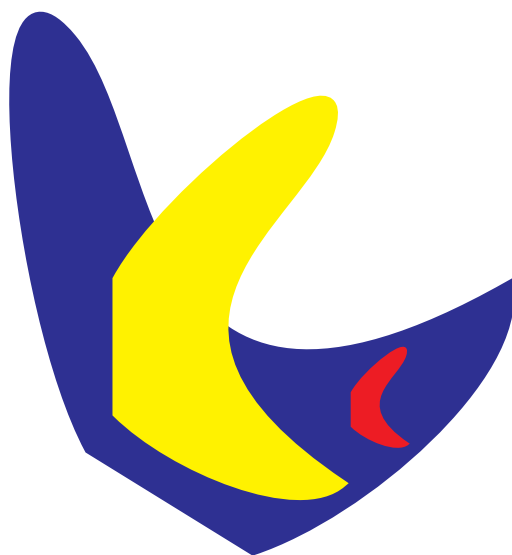




Organització Capital de la Cultura Catalana

Memòria 2007



Capital de la Cultura Catalana
Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016
Capital Americana de la Cultura
Capital Brasileira de la Cultura
US Capital of Culture

Fotografies de la portada:

13 de gener de 2007. Saló de Plens de l'Ajuntament de Lleida. Acte d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007. D'esquerra a dreta: Jaume Roure, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Àngel Ros, alcalde de Lleida; Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de Lleida, i Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, Capital de la Cultura Catalana 2006.

10 d'octubre de 2007. Fira Internacional del Llibre de Frankfurt (Buchmesse). Presentació de la capital de la cultura catalana i la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016. Els ponents abans d'iniciar l'acte, acompanyats pel vicepresident del Govern. D'esquerra a dreta: Montse Parra, tinenta d'alcalde de l'Ajuntament de Lleida; Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona; Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull; Josep-Lluís Carod-Rovira, vicepresident del Govern; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Manel Ferré, alcalde d'Amposta, i Jaume Roure, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà.

SUMARI

Organització Capital de la Cultura Catalana

2. Elecció de les 7 meravelles de Catalunya
4. Les capitals de la cultura catalana es presenten a la Buchmesse de Frankfurt
5. Inventari papirològic de Catalunya
5. Concurs d'estiu CCC Lleida 2007
6. Relacions Sarajevo-Catalunya
7. Trobada europea de capitals culturals a Sibiu (Romania)
7. Centre de documentació de capitals culturals d'Atenes (Grècia)
8. Euroculture 50

Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016

9. Tarragona, la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura 2016
9. Tarragona, capital cultural: una fita possible
10. Suport del Parlament de Catalunya a Tarragona 2016
11. Ajuntaments que han donat suport a Tarragona 2016
14. La URV s'incorpora a la UNEEC
15. Concurs Tarragona 2016
15. Port Aventura col·labora amb Tarragona 2016
16. Suport del Barça a Tarragona 2016
16. Suport d'AEQT a Tarragona 2016
16. Arola Editors promou Tarragona 2016

Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

17. Una oportunitat magnífica de projecció exterior
18. Inauguració
19. Declaració Lleida 2007
19. Voluntaris Lleida 2007
19. Litografia de Josep Guinovart
20. Participació dels mitjans de comunicació
20. Cançó oficial Lleida 2007
20. Hissada de bandera a Barcelona durant la Diada
21. Activitats destacades

Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008

35. Acte de signatura
36. Preparació de la capitalitat

Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009

37. Elecció de Figueres 2009

Capital Americana de la Cultura

38. Història de la Capital Americana de la Cultura
40. Brasília 2008

Capital Brasileira de la Cultura

41. Història de la Capital Brasileira de la Cultura
42. Caxias do Sul 2008

US Capital of Culture

42. Presentació

Les capitals culturals

43. Les capitals culturals del 2008
43. Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana

Els nostres patrocinadors

44. Patrocinadors de l'organització Capital de la Cultura Catalana
45. Patrocinadors de la candidatura Tarragona 2016
46. Col·laboradors de la candidatura Tarragona 2016
47. Mitjans de comunicació oficials

Bureau Internacional de Capitals Culturals

El 2007 ha estat un any molt intens per a l'organització Capital de la Cultura Catalana. Tant en l'àmbit intern com per un notable procés d'expansió internacional.

Per un costat, la ciutat de Lleida ha estat durant el 2007 la quarta Capital de la Cultura Catalana després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005 i Amposta 2006. El 2008 serà el torn de Perpinyà i el 2009 el referent cultural dels territoris de parla catalana serà Figueres.

Amb Lleida 2007 la capitalitat cultural ha arribat a una gran ciutat del país, tant per la seva població com per la seva potència cultural.

Els milers de persones que s'han desplaçat fins a Lleida per participar en alguna activitat específica de la capitalitat o celebrada en el marc de Lleida 2007 han pogut conèixer o reconèixer la gran transformació que en els darrers anys ha tingut la ciutat. Persones que han estat positivament sorpreses per la realitat actual del municipi més important de Ponent.

En l'àmbit intern de Lleida, voldria destacar especialment dos fets, més enllà del miler d'actes desenvolupats, tots els quals mereixen el nostre agraïment i reconeixement per l'esforç de les persones que hi han participat.

En primer lloc, Lleida 2007 ha superat els cinc mil voluntaris i això demostra que la ciutat és capaç de plantejar-se grans reptes i superar-los. La implicació social en qualsevol esdeveniment o repte col·lectiu és fonamental per assolir l'èxit. En conseqüència el futur és completament obert i sense límits per a Lleida i, des de Lleida, per a la resta del país. I, en segon lloc, el fet que gairebé tres-centes entitats han col·laborat directament en aquesta capitalitat cultural.

El 2008 la Capital de la Cultura Catalana arribarà a Perpinyà, amb la qual cosa es visualitza que la iniciativa és de tot l'àmbit lingüístic i cultural català.

D'altra banda, des del Sant Jordi de 2007 la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 és la candidatura de tot Catalunya. Pel doble suport expressat per unanimitat de tots els grups polítics del Parlament de Catalunya i, també, pels ajuntaments del país.

A més de les actuacions relacionades directament amb les capitals culturals, cal destacar dues activitats extraordinàries promogudes directament per l'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana. L'elecció de les 7 meravelles de Catalunya i l'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea.

En l'àmbit internacional, la Capital Americana de la Cultura ha arribat, amb Cuzco 2007, a la vuitena edició. I la Capital Brasileira de la Cultura ha celebrat la seva segona edició amb São João del-Rei. També s'ha presentat la nova US Capital of Culture, que entrarà en vigor el 2009.

De totes aquestes activitats teniu informació en aquesta memòria.

Finalment, indicar-vos que els càrrecs institucionals citats en aquesta memòria corresponen a les persones titulars que l'ostentaven el dia de l'acte realitzat.

Xavier Tudela i Penya
President

Organització Capital de la Cultura Catalana

ELECCIÓ DE LES 7 MERAVELLES DE CATALUNYA

L'elecció de les 7 meravelles de Catalunya ha estat una iniciativa de l'organització Capital de la Cultura Catalana i Catalunya Ràdio, en el marc de les activitats complementàries a les desenvolupades a les ciutats designades com a capital cultural.

L'elecció de les 7 meravelles de Catalunya s'ha fet per votació popular i per set àrees geogràfiques diferents, per tal que el patrimoni de tot Catalunya tingués l'oportunitat de ser elegit.

A partir d'ara "les 7 meravelles de Catalunya esdevenen un nou símbol de la riquesa patrimonial del país, i el projectarem nacionalment i internacionalment com a mostra de la potència cultural de la nostra nació mil·lenària", explica Xavier Tudela.

Les 41 comarques de Catalunya i les 5 comarques històriques de Catalunya Nord tenien cadascuna, com a mínim, una proposta per optar a l'elecció.

Les àrees geogràfiques a partir de les quals s'han elegit les 7 meravelles de Catalunya han estat les següents:

1. La meravella de Barcelona, la Sagrada Família, s'ha elegit de les propostes corresponents a les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Llobregat, el Barcelonès, el Garraf, el Maresme, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental.



El temple expiatori de la Sagrada Família de Barcelona, màxim exponent de l'arquitectura modernista catalana, es va començar a construir el 18 de març de 1882. La Sagrada Família va ser declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 2005.



Maria Angels Esteller, Jordi Portabella, Joan Rigol, Xavier Tudela i Xavier Trias, amb el diploma acreditatiu de la primera meravella de Catalunya.

2. La meravella de Lleida, el conjunt monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida, ha sortit d'entre les propostes de les comarques de les Garrigues, la Noguera, el Pla d'Urgell, la Segarra, el Segrià i l'Urgell.



El conjunt monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida està constituït per tres edificacions independents una de l'altra, però alhora totalment integrades: la catedral, que és l'edifici més gran; el castell del Rei o Suda, i el castell Principal o Ciutadella.

Joan-Ramon González, Vicenç Alfonso, Isidre Gavín, Àngel Ros, Xavier Tudela, Ferran Rella, Montse Parra i Joan Busqueta.



3. La meravella del Camp de Tarragona, el conjunt arqueològic de Tàrraco, s'ha elegit de les propostes corresponents a les comarques de l'Alt Camp, el Baix Camp, el Baix Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat i el Tarragonès.

El conjunt arqueològic de Tàrraco, declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 2000, està constituït per catorze monuments romans de Tarragona i la comarca del Tarragonès i el conjunt arqueològic del barri antic de la ciutat de Tarragona. Són els següents: el Fòrum Provincial, el Fòrum de la Colònia, les muralles romanes, el circ, l'amfiteatre, l'aqüeducte de les Ferreres, la pedrera romana del Mèdol, el recinte de culte del Fòrum Provincial, la torre dels Escipions, el teatre, la necròpolis paleocristiana, l'arc de Berà (a Roda de Barà), la vil·la romana dels Munts (a Altafulla), el mausoleu de Centcelles (a Constantí) i el conjunt arqueològic del casc antic de Tarragona.



L'amfiteatre romà de Tarragona forma part del conjunt arqueològic de Tàrraco.



Maria Mercè Martorell, Sagrario Huelin, Tomasa Molina, Pere Compte, Rosa Rossell, Xavier Tudela, Josep Fèlix Ballesteros, Joan Aregio, Sandra Coloma, Manuel López Pasca, Albert Vallvé i Jordi Peiret.



4. La meravella de la Catalunya Central, el centre històric de Vic, ha sortit de les propostes corresponents a les comarques de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, Osona i el Solsonès.

El centre històric de Vic, de gran riquesa arquitectònica i cultural, té un conjunt medieval de cabdal importància i molts edificis d'arquitectura modernista.

Xavier Tudela i Josep Maria Vila d'Abadal Serra, alcalde de Vic.



5. La meravella de Girona-Rosselló, la catedral de Girona, s'ha elegit de les propostes corresponents a les comarques de l'Alt Empordà, el Baix Empordà, la Garrotxa, el Gironès, el Pla de l'Estany, el Ripollès, el Rosselló i la Selva.



La catedral de Girona té la nau gòtica més ampla del món, que és, alhora, la més ampla de qualsevol estil, llevat de la de Sant Pere de Roma (25 metres). A l'exterior de la catedral s'hi conserva el pòrtic gòtic i hi ha el claustre romànic. Al museu hi ha el Tapís de la Creació.



Xavier Tudela, Joan Naspleda i Miquel Sitjar.

6. La meravella del Pirineu, Sant Miquel de Cuixà, ha estat elegida d'entre les propostes de les comarques de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça, el Capcir, la Cerdanya (alta i baixa), el Conflent, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, la Val d'Aran i el Vallespir.



El monestir de Sant Miquel de Cuixà, situat al peu del Canigó, a la Catalunya Nord, el va fundar, el 879, l'abat Oliba.

Jaume Roure, Daniel Codina i Xavier Tudela.



7. La meravella de les Terres de l'Ebre, el Cellar Cooperatiu de Gandesa, s'ha elegit de les propostes corresponents a les comarques del Baix Ebre, el Montsià, la Ribera d'Ebre i la Terra Alta.



El Cellar Cooperatiu de Gandesa és obra de l'arquitecte Cèsar Martinell (Valls, 1888–Barcelona, 1973), deixeble de Puig i Cadafalch i d'Antoni Gaudí.

Miquel Aubà, Lluís Salvadó, Xavier Tudela, Josep Navarro, Àngel Ferràs, Jaume Descàrrega i Pere Joan Chertó.



LES CAPITALS DE LA CULTURA CATALANA ES PRESENTEN A FRANKFURT

El dia 10 d'octubre, les capitals de la cultura catalana i Tarragona 2016, que és la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, es van presentar a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt (Buchmesse), en la qual la cultura catalana va ser la convidada d'honor.

Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull, va presentar la taula rodona "Les ciutats, generadores de cultura", que va tenir lloc a l'espai central, al plató Fòrum de la Fira de Frankfurt, i en la qual van participar, per ordre d'intervenció:

Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, que va explicar l'origen històric de les capitals culturals i el seu desenvolupament internacional i nacional català.

Manel Ferré, alcalde d'Ampostà, que va ser la Capital de la Cultura Catalana 2006, el qual va recordar com va desenvolupar-se la que va ser tercera capital de la cultura catalana i el pòsit que aquesta capitalitat cultural ha deixat en aquesta ciutat de les Terres de l'Ebre.

Montse Parra, tinenta d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, va detallar com s'està desenvolupant la Capital de la Cultura Catalana 2007, que és la ciutat de Lleida.

Jaume Roure, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2008, el qual va informar de les principals actuacions previstes en la que serà cinquena Capital de la Cultura Catalana de la història.

Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona, va exposar com s'està preparant Tarragona 2016, la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, que compta amb el suport del Parlament de Catalunya per unanimitat de tots els grups polítics.

El vicepresident del Govern de Catalunya, Josep-Lluís Carod-Rovira, així com diversos regidors de l'Ajuntament de Tarragona i la directora de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà, van assistir també a la presentació de les capitals de la cultura catalana a Frankfurt.



Sergi de los Ríos, Rosa Rossell, Maria Costa, Montse Parra, Josep Fèlix Ballesteros, Josep Bargalló, Josep-Lluís Carod-Rovira, Xavier Tudela, Manel Ferré, Jaume Roure, Sandra Coloma i Adam Manyé.



Josep Bargalló va introduir el fenomen de les capitals culturals, incidint en el protagonisme que assoleixen els diversos territoris de parla catalana.



Manel Ferré va valorar molt positivament l'experiència de la capitalitat cultural d'Ampostà l'any 2006.



Montse Parra va detallar l'àmplia programació de Lleida amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2007.



Jaume Roure va parlar de la "Pau i Treva" com a eix temàtic central de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008.



La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura de l'any 2016 la va presentar Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de la ciutat.

INVENTARI PAPIROLÒGIC DE CATALUNYA

La Capital de la Cultura Catalana i la revista *Auriga*, única publicació dedicada a la divulgació del món clàssic editada en català i que col·labora amb la capitalitat cultural en les seves activitats relacionades amb el llegat grecoromà, han començat a realitzar l'inventari papirològic de Catalunya. Aquest inventari dels documents antics escrits sobre paper encara no existia al nostre país, tot i ser el lloc de l'Estat espanyol on més se'n troben. L'inventari està dirigit per Montserrat Tudela.

