació que ha apostat decididament pel carrer com a escenari principal de les seves propostes, un espai ideal per arribar a tots els públics, al conjunt de la ciutadania.

Les dinàmiques generades per aquesta mena d'esdeveniments han permès millorar la comunicació i la coordinació de tot el sector cultural de la ciutat; ampliar l'oferta en totes les disciplines (en especial, les activitats relacionades amb el risc i la creació), i impulsar unes sòlides plataformes de difusió de les activitats organitzades (web, agenda paper, facebook, youtube, mitjans de comunicació....) que han permès explicar aquí i a fora la diversificada proposta cultural que ofereix la ciutat.

http://www.sies.tv/noticia/una-cloenda-dedicada-a-monturiol-tanca-figueres-2009-ccc.html

BADANOTIS
09-12-09

Badalona participarà en la cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009

El proper 19 de desembre es realitzarà l'acte de cloenda oficial de Figueres com a Capital de la Cultura Catalana 2009. Això suposa que donarà pas a la ciutat de Badalona que s'alçarà amb el títol de seu de Cultura Catalana per al 2010. A l'acte de cloenda Badalona participarà de manera activa als actes programats en Figueres, segons han informat fonts de l'organització.

I és que la ciutat de Badalona tindrà un protagonisme especial en la cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009, de fet recollirà el testimoni de la capitalitat cultural.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Els seus objectius són els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011. L'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana desenvolupa també periódicament campanyes de projecció i dinamització cultural. Entre altres ha desenvolupar campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i de Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya; entorn els personatges que més han influït en la cultura europea i sobre el patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra. Xavier Tudela és el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

http://www.badanotis.com/noticia.php?n=322

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
04-12-09

La cavalcada de Reis començarà a Llefià i serà retransmesa per TV3

La decisió de substituir els Reis i canviar el recorregut aixeca polseguera

Els Reis no arribaran a Badalona en vaixell i seran diferents dels d'anys anteriors.

La cavalcada de Reis de Badalona ha estat l'escollida perquè sigui retransmesa per TV3. El fet que sigui el primer acte de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana i que a més arribi a totes les llars del país per televisió ha portat els organitzadors a preveure alguns canvis, com ara el recorregut, que tindrà Llefià com a punt de sortida i serà a la inversa del que s'havia fet sempre. A més, l'Ajuntament ha decidit prescindir de les persones que feien habitualment de Reis i buscar-ne unes altres.

La cavalcada de Reis de Badalona del 2010 estarà dedicada a la cultura en l'any que Badalona lluirà com a Capital de la Cultura Catalana. Aquest és un dels motius pels quals TV3 s'ha decidit a escollir Badalona per a la retransmissió televisiva del pas dels Reis d'Orient per territori català.

El canvi de recorregut és una de les principals novetats de la cavalcada d'aquest any, que començarà al barri de Llefià i es tancarà al Centre, al punt on normalment les carrosses iniciaven el seu recorregut; també està previst simplificar-lo. Hi ha altres novetats, però. Aquest diari ha pogut saber que aquest any els Reis no arribaran per mar al port de la ciutat, tal com s'havia fet en els últims anys. De moment, els organitzadors no han volgut revelar ni de quina manera ni a quin punt de la ciutat arribaran ses Majestats. L'alcalde de Badalona, Jordi Serra (PSC), sí que ha avançat que la recepció als Reis d'Orient es farà a la plaça de la Vila.

Busquen uns reis «professionals»

Els organitzadors han decidit prescindir de les persones que havien fet de Reis badalonins i així els ho van comunicar fa algunes setmanes. Josep Maria Pujol, que feia

25 anys que era Melcior, i Maria Antònia Carbó, que havia estat Gaspar durant els últims 14 anys, estan «decebuts» per la decisió. «És una desconsideració molt greu després de tants anys de participar en la cavalcada de manera desinteressada i de fer-ho amb tota la il·lusió del món», explica Pujol, que assegura que està «molt dolgut». «Ens han dit que volen uns reis més professionals que llueixin més per la tele», hi afegeix l'exrei Melcior, vinculat al Círcol Catòlic i al món cultural de la ciutat, com també ho està Carbó, que hi afegeix que havien «aconseguit fer un reis propers, que fins i tot coneixien molts infants pel seu nom». Els canvis també han indignat l'AV del Centre, responsable d'organitzar la crida als Reis, que amb el canvi de recorregut s'hauria de fer molt més tard del que és habitual. «Amb els canvis començarem l'any de la Capital de la Cultura carregant-nos un dels símbols de la cultura popular badalonina», argumenta molest Josep Soler.

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/111291.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
04-11-09

Badalona prepara una seixantena d'activitats culturals noves per al 2010

La Capital de la Cultura Catalana tindrà un pressupost extraordinari de 500.000 euros

El procés participatiu per dissenyar les activitats que s'han de fer a Badalona l'any que ve amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana s'ha acabat amb més d'una seixantena de propostes sobre la taula. Exposicions, concerts, publicacions, trobades i espectacles formen part de les propostes presentades que ara han de passar pel sedàs del comitè organitzador, que les ha de dotar de pressupost, col·locar-les al calendari i compatibilitzar-les amb l'activitat cultural que es fa cada any a la ciutat. Perquè tota aquesta activitat sigui possible, al pressupost de la regidoria de Cultura s'hi afegirà una aportació extraordinària de 500.000 euros.

Badalona serà l'any vinent Capital de la Cultura Catalana, i per aquest motiu es vol programar tot un seguit d'activitats culturals extraordinàries que s'afegiran a les que ja es fan habitualment a la ciutat. Per definir els continguts d'aquest esdeveniment, durant el mes d'abril es va obrir un procés participatiu que ha culminat aquesta setmana amb la posada en comú i la presentació de totes les propostes fetes pels representants d'entitats i organitzacions i ciutadans a títol individual que han participat en les diferents comissions. L'acte, que dilluns a la nit va omplir de gom a gom l'auditori de l'Espai Betúlia, va posar de manifest la implicació del món cultural badaloní o, si més no, l'expectació que aixeca la celebració a Badalona de la Capital de la Cultura Catalana.

Fruit del treball participatiu, han sortit una seixantena de propostes entre exposicions, publicacions, concerts, trobades i espectacles. El regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, assegura que «la voluntat és que totes les propostes tirin endavant, però la materialització depèn del pressupost i el calendari». Per aquest motiu, un cop acabada la

presentació de les propostes, els responsables del procés van demanar als assistents a l'acte que prioritzés les nou propostes més interessants al seu parer. El comitè organitzador, que inclou, a més de regidors de tots els grups municipals, tres representats de les entitats badalonines, serà l'encarregat de validar les propostes abans no acabi l'any. Mateu Chalmeta ha anunciat que al pressupost de Cultura s'hi afegirà l'any vinent una partida extraordinària de 500.000 euros destinada precisament a les activitats amb motiu de la capital de la cultura. El regidor explica que la resposta dels patrocinadors ha estat «nul·la», tot i que té esperances d'obtenir finançament privat per propostes puntuals.