L'any 2007 s'han elaborat els tres primers estudis. El mes de maig es va presentar el conjunt de les 25 butlles pontifícies en paper existents arreu del món, 11 de les quals es troben a Catalunya: dues a Girona (Arxiu Capitular de Girona); cinc a Vic (Arxiu Episcopal de Vic); una a la Seu Urgell (Arxiu Capitular de la Seu); dues a Barcelona (Arxiu de la Corona d'Aragó) i una a Perpinyà (Biblioteca Municipal). Aquests documents tenen un valor històric, legal i patrimonial incalculable. Algunes butlles marquen els límits territorials de diverses poblacions catalanes.

El mes de setembre es va presentar el conjunt de deu papirs que hi ha a l'Arxiu Capitular de la catedral de Barcelona i que estan datats entre el segle VI i VII. Sis d'aquests documents no estan desxifrats encara, car no s'han estudiat a fons. Es van trobar arrugats a la coberta de pell d'un còdex del segle VIII titulat les *Homilies de Sant Gregori*. Servien de relligadura, talment material de rebuig.

I, finalment, el mes de novembre, es va presentar la fitxa del paper egipci dipositat en el Museu Episcopal de Vic i que conté text del *Llibre dels morts*. El paper està datat entre els segles XI-VIII aC. Aquest darrer estudi l'ha realitzat l'egiptòleg català Josep Padró i Parcerisa.

L'inventari papirològic de Catalunya es pot consultar a la web www.auriga.cat.

A més de l'inventari papirològic, la revista *Auriga* i l'organització Capital de la Cultura Catalana van promoure el primer màster en papirologia que es fa a l'Estat espanyol, a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica de Tarragona.



Presentació de l'Inventari Papirològic de Catalunya i del màster en Papirologia. D'esquerra a dreta: Teresa Noël, Jesús Carruesco, Montserrat Tudela, Isabel Rodà, Miquel Fernández i Anna Pell.

CONCURS D'ESTIU CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

Des de l'1 fins al 31 d'agost els diaris *El Punt* i *Segre* van col·laborar en el concurs Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007. Aquests dos mitjans de comunicació escrits publicaven diàriament una pregunta sobre aspectes diversos del nostre país, que van des de la història fins als esports, passant per la geografia, la literatura, la cultura popular, etc. Després de l'enunciat de la pregunta hi havia tres possibles respostes (A, B o C), una de les quals era la correcta.

En el concurs, hi va col·laborar també Catalunya Ràdio.

Dotze dels concursants van encertar totes les respostes a les trenta preguntes que es van formular, i un sorteig entre els encertants va determinar que la lleidatana Joana Sendra, de 29 anys, fos la guanyadora del premi del concurs Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007. En total hi va haver gairebé quatre-centes persones que, arreu de Catalunya, van participar en el concurs. El premi va consistir en un cap de setmana per a dues persones en una de les localitats on hi ha alguna de les 7 meravelles de Catalunya.

Segons que va expressar Joana Sendra, "el concurs em va semblar molt interessant. Algunes de les preguntes fins i tot m'han portat de cap una estona fins a conèixer la resposta. La iniciativa és molt pedagògica i, sincerament, he de dir que se n'aprèn molt sobre els Països Catalans".

Les altres onze persones que van encertar totes les respostes van ser:

Puri del Barrio Fernández, de Sabadell (Vallès Occidental); Eloi Balletbó, d'Oliana (Alt Urgell), que va guanyar el concurs Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006; Carina Esteve, de Torrefarrera (Segrià); Josep Gimeno, de Girona (Gironès); Toni Pernias, de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental); Filo Rodié, d'Alguairó (Segrià); Miriam Rodríguez, d'Olot (La Garrotxa); Albert Rodríguez, de Girona; Santiago Suñol, de Lleida; Hèctor Sánchez, de Lleida, i Eduard Vergés, de Barcelona.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA POTENCIA LES RELACIONS ENTRE SARAJEVO I CATALUNYA

L'organització Capital de la Cultura Catalana ha col·laborat amb el Govern del Cantó de Sarajevo i entitats i institucions de Catalunya per potenciar les relacions entre Sarajevo i Catalunya.

El Cantó de Sarajevo és una àrea de la Federació de Bòsnia i Herzegovina de 1.276 Km² i una població aproximada de 500.000 persones, que té entitat pròpia i el seu propi govern, liderat pel primer ministre. El Cantó de Sarajevo està integrat per 9 municipis i la capital és Sarajevo.

ACM

El president de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques (ACM), Joan Maria Roig, va signar el 5 de setembre amb el Cantó de Sarajevo, regió que inclou la ciutat de Sarajevo i vuit municipis més, un acord de col·laboració a través del qual s'estableix una cooperació entre els municipis catalans i bosnians, amb l'objectiu de beneficiar els interessos dels ens locals d'aquest país i, per tant, del conjunt de la seva ciutadania. A més, es potenciarà la formació dels treballadors de les administracions públiques locals bosnianes, amb cursos de formació i estades a Catalunya.

Van participar en la signatura de l'acord el primer ministre del Cantó de Sarajevo, Samir Silajdic, el president del Parlament, Denis Zvizdic, diversos ministres del Govern del Cantó, i membres de la Junta Directa de l'ACM, com ara el seu secretari general, Josep Maria Matas, o l'alcalde de Móra la Nova, Joan Sabanza. També hi va participar Xavier Tudela, delegat del Cantó de Sarajevo a Catalunya.

En el marc d'aquesta visita, diverses empreses catalanes van desplaçar-se també a Sarajevo per estudiar les possibilitats que ofereix l'actual situació econòmica de Bòsnia i Herzegovina.

L'acord entre l'ACM i el Cantó de Sarajevo s'emmarca en la nova relació que s'està establint entre Catalunya i Sarajevo, basada en un impuls i potenciació de la col·laboració bilateral. En l'últim any delegacions del Cantó han visitat el Govern i el Parlament de Catalunya, universitats, entitats empresarials i turístiques de Catalunya, etc.



El president del Parlament del Cantó de Sarajevo, Denis Zvizdic, acompanyat de Joan Maria Roig, president de l'ACM, i Xavier Tudela, delegat del Cantó de Sarajevo a Catalunya, amb altres membres del Govern cantonal i de l'ACM.

El Parlament i l'Assemblea del Cantó de Sarajevo inicien relacions parlamentàries oficials

Una delegació de parlamentaris i membres del Govern del Cantó de Sarajevo (Bòsnia i Herzegovina), encapçalada pel president de l'Assemblea i exprimer ministre d'aquest Cantó, Denis Zvizdic, va fer el mes de juny una visita oficial al Parlament per conèixer el model autonòmic català i el funcionament de les institucions de Catalunya.

El president, Ernest Benach, acompanyat dels vicepresidents, Higini Clotas i Ramon Camp, els secretaris tercer i quart, Jordi Miralles i Rafel Luna respectivament, i la secretària general, Imma Folchi, va rebre la delegació, formada per Zvizdic i, a més, per diversos diputats de l'Assemblea: el seu vicepresident, Ivica Saric; la ministra de Finances, Aida Haveric, i els ministres de Salut, Mustafa Cuplov, i d'Habitatge, Cedimir Lukic.

Sarajevo està fent un procés d'estudi sobre com ha de ser la seva futura arquitectura institucional, tant la del Cantó com la de tot Bòsnia i Herzegovina, i treballa per disposar d'una Constitució per al país d'aquí a un parell d'anys. Durant aquesta visita, la delegació del Cantó de Sarajevo es va reunir també amb el vicepresident del Govern català, Josep-Lluís Carod-Rovira, i amb altres membres de l'executiu.

Fruit d'aquesta visita serà la signatura d'un acord marc de col·laboració entre el Govern de Catalunya i el del Cantó de Sarajevo.



La delegació de Sarajevo al Parlament de Catalunya.

TROBADA EUROPEA DE CAPITALS CULTURALS A SIBIU (ROMANIA)

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va participar els dies 28, 29 i 30 de setembre en la trobada europea de capitals culturals celebrada a Sibiu (Romania), que és la Capital Europea de la Cultura 2007 juntament amb Luxemburg.

A la reunió, hi van assistir, entre d'altres, representants d'Atenes, Berlín, Cracòvia, Essen, Graz, Istanbul, Lisboa, Patres, Tessalònica i Turku, a més de la ciutat de Sibiu i de la Capital de la Cultura Catalana. També hi van participar com a observadors l'alcalde de Burgos i representants de tots els grups polítics del consistori d'aquesta ciutat, que vol presentar la seva candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016.

Durant la reunió es va parlar de diversos aspectes del funcionament de les capitals europees de la cultura.

En el marc de la trobada de les capitals culturals a Sibiu, Xavier Tudela va parlar de la Capital de la Cultura Catalana i de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.



Representants de Sibiu, Atenes, Berlín, Cracòvia, Essen, Graz, Istanbul, Lisboa, Patres, Tessalònica, Turku i de la Capital de la Cultura Catalana.

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE CAPITALS CULTURALS D'ATENES (GRÈCIA)

El dia 22 d'octubre l'alcalde d'Atenes, Nikitas Kaklamanis, va instaurar el Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals amb la voluntat que Atenes, que va ser la Capital Europea de la Cultura 1985 i la primera Capital Cultural de la història, reculli documentació de les capitals culturals que existeixen actualment en el món, preservi aquesta informació per al futur i serveixi de punt d'enllaç de les diferents iniciatives d'aquest tipus que existeixen arreu.

Nikitas Kaklamanis també va elegir tres persones de reconegut prestigi internacional en l'àmbit de les capitals culturals per formar part del Comitè que dirigirà aquest centre: Christos Roilos (Grècia), Joerg-Ingo Weber (Alemanya) i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i que dirigeix també les capitals culturals dels Estats Units d'Amèrica, el Brasil i la continental americana.

El Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals es va presentar a Atenes, en el marc del simposi internacional *La productivitat de la cultura*, en el qual van intervenir persones procedents, entre d'altres, d'Alemanya, Àustria, Bèlgica, Bulgària, Catalunya, Dubai, Estats Units d'Amèrica, Finlàndia, França, Grècia, Índia, Irlanda, Itàlia, Japó, Líban, Luxemburg, Palestina, Polònia, Portugal, Regne Unit, Romania, Rússia, Suècia, Suïssa, Tunísia i Turquia. El Centre entrarà en funcionament a primers de l'any 2008 a l'espai Technopolis de la capital grega.

Les capitals de la cultura catalana (Banyoles 2004, Esparraguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009) i la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 tindran un espai propi en aquest nou Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals d'Atenes.

Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va agrair personalment a l'alcalde d'Atenes la inclusió de les capitals de la cultura catalana i Tarragona 2016 en aquest centre i, alhora el va invitar a visitar Catalunya. L'alcalde d'Atenes ha constituït el Centre de Documentació Internacional de Capitals Culturals a proposta del també grec Rodolfo Maslias, que va ser director de relacions internacionals de la Capital Europea de la Cultura Tessalònica 1997 i secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals.



Xavier Tudela, Nikitas Kaklamanis, alcalde d'Atenes, i Rodolfo Maslias, que fou secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, a la sala d'exposicions internacionals del Zappeion Megaron d'Atenes.

EUROCULTURE 50

Amb motiu dels cinquanta anys d'existència de la Unió Europea, l'organització Capital de la Cultura Catalana ha posat en marxa l'elecció ciutadana dels 50 personatges de tots els temps que més han influït en la cultura europea, siguin de l'àmbit de les arts, les humanitats o les ciències, amb la voluntat de divulgar la cultura europea d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i, alhora, motivar l'aprofundiment del coneixement dels personatges elegits. Ramon Llull, Picasso i Pau Casals estan inclosos en la primera llista de votacions.

Els ciutadans de tots els països europeus poden participar en l'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea. Solament, però, poden votar una vegada i exclusivament per correu electrònic (vote@euroculture50.eu), perquè el vot no tingui cap cost econòmic per als participants. Qui desitgi veure la llista actualitzada de votacions ho pot fer a través de la pàgina web www.euroculture50.eu. Aquesta web està disponible en català i, també, en alemany, anglès, castellà, francès, grec, italià, portuguès i rus.

El període d'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea s'ha iniciat el mes d'octubre de 2007 i acabarà el dia 1 de maig de 2008. Una setmana després es farà públic el resultat de la votació, coincidint amb la celebració del Dia d'Europa.

L'organització Capital de la Cultura Catalana ha organitzat Euroculture 50 atès que la cultura és el substrat que uneix els europeus. Com millor coneguem l'herència de les persones que han destacat en l'aportació cultural al nostre continent més capaços serem de construir una Europa forta i sòlida.

L'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea s'emmarca en les actuacions extraordinàries de l'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana.

La primera llista dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea, elaborada el mes d'octubre de 2007 a partir d'una votació efectuada en l'àmbit universitari de diversos països europeus, és la següent:

Leonardo da Vinci, W.A. Mozart, Shakespeare, Galileo, Miquel Àngel, Sócrates, Albert Einstein, Beethoven, Aristòtil, Carlemany, Molière, Van Gogh, J. S. Bach, Picasso, Charles Chaplin, Johannes Gutenberg, Miguel de Cervantes, Maria Callas, Sigmund Freud, Keynes, Karl Marx, Lumière, Joan XXIII, Johann Strauss, Lleó Tolstoi, Charles Darwin, Martí Luter, Charles Dickens, Rousseau, Thomas Mann, Giuseppe Verdi, Pèricles, Fiodor Dostoievski, John Lennon, Velázquez, Sòfocles, Ramon Llull, Marie Curie, Alfred Nobel, Franz Kafka, René Descartes, Friedrich Nietzsche, Virgili, Henri Dunant, Simone de Beauvoir, Botticelli, Pierre Coubertain, Pau Casals, Baden Powell i Gerbert d'Aurillac.



vote@euroculture50.eu

Les votacions es van iniciar el mes d'octubre de 2007 i es podran fer fins al dia 1 de maig de 2008.



Ramon Llull



Pau Casals



Gerbert d'Aurillac

Dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea, fins al mes de desembre de 2007, van ser votats, entre altres, Ramon Llull, Pau Casals i Gerbert d'Aurillac.

TARRAGONA, LA CANDIDATURA DE CATALUNYA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

La nostra bimil·lenària ciutat de Tarragona va decidir presentar la seva candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016, per unanimitat de tots cinc grups polítics de l'Ajuntament, en data 3 de desembre de 2004.

D'acord amb el reglament d'elecció de les capitals europees de la cultura vigent durant el període 2005-2019, l'any 2016 serà quan a l'Estat espanyol li correspondrà una nova capitalitat cultural europea després que, d'ençà del 1985, data en què van començar les capitals culturals europees, hagin exercit com a referent cultural d'Europa les ciutats de Madrid (1992), Santiago de Compostel·la (2000) i Salamanca (2002), entre altres trenta urbs més del nostre continent.

Des que vam iniciar el treball de preparació de la candidatura, juntament amb l'organització Capital de la Cultura Catalana, hem aconseguit que la de Tarragona s'hagi convertit en la candidatura de tot Catalunya a la Capital Europea de la Cultura 2016.

El Parlament de Catalunya hi va donar suport, per unanimitat de tots els sis grups parlamentaris, el mes d'abril de 2007.