ALGUNES PROPOSTES

Eix de la història i el patrimoni
Exposició i llibre sobre Margarida Xirgu i Badalona
Llibre sobre l'alcalde Xifré
Adequació del Turó d'en Boscà
Eix de la cultura tradicional i popular
Fira del foc
Exposició del món trabucaire
Trobada de colles de caramelles
Eix de les arts visuals
Exposició *Badalona, 15 visions*
L'art es mou en bus
Projecte *Tresors que porta el mar*
Eix de les arts escèniques
Producció teatral amb textos de Julià de Jòdar
Espectacles per a tota la família de companyies badalonines
Eix de la música
Jazz amb segell Badalona
Big Band interpreta composicions fetes per a l'ocasió
Eix de la literatura i el pensament
Exposició *Pompeu Fabra i Badalona*
Exposició i llibre *Joan Argenté i la Badalona del seu temps*

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/99670.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC
04-11-09

23 de gener, dia D

L'activitat cultural començarà amb la cavalcada de Reis, que aquest any estarà dedicada a la cultura en general i tindrà referències al fet que Badalona sigui Capital de la Cultura Catalana. La inauguració oficial de la capital de la cultura es farà esperar fins al dissabte dia 23 de gener. L'acte inaugural, que s'està acabant de dissenyar, tindrà dues parts: la institucional, amb els parlaments de les autoritats al teatre Zorrilla, i una activitat oberta a tots els ciutadans, que es farà a l'espai entre el Museu de Badalona i l'edifici municipal del Viver. Serà un espectacle que, segons ha avançat el regidor de Cultura, «sintetitzarà tots els trets definitoris de la capitalitat badalonina». Tot i que es vol mantenir en secret el contingut de l'acte per jugar amb l'element de la sorpresa, Chalmeta explica que s'hi barrejarà tradició amb modernitat i que inclourà projeccions d'imatges a la façana del museu. Coincidint amb l'inici de la capitalitat, es farà pública l'agenda d'activitats per tot l'any, tot i que, segons el regidor, «hi poden haver alguns canvis d'última hora».

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/99671.html

EL TOT BADALONA
MONTGAT · TIANA
06-11-09

Es comencen a perfilar els primers actes de la Capital de la Cultura Catalana 2010

Badalona- Finalment el dia 23 de gener s'inauguraran els actes de la Capital de la Cultura Catalana 2010. Així s'ha fet públic durant un acte aquest dilluns a l'Espai Betúlia en què les diverses comissions de treballs han presentat una proposta de programació per aquest esdeveniment cultural. De moment, el regidor de cultura de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, ha avançat que a la inauguració hi haurà un acte institucional i un altre de més popular que comptarà amb la participació de les entitats de la ciutat, tal i com avançava aquesta revista fa unes setmanes.

Tot i que la inauguració oficial serà el 23 de gener, el primer acte de la Capital de la Cultura Catalana serà la cavalcada de reis. Si l'any passat el tema central va ser l'astronomia, aquest gener Ses Majestats ens transportaran al món de la cultura en un sentit ampli. De moment, però, encara s'està treballant en aquesta idea.

Primers actes que s'estan treballant
Pel que fa a Arts i Creació, podem destacar l'encàrrec que s'ha fet al guionista d"El Cor de la Ciutat" Lluís Arcarazo perquè escrigui una obra de teatre que té el títol provisional de "Badalona, vila i ciutat". Pel que fa a les arts escèniques també es recuperarà el Premi Ciutat de Badalona de teatre amateur i la dramatitització de la trilogia de Julià de Jòdar, "l'atzar i les ombres". Pel que fa a la música, entre moltes propostes, destaca que la Banda Simfònica interpretarà temes del cantautor Raimon. Entre les activitats d'arts plàstiques, destaca una lona de 200 metres de llarg en què es representaran 100 moments de la història de la ciutat. Aquest projecte s'ha encarregat al jove badaloní dissenyador Aymon Malonda. No faltaran els actes de cultura tradiconal i popular com tampoc les exposicions. En aquest sentit, el director del Museu, Joan Mayné, ha explicat que s'organitzaran mostres de Pompeu Fabra i Margarida Xirgu. També es reeditaran les obres dels escriptors Maria Aurèlia Capmany, Joan Argenté i el periodista Jaume Passarell. Mayné també ha avançat que al novembre s'inaugurarà el Decumanus de Baetulo i s'adequarà el poblat ibèric del Turó d'en Boscà.

Tresors del patrimoni de Badalona
Precisament aquest dijous s'han presentat totes les candidatures que aspiraran a convertir-se en algun dels 7 tresors del patrimoni cultural material de Badalona, i que s'afegiran a les vint que s'han anat fent públiques. La votació de totes les candidatures que aspiren a convertir-se en tresor de Badalona s'iniciarà el 9 de novembre i finalitzarà el dia 29 d'aquest mes. El dia 3 de desembre es coneixerà el resultat final.

http://www.eltotdigital.com/es-comencen-a-perfilar-els-primers-actes-de-la-capital-de-la-cultura-catalana-2010/

06-05-09

IMATGE DE BADALONA 2010

Badalona ha contituit el Comité Organitzador de la Capital de la Cultura Catalana, que desenvoluparà durant l'any 2010. En la que ha estat la reunió constitutiva ja s'ha definit el calendari de preparació de la capitalitat cultural, així com la imatge gràfica de Badalona 2010, obra del dissenyador badaloní Ramon Carraté. El Comitè està copresidit per l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana , Xavier Tudela. També formen part d'aquest comitè, el regidor de cultura i Patrimoni de Badalona, representants de tots els cinc grups polítics del consistori badaloní i membres d'entitats o federacions emblemètiques de Badalona, com ara Òmnium Cultural, la Coordinadora d'entitats de Cultura Tradicional i Popular i de la Federació d'Associacions de Veïns de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

El passat 29 d'abril les entitats culturals badalonines que col·laboren amb l'Ajuntament en l'organització d'aquest esdeveniment van ser convocades a una sessió de treball on es van crear les comissions per desenvolupar les propostes basades en quatre eixos: el de la història i patrimoni, el de la cultura tradicional i popular, el de les arts i de la creació i el de la literatura i el pensament.

20 minutos
Barcelona

22-04-09

Capital de la Cultura Catalana

Badalona ha constituido el comité que organiza la Capital de la Cultura Catalana 2010. El logotipo es obra del diseñador Ramon Carreté.

http://estaticos.20minutos.es/edicionimpresa/barcelona/09/04/BARC_22_04_09.pdf

21-04-09

Constituït el Comitè organitzador de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010

El logotip de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 és obra del dissenyador badaloní, Ramon Carreté

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha presidit aquest dilluns 20 d'abril l'acte de constitució del Comitè organitzador de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

La composició del Comitè organitzador és la següent:

Copresidents: alcalde de Badalona, Jordi Serra: i president de l'organització de Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Vicepresident: regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Jaume Vives.

Vocals:

- representants dels grups municipals
  Josep Duran (PSC)
  Maritxu Hervás (PP)
  Ferran Falcó (CiU)
  Carles Sagués (ICV-EUiA)
  Mateu Chalmeta (ERC)
- representant de la FAVB, Manuel López
- representant de la Coordinadora d'Entitats de Cultura Tradicional i Popular, Jaume Sellarés
- representant de l'Associació Òmnium Cultural, Oriol Lladó
- representant de l'organització de Capital de la Cultura Catalana, Montserrat Tudela

El vicesecretari general o persona en qui delegui, que farà les funcions de Secretaria de l'òrgan col•legiat.

Recordem que la Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català i té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l´interior com a l´exterior.

Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010 promocionarà activitats culturals que ja estan consolidades a la ciutat com el Festival Internacional de Filmets, el festival Blues&Ritmes, el prestigiós festival d'il•lusionisme Memorial Li-Chang, o les mateixes Festes de Maig, amb la Cremada del Dimoni com a acte emblemàtic declarada Bé Cultural d'Interès Turístic per la Generalitat de Catalunya l'any 1991.