D'altra banda, a finals de 2007 són més de tres-cents els ajuntaments del país que han expressat el seu suport a Tarragona 2016, municipis que representen més de la meitat de població catalana i entre els quals hi ha els tres de més població. És a dir, Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat i Badalona.

Entitats tan representatives per a la nostra cultura com l'Institut d'Estudis Catalans, el Liceu, l'Orfeo Català, Òmnium Cultural, les fundacions Dalí o Miró o, en un àmbit més popular, el Barça i l'Espanyol han expressat el seu suport a la candidatura europea de Tarragona.

Falten aproximadament tres anys per saber si, finalment, Tarragona serà la Capital Europea de la Cultura 2016. Hi estem treballant amb molta il·lusió i vull invitar tots els ciutadans a sumar-se a aquest projecte, que és de ciutat però també de país.

Josep Fèlix Ballesteros
Alcalde de Tarragona



TARRAGONA, CAPITAL CULTURAL: UNA FITA POSSIBLE

A poc a poc però amb pas ferm, Tarragona va posant les bases per aconseguir esdevenir Capital Europea de la Cultura 2016. Són moltes les actuacions que s'estan duent a terme per aconseguir aquesta fita. Una de les que més ressò mediàtic ha tingut ha estat la presentació del DVD que hem elaborat expressament sota el títol de *Tarraco civitas ubi ver aetum est* (*Tarragona, la ciutat de l'eterna primavera*), i que es va presentar oficialment a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt el mes d'octubre. Es tracta d'un repàs, a través d'imatges, però també de testimonis directes de tarragonins i tarragonines vinculats amb el món de la cultura, en el qual hem pretès explicar al món les virtuts de la nostra ciutat per aconseguir ostentar aquest títol.

A Tarragona, el substrat cultural és molt important i impregna moltes de les activitats que s'hi realitzen. D'una banda, l'existència d'un patrimoni excepcional, romà i medieval principalment, ens ha permès singularitzar-nos fins al punt de ser reconeguts, l'any 2000, com a Patrimoni de la Humanitat per la Unesco. Al costat d'això, la ciutat també té un bagatge de cultura popular i tradicional de primer ordre, que inclou des de la Festa Major de Santa Tecla fins a la presència de quatre colles castelleres o la celebració de processons de Setmana Santa. A aquest còmput, també s'hi suma la tasca que realitza la Universitat Rovira i Virgili i els esforços que molts tarragonins, a nivell particular, fan per la promoció cultural de la ciutat. La nostra tasca se centra ara a donar a conèixer aquestes excepcionals circumstàncies.

Hi ha molta feina per fer però també tenim moltes ganes de fer-ne. En aquest sentit, els nostres esforços se centren ara a establir un ordre i una sistematització que facin possible dissenyar, per exemple, un full de ruta que dicti com hem d'actuar en matèria cultural. El primer pas és aconseguir tenir un pla d'equipaments culturals que tingui caràcter transversal. Un pla que volem que compti, precisament, amb tota aquesta gent que col·labora a enfortir la qualitat cultural de Tarragona, però també amb tots els ciutadans que hi estan interessats. La unió fa la força. També en matèria de cultura.

Rosa Rossell
Tinenta d'alcalde coordinadora de l'Àrea de Cultura, Patrimoni i Ensenyament
de l'Ajuntament de Tarragona



EL PARLAMENT APROVA PER UNANIMITAT DONAR SUPORT A TARRAGONA 2016

Els sis grups del Parlament de Catalunya van aprovar, el dia 11 d'abril, donar suport per unanimitat a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Tots els grups van votar favorablement una proposta de resolució unitària en la qual "el Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat de Catalunya a donar suport, en el marc de les seves competències, a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016".

La proposta de resolució, aprovada a la Comissió de Política Cultural, va ser presentada pels portaveus dels sis grups del Parlament de Catalunya el mes de febrer. La proposta va ser signada per Felip Puig, de Convergència i Unió; Miquel Iceta, de Socialistes-Ciutadans pel Canvi; Joan Ridao, d'Esquerra Republicana de Catalunya; Francesc Vendrell, del Partit Popular de Catalunya; Jaume Bosch, d'Iniciativa per Catalunya Verds-Esquerra Unida i Alternativa, i Albert Rivera, del grup mixt.

BUTLLETÍ OFICIAL

DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

VIII legislatura

Segon període



Número 60

Dilluns, 23 d'abril de 2007

Resolució 31/VIII del Parlament de Catalunya, sobre el suport a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016

Tram. 250-00091/08

Adopció: Comissió de Política Cultural
Sessió núm. 5, 11.04.2007, DSPC-C 77

COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

La Comissió de Política Cultural, en sessió tinguda el dia 11 d'abril de 2007, ha estudiat el text de la Proposta de resolució sobre el suport a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016 (tram. 250-00091/08), presentada per tots els grups parlamentaris.

Finalment, d'acord amb l'article 146 del Reglament, ha adoptat la següent

RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern a donar suport, en el marc de les seves competències, a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016.

Palau del Parlament, 11 d'abril de 2007

La secretària en funcions La presidenta de la Comissió
Rosa Maria Ferrer Valls Maria Mercè Roca i Perich

AJUNTAMENTS QUE DONEN SUPORT A LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 ha rebut força adhesions de la resta de municipis catalans. Fins al dia 15 de desembre de 2007, 334 municipis de Catalunya han aprovat donar suport a Tarragona 2016. Es tracta de municipis de població molt diversa i d'ubicació geogràfica escampada per tot el territori.

La llista completa dels ajuntaments catalans que donen suport a Tarragona 2016 és la següent:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Abrera | 50. Bot |
| 2. Agramunt | 51. Brunyola |
| 3. Aiguamúrcia | 52. Cabra del Camp |
| 4. Aiguaviva | 53. Cabrera de Mar |
| 5. Albatàrrec | 54. Cadaqués |
| 6. Albesa | 55. Calders |
| 7. Albinyana | 56. Caldes d'Estrac |
| 8. Alcanar | 57. Caldes de Montbui |
| 9. Alcanó | 58. Calella |
| 10. Alcoletge | 59. Calonge |
| 11. Aleixar | 60. Cambrils |
| 12. Alella | 61. Campdevàrol |
| 13. Alforja | 62. Campllong |
| 14. Alió | 63. Canet de Mar |
| 15. Almatret | 64. Cardedeu |
| 16. Almofter | 65. Casserres |
| 17. Alp | 66. Castellar de n'Hug |
| 18. Alpícat | 67. Castellar del Riu |
| 19. Amposta | 68. Castellar del Vallès |
| 20. Anglès | 69. Castellbisbal |
| 21. Arbolí | 70. Castellcir |
| 22. Arenys de Mar | 71. Castellet i la Gornal |
| 23. Arenys de Munt | 72. Castellfollit del Boix |
| 24. Argentona | 73. Castellnou de Bages |
| 25. Arnes | 74. Castellolí |
| 26. Artés | 75. Castellví de la Marca |
| 27. Ascó | 76. Cava |
| 28. Avia | 77. Cercs |
| 29. Avinyonet de Puigventós | 78. Cervelló |
| 30. Badalona | 79. Colera |
| 31. Badia del Vallès | 80. Constantí |
| 32. Bagà | 81. Copons |
| 33. Banyeres del Penedès | 82. Cornellà de Llobregat |
| 34. Barbens | 83. Cornellà del Terri |
| 35. Barberà de la Conca | 84. Cornudella de Montsant |
| 36. Barberà del Vallès | 85. Creixell |
| 37. Barcelona | 86. Cubelles |
| 38. Batea | 87. Cubells |
| 39. Belianes | 88. Duesaigües |
| 40. Bellaguarda | 89. El Masroig |
| 42. Bellmunt del Priorat | 90. El Morell |
| 41. Bellmunt d'Urgell | 91. El Palau d'Anglesola |
| 43. Bellprat | 92. El Papiol |
| 44. Bellver | 93. El Perelló |
| 45. Bellver de Cerdanya | 94. El Pinell de Brai |
| 46. Benissanet | 95. El Pla del Penedès |
| 47. Biure | 96. El Poal |
| 48. Boadella i les Escaules | 97. El Prat de Llobregat |
| 49. Bonastre | 98. El Vendrell |

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 99. Els Alamús | 159. Llorenç del Penedès |
| 100. Els Torms | 160. Lloret de Mar |
| 101. Esparreguera | 161. Maçanet de la Selva |
| 102. Esplugues de Llobregat | 162. Manresa |
| 103. Fígols | 163. Martorelles |
| 104. Figuerola del Camp | 164. Masdenverge |
| 105. Fogars de Montclús | 165. Masllorenc |
| 106. Folgueroles | 166. Matadepera |
| 107. Fontcoberta | 167. Menàrguens |
| 108. Font-rubí | 168. Miralcamp |
| 109. Foradada | 169. Molins de Rei |
| 110. Fornells de la Selva | 170. Mollerussa |
| 111. Gallifa | 171. Mollet del Vallès |
| 112. Gadesa | 172. Monistrol de Montserrat |
| 113. Garcia | 173. Montblanc |
| 114. Garriguella | 174. Montesquiu |
| 115. Gelida | 175. Montferrer i Castellbò |
| 116. Ginestar | 176. Montmajor |
| 117. Granollers | 177. Montmeló |
| 118. Granyena de les Garrigues | 178. Mont-ral |
| 119. Gualba | 179. Mont-roig del Camp |
| 120. Guissona | 180. Móra la Nova |
| 121. Igualada | 181. Muntanyola |
| 122. Isona i Conca Dellà | 182. Naut Aran |
| 123. Jafre | 183. Navarces |
| 124. Juncosa | 184. Navàs |
| 125. Juneda | 185. Òdena |
| 126. L'Albi | 186. Olèrdola |
| 127. L'Albiol | 187. Oliola |
| 128. L'Aldea | 188. Olius |
| 129. L'Ampolla | 189. Olivella |
| 130. L'Arboç | 190. Olot |
| 131. La Bisbal de Falset | 191. Olvan |
| 132. La Cellera de Ter | 192. Orís |
| 133. La Coma i la Pedra | 193. Palafrugell |
| 134. La Fatarella | 194. Pallejà |
| 135. La Febró | 195. Pals |
| 136. La Granadella | 196. Parets del Vallès |
| 137. La Jonquera | 197. Passanant i Belltall |
| 138. La Palma de Cervelló | 198. Perafita |
| 139. La Pera | 199. Peralada |
| 140. La Pobla de Mafumet | 200. Piera |
| 141. La Pobla de Montornès | 201. Pineda de Mar |
| 142. La Pobla de Segur | 202. Pinell de Solsonès |
| 143. La Riba | 203. Poboleda |
| 144. La Riera de Gaià | 204. Porqueres |
| 145. La Torre de Cabdella | 205. Premià de Dalt |
| 146. La Torre de Claramunt | 206. Premià de Mar |
| 147. La Torre de l'Espanyol | 207. Puigpelat |
| 148. La Vilella Alta | 208. Puig-reig |
| 149. Les Borges Blanques | 209. Regencós |
| 150. Les Borges del Camp | 210. Renau |
| 151. Les Cabanyes | 211. Riba-roja d'Ebre |
| 152. Les Franqueses del Vallès | 212. Ribera d'Urgellet |
| 153. Les Masies de Voltregà | 213. Riells i Viabrea |
| 154. L'Espluga de Francolí | 214. Ripollet |
| 155. L'Hospitalet de Llobregat | 215. Riudarenes |
| 156. Llagostera | 216. Riudecanyes |
| 157. Llançà | 217. Riudellots de la Selva |
| 158. Lleida | 218. Riudoms |

Candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura 2016

- | | |
|------------------------------------|---|
| 219. Riumors | 279. Teià |
| 220. Rocafort de Queralt | 280. Tèrmens |
| 221. Roda de Barà | 281. Terrassa |
| 222. Roses | 282. Tiana |
| 223. Rubí | 283. Tivissa |
| 224. Rubió | 284. Torà |
| 225. Rupit i Pruit | 285. Tornabous |
| 226. Saldes | 286. Torredembarra |
| 227. Sant Andreu Salou | 287. Torrefarrera |
| 228. Sant Boi de Llobregat | 288. Torrelavit |
| 229. Sant Carles de la Ràpita | 289. Torrent |
| 230. Sant Climent de Llobregat | 290. Torres de Segre |
| 231. Sant Cugat del Vallès | 291. Tortellà |
| 232. Sant Cugat Sesgarrigues | 292. Toses |
| 233. Sant Esteve de Palautordera | 293. Tossa de Mar |
| 234. Sant Feliu de Codines | 294. Ullastrell |
| 235. Sant Feliu de Guíxols | 295. Ulldecona |
| 236. Sant Gregori | 296. Ultramort |
| 237. Sant Guim de Freixenet | 297. Vall de Cardós |
| 238. Sant Iscle de Vallalta | 298. Vallirana |
| 239. Sant Jaume d'Enveja | 299. Vall-llobrega |
| 240. Sant Joan de les Abadesses | 300. Valls |
| 241. Sant Jaume dels Domenys | 301. Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant |
| 242. Sant Joan Despí | 302. Veciana |
| 243. Sant Joan les Fonts | 303. Verdú |
| 244. Sant Julià de Cerdanyola | 304. Verges |
| 245. Sant Julià del Llor i Bonmatí | 305. Vespella de Gaià |
| 246. Sant Llorenç Savall | 306. Vic |
| 247. Sant Martí de Tous | 307. Vidrà |
| 248. Sant Martí Sarroca | 308. Vidreres |
| 249. Sant Pere Pescador | 309. Vielha e Mijaran |
| 250. Sant Quintí de Mediona | 310. Vilabella |
| 251. Sant Ramon | 311. Vilabertran |
| 252. Sant Sadurní d'Anoia | 312. Vilafant |
| 253. Sant Vicenç de Castellet | 313. Vilagrassa |
| 254. Sant Vicenç de Montalt | 314. Vilalba dels Arcs |
| 255. Santa Bàrbara | 315. Vilallonga del Camp |
| 256. Santa Cecília de Voltregà | 316. Vilamallà |
| 257. Santa Coloma de Farners | 317. Vilanova de la Barca |
| 258. Santa Coloma de Gramenet | 318. Vilanova de l'Aguda |
| 259. Santa Cristina d'Aro | 319. Vilanova de Meià |
| 260. Santa Eulàlia de Riuprimer | 320. Vilanova de Prades |
| 261. Santa Maria de Palautordera | 321. Vilanova del Vallès |
| 262. Santa Oliva | 322. Vilanova d'Escornalbou |
| 263. Santa Pau | 323. Vilanova i la Geltrú |
| 264. Santa Perpètua de Mogoda | 324. Vila-rodona |
| 265. Savallà del Comtat | 325. Vila-sacra |
| 266. Senan | 326. Vila-sana |
| 267. Setcases | 327. Vila-seca |
| 268. Sitges | 328. Vilassar de Mar |
| 269. Siurana | 329. Vilobí del Penedès |
| 270. Solivella | 330. Vilobí d'Onyar |
| 271. Solsona | 331. Vinaixa |
| 272. Soses | 332. Vinebre |
| 273. Sudanell | 333. Vinyols i els Arcs |
| 274. Sunyer | 334. Xerta |
| 275. Súria | |
| 276. Talarn | |
| 277. Taradell | |
| 278. Tàrraga | |

LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI S'INCORPORA A LA XARXA D'UNIVERSITATS DE CAPITALS EUROPEES DE LA CULTURA

La Universitat Rovira i Virgili (URV), que va donar suport a la candidatura de Tarragona el mes de març de 2007, ha iniciat els tràmits per incorporar-se a la Xarxa d'Universitats de Capitals Europees de la Cultura, organització internacional fundada per quaranta universitats a Pécs (Hongria) l'any 2006.

La UNEECC (University Network of the European Capitals of Culture) va ser creada amb la idea que seria molt positiu i útil per a les universitats amb seu a ciutats capitals europees de la cultura establir una col·laboració acadèmica i institucional entre els seus membres.

La URV, que s'hi incorpora com a membre observador, tot i que gaudirà de tots els avantatges de ser membre de la UNEECC, serà la primera universitat d'una ciutat candidata a la Capital Europea de la Cultura que es convertirà en membre d'aquesta xarxa universitària.

La participació de la URV en la xarxa, que agrupa 40 universitats ubicades en ciutats capitals europees de la cultura de 19 països europeus diferents, ha estat possible gràcies a la proposta que l'organització Capital de la Cultura Catalana va presentar en l'assemblea de la UNEECC celebrada el mes d'octubre a Sibiu (Romania), que és la ciutat Capital Europea de la Cultura 2007, a través de Bill Chambers, rector d'una universitat de Liverpool, i on es va decidir que les universitats situades en ciutats candidates poguessin també participar en les activitats d'aquesta xarxa. L'assemblea de la UNEECC ho va aprovar per unanimitat.

La xarxa d'universitats de capitals europees de la cultura està constituïda per les següents institucions universitàries:



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Agricultural University of Krakow
Bahcesehir University Istanbul
Bauhaus Universität Weimar
Brussels Management School Bruxelles
College of Europe Bruges and Warsaw
Cork Institute of Technology
Cracow University of Economics
Erasmus University Rotterdam
Fatih University Istanbul
FH Joanneum University of Applied Sciences Graz
Glasgow Caledonian University
Haaga-Helia University of Applied Sciences Helsinki
Isik University Istanbul
Istanbul Bilgi University
Istanbul Technical University
Johannes Kepler Universität Linz
Kunstuniversität Linz
Lessius Hogeschool Antwerpen
Lille 2 Université du Droit et de la Santé
Lille Catholic University

Liverpool Hope University
Lucian Blaga University of Sibiu
Mykolas Romeris University Vilnius
The University of Liverpool
Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid
Universidad Complutense de Madrid
Universidad de Salamanca
Università degli Studi Bologna
Università degli Studi Genova
Université du Luxembourg
Universiteit Antwerpen
University College Cork
University Fernando Pessoa de Porto
University of Athens
University of Avignon
University of Lille 1 Science and Technology
University of Patras
University of Pécs
University of Stavanger
Vilnius Gediminas Technical University

CONCURS TARRAGONA 2016

Durant tot el mes de març del 2007 es va celebrar el concurs "Tarragona 2016", amb la voluntat de promocionar la candidatura a la Capital Europea de la Cultura. Cada dia en el *Diari de Tarragona* i el portal web de la Universitat Rovira i Virgili es publicava una pregunta i també la resposta a la pregunta formulada el dia anterior. Les preguntes que es van plantejar van ser totes de temàtica europea: una per cada un dels països membres de la Unió Europea, i tres feien referència a les institucions comunitàries.

Va guanyar el concurs el tarragoní Tino Osuna Gómez, de 34 anys. Es dona la circumstància que Tino Osuna va tenir un greu accident laboral ara fa dos anys i des d'aleshores té una discapacitat que l'obliga a desplaçar-se amb cadira de rodes.

Osuna, que actualment estudia català i anglès, va explicar en relació a les preguntes del concurs que "he après moltes coses que no sabia sobre la Unió Europea i els països que en formem part. M'ho he passat molt bé. Cada dia estava esperant la pregunta que es formulava i la contesta a la del dia anterior. Ho he trobat molt educatiu. Crec que necessitem actuacions com aquesta, que ens ajudin als catalans a conèixer millor la Unió Europea".

Com a premi per haver guanyat el concurs Tino Osuna Gómez va visitar el Parlament Europeu a Brussel·les. Durant la seva estada al Parlament Europeu va estar acompanyat en tot moment per Josep Maria Ribot, administrador del Parlament Europeu, responsable de les relacions amb els parlaments dels diversos estats membres de la Unió Europea i antic director de l'oficina del Parlament Europeu a Barcelona.

Després de la seva estada a Brussel·les Tino Osuna va manifestar que "he pogut realitzar un somni".

El concurs "Tarragona 2016" el va promoure l'organització Capital de la Cultura Catalana.



Tino Osuna.

PORT AVENTURA COL-LABORA EN LA CANDIDATURA TARRAGONA 2016

El dia 16 de gener, Port Aventura SA, empresa de l'àmbit de l'oci que gestiona i explota el parc PortAventura, el parc Caribe Aquàtic, el Beach Club, i els hotels PortAventura, El Paso i Caribe, conjunt ubicat als termes municipals de Salou i Vila-seca, va signar un acord de col·laboració amb la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.

Van signar l'acord l'alcalde de Tarragona, Joan Miquel Nadal; José Blanco, director comercial de PortAventura, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, entitat que està preparant la candidatura. Mitjançant l'acord signat, PortAventura col·labora en la promoció de Tarragona 2016 en els mercats on treballa. Una de les primeres actuacions de promoció va ser en l'edició de la Fira Internacional de Turisme (FITUR), a Madrid, el mes de febrer.



Albert Vallvé, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona; José Blanco, director comercial de Port Aventura; Joan Miquel Nadal, alcalde de Tarragona, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, signant l'acord de col·laboració entre PortAventura i Tarragona 2016, a l'Ajuntament de Tarragona.

Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016

Candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura 2016

EL BARÇA DÓNA SUPORT A TARRAGONA 2016

El Futbol Club Barcelona va donar el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 el dia 21 de gener, amb motiu del partit de futbol de primera divisió que el Barça i el Nàstic van jugar a l'estadi del Barça.

Abans de l'inici del partit, els jugadors del Barça i el Nàstic van sortir al camp amb la pancarta "Tarragona 2016", mentre per la megafonia de l'estadi s'explicava que la candidatura de Tarragona per optar a ser referent cultural europeu el 2016 és la de tot Catalunya. Alhora, en el marcador de l'estadi apareixia l'emblema de Tarragona 2016.

Joan Laporta, president del Barça, va oferir tot el suport del FC Barcelona a la candidatura Tarragona 2016, en presència del president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, el president del Nàstic, Raül Font, i representants de l'Ajuntament de Tarragona i de l'organització Capital de la Cultura Catalana.



Carles Sala, president del Consell Comarcal del Tarragonès; Jordi Miquel Sendra i Albert Vallvé, tinents d'alcalde de Tarragona; Joan Laporta; Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya; Sergi de los Rios, conseller de l'Ajuntament de Tarragona; Xavier Tudela, i Raul Font, president del Nàstic.

L'AEQT DÓNA SUPORT A TARRAGONA 2016

L'Associació Empresarial Química de Tarragona (AEQT), constituïda el 1977 amb l'objectiu de representar el conjunt del sector químic, defensar els interessos de les companyies associades, coordinar-ne les accions empresarials i constituïda per 30 empreses, ha donat el seu suport a Tarragona 2016.

Després d'aprovar-ho en junta directiva, l'AEQT faculta el president de l'Associació, Andreu Puñet, el director general, Xavier Bort, i el secretari de l'entitat, Ferran Huidobro, per signar tots els documents que siguin necessaris per a la formalització de la col·laboració amb Tarragona 2016.

Sigui per iniciativa pròpia o a través de les administracions i organismes públics, l'AEQT promou la formació en l'àmbit de la seguretat i el medi ambient tant per als treballadors de les empreses associades com de les empreses de serveis. Alhora, en el marc de la cultura de conducta responsable i els compromisos voluntaris, ha desenvolupat diversos convenis de col·laboració amb els departaments de Medi Ambient i Habitatge i Interior, en l'àmbit tècnic i, en l'educatiu i el de formació, amb la conselleria d'Educació i amb la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona per a la formació de postgrau. A més, en el marc de la responsabilitat social corporativa, du a terme programes divulgatius i organitza jornades de portes obertes a les empreses i visites per a escolars.

L'AEQT s'ha marcat com a objectiu contribuir, de forma activa, al desenvolupament sostenible de la demarcació de Tarragona en l'àmbit econòmic, social i ecològic. Tot i que l'associació no es pot erigir com la portaveu de cadascuna de les empreses que representa, sí que parla en nom del sector en els diversos actes socials en què participa.

AROLA EDITORS PROMOCIONA TARRAGONA 2016 EN LA SEVA PRODUCCIÓ EDITORIAL

Arola Editors, empresa editorial amb seu a Tarragona fundada el 1998, s'ha incorporat el 4 de juny com a col·laboradora a Tarragona 2016, candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, segons acord signat per Alfred Arola, gerent de l'editorial; Albert Vallvé, tinent d'alcalde de Cultura en funcions de l'Ajuntament de Tarragona, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Arola Editors incorpora el logotip i la referència a la candidatura europea de Tarragona 2016 en les seves publicacions, que s'integren en una sèrie de línies editorials d'una trajectòria continuada i consolidada en el món de l'edició catalana.

El dia 23 de maig de 2005, la ciutat de Lleida (Segrià) va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2007, i el dia 13 de gener de 2007 s'inaugurava la capitalitat cultural.

En aquestes pàgines trobareu una petita mostra del que s'ha fet a Lleida al llarg de tot l'any 2007.

Les eleccions municipals del 27 de maig van produir un relleu al capdavant de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida i, alhora, a la presidència de l'Institut Municipal d'Acció Cultural.

La preparació i primera part de la capitalitat va estar sota la responsabilitat de Xavier Sàez. La segona meitat de Lleida 2007 ha estat liderada per Montserrat Parra.

L'alcalde de Lleida, al final de la Capital de la Cultura Catalana 2007, va fer aquestes reflexions de l'esdeveniment, que ha estat un punt d'inflexió en la història de la ciutat.

UNA OPORTUNITAT MAGNÍFICA DE PROJECCIÓ EXTERIOR

Lleida Capital de la Cultura Catalana 2007 ha estat una gran oportunitat per a la dinamització del teixit cultural lleidatà i per a la projecció exterior de la cultura catalana feta des de Lleida en els territoris de llengua catalana i en l'àmbit internacional.

Al gran nombre d'activitats culturals celebrades, que han superat el miler, cal afegir-hi l'adhesió activa de més de 250 entitats cíviques i la participació de més de 5.000 voluntaris que han contribuït, de manera decisiva, a la consecució dels objectius programats. El primer objectiu, doncs, ha estat la implicació de la societat civil lleidatana en la promoció de la nostra cultura a Lleida, de manera que l'any de la capitalitat fos útil com a catalitzador de les iniciatives que les entitats ciutadanes, i les lleidatanes i lleidatans de manera individual, proposen, impulsades per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament. Un objectiu, com veiem, plenament aconseguit.

L'altre objectiu ha estat la projecció exterior de la cultura feta des de Lleida en el territori més proper, en els territoris de llengua catalana, i en la projecció internacional. El territori d'influència de la ciutat de Lleida va més enllà del Segrià i inclou molts municipis amb els quals la relació és diària i que conformen una àrea metropolitana, l'única existent a la Catalunya occidental. La capitalitat cultural del 2007 ha permès ampliar l'oferta cultural als nostres veïns territorials i ha consolidat, també en l'àmbit cultural, la capitalitat efectiva que, també en l'àmbit de la cultura, exerceix la ciutat de Lleida.

Han estat milers les persones de diferents indrets del territori de llengua catalana que ens han visitat amb motiu de la realització de les activitats culturals d'aquest any; tant les que ho han fet per formar part d'aquestes activitats, en la realització de les quals han participat, com les que han vingut a Lleida a gaudir dels actes programats.

D'altra banda, el 2007 la Capitalitat de la Cultura Catalana ha coincidit amb la celebració de la Fira del Llibre de Frankfurt, en la qual era convidada especial la cultura catalana. Aquesta coincidència ha facilitat una presència destacada de Lleida en les activitats de la Fira, amb la difusió de l'obra literària dels escriptors i escriptores lleidatans, i dels nostres artistes plàstics, mitjançant la publicació de llibres d'art i d'una presència destacada del nostre patrimoni històric.

En definitiva, la Capital Cultural de Catalunya Lleida 2007 ha representat per a la nostra ciutat un punt d'inflexió a partir del qual podem cohesionar i fer més dens el teixit cultural lleidatà, així com projectar amb força la cultura catalana feta des de Lleida, amb la qual cosa contribuïm, també des de la cultura, a la construcció de Catalunya.



Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida

ACTE D'INAUGURACIÓ

El dia 13 de gener el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Manuel Tresserras, va presidir l'acte d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007, al Saló de Plens de la Paeria.

Tresserras va expressar que "la Capital de la Cultura Catalana és l'oportunitat per impulsar el pes de Lleida en el conjunt del país". El conseller va manifestar en el seu parlament que "la capitalitat cultural és com una excusa que les ciutats han d'utilitzar per augmentar el seu pes en el territori i avançar envers la Catalunya equilibrada".

Les paraules de Tresserras van ser recollides per l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, que es va mostrar segur que Lleida desenvoluparà la seva capitalitat amb la voluntat de marcar un abans i un després per a la ciutat, idea compartida per totes les persones que van intervenir en l'acte.

Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural, va llegir la "Declaració de Lleida".

De la seva banda, Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, que va passar simbòlicament el relleu de la Capital de la Cultura Catalana a Lleida, va expressar el seu convenciment que, igualment com ha succeït a Amposta 2006, la capitalitat de Lleida 2007 servirà per augmentar la cohesió social d'aquest municipi així com per a projectar la potència cultural de Lleida al conjunt del territori.

Jaume Roure, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2008, va manifestar el seu convenciment que "el 2007 i el 2008 són una excel·lent oportunitat per retrobar-nos els qui vivim al nord i al sud dels Pirineus, però que compartim un mateix espai cultural i lingüístic".

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va recordar que "la Capital de la Cultura Catalana és una iniciativa nascuda, promoguda i impulsada des de la societat civil amb l'objectiu de contribuir a ampliar la difusió, ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes; contribuir a incrementar la cohesió cultural del domini lingüístic català i, finalment, permetre un millor coneixement de les ciutats designades com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior el país". Alhora, va expressar públicament el reconeixement a Amposta "per la seva extraordinària capitalitat cultural" i va concloure que "per tot el treball desenvolupat fins ara per l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC), la resta de La Paeria, les altres institucions, les entitats adherides i els voluntaris, per les complicitats establertes en tots els àmbits, per l'adhesió i il·lusió ciutadana entorn de la capitalitat, no tenim cap mena de dubte que la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 marcarà un abans i un després per a la ciutat, per a la cultura catalana i per a la nostra nació mil·lenària".