D'altra banda, el proper dimecres 29 d'abril, a les 19 hores, a la seu del RafaelHoteles Badalona (avinguda de Navarra, 6-8), les entitats culturals badalonines que col•laboren amb l'Ajuntament de Badalona en l'organització d'aquest esdeveniment han estat convocades a una sessió de treball en què es crearan les comissions per desenvolupar les propostes basades en quatre eixos:

- el de la història i del patrimoni
- el de la cultura tradicional i popular
- el de les arts i de la creació
- el de la literatura i el pensament.

Logotip de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010
Durant l'acte celebrat aquest dilluns es va presentar el logotip de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, obra del dissenyador badaloní, Ramon Carreté.

Breu currículum professional de Ramon Carreté

Ramon Carreté Sansa neix a Badalona el 1963. Cursa els estudis de disseny gràfic a l´escola Pau Gargallo de Badalona. Inicia la seva carrera professional en el sector de la comunicació visual com a dissenyador gràfic el 1983. El seu treball se centra principalment en el disseny d´imatge corporativa i projectes integrals de comunicació. Durant aquests 26 anys de trajectòria professional, l´experiència i la constant adaptació a les noves tecnologies li han permès afrontar amb èxit els reptes que se li han plantejat tant des d´empreses del sector públic com d´iniciativa privada. Actualment dirigeix un equip de 5 persones al seu estudi a Badalona.

Entre els dissenys que Ramon Carreté ha creat per a l'Ajuntament de Badalona podem destacar el cartell de les Festes de Maig de l'any 2006 i tota la imatge gràfica de la Defensa de la Ciutadania .

http://www.badalona.cat:80/aj-badalona/ca/ajuntament/ajuntament-informa/noticies/noticia.html?html=16019.html

EL PUNT.CAT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

22-04-09

El comitè organitzador de la Capital de la Cultura Catalana es posa en marxa

Un moment de la constitució del comitè organitzador.

El comitè que s'ha d'ocupar del disseny dels actes que es faran a Badalona, en qualitat de Capital de la Cultura Catalana, ja s'ha constituït. El comitè organitzador està copresidit per l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, i el president de l'organització de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. El regidor de Cultura i Patrimoni n'és el vicepresident i en la vocalia hi ha representats els cinc grups municipals: Josep Duran (PSC); Maritxu Hervás (PP); Ferran Falcó (CiU); Carles Sagués (ICV-EUiA), i Mateu Chalmeta (ERC). També són vocals Manuel López, de la FAVB; Jaume Sellarés, de la Coordinadora d'Entitats de Cultura Tradicional i Popular; i Oriol Lladó, d'Òmnium Cultural. Dimecres vinent hi haurà una sessió de treball amb les entitats culturals badalonines que col·laboren amb l'Ajuntament en l'organització d'aquesta convocatòria. En la trobada està previst que es creïn les comissions que han de desenvolupar les propostes, les quals s'articularan en quatre eixos temàtics: el de la història i el patrimoni, el de la cultura tradicional i popular, el de les arts i la creació i el de la literatura i el pensament.

També s'ha presentat el logotip de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, obra del dissenyador badaloní Ramon Carreté. L'autor del logotip, que té una experiència de 26 anys en el món del disseny gràfic, va ser el creador del cartell de les festes de maig del 2006 i de tota la imatge gràfica de la Defensa de la Ciutadania. El nou logotip apareixerà ara en els papers editats per l'Ajuntament.

http://www.elpunt.cat/girona/article/5/19-cultura/28502-el-comite-organitzador-de-la-capital-de-la-cultura-catalana-es-posa-en-marxa.html

VILAWEB EL PUNT DIGITAL

19-12-08

Barcelonès Nord. Badalona ja és oficialment Capital de la Cultura Catalana 2010

+ Imatge de la firma protocol·lària, amb Serra i Tudela. Foto: S.M.

La ciutat de Badalona ja és, de manera oficial, la Capital de la Cultura Catalana 2010 després que l'alcalde del municipi, Jordi Serra, i el president de l'organització d'aquest esdeveniment, Xavier Tudela, signessin dimecres l'acord de nominació.

Xavier Tudela va explicar que la decisió d'atorgar la candidatura a Badalona «ha estat possible gràcies al consens polític i a la implicació de la societat civil» i es va mostrar convençut que, un cop expiri la cita, «el país haurà redescobert Badalona, una ciutat que queda una mica tapada per Barcelona però que l'any 2010 es projectarà i brillarà». El batlle badaloní, per la seva banda, va compartir la idea que hi haurà «un cert redescobriment de la ciutat» però, anant més enllà, confia que l'esdeveniment servirà «perquè els mateixos badalonins vegin que allò que tenim a la ciutat és molt millor del que de vegades ens hem cregut».

A l'acte de la firma protocol·lària de l'acord també hi va assistir el regidor de Cultura, Jaume Vives (ERC); el primer tinent d'alcalde, Ferran Falcó (CiU), i el líder del PP, Xavier Garcia Albiol. Com a convidat hi havia el regidor de Cultura de Figueres (ciutat que organitza la cita l'any que ve), Ciro Llueca.

http://www.vilaweb.cat/www/elpunt/noticia?p_idcmp=3207918

culturaioci.com

19-12-08

Amb 217.000 habitants, és el tercer municipi amb més població de Catalunya

Capital de la Cultura Catalana

Badalona es converteix oficialment en la Capital de la Cultura Catalana 2010

Redacció

La ciutat de Badalona (Barcelonès), que amb 217.000 habitants és el tercer municipi amb més població de Catalunya, s'ha convertit oficialment en la Capital de la Cultura Catalana 2010, després que Jordi Serra, alcalde de Badalona, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, van signar el passat dimecres 17 de desembre l'acord de nominació. A l'acte hi va assistir també el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Jaume Vives, així com Ciro Llueca, regidor de Cultura de Figueres, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2009, a més d'altres regidors del consistori badaloní i representants de les moltes entitats que van donar suport a la candidatura de Badalona.

El jurat que ha elegit Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010 ha estat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

L'alcalde Jordi Serra ha expressat durant la cerimònia de signatura de Badalona com a referent cultural per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català l'any 2010 que "la Capital de la Cultura Catalana posarà en valor la identitat de Badalona, fruit de dos mil anys d'història combinada amb la cultura del segle XXI".

Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va manifestar que "amb la capitalitat de la cultura catalana esperem i aspirem a que el país redescobreixi Badalona com a ciutat que

viu intensament la cultura i que en fa de la cultura un instrument d'inclusió i cohesió social". Per la seva part, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Jaume Vives, va recordar que l'assoliment de la capitalitat ha estat conseqüència del consens institucional i d'una àmplia implicació ciutadana.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

La Capital de la Cultura Catalana és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), organisme que agrupa també la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), la Capital Brasilera de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org), la US Capital of Culture (www.culturalcapital.us) i d'altres projectes de creació de capitals culturals en preparació.

http://www.eldebat.cat/cat/notices/badalona_es_converteix_oficialment_en_la_capital_de_la_cultura_catalana_2010_39319.php

01-11-08

Presentat el projecte de Capital de la Cultura Catalana 2010 a l'organització

L'Ajuntament de Badalona ha presentat el projecte de la ciutat a l'organització Capital de la Cultura Catalana 2010. El formulari de la candidatura mostra algunes de les activitats culturals que ja estan consolidades a la ciutat com el Festival Internacional de Filmets, el festival Blues&Ritmes, el prestigiós festival d'il·lusionisme Memorial Li-Chang o les mateixes Festes de Maig, amb la Cremada del Dimoni com a acte emblemàtic.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2008/BET081101029.pdf

01-09-08

Adhereix-t'hi!