Després de l'acte protocolari a la Paeria es va fer un espectacle inaugural al carrer, en el qual van participar Lo Marraco, gegants, castellers, bastoners, grallers, i els grups de cultura popular i de teatre de carrer de Lleida.

I, encara al vespre, al Teatre Principal, els Amics de l'Òpera de Sabadell i el circuit Òpera a Catalunya van representar l'emblemàtica obra *Cançó d'amor i de guerra*, de Rafael Martínez Valls, amb text de Lluís Capdevila i Víctor Mora.



Saló de Plens de l'Ajuntament de Lleida. D'esquerra a dreta: Jaume Roure, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Àngel Ros, alcalde de Lleida; Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de Lleida, i Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, Capital de la Cultura Catalana 2006. A la imatge de la dreta, espectacle de foc de l'acte d'inauguració.



DECLARACIÓ DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

Lleida, 13 de gener de 2007, Saló de Plens de la Paeria

L'any 1325, a la seva Crònica, Ramon Muntaner va deixar dit que "Barcelona és cap de Catalunya en la marina, e en la terra ferma Lleida". Des de llavors, la ciutat de Lleida ha exercit de punt de trobada i referència de l'ampli territori que fou la Corona d'Aragó. 680 anys després, el 23 de maig de 2005, Lleida va ser elegida Capital de la Cultura Catalana. Lleida ha estat i és la capital que més ha demostrat el seu esperit dinamitzador de la Catalunya més allunyada de l'àrea d'influència directa de la ciutat de Barcelona. La llum de Lleida, tot i les llargues temporades en què la boira sembla esmorteir-la, ha il·luminat moltes de les pàgines de la història dels Països Catalans. Ara fa 300 anys, juntament amb Almansa, la ciutat de Lleida va patir el setge i la coerció que set anys després, l'Onze de Setembre de 1714, culminà amb l'abolició de les institucions pròpies de Catalunya. El símbol més clar d'aquella repressió, a la nostra ciutat, va ser l'ocupació militar de la Seu Vella, principal senya d'identitat de la ciutadania. Al llarg d'aquests 300 anys, el poble de Catalunya no ha descansat en el dret a recuperar la nostra identitat, les nostres formes pròpies d'administrar-nos i, sobretot, la nostra llengua i la nostra cultura. És tot un símbol que sigui la ciutat de Lleida qui escenifiqui ara, 300 anys després, la vitalitat i la vigència d'una forma de ser, d'una forma d'entendre el món, d'una cultura única: aquella que uneix les ciutats i les viles dels Països Catalans.

La ciutat de Lleida, les persones i les entitats socials que han donat forma a l'ànima històrica que viu sota els peus de la Seu Vella i als marges del riu Segre, han estat el bressol d'iniciatives, accions i llenguatges culturals que han fet universal el nom de Catalunya. Màrius Torres, Ricard Vinyes, Josep Lladonosa, Leandre Cristòfol i tants altres noms propis que el 2007 seran més protagonistes que mai, tenen en comú la seva passió per Lleida sense complexos i la seva aposta militant per una cultura amb capacitat per estructurar la societat catalana.

L'actual societat lleidatana del 2007, innovadora, cohesionada i acollidora, és el fruit innegable de l'esforç de generacions i generacions de persones dedicades a la constant promoció de Lleida.

Com a Capital de la Cultura Catalana 2007, la ciutat de Lleida es compromet a recollir el llegat històric i emocional que ens fa ser un poble tenaç i emprenedor i, emulant l'ombra del campanar de la Seu Vella, projectar-lo dia a dia a través de més de mil accions culturals que parlin del brillant futur que desitgem per al nostre poble.

El nostre compromís, ara solemnement expressat al Palau de la Paeria, té voluntat de transcendir els límits d'aquesta anualitat del 2007 i marcar un nou inici, un retrobament amb la voluntat permanent de la ciutat de Lleida d'esdevenir un referent de qualitat innegable en la defensa i promoció de la llengua i la cultura catalanes.

MÉS DE 5.000 PERSONES HAN ESTAT VOLUNTARIS A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

La Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 va superar la xifra de 5.000 voluntaris.

Amb el nom "Amics de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007", els voluntaris tenien un carnet nominatiu gratuït i gaudien d'un conjunt de contraprestacions específiques. A més, van rebre informació personalitzada, tant per correu postal com per correu electrònic, de les activitats culturals organitzades en el marc de la capitalitat cultural i van participar activament en determinats actes populars i festius que es van fer el 2007 a Lleida, especialment en l'àmbit de la difusió i dinamització.

LITOGRAFIA DE JOSEP GUINOVART PER A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

Josep Guinovart va dedicar una litografia a la Capital de la Cultura Catalana 2007, que es va presentar el dia 6 de juny, al Museu d'Art Morera de Lleida.

Josep Guinovart va morir el dia 12 de desembre a Barcelona.

La Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007, de Josep Guinovart.



Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

Activitats destacades

ELS DIARIS DE LLEIDA HAN INCLÒS EL LOGOTIP DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007 A LES SEVES CAPÇALERES DURANT TOT L'ANY

Els diaris *Segre*, *La Mañana* i *Bon Dia*, des del dia 1 de gener i fins al 31 de desembre del 2007, han inclòs a les seves capçaleres el logotip de la Capital de la Cultura Catalana 2007 com a forma de difusió del projecte entre tota la ciutadania.

De la seva banda, Onda Rambla-Punto Ràdio Lleida va emetre cada dia falques de promoció de la capitalitat cultural.

Els mitjans de comunicació van visualitzar així el seu compromís per difondre els més de mil actes que s'han dut a terme en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007.



CANÇÓ OFICIAL DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

La Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 va tenir una cançó composta i interpretada pels Pastorets Rock. La peça es va estrenar el dia de la inauguració de la capitalitat cultural i posteriorment ha estat editada en un CD, del qual es van distribuir 5.000 còpies.

LLEIDA VA HISSAR LA BANDERA A L'ACTE CENTRAL DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA COM A CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

Àngel Ros, en la seva condició d'alcalde de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007, va lliurar el dia 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, la bandera catalana al president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, perquè fos hissada en nom de tots els ajuntaments del país en l'acte central de la Diada a Barcelona.

Ros estava acompanyat durant l'acte per un centenar de voluntaris i diversos regidors de la Paeria, que es van desplaçar fins al parc de la Ciutadella de Barcelona, on va celebrar-se l'acte institucional.



Àngel Ros (d'esquena) lliura la bandera de Catalunya al president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach.

EXPOSICIÓ SOBRE RICARD VINYES A LA PEDRERA DE BARCELONA

El dia 6 de febrer es va inaugurar a l'edifici de la Pedrera de Barcelona, davant de tres-centes persones, l'exposició *Descobrint Ricard Vinyes, el pianista de les avantguardes* (1875-1943), produïda per la Fundació Caixa Catalunya i l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) de Lleida, i que es va emmarcar en les activitats de la Capital de la Cultura Catalana,

Els presidents de les dues institucions promotores, Àlex Susanna i Xavier Sàez, van obrir aquesta mostra, primera activitat de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 que es du a terme fora de les Terres de Ponent, amb la voluntat de divulgar i promoure el patrimoni cultural lleidatà.

L'exposició, que es va poder veure després al Museu Morera de Lleida, reivindica i difon la polièdrica personalitat del pianista lleidatà Ricard Vinyes, la figura del qual va ser comentada per Màrius Bernadó, comisari de l'exposició, i Juan Manuel Bonet, crític d'art i assessor d'aquesta iniciativa.

Per acabar l'acte, la mezzosoprano Elena Gragera i el pianista Anton Cardó van interpretar peces d'aquest compositor i obres d'altres músics que va estrenar Ricard Vinyes o que li van ser dedicades.

ESTRENA DE LA PEL·LÍCULA EL CORONEL MACIÀ A LLEIDA 2007

El dia 9 de febrer es va estrenar el film de Josep Maria Forn *El coronel Macià*, en el marc de la capitalitat cultural.

A l'estrena de la pel·lícula hi va assistir l'equip artístic i tècnic del film, encapçalat pel seu director, Josep Maria Forn, i l'actor protagonista, Abel Folk, repartiment que inclou Marta Marco, Molly Malcom, Fèlix Pons, Ricard Borràs, Lluís Soler, Juli Fàbregas, Toni Albà, Ferran Carbajal o Alfred Luchetti, i les autoritats de la ciutat i els representants de l'Associació Conèixer Catalunya, que van donar suport a la realització d'aquest film, que s'ha gravat en 35 localitzacions diferents amb la participació d'una setantena d'actors.

Una vegada acabada la projecció de la pel·lícula, els assistents a l'estrena van ovacionar llargament *El coronel Macià*.

DIA INTERNACIONAL DE LES LLENGÜES MATERNES 2007

El dia 21 de febrer, per quart any consecutiu, es va celebrar el Dia Internacional de les Llengües Maternes, amb un acte que s'ha organitzat en totes les capitals de la cultura catalana: la lectura pública ininterrompuda en llengües diferents d'articles de la Declaració Universal dels Drets Humans. A Lleida la lectura va ser en 25 llengües. Aquesta lectura havia tingut lloc també a Banyoles, Esparreguera i Amposta.

Abans de la lectura, Fèlix Martí, president del comitè científic de Linguapax i president d'honor d'Unescocat, va adreçar unes paraules als assistents, felicitant-los per voler participar en aquest acte tan cívic. Fèlix Martí estava acompanyat del president d'Òmnium Cultural de Lleida, Josep Maria Forné, Xavier Sàez i Xavier Tudela. La lectura ininterrompuda es va fer al Cafè del Teatre.

El Dia Internacional de les Llengües Maternes va ser instituït per la Unesco l'any 1999 en el marc dels esforços d'aquesta Organització Internacional per protegir les 6.000 llengües diferents existents arreu del món i, alhora, preservar la diversitat cultural. La Conferència General, òrgan suprem de la Unesco, va reconèixer el paper que té la llengua materna en el desenvolupament de la creativitat, la capacitat de comunicació i l'elaboració de conceptes, però també en el fet que les llengües maternes constitueixin el primer vector de la identitat cultural.

Amb motiu del Dia Internacional de les Llengües Maternes, el director general de la Unesco, Koichiro Matsuura, va declarar que "cada llengua té expressions i visions del món diferents, un sistema coherent de valors i de significats. De fet, les llengües representen una vertadera reflexió de la diversitat cultural de la humanitat".



A Lleida es va llegir en 25 llengües la Declaració Universal dels Drets Humans, acte que es repeteix en totes les capitals de la cultura catalana.

2.000 ARMATS DE 36 MUNICIPIS DESFILEN PER LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

El dia 17 de març, la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 es va convertir en el punt de trobada de 2.000 armats, manaies i estaferms d'arreu del país, en la IV Trobada d'Armats de Catalunya, organitzada pels Armats de Sang de Lleida.

A la trobada hi van participar representants d'Alcover, Amer, Badalona, Banyoles, Bellpuig, Besalú, Blanes, Camprodon, Constantí, Esterri d'Àneu, Figueres, Flix, Girona, Juneda, l'Arbore, la Pobla de Ma-fumet, la Seu d'Urgell, Llagostera, Lleida, Martorelles, Mataró, Mieres, Montblanc, la Palma d'Ebre, el Pla de Santa Maria, Planes d'Hostoles, Preixana, Riudecols, Sant Hilari Sacalm, Sant Vicenç dels Horts, Torredembarra, Valls, el Vendrell, Verges, Vilallonga del Camp i Vilapalana.

Alcaldes i regidors dels municipis participants van ser rebuts a la Paeria per l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, el tinent d'alcalde de cultura i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, Xavier Sàez, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Emmarcada en els actes de la Capital de la Cultura Catalana 2007, la trobada va voler "potenciar la presència d'aquestes figures tan arrelades en fets tradicionals i promocionar-les encara més, si és possible, entre tota la població, tot fent arribar el missatge que es tracta d'un fet tradicional molt estès arreu de les comarques del país, possiblement desconegut per molts catalans", segons que van explicar els organitzadors.



Davant de la Paeria van desfil·lar 2.000 armats d'arreu de Catalunya.

I FIRA DE RECREACIONS HISTÒRIQUES HISTOLLEIDA 07

En el marc de la capitalitat cultural i la commemoració del 300 aniversari de la conquesta de la ciutat per Felip V i la conversió de la Seu Vella en caserna, l'associació d'Amics de la Seu Vella va organitzar Histolleida, la primera fira de recreacions històriques que se celebra a Catalunya.

El principal objectiu d'aquesta fira, que va tenir lloc del 23 al 25 de març al Turó de la Seu, va ser la reflexió sobre la relació entre història i societat i la difusió dels aspectes històrics dels diferents episodis esdevinguts en espais concrets.

Histolleida es va estructurar, aquest primer any, en una primera jornada tècnica i en la fira pròpiament dita, amb grups del territori, per tal d'obrir la participació en la següent edició a recreacions històriques d'altres països.

En la jornada tècnica, coordinada per Joan-Ramon González, president dels Amics de la Seu Vella, hi van participar, entre d'altres, Ignasi Riera, Manel Lladonosa, Josep Ramon Correal, Juan Cal, etc.

De la seva banda, la fira va comptar amb la mostra de diverses recreacions històriques, com el Mercat Medieval de Guimerà, el Mercat Romà de Guissona, els firals de Bellvís, la Festa de Moros i Cristians, etc.

En el marc de la fira també es van organitzar tres taules rodones al voltant d'aquests temes: *La divulgació de la història de Lleida i la recuperació de les festes populars*, *Les recreacions històriques com a eina de dinamització cultural*, i *Païos i calós al pla de l'Aigua de Lleida*.



Taula rodona sobre el paper dels mitjans de comunicació en la divulgació del patrimoni. D'esquerra a dreta: J.R. Correal, director general de publicacions del grup Dalmau; A. Balasch, de l'IEI; J.-R. González, president dels Amics de la Seu, i Juan Cal, director executiu del grup Segre.

TERCERA EDICIÓ DEL RECERCAT A LA CAPITAL CULTURAL

El dia 21 d'abril, la Capital de la Cultura Catalana va acollir el Recercat 2007, Jornada de Cultura i Recerca dels Territoris de Parla Catalana, que se celebra anualment a la ciutat capital cultural, organitzada per l'Institut Ramon Muntaner.

En aquesta tercera edició del Recercat, hi van participar vuitanta centres de cultura local i comarcal, que van ubicar els seus estands a la cèntrica plaça de Sant Joan de Lleida.

En el marc del Recercat es van celebrar diverses exposicions a la Paeria i, alhora, es van lliurar els premis Recercat 2007, acte que va tenir lloc a l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC). Els guardons han estat concedits a l'Institut d'Estudis Penedesencs, que té com a àmbit de treball el Penedès històric.

A títol pòstum es va concedir el guardó a Magí Travessat (Barcelona, 1927-2007), enginyer vinculat a entitats i centres d'investigació arqueològica a Barcelona, i també a Josep Galana (Fraga, 1947 - Lleida, 2005), activista cultural de la Franja i president de l'Institut d'Estudis Fragatins, reconvertit el 1985 en Institut d'Estudis del Baix Cinca.