Badalona afronta la recta final per assolir la capitalitat de la cultura catalana l'any 2010. Des del passat 21 d'abril Badalona és candidata oficial a ser la Capital de la Cultura Catalana i el proper 10 de setembre l'Ajuntament de Badalona presentarà a l'organització d'aquesta iniciativa el projecte de candidatura. Fins aleshores, tothom qui ho vulgui pot adherir-se mitjançant la butlleta que trobareu en aquesta revista i al web www.badalona.cat.

Què és la Capital de la Cultura Catalana?

Les capitals culturals van néixer a Europa, i Atenes va ser la primera ciutat designada com a tal, l'any 1986. A casa nostra, aquesta iniciativa pretén contribuir a ampliar la difusió i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes. Si Badalona es proclama Capital de la Cultura Catalana es promocionarà i projectarà tant a l'interior com a l'exterior i donarà a conèixer productes culturals i pecularitats.

Badalona vol ser punt de mira al 2010

Hi ha molts factors que ens posicionen favorablement a l'hora d'assolir la capitalitat cultural l'any 2010. Badalona està elaborant una proposta original que demostra que la nostra ciutat és la idònia per ser el punt de mira de tot el territori cultural i lingüístic català. No oblidem que som la tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants, que Badalona és hereva d'un ric patrimoni cultural i arqueològic i que la seva modernitat i dinamisme queden reflectits en una programació cultural diversa i innovadora atenta als nous corrents alhora que reivindicativa de les tradicions populars.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2008/BET080901028.pdf

Badalona és hereva d'un ric patrimoni arqueològic amb un gran llegat de l'època romana, del qual és un exemple la Casa dels Dofins.

El pont del Petroli forma part de l'*skyline* de la nostra ciutat. Un lloc emblemàtic a la vora del qual podem passejar o simplement mirar al mar.

Les Festes de Maig, amb la Cremada del Dimoni, el seguici de la ciutat, el ball de l'Àliga i els gegants de Badalona, Anastasi i Maria.

Badalona vol ser Capital de la Cultura Catalana l'any 2010

Productes fets a Badalona
Dins la programació cultural habitual de Badalona destaquen quatre productes originals i identitaris que ens situen en la mirada local, nacional, estatal i internacional. Ens referim al Festival Internacional de Màgia Li-Chang, el festival Blues & Ritmes, la Cremada del Dimoni i el Festival Internacional de Filmets.

Què representarà per a la ciutat?
Esdevenir Capital de la Cultura Catalana significa que durant tot un any Badalona serà altaveu i mirador d'un seguit d'actes i activitats culturals que tindran ressò a tots els territoris de llengua i cultura catalanes. És per això que constitueix una oportunitat de projectar la pròpia producció cultural i d'articular a l'entorn d'aquest esdeveniment una xarxa de participació d'institucions públiques i privades, a més de la pròpia ciutadania.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2008/BET080901029.pdf

01-07-08

El Ple, a favor de la capital cultural

El Ple de l'Ajuntament de Badalona va aprovar la moció per al reconeixement de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010. La moció proposa donar suport a la candidatura, instar a l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural el seguiment i el capteniment necessari per tal d'assolir aquest nomenament i notificar aquest acord a l'organització Capital de la Cultura Catalana.
La moció es va aprovar per unanimitat.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2008/BET080701028.pdf

01-06-08

Badalona vol ser Capital de la Cultura Catalana

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Jaume Vives, ha presentat el projecte de la candidatura de la ciutat de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana per a l'any 2010. Tal com va dir Jaume Vives, aconseguir la Capital de la Cultura Catalana representa per Badalona **"una oportunitat única per esdevenir l'any 2010 el centre de mira de tot el territori cultural i lingüístic català"**. Badalona haurà d'oferir una programació cultural renovada, atractiva i innovadora que capti l'atenció de persones de fora de la ciutat i alhora integri i cohesioni la població badalonina.

Es tracta, en definitiva, de situar la nostra ciutat d'una manera efectiva en el mapa cultural català.

La primera capital cultural catalana va ser Banyoles el 2004, i la van seguir Esparreguera el 2005, Amposta el 2006, Lleida el 2007, Perpinyà el 2008 i l'any vinent ho serà Figueres. Badalona ja compta amb el suport de tots els partits polítics amb representació a l'Ajuntament.

La singularitat de Badalona en la cultura catalana

Des de molts punt de vista són múltiples els factors que juguen a favor de Badalona a l'hora de presentar la seva candidatura com a Capital de la Cultura Catalana per a l'any 2010.

Badalona és la tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants. I no cal dir que la nostra ciutat és hereva d'un ric patrimoni cultural i arqueològic, i que també presenta una oferta cultural diversa i innovadora.

Entre els actes més destacats cal esmentar el Festival Internacional de Màgia-Memorial Li Chang, el festival de música especialitzada Blues&Ritmes, la Cremada del Dimoni o el Festival Internacional Filmets.

La presentació final del projecte de la candidatura de Badalona perquè pugui assolir la capitalitat cultural el 2010 té com a data límit el proper 10 de setembre. Fins aleshores Badalona es promocionarà arreu.

http://www.hemerotecadigital.info/pdfs/BET/2008/BET080601029.pdf

20 minutos
Barcelona
El primer diario que no se vende
Divendres 31
OCTUBRE DEL 2008. ANY IX. NÚMERO 2025

31-10-08

Badalona será en 2010 la sede de la Capital de la Cultura Catalana

Badalona se convertirá en 2010 en la séptima Capital de la Cultura Catalana, siguiendo los pasos de Banyoles, Esparreguera, Amposta, Lleida, Perpinyà y Figueres. El alcalde, Jordi Serra, destacó que la Badalona actual es una «ciudad de oportunidades» y «convivencia cívica» y de «crecimiento personal y comunitario». Por eso, Serra apostó por una cultura «integradora». Entre las apuestas de Badalona 2010 está la incorporación, a la capitalidad cultural, de elementos de culturas como el flamenco, que se han adoptado como propios después de muchos años de convivencia.

http://estaticos.20minutos.es/edicionimpresa/barcelona/08/10/BARC_31_10_08.pdf

LA VANGUARDIA Edición Impresa

31-10-08

Badalona será capital de la cultura catalana en el año 2010

Un comité formado por rectores de las distintas universidades catalanas escogió ayer a Badalona como sede de la capital de la cultura catalana en el año 2010. La ciudad acogerá un amplio programa de actividades lúdicas que combinarán las tradiciones del país con otras manifestaciones culturales recientemente llegadas. El objetivo de dicha capitalidad es contribuir a ampliar la difusión, uso y prestigio de la lengua y la cultura de Catalunya, y proyectar al municipio escogido. El alcalde de Badalona, el socialista Jordi Serra, dijo que el Ayuntamiento apuesta por la cultura como elemento social integrador.

http://www.lavanguardia.es/free/edicionimpresa/res/20081031/53569784001.html?urlback=http://www.lavanguardia.es/premium/edicionimpresa/20081031/53569784001.html

30-10-08

Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010

30/10/2008

Finalment, Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana de 2010. Així ho ha decidit un jurat format per diferents rectors de Universitat dels Països Catalans. Badalona competia amb Escaldes-Engordany, una parròquia andorrana que, per decisió de l'organització, serà la Capital de la Cultura Catalana de 2011.

http://www.tvbadalona.cat/noticia_video.php?no_noticia=490&tvb=_tvb

VILAWEB EL PUNT DIGITAL

31-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana l'any 2010

Les Escaldes-Engordany, l'altra candidata, ho serà el 2011

JORDI GONZALO. Badalona

La ciutat de Badalona va ser designada ahir Capital de la Cultura Catalana (CCC) 2010. L'Ajuntament considera que és una oportunitat única per projectar el potencial cultural del municipi. L'altra candidata que optava a la capitalitat era les Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra). El jurat, format per diversos rectors d'universitats d'arreu dels Països Catalans, ha decidit que aquesta parròquia andorrana sigui la Capital de la Cultura Catalana després de Badalona l'any 2011.