Amb la celebració anual del Recercat, l'Institut Ramon Muntaner (www.irmu.org) pretén donar a conèixer a la resta de la societat civil l'activitat dels centres, instituts d'estudis i altres entitats culturals; facilitar l'accés a les publicacions dels centres; fomentar la comunicació i el contacte entre els centres dels diferents territoris de parla catalana; reconèixer la important tasca que fan aquestes entitats per la recerca i la seva posterior divulgació en els territoris de llengua catalana, i reconèixer també la trajectòria de persones i entitats vinculades al món dels centres d'estudis a través dels premis Recercat.

Recercat porta tres exposicions a Lleida

El 2007 van ser tres les exposicions que es van poder veure amb motiu del Recercat:

Artur Bladé i Desumvila: escriptor de l'Ebre català, cronista de l'exili, en commemoració del centenari del naixement d'Artur Bladé i Desumvila.

Construccions en pedra seca, de Josep Preixens. Es tracta d'una exposició fotogràfica d'algunes de les construccions en pedra seca més destacades de la comarca. Ha estat cedida pel Consell Comarcal de les Garrigues, del fons del Centre d'Interpretació de les Garrigues.

L'origen de l'olivera, que és la primera del cicle Etnoarqueologia dels paisatges garriguencs, una iniciativa del Museu de Juneda.



Inauguració de les exposicions que va portar l'Institut Ramon Muntaner a Lleida amb motiu del Recercat.

CICLE DE PENSAMENT CÍVIC I POLÍTIC: EL PAÍS QUE SOMIO

Els dies 25 i 26 d'abril, van tenir lloc a l'IMAC les conferències *El país que somio*, a càrrec de Josep Maria Terricabras, catedràtic i professor de Filosofia de la Universitat de Girona i director de la Càtedra Ferrer i Mora, i *Catalunya, entre la inèrcia i l'anestèsia*, a càrrec de Francesc Marc Àlvaro, periodista i professor a la Universitat Ramon Llull.

L'activitat formava part del *Cicle de pensament cívic i polític* organitzat per Òmnium Cultural i l'IMAC, amb motiu de la capitalitat cultural de la ciutat de Lleida.



Josep Maria Terricabras en el decurs de la conferència que es va celebrar a l'IMAC.

TERCERA EDICIÓ DE LA FIRA DEL FOC A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Els dies 11 i 12 de maig es va celebrar la III Fira del Món del Foc en el marc de la Capital de la Cultura Catalana. La primera Fira del Foc va tenir lloc a Banyoles amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2004. El 2007 els Diablers de Lleida han portat el foc d'arreu de Catalunya, entroncant també amb la commemoració del 25è aniversari de la colla.

La Fira del Món del Foc és un espai on es pot trobar tot un seguit d'expositors de materials relacionats amb diferents àmbits del món del foc festiu i xerrades de reflexió al voltant de la història dels diables, la seguretat en les seves actuacions i l'entorn del bestiar festiu, així com tallers sobre tota aquesta temàtica.

Hi van participar colles d'onze comarques de Catalunya, quatre bèsties de foc, una colla de trabucaires i un grup de falles, per representar totes les variables del foc festiu. En total, al voltant de 1.000 persones i més de 800 diables que van fer realitat l'esdeveniment.

A més dels Diablers de Lleida, van participar en la fira: Foc Foll de Bellpuig, els Dimonis del Rosselló, els Diablers de lo Peïrot de Tremp, les Bruixes del Nord de Sabadell, els Diablers de Sitges, la Colla Vella de Sitges, els Pere Botero, els Diablers de Salt, les Gàrgoles de foc de Banyoles, els Diablers de l'Albera, els Diablers d'Altafulla, els Diablers de Montblanc, els Diablers l'Espetec d'Agramunt, i els Diablers del Grup de Recerca de les Borges Blanques.



La Fira del Foc és el més important punt de trobada dels diables i bestiar festiu d'arreu de Catalunya.

EXPOSICIÓ D'ALBERT RÀFOLS-CASAMADA

De l'11 d'abril al 13 de maig es va poder visitar a la galeria Espai Cavallers de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 l'exposició dedicada a Albert Ràfols Casamada, un dels artistes catalans més internacionals, les obres del qual són presents als principals museus d'Espanya, França, Itàlia, Estats Units i Mèxic.

L'exposició apropa a l'espectador l'obra de Ràfols-Casamada, nascut a Barcelona (1923) i un dels artistes catalans contemporanis més significatius i polifacètics. Un autèntic clàssic dels nostres dies d'indiscutible presència internacional, no només per la seva dilatada trajectòria pictòrica, iniciada de manera professional l'any 1946, sinó també pel seu treball literari i poètic.

Ràfols-Casamada va començar la seva trajectòria artística amb la figuració, va evolucionar cap a l'abstracció, caracteritzada pel joc de color i la creació d'una certa estructura geomètrica, fins a finals dels anys cinquanta, època en què introdueix una certa austeritat cromàtica amb predomini dels blancs, coincidint amb l'aparició dels seus primers *collages*. Posteriorment, l'artista torna a incorporar signes cromàtics de caràcter simbòlic i alhora estètic, que equilibren la seva obra, activa i fascinant fins als nostres dies.

MOSTRA DE TEATRE UNIVERSITARI

La ciutat de Lleida va acollir, amb motiu de la capitalitat cultural, la XII Mostra de Teatre Universitari, que organitza l'Institut Joan Lluís Vives. Es va celebrar del 14 al 18 de maig.

La Mostra de Teatre és una de les activitats, amb participació d'estudiants, més veteranes i més conegudes de les organitzades per l'Institut anualment.

La Universitat de Lleida va ser l'escenari on es van representar més de 15 hores d'espectacles teatrals, que van comptar amb la participació de 212 universitaris, entre actors, directors i tècnics.

Durant cinc dies s'hi van poder veure diferents obres representades per estudiants procedents d'universitats d'arreu de Catalunya (Lleida, Girona, Rovira i Virgili, Vic, Barcelona, Autònoma de Barcelona, Abat Oliba CEU, Pompeu Fabra i Politècnica de Catalunya), el País Valencià (Miguel Hernández d'Elx, Jaume I de Castelló, València i Alacant) i les Illes Balears. "Una oportunitat única –segons els seus organitzadors– per conèixer i gaudir de la creativitat emergent de les aules de teatre universitàries."

LLEIDA EN GUERRA. LA COL·LECCIÓ DE RAMON RIUS

Lleida en guerra. La col·lecció de Ramon Rius és el títol de l'exposició fotogràfica que, des del 16 de maig fins al 15 de juny, es va poder visitar al Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera de la Universitat de Lleida. Aquesta mostra, que es va poder veure per primera vegada al Wellesley College de Boston, a Massachusets, consta d'una quarantena de fotografies de la Lleida revolucionària i de la Lleida en guerra. L'autor és el forner lleidatà Ramon Rius (1899-1984), aficionat a la fotografia. Rius tenia el seu domicili i el seu negoci al carrer Major de Lleida, i gràcies a la seva càmera i al seu interès per captar la realitat, avui podem gaudir d'aquestes fotografies, testimoni essencial d'una època convulsa, entre el 1936 i el 1939. Així, podem veure imatges de la crema d'esglésies de Lleida, la catedral, Sant Pere, manifestacions polítiques, les cues per comprar el pa, la creació del tribunal popular a la Paeria, l'entrada de les tropes franquistes, etc.

LLEIDA ORGANITZA LA PRIMERA FIRA DEL LLIBRE HEBREU DE CATALUNYA

La Biblioteca Pública de Lleida va acollir, del 16 al 31 de maig, la primera Fira del Llibre Hebreu de Catalunya, on es van poder veure 300 títols i més de 1.000 volums.

Organitzada per l'associació Tarbut, formada per una trentena de persones amants de tot allò relacionat amb el judaisme, la fira ha presentat volums de l'Argentina, Xile, Veneçuela o Mèxic, alguns dels quals estan descatalogats.

L'objectiu de la fira és donar a conèixer alguns aspectes de la cultura hebrea, com ara la cuina, la seva música o la seva història.

La Fira del Llibre Hebreu es va complementar amb una exposició de fotografies que ha tingut com a particularitat que estan extretes de les col·leccions de visitants d'Israel. També hi va haver un concert de música, mostres de cuina jueva i diferents conferències d'experts. L'acte d'inauguració va estar presidit per Ferran Rella, director dels Serveis Territorials de Lleida del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Miquel Padilla, vicepresident primer de la Diputació de Lleida; Xavier Aluja, regidor de Drets Civils, Cooperació i Immigració de la Paeria; Carme Ariche, directora de la Biblioteca, i Silvia Schnessel, presidenta de Tarbut.

El missatge més repetit en les intervencions dels representants polítics va ser la necessitat d'adquirir un bon grau de coneixement de totes les cultures, costums i tradicions, per tal de construir una societat més culta, més justa i, en definitiva, més lliure.

LES ESCOLES PARTICIPEN EN ELS ACTES DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

Diverses escoles de la ciutat de Lleida van desenvolupar actes propis de la capitalitat cultural a les seves aules.

El dia 21 de maig va tenir lloc l'acte escolar més participatiu: l'escola del CEIP Pràctiques II de Lleida va presentar l'exposició *Lleida Capital de la Cultura Catalana 2007*.

Un total de 485 alumnes van participar en aquesta gran mostra de treballs, realitzats a partir de diferents tallers d'expressió plàstica i narrativa entorn dels elements més definitoris de la ciutat de Lleida: els grans símbols que configuren el patrimoni monumental, artístic, històric, natural, etc.

També el col·legi Claver va celebrar un acte titulat *Lleida Capital de la Cultura Catalana 2007*. Tot l'acte va girar al voltant de les festes i tradicions típiques de la ciutat: Festa Major, Aplec del Caragol, Festa de Moros i Cristians, Fira de Sant Miquel, Fira de Titelles, els monuments més emblemàtics de Lleida, especialment la Seu Vella, i diversos personatges il·lustres de Lleida, com ara Ricard Vinyes, Màrius Torres, Enric Granados i Josep Lladonosa.

Algunes escoles, com el Col·legi Episcopal, han estat rebudes a la seu de l'Institut Municipal d'Acció Cultural, on se'ls ha explicat la capitalitat cultural.



Exposició del CEIP Pràctiques II de Lleida.

Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

Activitats destacades

ATEMPORAL

En el marc de la capitalitat cultural el dia 14 de juny es va estrenar la producció escènica *Atemporal*, del grup Esbós de Dansa de la Universitat de Lleida, espectacle que recorda el 300 aniversari de la caiguda de la Seu Vella l'any 1707 davant de l'exèrcit de Felip V.

La direcció de l'obra va anar a càrrec de Marta Castanyer.

El marc incomparable del claustre de la Seu Vella de Lleida va ser l'escenari d'aquesta obra, que uneix guerra, música i dansa.

L'espectacle va iniciar després un circuit per tot Catalunya.



VILADRICH. PRIMITIU I PERDURABLE

El dia 28 de juny es va inaugurar a l'edifici del Casino l'exposició *Viladrich. Primitiu i perdurable*. El Museu d'Art Jaume Morera va voler presentar aquesta exposició en el marc de la capitalitat cultural, atès que ha estat la primera gran mostra dedicada al pintor lleidatà al nostre país, en la qual per primer cop es poden contemplar obres pertanyents a la col·lecció de la Hispanic Society of America de Nova York i alguns dels exemples dels seus darrers treballs realitzats a l'Argentina. L'obra de l'artista lleidatà és imprescindible per comprendre un capítol fonamental de la nostra història, el que inclou el primer terç del segle XX.

L'exposició es va poder veure fins el 28 d'octubre.

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-MARC

El dia 11 de juliol, l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida va acollir el concert del cor infantil Les Petits Chanteurs de Saint Marc de Lió, conegut arreu per ser els intèrprets de la banda sonora de la pel·lícula *Los chicos del coro* (*Les choristes*, de Christophe Barratier, 2004). La coral, formada per un grup de 55 nens i nenes d'edats compreses entre deu i quinze anys, va interpretar les cançons del film, a més d'un repertori de temes sacres, des de gregorià fins al segle XX, passant per la música profana i contemporània.

CINEMÓN: CINEMA SOLIDARI AL CARRER

El mes de juliol es va celebrar aquest festival de cinema, organitzat per la regidoria de Drets Civils, Cooperació i Immigració i l'Associació pels Drets Humans a l'Afganistan, ASCHA.

Cinemón va ser l'escenari de l'estrena de *Sahara'06-Una mirada al desert*, film que presenta les vivències d'un grup de lleidatans al camp de refugiats de Tindouf (Algèria) durant una expedició organitzada per la Paeria el mes d'abril del 2006.

A l'escenari de Cinemón, a més de les projeccions de pel·lícules, es van fer actuacions de màgia, cançó, música i activitats relacionades amb la gastronomia de diversos indrets del món.



PRIMERA RECREACIÓ DE LA FUNDACIÓ DE LA CORONA D'ARAGÓ

Amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, el diumenge 30 de setembre l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida va representar al Turó de la Seu Vella l'enllaç de Peronella d'Aragó i Ramon Berenguer IV. Jaume Aluja, president de l'associació, va presentar al Centre Internacional de Premsa de Barcelona aquesta recreació històrica, que el 2007 va tenir lloc per primera vegada però que té la voluntat de representar-se anualment.

A l'escenificació de les noces reials de Ramon Berenguer IV, comte de Barcelona, i la princesa Peronella d'Aragó, hi van intervenir més de 150 participants, entre actors, dansaires i figurants.

CAPTA ILERDA, PROGRAMA DE LA COMMEMORACIÓ DELS TRES-CENTS ANYS DEL SETGE DE LLEIDA I DEL TANCAMENT DE LA SEU

El programa *Capta Ilerda* va rememorar la presa de la ciutat de Lleida per part dels exèrcits de Felip V a la tardor de 1707, set mesos després de la batalla d'Almansa i set anys abans de la capitulació de Barcelona. Tres-cents anys després es va voler valorar la imponent presència del patrimoni conservat com un testimoni del ferm arrelament de la ciutat i de la voluntat regeneradora de la condició nacional d'un poble.

Capta Ilerda va ser un dels principals eixos de la capitalitat cultural de Lleida amb diversos actes en diferents espais de la ciutat, en complir-se el tercer centenari del setge i conquesta de la ciutat per les tropes de Felip V.

Inauguració de l'exposició *Capta Ilerda, Lleida 1707* a l'Institut d'Estudis Ilerdencs

L'IEI va reviu la conquesta de Lleida de 1707 amb una exposició que presentava tot un seguit de gravats originals i objectes militars per explicar la caiguda de la ciutat en mans de les tropes borbòniques. L'acte d'inauguració va comptar amb la presència del vicepresident de la Diputació de Lleida, Gabriel Pena; el director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Joan J. Busqueta; el director dels SSTT del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya a Lleida, Ferran Rella; la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Montse Parra; el director executiu del diari *Segre*, que col·labora també en l'organització de l'exposició, Juan Cal, i el comissari de l'exposició, Joan-Ramon González que, alhora, és també president de l'entitat Amics de la Seu Vella, que participa en l'exposició.

Còmic *La caiguda de Lleida, 300 anys*

El 9 d'octubre es va presentar a la sala Alfred Perenya, de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC), el còmic *La caiguda de Lleida. 300 anys*, de l'escriptor Josep Vallverdú i el dibuixant Josep Maria Cazares, en un acte presidit pel segon tinent d'alcalde, Josep Presseguer.