Com a Capital de la Cultura Catalana, Badalona tindrà, el 2010, la gran responsabilitat d'ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes. Tal com va dir Jordi Serra (PSC), alcalde de Badalona, «aquesta capitalitat cultural és un element important de projecció de Badalona; ens ha de donar tota la sortida possible cap enfora, reforçant tot allò que ja tenim, que és la força cultural».

+ La Cremada del Dimoni és un dels trets culturals més característics de Badalona. / Foto: QUIM PUIG

Ara, Badalona té un any per dissenyar els actes de l'any 2010, que se centraran en quatre eixos: la història i el patrimoni; la cultura tradicional i la popular; les arts i la creació, i la literatura i el pensament. L'Ajuntament s'ha compromès a elaborar el programa amb la col·laboració de les diferents entitats de la ciutat. Hi haurà més de 300 propostes: unes que impulsaran el patrimoni existent i unes altres que seran del tot noves. «Hem d'aportar el model de cultura urbana metropolitana que Badalona ja té», va dir Jaume Vives (ERC), regidor de Cultura. A Badalona, per primera vegada en la història de la CCC, el flamenc hi serà present.

ESCALDES-ENGORDANY 2011

L'altra candidata que s'havia presentat, la parròquia d'Escaldes Engordany, ha estat nomenada Capital 2011. « La d'Escaldes-Engordany serà la capital de la Cultura Catalana de tot el Principat d'Andorra, perquè ha rebut el suport de totes les parròquies del país i també del govern, que hi faran una implicació important», va dir Antoni Martí, cònsol major d'Escaldes-Engordany.

Xavier Tudela, president de l'organització de la CCC, va destacar les dues «realitats diferents, però complementàries, del nostre espai lingüístic i cultural» que representaran les dues capitalitats.

http://www.vilaweb.cat/www/elpunt/noticia?p_idcmp=3049315

EL PUNT
DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

31-10-08

Badalona aconsegueix la Capital de la Cultura Catalana del 2010

- La ciutat té un any per fer el programa d'actes i activitats, que arribaran als 300
- L'Ajuntament espera projectar enfora i endins el potencial cultural de la ciutat
- Escaldes-Engordany (Andorra), l'altra candidata, serà la capital de l'any 2011

http://www.vilaweb.cat/media/imatges/elpunt/portades/bar.jpg

directe!cat
informació amb independència

30-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana l'any 2010

Aquesta representació és la primera vegada que recau en un municipi de l'àrea metropolitana de Barcelona

L'organització Capital de la Cultura Catalana ha anunciat oficialment aquest dijous que Badalona ha estat l'elegida com a representant de la cultura catalana per a l'any 2010. Badalona, la tercera ciutat de Catalunya per nombre d'habitants agafa el relleu de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany (Andorra), que també optava al nomenament, ha estat escollida com a capital cultural del 2011. El president de l'organització, Xavier Tudela, diu que les dues noves capitalitats representen 'dues realitats diferents, però complementàries' de l'espai lingüístic i cultural català.

Badalona serà l'any 2010 la Capital de la Cultura Catalana. Aquesta representació és la primera vegada que recau en un municipi de la diversa àrea metropolitana de Barcelona. En aquest sentit, el regidor de Cultura, Jaume Vives, explica el gran 'repte' de Badalona 2010 serà explicar la cultura catalana del segle XXI des de la perspectiva metropolitana.

L'alcalde, Jordi Serra, assegura que la Badalona actual és una 'ciutat d'oportunitats' i de 'convivència cívica' i 'creixement personal i comunitari'. Per això, Serra aposta per una cultura 'integradora'. Entre les apostes de Badalona 2010 hi ha la d'incorporar a la capitalitat cultural elements de cultures foranies, com el flamenc, que s'han adoptat com a propis després de molts anys de convivència.

D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany, a Andorra, ha estat elegida Capital de la Cultura Catalana 2011, en veure's desbancada per Badalona en l'elecció de la capitalitat cultural del 2010. El cònsol major, Antoni Martí, explica que la capitalitat de la parròquia serà 'la de tot el Principat d'Andorra' perquè 'totes les parròquies i el govern hi han donat suport i tindran una implicació important'.

Segons el conseller de Cultura del comú d'Escaldes-Engordany, Pere Moles, el repte de la capitalitat andorrana serà 'fer aportacions a la cultura catalana des de l'únic estat del món on la llengua catalana és l'única oficial'.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, assegura que 'Badalona i Escaldes representen dues realitats diferents però complementàries de l'espai lingüístic i cultural català'. Segons ha afegit Tudela, 'aquestes capitalitats serviran per a fer aportacions molt positives al conjunt, des d'òptiques diverses'.

A més del mateix Tudela, el jurat que ha elegit Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011 com a capitals

de la cultura catalana l'han format els rectors i rectores de la Universitat de les Illes Balears, la Universitat de Girona, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat de Vic, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat de Lleida.

http://www.directe.cat/article/badalona-sera-la-capital-de-la-cultura-catalana-lany-2010-10396

cultura21.cat
el portal català del sector de la cultura

31-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010

El Festival Blues i Ritmes ja va camí de la 20a edició

La ciutat de Badalona (Barcelonès) ha resultat elegida com la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011, ja que representen dues realitats diferents però complementàries de l'espai lingüístic i cultural català, segons ha informat el president de l'organització, Xavier Tudela. Així, Badalona es converteix en la setena capital de la cultura catalana després de Banyoles, Esparreguera, Amposta, Lleida, Perpinyà i Figueres.

La Capital de la Cultura Catalana té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalana, incrementar la cohesió cultural dels territoris i promocionar i projectar el municipi elegit com a seu de l'esdeveniment. Badalona ha presentat un projecte que compta amb propostes de gran solvència com el Festival Internacional de Filmets, el Blues i Ritmes, el festival de màgia Memorial Li- Chang i les Festes de Maig, amb la Cremada del Dimoni que l'any 1991 ja va ser declarat Bé d'Interés Turístic per la Generalitat de Catalunya. Com a novetats, hi ha els espectacles de foc amb la Fira del Foc, l'edició d'un llibre sobre la Màgia a Catalunya i la reedició de l'obra *Betúlia* de Maria Aurèlia Capmany, entre d'altres.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha expressat que la Badalona d'avui és una ciutat d'oportunitats, i un espai de convivència cívica i de creixement personal i comunitari. Ha afegit que el seu govern aposta per la cultura com un element social integrador.

http://www.cultura21.cat/textecomplet.asp?id_texte=3079

Aquí
Camp de Tarragona
DIVENDRES 31 D'OCTUBRE DE 2008 | ANY II - Nº 537 | www.aqui.cat