Acte institucional a la Seu Vella i exposició *La catedral segrestada*

El dia 11 de novembre el vicepresident de la Generalitat de Catalunya, Josep-Lluís Carod-Rovira, va presidir l'acte commemoratiu de la caiguda de la Seu Vella durant la guerra de Successió.

L'acte es va celebrar a la mateixa Seu Vella. En primer lloc les autoritats van encendre una torxa a la plaça dels Apòstols simbolitzant la destrucció històrica i també van dipositar una corona de llorer als peus de la torxa. Posteriorment, al claustre de la Seu, l'historiador Manel Lladonosa va recordar que la caiguda de la ciutat de Lleida va ser un fet clau per a la història de Catalunya.

Tot seguit el vicepresident de la Generalitat, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, el president de la Diputació de Lleida, Jaume Gilabert, i el delegat del Govern a la ciutat, Miquel Pueyo, van inaugurar l'exposició *La catedral Segrestada*.

Manel Lladonosa, en primer pla, rememorant la caiguda de Lleida a la guerra de Successió. D'esquerra a dreta: Ferran Rella, director dels SSTT de Lleida del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Miquel Pueyo, delegat territorial del Govern de la Generalitat a Lleida; Àngel Ros, alcalde de Lleida; Josep-Lluís Carod-Rovira, vicepresident de la Generalitat, i Jaume Gilabert, president de la Diputació de Lleida.



Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

Activitats destacades

MUSIQUEM LLEIDA

Dels dies 5 al 7 d'octubre va tenir lloc Musiquem Lleida!, un festival internacional de música que se celebra als carrers i places de la ciutat de Lleida.

La coral Shalom pretén aconseguir un dels seus principals objectius com a entitat: col·laborar en la sensibilitat i l'enriquiment musical dels lleidatans, organitzant concerts i actes culturals oberts a tothom.

Lleida i les seves comarques han estat bressol de músics de renom internacional, com Ricard Vinyes, Enric Granados o Emili Pujol. També compta amb una gran tradició coral i instrumental, que actualment està en plena expansió gràcies a la formació de bons professionals.

Amb aquest festival es pretén apropar la música al carrer i obrir les portes per a tothom que en vulgui fruir, com també donar l'oportunitat a diferents intèrprets de presentar-se públicament i tenir un escenari per difondre la seva música.

ACTES COMMEMORATIUS DEL CENTENARI DE LA RIUADA DEL SEGRE

L'any 2007 s'acomplia el centenari de la riuada de 1907 que afectà les conques del riu Segre i Ebre. Fou una de les riuades més importants de la ciutat de Lleida, que destaca pel seu valor científic i social. La Universitat de Lleida, la Paeria i l'Institut d'Estudis Ilerdencs han organitzat una sèrie d'actes celebrats la tardor de 2007: l'exposició *La riuada de 1907: la Lleida i el riu Segre d'ara fa 100 anys* a la Sala Sant Joan, el cicle de conferències *Les riuades: de la catàstrofe a la regeneració ambiental*, l'edició del llibre *Les aigües a la conca del Segre* o el número monogràfic de la publicació de l'Ajuntament de Lleida *Quaderns de la Banqueta*, dedicat a la riuada.

TROBADA CULTURAL EUROREGIONAL CIUTATS MITJANES I CULTURA DE PROXIMITAT

El dies 22 i 23 d'octubre es van celebrar a Lleida la II Trobada Cultural Euroregional sota el títol *Ciutats mitjanes i cultura de proximitat* amb l'objectiu de propiciar el debat entre els diversos actors culturals sobre el paper de les ciutats d'aquestes característiques en el marc euroregional, les polítiques culturals que poden desenvolupar-se des de l'administració pública i, més concretament, des dels ajuntaments i equipaments públics de les ciutats de l'Euroregió, que, majoritàriament, són ciutats mitjanes. Aquestes jornades van estar acompanyades d'una Fira d'Experiències per tal que el debat no es quedés només en el terreny teòric.

UNA SARDANA EN CERCLA LA SEU VELLA

Una sardana de més de 800 persones va encerclar la Seu Vella. Alhora, els participants van ballar la sardana *Lleida, ciutat pubilla*, del compositor Ricard Vilarassau, interpretada per la Bellpuig Cobla.

L'acte, organitzat pels Amics de la Seu Vella i el Grup Sardanista Montserrat, va tenir lloc el dia 21 d'octubre per commemorar la caiguda de la ciutat en mans de Felip V.

El recinte va quedar totalment tancat per la cadena humana. Només la Porta de la Mitja Lluna (1708), on hi ha una inscripció de càstig, "Capta Ilerda", es va deixar de cobrir com a símbol de protesta contra el violent setge filipista.

El president de l'Associació Amics de la Seu Vella de Lleida, Joan-Ramon González, i Jordi Vivas, membre del Grup Sardanista Montserrat, van mostrar la seva satisfacció per haver aconseguit una alta participació de sardanistes vinguts d'arreu de Catalunya.

Més de 800 persones van encerclar la Seu Vella i van ballar una sardana.



"UNA FANTASMA COM N'HI HA POQUES" DE MÀRIUS TORRES

El 27 d'octubre es va estrenar l'edició de l'obra inèdita de Màrius Torres *Una fantasma com n'hi ha poques* a càrrec de Xavier Macià i Miquel M. Gibert, alhora que es va estrenar l'obra teatral, dirigida per Eduard Muntada. El dia 23 es va fer, al Teatre Municipal de l'Escorxador, una representació d'aquesta inèdita comèdia farsesca adreçada als estudiants dels centres de secundària i el 24 es va representar per al públic de Lleida. L'obra va ser escrita el 1935 abans que Torres ingressés en un sanatori. La peça és una comèdia menor, sentimental i humorística que, de vegades, s'aproxima a la farsa.

HOMENATGE CIUTADÀ AL CAMPANAR DE LLEIDA

El dia 10 de novembre els ciutadans de la Capital de la Cultura Catalana 2007 es van reunir davant de la porta dels Apòstols de la Seu Vella per celebrar l'acte recordatori del 300 aniversari de la rendició de la ciutat, després de ser conquerida per l'exèrcit de Felip V, i del tancament de la catedral, però també del manteniment del campanar en propietat del capítol lleidatà i amb la funció per a la qual fou bastit. El campanar és un autèntic símbol plàstic, històric i moral per a tot lleidatà.

Durant aquest acte, organitzat per l'Associació d'Amics de la Seu Vella de Lleida, l'Ateneu Popular de Ponent, el Centre Excursionista de Lleida, l'Òmnium Cultural i l'Orfeó Lleidatà, en col·laboració amb les colles geganteres, grallers, corals, l'IMAC, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, es va inaugurar la làpida, acabada de restaurar del sonet de Magí Morera i Galícia *Lo campanar de Lleida*. Els representants de les entitats van prendre la paraula per aportar la documentació històrica i es van fer diverses interpretacions de la famosa poesia, autèntic himne dels valors lleidatans. Van destacar les actuacions de Joan Bellostas, el qual va recitar en forma vibrant el sonet; Carles A. Juste, lo Beethoven, que va posar-hi música fent-se acompanyar de la guitarra per cantar el poema, i Jordi Viladomat, que va fascinar els presents amb una esplèndida interpretació. Per acabar, el públic va recitar el poema i es va obrir pas a una ballada de gegants.

Josep Maria Currià



JORNADES SOBRE SOSTENIBILITAT I TERRITORI DE LA FUNDACIÓ CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

El dies 23 i 24 de novembre va tenir lloc a l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) la celebració de les Jornades de reflexió que organitza la Fundació Congrés de Cultura Catalana. El 2007 amb la col·laboració de la Societat Catalana d'Ordenació del Territori i l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

El nostre territori està sotmès a una pressió creixent per l'increment de la població, indústria, turisme, etc. Aquest creixement no és sostenible ja que l'espai i els recursos són limitats. Per aquest motiu la trobada de la Fundació Congrés de Cultura Catalana s'ha centrat en una doble reflexió, sobre el model de societat i sobre les mesures que són necessàries per acostar-nos a la sostenibilitat per així garantir un cert equilibri mediambiental que no malmeti els recursos naturals i, molt especialment, el benestar de la nostra societat.

III FÒRUM AURIGA. DIÀLEG SOBRE EL LLEGAT GRECOROMÀ A CATALUNYA

El tercer Fòrum Auriga, diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya, es va celebrar els dies 17 i 18 de novembre a Lleida, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

El Fòrum està promogut per la revista *Auriga*, l'única publicació en català de divulgació del món clàssic, i se celebra anualment a la ciutat capital cultural.

Els especialistes del llegat grecoromà es van trobar a Lleida i van presentar quinze projectes amb una comunicació oral, estructurats en cinc blocs: universitats i centres de recerca; museus i institucions; projectes de territori; divulgació del patrimoni i, finalment, papirologia. També hi va haver 14 projectes presentats en format pòster. Van participar-hi 162 persones.



Acte d'inauguració del III Fòrum Auriga. D'esquerra a dreta: Bartomeu Palau, membre de la junta de Govern del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya; Montserrat Tudela, directora del Fòrum Auriga; Miquel Sitjar, director dels SSTT de Girona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Joan Busqueta, director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Montse Parra, tinenta d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan-Ramon González, director territorial del III Fòrum Auriga.

Es va celebrar també una taula rodona titulada *El futur del llegat grecoromà en una societat multicultural i globalitzada*, moderada per Eulàlia Vintró, catedràtica de grec de la Universitat de Barcelona, en la qual van participar Joan-Ramon González, cap del Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Pere Izquierdo, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya; Ignasi Parra, professor de llatí i tècnic de l'ICE de la Universitat de Lleida, i Miquel Sitjar, professor de llatí i director dels SSTT del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya de Girona. En el col·loqui de la taula rodona Montserrat Tudela, membre de l'organització Capital de la Cultura Catalana i de la revista *Auriga*, va proposar la possibilitat de demanar al govern de l'Estat espanyol que sol·liciti a la Unesco la inclusió de la tradició grecoromana a la Mediterrània en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial. La proposta va ser acollida amb entusiasme pels assistents i es va decidir endegar el procés de definició de la tradició grecoromana a la Mediterrània.

Encara dissabte al vespre la Secció d'Arqueologia de la Paeria va fer una visita guiada a la Ilerda romana. Posteriorment, l'Associació d'Amics de la Seu Vella va mostrar les restes d'època romana del Turó de la Seu Vella.

El diumenge es va organitzar una visita guiada a dos jaciments romans: la vil·la romana del Romeral d'Albesa i la vil·la i mausoleu romà del Tossal del Moro de Corbins, guiades per Lluís Marí i Víctor Revilla.



Bloc de museus i institucions. D'esquerra a dreta: Maria Jesús Espuña, d'*Auriga*; Xavier Aquilué, director del MAC-Empúries; Gemma Hernández, cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya, i Josep Ros, director del Museu de Girona.



Taula rodona: Ignasi Parra, tècnic de l'ICE de la Universitat de Lleida; Joan-Ramon González, cap del servei d'Arqueologia de l'IEI; Eulàlia Vintró, catedràtica de grec de la UB; Pere Izquierdo, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, i Miquel Sitjar, director dels SSTT de Girona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

IV FESTIVAL DE NARRATIVA

El dia 27 de novembre es va celebrar el IV Festival de Narrativa, que la Institució de les Lletres Catalanes i Catalunya Ràdio celebren anualment en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

El 2007 a Lleida deu escriptors es van reunir a l'Institut Municipal d'Acció Cultural i van llegir fragments de les seves obres davant d'un auditori format principalment per representants de grups de lectura de diverses biblioteques públiques que, a més, van poder formular preguntes als seus escriptors preferits.

Marta Alòs, Maria Barbal, Mercè Canela, Pep Coll, Rosa Fabregat, Francesc Puigpelat, Pere Rovira, Josep Vallverdú, Vidal Vidal i Albert Villaró van participar en aquesta quarta edició del Festival de Narrativa.

Va conduir l'acte el periodista Jordi Cervera, que va destacar que el festival vol "demostrar la vitalitat literària del país i associar-la als lectors a través dels clubs de lectura de les biblioteques".

Maria Barbal, l'escriptora de Tremp, va destacar que "tot tipus d'actes que atansin la literatura a la gent, com aquest festival de narrativa, són positius. I més, si roden pel territori".



Josep Vallverdú i Maria Barbal van poder respondre a les preguntes dels membres dels clubs de lectura.

A la fotografia els veiem juntament amb la resta d'escriptors que van participar al IV Festival de Narrativa, i amb Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes; Montse Parra, tinenta d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, i Ferran Rella, director dels SSTT de Lleida del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

TERCERA TROBADA DE RÀDIOS I TELEVISIONS PÚBLIQUES I LOCALS

Més d'un centenar de professionals dels mitjans de comunicació van participar el dia 29 de novembre en la III Trobada de Ràdios i Televisions Públiques i Locals organitzada per l'Agència Catalana de Notícies (ACN) que se celebra anualment en el marc de la Capital de la Cultura Catalana i que el 2007 es va desenvolupar a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

El director de l'ACN, Saül Gordillo, va valorar positivament que a la trobada hagin assistit tots els operadors públics en l'àmbit local i en aquest sentit ha remarcat que des de l'Agència es vol jugar un "paper de trobada i un espai de reflexió" per a tots els participants. Alhora va destacar el paper de l'ACN en l'àmbit de la informació de proximitat als mitjans a través del "periodista multimèdia" en un moment històric en què arriba l'encesa digital i la TDT ja esdevé una realitat.