31-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana l'any 2010

L'organització Capital de la Cultura Catalana ha anunciat oficialment aquest dijous que Badalona ha estat l'elegida com a representant de la cultura catalana per a l'any 2010. Badalona, la tercera ciutat de Catalunya per nombre d'habitants agafa el relleu de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany (Andorra), que també optava al nomenament, ha estat escollida com a capital cultural del 2011. El president de l'organització, Xavier Tudela, diu que les dues noves capitalitats representen «dues realitats diferents, però complementàries» de l'espai lingüístic i cultural català.

http://www.aqui.cat/diarios/aqui-31-10-2008.pdf

DIARI DE MATARÓ.CAT

30-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana l'any 2010

Badalona (Barcelonès).- L'organització Capital de la Cultura Catalana ha anunciat oficialment aquest dijous que Badalona ha estat l'elegida com a representant de la cultura catalana per a l'any 2010. Badalona, la tercera ciutat de Catalunya per nombre d'habitants agafa el relleu de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany (Andorra), que també optava al nomenament, ha estat escollida com a capital cultural del 2011. El president de l'organització, Xavier Tudela, diu que les dues noves capitalitats representen 'dues realitats diferents, però complementàries' de l'espai lingüístic i cultural català.]]>

http://www.diaridemataro.cat/ct/noticia:Cos/noticies:catalunya/_/17364

31-10-08

BADALONA ELEGIDA COM A CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA EL 2010 I ESCALDES-ENGORDANY (ANDORRA) EL 2011

La ciutat de Badalona (Barcelonès) serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011, ja que representen dues realitats diferents però complementàries de l'espai lingüístic i cultural català, ha informat avui el president de l'organització, Xavier Tudela.

La Capital de la Cultura Catalana té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalana; incrementar la cohesió cultural dels territoris de la llengua i cultura catalanes, i promocionar i projectar el municipi elegit com a seu de l'esdeveniment.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha expressat que la Badalona d'avui és una ciutat d'oportunitats, i un espai de convivència cívica i de creixement personal i comunitari. Ha afegit que el seu govern aposta per la cultura com un element social integrador.

El regidor de Cultura d'Escaldes-Engordany, Pere Moles, ha afirmat que a nivell parroquial hi havia una gran esperança de fer la capitalitat cultural.

L'alcalde d'Escaldes-Engordany ha afegit que el lema de la capitalitat serà 'Andorra. Font de diversitat'. Les pròximes setmanes se celebrarà a Badalona i Escaldes-Engordany els actes de firma oficial.

http://www.radiocatalunya.ca/noticia/badalona-elegida-com-a-cagpital-de-la-cultura-catalana-el-2010-i-escaldes-engiordany-andio

el Periòdic

31-10-08

Decisió salomònica: Badalona serà capital el 2010; Escaldes, el 2011

1. • El jurat afirma que totes dues tenen igual preparació, capacitat, il.lusió i mereixements
2. • Al.lega motius d'agenda electoral per retardar la candidatura escaldenca

ANDRÉS LUENGO
ESCALDES-ENGORDANY

Objectiu, aparentment, complert: Escaldes serà capital de la cultura catalana. Però no al 2010, tal com era l'objectiu del Comú quan a l'abril va presentar la candidatura, sinó al 2011. L'honor recaurà l'any que ve en Badalona, l'única contrincant d'Escaldes en aquesta carrera cap a la capitalitat. Aquesta és la salomònica decisió que va prendre ahir un jurat integrat pels rectors de les universitats de Girona, Vic, les Illes Balears, Politècnica de Catalu-
nya, Rovira i Virgili, Pompeu Fabra i Jaume I, així com pel president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. Una decisió, d'altra banda, sense precedents en els set anys d'història de la institució (Banyoles va ser proclamada el 2004 com a primera capital).
Tal com el mateix Tudela havia *vaticinat* quinze dies enrere, Escaldes i Badalona han obtingut "la mateixa qualificació, reconeixement, valoració i consens", i totes dues ciutats tenen "la preparació, la capacitat, la il.lusió i els mereixements necessaris per esdevenir capitals de la cultura catalana". Davant de tanta igualtat, ¿per què s'ha endut Badalona la grossa i Escaldes el premi de consolació, adornat, això sí, amb totes les floretes verbals que es vulgui? El jurat argumenta en el veredicte que amb aquesta decisió es pretén que el calendari electoral "interfereixi el mínim possible en la capital de la cultura catalana". Els rectors consideren que un hipotètic canvi de color polític al capdavant del consistori badaloní --les pròximes eleccions municipals se celebraran a Catalu-
nya al maig del 2011-- podria afectar a mig exercici la bona marxa de la capitalitat. En canvi, les comunals seran aquell mateix desembre, al final ja de la capitalitat escaldenca.

MARTÍ, SATISFET
Un argument insòlit i més aviat rebuscat, tal com semblen indicar les paraules amb què el va glossar el cònsol major, Antoni Martí: "Vull creure que ha sigut per això, i vull pensar que si hagués estat al revés, Escaldes hauria estat proclamada capital per al 2010". Martí es va mostrar, en qualsevol cas, satisfet amb el veredicte: "És igual d'important ser capital al 2010 que al 2011, i continuen vigents els motius que ens van animar a presentar la candidatura: projectar la imatge d'Escaldes i d'Andorra més enllà de les nostres fronteres". Martí va apel.lar al suport del teixit associatiu del país --reflectit en la vuitantena d'entitats que s'han adherit a la candidatura-- i va recordar la "cohesió" i la "solidesa" del projecte, plasmat en el suport explícit que el líder de l'oposició, Francesc Casals, va donar-li en l'últim consell del Comú. El cònsol va acabar fent de la necessitat virtut: "Tot estava preparat per al 2010. L'únic que canvia és que ara tindrem més temps per planificar els continguts i mobilitzar el voluntariat". El motor amb què pretén aconseguir-ho és el lema, *Font de diversitat*, que combina --segons Martí-- la defensa de la llengua i la cultura catalanes amb la vocació integradora de les successives onades migratòries que ha caracteritzat històricament Escaldes i Andorra.

http://www.elperiodicdandorra.com/default.asp?idpublicacio_PK=16&idioma=CAS&idnoticia_PK=557593&idseccio_PK=253

BONDIA ad

30-10-08

Escaldes s'haurà d'esperar al 2011 per ser Capital de la Cultura Catalana

L'organització Capital de la Cultura Catalana va anunciar aquest dijous que Badalona ha estat l'elegida com a representant de la cultura catalana per l'any 2010. Així, la parròquia d'Escaldes-Engordany, que també optava al nomenament, haurà d'esperar, ja que ha estat escollida com a Capital de la Cultura Catalana per al 2011.

Tot i aquesta espera, el cònsol major del Comú d'Escaldes, Antoni Martí, s'ha mostrat molt satisfet, ja que "el més important és que el jurat hagi escollit Escaldes-Engordany". Així, tot i que la nominació arribi amb retard, per Martí "serà igual de beneficiós per a la parròquia i per al país, perquè els motius són els mateixos i el que és important és potenciar l'imatge tant d'Escaldes com d'Andorra fora de les nostres fronteres". A més, per la corporació escaldenca aquest retard permetrà preparar amb més "prudència" l'esdeveniment i poder analitzar com es desenvolupa el projecte a Badalona.
El cònsol major va explicar, a més, que des de l'organització s'ha matisat que les dues candidatures, tant la de Badalona com la d'Escaldes, tenen la mateixa preparació, capacitat, il·lusió i els mèrits necessaris per esdevenir Capital de la Cultura Catalana. El fet que Badalona ho sigui l'any 2010 respon al calendari electoral. Perquè les eleccions municipals que se celebren a Catalunya el 2011 interfereixin el mínim possible en el desenvolupament de l'esdeveniment, el jurat ha considerat oportú atorgar la capitalitat de la cultura catalana 2010 a la ciutat de Badalona i la del 2011 a la parròquia d'Escaldes-Engordany.
Badalona, la tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants, agafa el relleu de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009.
Martí va recordar que aquest projecte ha estat possible gràcies a totes les entitats que han donat suport a la candidatura, sense les quals no s'hauria pogut tirar endavant. En aquest sentit el cònsol va agrair tot el suport rebut i va assenyalar que el fet d'esdevenir Capital de la Cultura Catalana implica tot el país i no només a la parròquia d'Escaldes.

El jurat que ha escollit les capitals de la cultura catalana ha estat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toldeo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida, i Xavier Tudela, president de l'organització de l'esdeveniment.

http://www.bondia.ad/index.php?option=com_content&view=article&id=1061%3Abadalona-sera-la-capital-de-la-cultura-catalana-lany-2010-&catid=43%3Asocietat&Itemid=28

regió7.cat
El diari de la Catalunya central

30-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana l´any 2010

L'organització Capital de la Cultura Catalana ha anunciat oficialment aquest dijous que Badalona ha estat l'elegida com a representant de la cultura catalana per a l'any 2010.

ACN Badalona, la tercera ciutat de Catalunya per nombre d'habitants agafa el relleu de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany (Andorra), que també optava al nomenament, ha estat escollida com a capital cultural del 2011. El president de l'organització, Xavier Tudela, diu que les dues noves capitalitats representen 'dues realitats diferents, però complementàries' de l'espai lingüístic i cultural català.

Badalona serà l'any 2010 la Capital de la Cultura Catalana. Aquesta representació és la primera vegada que recau en un municipi de la diversa àrea metropolitana de Barcelona. En aquest sentit, el regidor de Cultura, Jaume Vives, explica el gran 'repte' de Badalona 2010 serà explicar la cultura catalana del segle XXI des de la perspectiva metropolitana.

L'alcalde, Jordi Serra, assegura que la Badalona actual és una 'ciutat d'oportunitats' i de 'convivència cívica' i 'creixement personal i comunitari'. Per això, Serra aposta per una cultura 'integradora'. Entre les apostes de Badalona 2010 hi ha la d'incorporar a la capitalitat cultural elements de cultures foranies, com el flamenc, que s'han adoptat com a propis després de molts anys de convivència.

D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany, a Andorra, ha estat elegida Capital de la Cultura Catalana 2011, en veure's desbancada per Badalona en l'elecció de la capitalitat cultural del 2010. El cònsol major, Antoni Martí, explica que la capitalitat de la parròquia serà 'la de tot el Principat d'Andorra' perquè 'totes les parròquies i el govern hi han donat suport i tindran una implicació important'.

Segons el conseller de Cultura del comú d'Escaldes-Engordany, Pere Moles, el repte de la capitalitat andorrana serà 'fer aportacions a la cultura catalana des de l'únic estat del món on la llengua catalana és l'única oficial'.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, assegura que 'Badalona i Escaldes representen dues realitats diferents però complementàries de l'espai lingüístic i cultural català'. Segons ha afegit Tudela, 'aquestes capitalitats serviran per a fer aportacions molt positives al conjunt, des d'òptiques diverses'.

A més del mateix Tudela, el jurat que ha elegit Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011 com a capitals de la cultura catalana l'han format els rectors i rectores de la Universitat de les Illes Balears, la Universitat de Girona, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat de Vic, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat de Lleida.

http://www.regio7.cat/secciones/noticia.jsp?pRef=2008103000_15_19427__Cultures-Badalona-sera-Capital-Cultura-Catalana-lany-2010

INFORMATIUS.AD
El portal de notícies dels Serveis Informatius de Ràdio i Televisió d'Andorra

30-10-08

Escaldes-Engordany no supera Badalona i serà capital de la cultura catalana el 2011

Escaldes-Engordany no ha pogut superar Badalona i serà la capital de la cultura catalana el 2011, i no el 2010 com era la seva voluntat. Així ho ha fet públic avui l`organització d`aquest esdeveniment que pretén contribuir a la difusió de la llengua i la cultura catalana i a la cohesió dels territoris catalans. Badalona n'ha estat la guanyadora.

Escaldes-Engordany serà, finalment, capital de la cultura catalana el 2011. Un jurat constituït per vuit rectors d`universitats de territoris de parla catalana i el president de l`organització de l`esdeveniment, Xavier Tudela, que fa unes setmanes va visitar el nostre país, així ho ha determinat. Aquesta serà la primera vegada que el Principat d`Andorra acollirà aquest esdeveniment. De fet, el cònsol major escaldenc, Antoni Martí, sempre ha defensat que Escaldes-Engordany serà la capital catalana de la cultura de tot Andorra perquè totes les parròquies i el Govern han donat suport a la candidatura i tindran implicació en les accions que s`organitzaran. La candidatura escaldenca ha obtingut, segons ha informat el comú, la màxima qualificació, reconeixement i consens. Per la seva banda, Badalona serà la capital de la cultura catalana el 2010, candidatura per la qual competia Escaldes-Engordany. Xavier Tudela ha declarat aquest matí que totes dues ciutats representen realitats diferents però complementàries i faran aportacions molt positives des d`òptiques diverses. S`assegura que el calendari per a una i altra candidatura s`ha escollit en funció del calendari electoral d`Andorra i Catalunya.

VILAWEB
DIARI ELECTRÒNIC INDEPENDENT
europa press

30-10-08

Badalona elegida com la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011

La ciutat de Badalona (Barcelonès) serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011, ja que representen dues realitats diferents però complementàries de l'espai lingüístic i cultural català, ha informat avui el president de l'organització, Xavier Tudela.

La Capital de la Cultura Catalana té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalana; incrementar la cohesió cultural dels territoris de la llengua i cultura catalanes, i promocionar i projectar el municipi elegit com a seu de l'esdeveniment.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha expressat que la Badalona d'avui és una ciutat d'oportunitats, i un espai de convivència cívica i de creixement personal i comunitari. Ha afegit que el seu govern aposta per la cultura com un element social integrador.

El regidor de Cultura d'Escaldes-Engordany, Pere Moles, ha afirmat que a nivell parroquial hi havia una gran esperança de fer la capitalitat cultural.

L'alcalde d'Escaldes-Engordany ha afegit que el lema de la capitalitat serà 'Andorra. Font de diversitat'. Les pròximes setmanes se celebrarà a Badalona i Escaldes-Engordany els actes de firma oficial.

http://www.vilaweb.cat/www/ep/noticia?noticia=3048319

30-10-08

Badalona elegida com la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011

La ciutat de Badalona (Barcelonès) serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011, ja que representen dues realitats diferents però complementàries de l'espai lingüístic i cultural català, ha informat avui el president de l'organització, Xavier Tudela. Seguir leyendo el arículo

La Capital de la Cultura Catalana té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalana; incrementar la cohesió cultural dels territoris de la llengua i cultura catalanes, i promocionar i projectar el municipi elegit com a seu de l'esdeveniment.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha expressat que la Badalona d'avui és una ciutat d'oportunitats, i un espai de convivència cívica i de creixement personal i comunitari. Ha afegit que el seu govern aposta per la cultura com un element social integrador.

El regidor de Cultura d'Escaldes-Engordany, Pere Moles, ha afirmat que a nivell parroquial hi havia una gran esperança de fer la capitalitat cultural.

L'alcalde d'Escaldes-Engordany ha afegit que el lema de la capitalitat serà 'Andorra. Font de diversitat'. Les pròximes setmanes se celebrarà a Badalona i Escaldes-Engordany els actes de firma oficial.

http://es.noticias.yahoo.com/5/20081030/tlc-badalona-elegida-com-la-capital-de-l-5da5357.html

lamalla.cat

30-10-08

Badalona ha estat designada Capital de la Cultura Catalana pel 2010

La pugna estava entre Badalona i la parròquia d'Escaldes Engordany, que ho serà el 2011

EMMA TEIXIDÓ (CORRESPONSAL BARCELONÈS NORD)

Finalment ha estat Badalona la ciutat escollida per representar la cultura catalana durant l'any 2010, tot i que la proposta andorrana de la parròquia d'Escaldes Engordany ho serà l'any següent, el 2011. Totes dues candidatures s'havien presentat per assumir la setena Capital de la Cultura Catalana després que ho hagin estat ja Banyoles, Esparreguera, Amposta, Lleida, Perpinyà i Figueres.

Badalona havia presentat un projecte que comptava amb propostes de gran solvència com el Festival Internacional de Filmets, el Blues & Ritmes, el festival de màgia Memorial Li- Chang i les Festes de Maig, amb la Cremada del Dimoni que l'any 1991 ja va ser declarat Bé d'Interés Turístic per la Generalitat de Catalunya, entre d'altres cites ineludibles de la cultura que es fa a la ciutat.

La novetat del projecte comptava també amb propostes d'un fort atractiu cultural com el fet de potenciar els espectacles de foc amb la Fira del Foc, l'edició d'un llibre sobre la Màgia a Catalunya i la reedició de l'obra "Betúlia" de Maria Aurèlia Capmany, entre d'altres.

Precisament el municipi també jugava amb el fet que aquesta era la primera candidatura, a convertir-se en Capital de la Cultura Catalana, que formava part de l'àrea metropolitana de Barcelona amb tot el que això comporta. La voluntat del consistori és que tota la cultura que es genera a Badalona s'integri en aquesta celebració, siguin propostes o entitats d'arrel catalana o també aquelles que beuen d'ella pel fet de viure a Catalunya i la ciutat.

El jurat que ha escollit Badalona 2010 i també Escaldes Engordany 2011 com a capitals de la cultura catalana ha estat constituït per Montserrat Casas Ametller, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

http://www.lamalla.cat/infolocal/barcelona_metropolitana/article?id=219056

ep europa press
www.europapress.es

30-10-08

Badalona elegida com la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011

La ciutat de Badalona (Barcelonès) serà la Capital de la Cultura Catalana el 2010, i Escaldes-Engordany (Andorra) el 2011, ja que representen dues realitats diferents però complementàries de l'espai lingüístic i cultural català, ha informat avui el president de l'organització, Xavier Tudela.

La Capital de la Cultura Catalana té com a objectius contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalana; incrementar la cohesió cultural dels territoris de la llengua i cultura catalanes, i promocionar i projectar el municipi elegit com a seu de l'esdeveniment.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ha expressat que la Badalona d'avui és una ciutat d'oportunitats, i un espai de convivència cívica i de creixement personal i comunitari. Ha afegit que el seu govern aposta per la cultura com un element social integrador.

El regidor de Cultura d'Escaldes-Engordany, Pere Moles, ha afirmat que a nivell parroquial hi havia una gran esperança de fer la capitalitat cultural.

L'alcalde d'Escaldes-Engordany ha afegit que el lema de la capitalitat serà 'Andorra. Font de diversitat'. Les pròximes setmanes se celebrarà a Badalona i Escaldes-Engordany els actes de firma oficial

30-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana l'any 2010

Badalona (Barcelonès).- L'organització Capital de la Cultura Catalana ha anunciat oficialment aquest dijous que Badalona ha estat l'elegida com a representant de la cultura catalana per a l'any 2010. Badalona, la tercera ciutat de Catalunya per nombre d'habitants agafa el relleu de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany (Andorra), que també optava al nomenament, ha estat escollida com a capital cultural del 2011. El president de l'organització, Xavier Tudela, diu que les dues noves capitalitats representen 'dues realitats diferents, però complementàries' de l'espai lingüístic i cultural català.

http://www.acn.cat/webACN/detallNoticia.do?idNoticia=458146

30-10-08

Badalona ha estat escollida com a Capital de la Cultura Catalana per a l'any 2010

L'organització Capital de la Cultura Catalana ha informat avui dijous 30 d'octubre que Badalona ha estat elegida com a Capital de la Cultura Catalana 2010. Badalona serà la setena Capital de la Cultura Catalana després de de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra) ha estat escollida també avui com a Capital de la Cultura Catalana 2011.

El jurat que ha elegit Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011 com a capitals de la cultura catalana ha estat constituït per Montserrat Casas Ametller, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, i el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Jaume Vives, oferiran una roda de premsa avui dijous 30 d'octubre, a les 16.30 hores, a la Sala de premsa de l'Edifici El Viver (plaça de l'Assemblea de Catalunya, 9-12) per valorar aquesta designació.

http://www.badalona.cat/aj-badalona/ca/ajuntament/ajuntament-informa/noticies/noticia.html?html=13547.html

30-10-08

BADALONA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Badalona ha estat escollida com a Capital de la Cultura Catalana per a l´any 2010

L´organització Capital de la Cultura Catalana ha informat avui dijous 30 d´octubre que Badalona ha estat elegida com a Capital de la Cultura Catalana 2010. Badalona serà la setena Capital de la Cultura Catalana després de de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. D´altra banda, la parròquia d´Escaldes-Engordany (Principat d´Andorra) ha estat escollida també avui com a Capital de la Cultura Catalana 2011.

El jurat que ha elegit Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011 com a capitals de la cultura catalana ha estat constituït per Montserrat Casas Ametller, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l´organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

L´alcalde de Badalona, Jordi Serra, i el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Jaume Vives, oferiran una roda de premsa avui dijous 30 d´octubre, a les 16.30 hores, a la Sala de premsa de l´Edifici El Viver (plaça de l´Assemblea de Catalunya, 9-12) per valorar aquesta designació.

http://www.socialistes.cat/ambit/badalona/Noticies/Noticies_Internes/view.asp?id=258500&indexable=False

30-10-08

Badalona serà la Capital de la Cultura Catalana 2010, i Escaldes-Engordany, la de 2011

Badalona (el Barcelonès), amb 217.000 habitants, ha estat elegida la propera Capital de la Cultura Catalana per l'any 2010, i la parròquia d'Escaldes-Engordany (Andorra) ho ha estat per al 2011. Seran la setena i la vuitena Capital de la Cultura Catalana respectivament, després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009. Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, ha dit que "Badalona i Escaldes-Engordany representen dues realitats diferents però complementàries del nostre espai lingüístic i cultural".

El jurat que ha elegit aquestes dues noves Capitals l'han format: Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

En les properes setmanes se celebraran, a Badalona i a Escaldes-Engordany, els actes de signatura oficial de la seva respectiva designació com a Capital de la Cultura Catalana 2010 i 2011.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004.

http://www.racocatala.cat/noticia/badalona-sera-capital-cultura-catalana-2010-escaldes-engordany-2011