Inauguració de la trobada de ràdios i televisions públiques i locals. D'esquerra a dreta: Josep M. Beà, representant de la Diputació de Lleida; Àngel Ros, alcalde de Lleida, i Albert Sàez, Secretari de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

Entitats adherides a Lleida 2007

Moltes activitats de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 s'han realitzat gràcies a la participació de les entitats que s'han adherit al projecte. Detallem a continuació les entitats adherides que han fet alguna activitat especial amb motiu de la capitalitat cultural:

1. 40 Principales Lleida
2. Acadèmia Mariana de Lleida
3. ACPV Casal Jaume I de Fraga
4. AE Natació x Tothom Lleida
5. AEM, Associació d'Ex-Alumnes Maristes
6. AEM-Belles Arts Teatre
7. Àgora Literària de Ponent
8. Agrupació Ilerdenca de Pessebristes
9. Agrupació Veterans U.E. Lleida
10. Ajuntament d'Els Alamús
11. Ajuntament d'Aitona
12. Ajuntament d'Albatàrrec
13. Ajuntament d'Alcanó
14. Ajuntament d'Alcoletge
15. Ajuntament d'Alguaire
16. Ajuntament d'Almacelles
17. Ajuntament d'Almatret
18. Ajuntament d'Almenar
19. Ajuntament d'Alpicat
20. Ajuntament d'Artesa de Lleida
21. Ajuntament d'Aspa
22. Ajuntament de Corbins
23. Ajuntament de Gimènells i Pla de la Font
24. Ajuntament de la Granja d'Escarp
25. Ajuntament de la Portella
26. Ajuntament de Llardecans
27. Ajuntament de Maials
28. Ajuntament de Massalcoreig
29. Ajuntament de Montoliu de Lleida
30. Ajuntament de Puigverd de Lleida
31. Ajuntament de Sarroca de Lleida
32. Ajuntament de Sudanell
33. Ajuntament de Sunyer
34. Ajuntament de Torrebesses
35. Ajuntament de Torrefarrera
36. Ajuntament de Torres de Segre
37. Ajuntament de Vilanova de la Barca
38. Ajuntament de Vilanova de Segrià
39. Alaigua, teatre i carrer
40. AME, Ajuda Marginats i Ètnies
41. Amics Cultura Tradicional Som i Serem
42. Amics de la Sardana d'Alguaire
43. Amics de l'Òpera de Lleida
44. Associació de Mags i Il·lusionistes de Lleida
45. AMPA Col·legi Públic d'Alguaire
46. AMPA Institut Joan Oró
47. Àrea de la Dona AV Jaume I
48. Àrea de la Dona Centro Extremeño
49. Armats de Lleida
50. Arxiu Històric de Lleida
51. Asociación Recreativa Cultural Suchs
52. Associació Amics de l'Horta El Xop
53. Associació Amics de la Seu Vella de Lleida
54. Associació Anti Sida de Lleida
55. Associació Cultural nous espais de Tàrrrega
56. Associació Cultural Flama del Canigó
57. Associació de Skateboard de Lleida SK8
58. Associació d'Arts de Ponent de Lleida
59. Associació de Cultura Popular i Tradicional Aurembiaix
60. Associació de Dones del Merli d'Alguaire
61. Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
62. Associació de la Premsa Esportiva
63. Associació de Música Instrumental Sant Anastasi
64. Associació de Pesca Amics del Segre
65. Associació de Voluntaris de Protecció Civil
66. Associació dels Reis Mags de Lleida
67. Associació d'Equatorians de Lleida
68. Ass. Dones Àrea de la Dona de Cappont
69. Associació La Forja
70. Associació La Torxa
71. Associació Lleidatana Síndrome de Down
72. Ass. pel Foment Cultural Seguretat Social
73. Associació per a les Nacions Unides
74. Associació Recreatiu-Esportiu-Cultural-Esbart "Bell-Camp" d'Alguaire
75. Associació Res Non Verba
76. Associació Socio-Cultural Magrebeida
77. Ateneu Baix Cinca de Fraga
78. Ateneu Popular de Ponent
79. Aula Municipal de Teatre
80. AV Amics Plaça Ereta
81. AV Centre Històric de Lleida
82. AV de Balàfia
83. AV de Raimat
84. AV Jaume I El Conqueridor
85. AV Noguerola
86. AV Part. Copa d'Or i Sot de Fontanet
87. AV Part. Moncada
88. AV Part. Montserrat
89. Bon Dia
90. Cadena 100 Lleida
91. Cadena COPE Lleida
92. Cadena Diari Lleida
93. Càritas Alguaire
94. Càritas Diocesana de Lleida
95. Casa de Aragón
96. Casa de Extremadura Club Deportivo
97. Castellers de Lleida
98. Comissions Obreres
99. CE Lleida Llista Blava
100. CEIP Escola Espiga de Lleida
101. CEIP Joan XXIII de Lleida
102. Centre Cultural Lleidatà de Dansaires
103. Centre d'Estudis de les Garrigues (CEG)
104. Centre de Normalització Lingüística de Lleida
105. Centre de Titelles de Lleida
106. Centre Esportiu Peralta
107. Centre Excursionista de Lleida

108. Centre Penitenciari de Ponent
109. Centro Andaluz Terraferma
110. Centro Castilla y León
111. Centro Extremeño
112. Centro Galego de Lleida
113. Cercle de Belles Arts de Lleida
114. Companyia de Comediants la Baldufa
115. Claustre de Professors del CEIP Teresa Bergadà d'Alguaire
116. Club Albatros
117. Club Bàsquet Cappont
118. Club Bàsquet Lleida
119. Club Billar Lleida
120. Club Bitlles Alguaire
121. Club Bitlles La Mitjana
122. Club Bowling Lleida
123. Club Ciclista Alguaire
124. Club Ciclista Terraferma
125. Club Ciclista Terres de Lleida
126. Club de Bitlles de Suchs
127. Club de Futbol Atlètic Segre
128. Club de Karate d'Alguaire
129. Club de Tennis Lleida
130. Club Descenso Kayak Mitjana
131. Club d'Esgrima Lleida
132. Club Esportiu Alguaire
133. Club Esportiu el Mirall
134. Club Esportiu Episcopal
135. Club Esportiu Maristes
136. Club Excursionista Balàfia
137. Club Lleida Unió Atlètic
138. Club Natació Lleida
139. Club Nàutic de Lleida
140. Club Patí Bell-Camp d'Alguaire
141. Confraria de Campaners de Catalunya
142. Col·lectiu Cultural Cappont
143. Col·lectiu Sol de Ponent d'Alguaire
144. Col·legi Claver
145. Col·legi d'Economistes de Catalunya
146. Col·legi d'Advocats de Lleida
147. Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Lleida
148. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Lleida
149. Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres
150. Col·legi de Mediadors d'Assegurances Titulats de Lleida
151. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Demarcació de Lleida
152. Col·legi de Procuradors de Lleida
153. Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya. Demarcació de Lleida
154. Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Lleida
155. Col·legi Episcopal Mare de Déu de l'Acadèmia de Lleida
156. Col·legi Maristes Montserrat
157. Col·legi Oficial d'Agents Comercials
158. Col·legi Oficial de Diplomats en Treball Social
159. Col·legi Oficial de Farmacèutics de Lleida
160. Col·legi Oficial de Graduats Socials
161. Col·legi Oficial de Metges de Lleida
162. Col·legi Oficial de Titulats Mercantils i Empresarials de Lleida
163. Col·legi Oficial de Veterinaris
164. Colla Gegantera de Balaguer
165. Colla Gegantera de Pardinyes
166. Colla Gegantera AV Jaume I
167. Colla Xerínola de Bellcaire d'Urgell
168. Comissió d'Esports Pardinyes
169. Comitè d'Àrbitres de Futbol
170. Comunitat Baha'i de Lleida
171. Consell Comarcal del Segrià
172. Consell Esportiu del Segrià
173. Coordinadora de Geganters i Grallers de les Comarques de Lleida
174. Coordinadora de Jubilats i Pensionistes de Lleida
175. Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
176. Coral Nou Horitzó d'Alguaire
177. Coral Nova Atlàntida
178. Coral Shalom
179. Delegat Comitè d'Àrbitres Lleida FCH
180. Delegat Lleida FCH
181. Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la UdL
182. Entitat Municipal Descentralitzada de Suchs
183. Esbós-dansa UdL
184. Escola d'Acordió de Lleida
185. Escola de Música L'Intèrpret
186. Escola Municipal de Belles Arts
187. Escola Oficial d'Idiomes de Lleida
188. Faranduleros a 2 Velas
189. FECOLL, Federació de Colles de l'Aplec del Caragol de Lleida
190. Federació Catalana de Basquetbol
191. Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya
192. Federació d'Associacions de Veïns de Lleida
193. Federació de Cases i Centres Regionals de Lleida
194. Federació Sardanista de les Comarques de Lleida
195. FUDEN, Fundación para el Desarrollo de la Enfermería
196. Fundació "La Caixa"
197. Fundació Barri de Pardinyes
198. Fundació Lleida Solidària
199. Fundació Privada Espai Guinovart
200. Fundació Privada Lleida Bàsquet
201. Fundació Universitat de Lleida
202. Fundació Viure i Conviure
203. Geganters AV de l'Ereta
204. Gimnàs Lleida
205. Godots Teatre
206. Grup Cultural Garrigues
207. Grup de Dones de Suchs
208. Grup de Teatre La Botera
209. Grup Municipal del Partit Popular

Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

Entitats adherides a Lleida 2007

- | | |
|--|---|
| 210. Grup Sardanista del CE Huracans | 242. Provença (SOMTH) |
| 211. Grup Sardanista Montserrat | 243. Orfeó Lleidatà |
| 212. Humoràlia. Mostra Internacional d'Humor | 244. ORVEPARD |
| 213. IES Escola del Treball | 245. Patronat del Corpus de Lleida |
| 214. IES Joan Oró de Lleida | 246. Pau Echauz Fort |
| 215. IES Màrius Torres | 247. Punt de Llibre |
| 216. IES Ronda | 248. Ràdio Lleida – Cadena SER |
| 217. IES Samuel Gili i Gaya | 249. Raimat Golf Club |
| 218. Ilerdansa Ballet Jove | 250. Salut Mental Ponent. Associació |
| 219. Institut d'Estudis Ilerdencs | 251. SATSE, Sindicato de Enfermeria |
| 220. Institut Municipal de Treball | 252. Sector Ferroviari i Serveis Turístics UGT. Lleida |
| 221. Josafat Teatre | 253. Sectorial de Cultura d'ERC. Lleida |
| 222. Josep Porta i Ballespí | 254. Segrià TV |
| 223. Jove Cambra Internacional de Lleida | 255. Servei Educatiu del Segrià Centre de Recursos Pedagògics |
| 224. La Mañana. Diari de Ponent | 256. SSTT de Cultura de la Generalitat a Lleida |
| 225. Llar de Jubilats d'Alguair | 257. Sícoris Club |
| 226. Llar de les persones sordes de Lleida | 258. Societat de Caçadors d'Alguair |
| 227. Llibreria Baratària | 259. Teatredetext |
| 228. Llibreria i Papereria Fregola | 260. TOAR |
| 229. Llibreria Totem | 261. UCC Terres de Lleida |
| 230. Llum de Veus. Coral | 262. UE Lleida |
| 231. M80 Ràdio Lleida | 263. UGT Terres de Lleida |
| 232. Mans Unides | 264. Unesco de Lleida |
| 233. Milpa Lleida | 265. Universitat de Lleida |
| 234. Moto Club Lleida | 266. UOC. Centre Suport Segrià |
| 235. Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal | 267. Vats Dansa |
| 236. Música Pons Roselló | 268. Vespa Club Lleida |
| 237. Músics Taller de Música | 269. Veterans Lleida. Club Hoquei Patins |
| 238. Òmnium Cultural | 270. Xip Xap Companyia de Teatre |
| 239. Ona Lleida – Ona Catalana | |
| 240. Onda Rambla Lleida | |
| 241. Ordre del Temple de la Corona d'Aragó i | |

CLOENDA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

La ciutat de Lleida va acollir el dia 10 de desembre la seva Capital de la Cultura Catalana 2007 al Saló de Plens de l'Ajuntament. L'acte de cloenda va estar presidit per l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, acompanyat pel president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; la tinent d'alcalde de la Paeria i regidora de Cultura, Montse Parra; el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà, Capital de la Cultura Catalana 2008, Jaume Roure, i la diputada i presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya, Maria Mercè Roca.



En el seu discurs Ros va destacar que Lleida ha donat un nou impuls a la seva projecció exterior i va fer un repàs d'alguns dels 1.000 actes culturals organitzats durant el 2007.

La presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya, Maria Mercè Roca, va manifestar que els objectius de la capitalitat cultural són molt positius per al país i és necessari el seu reforçament i va recordar que el Parlament de Catalunya va donar suport, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, a la Capital de la Cultura Catalana.

Representants institucionals en l'acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007.

ACTE DE SIGNATURA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PERPINYÀ 2008

El dia 24 de febrer de 2007 la ciutat de Perpinyà es va convertir oficialment en la Capital de la Cultura Catalana 2008. Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, van signar l'acord de nominació d'aquest municipi de la Catalunya Nord, de 115.000 habitants, pel qual es converteix en la cinquena Capital de la Cultura Catalana.

La cerimònia, celebrada al Palau de Congressos de Perpinyà davant de gairebé cinc-centes persones, va comptar amb la presència del president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, de l'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, del tinent d'alcalde de Cultura i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, Xavier Sàez, d'una àmplia representació de membres de l'Ajuntament de Perpinyà, del director de la Delegació de la Vila de Perpinyà a Barcelona, Pascal Egret, i també de representants d'altres municipis de Catalunya, com l'alcalde de Figueres, Joan Armangué, el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Reus, Xavier Filella, el president del Consell Comarcal del Ripollès, Miquel Sitjar, el rector de la Universitat Politècnica de Catalunya, Antoni Giró, etc.

També hi va ser present una àmplia representació de la societat perpinyanesa: entitats i persones que desenvolupen activitats específiques de promoció de la llengua i cultura catalanes, com Òmnium Cultural, Arrels, l'Institut Català Comte Guifré, Casal Jaume I, la Bressola, Teresa Rebull i Jordi Pere Cerdà, i també entitats econòmiques, com la Cambra de Comerç, i representants de les esportives, com el capità de l'equip de rugbi USAP, molt popular a la Catalunya Nord i en tot l'Estat francès, etc.

La ciutat de Perpinyà va ser elegida el 24 d'octubre de 2006 com a Capital de la Cultura Catalana 2008 per un jurat constituït per Lluís Ferrer, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; David Serrat, antic rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló, i Imma Tubella, rectora de la Universitat Oberta de Catalunya.

Totes les persones que van intervenir en l'acte de nominació de Perpinyà com a referent cultural català de l'any 2008 van posar èmfasi en el fet que la Capital de la Cultura Catalana significarà un augment dels lligams de tot ordre entre la Catalunya Nord i la resta de territoris de llengua i cultura catalanes i, inter-nament, un reforçament de la seva identitat catalana.



Autoritats catalanes del nord i del sud van assistir a l'acte de signatura de Perpinyà com a Capital de la Cultura Catalana 2008.

Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008

Preparació de la capitalitat cultural

EIX TEMÀTIC DE LA CAPITALITAT: L'ABAT OLIBA. MIL ANYS DE LA PAU I TREVA

Perpinyà realitzarà com a Capital de la Cultura Catalana 2008 un seguit d'activitats en els àmbits dels col·loquis, exposicions, concerts i espectacles, festes tradicionals, etc. La capitalitat s'articularà al voltant de la pacificació, de la pau i del pacifisme, a través de la figura tutelar d'Oliba, abat de Ripoll i de Cuixà (1008), creador de la Pau i Treva i figura cabdal per la seva ciència, ascetisme i talent diplomàtic. També es farà referència a personatges emblemàtics de la Catalunya Nord que van il·lustrar aquest concepte de recerca de la pacificació, com ara Francesc Eiximenis, filòsof inventor de la pau social, que va rebre el títol honorífic de patriarca de Jerusalem; el rabí perpinyanès Al Meiri, gran promotor del diàleg religiós; Miquel Giginta, fundador de les cases de la misericòrdia; Jeroni Cros, autor del primer escrit pacifista, i Walter Benjamín i Pau Casals, intel·lectuals il·lustres del segle XX.

PRESENTACIÓ DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PERPINYÀ 2008 A LA MINISTRA DE CULTURA DE FRANÇA

El dia 13 de setembre, va tenir lloc la trobada de la ministra de Cultura de França, Christine Albanel, el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà, Jaume Roure, i Xavier Tudela. Roure i Tudela van explicar a la ministra la iniciativa i la programació prevista pel 2008. En el decurs de l'entrevista, Albanel va comentar que "com a occitana entenc una mica el català i, si és possible, amb molt de gust us acompanyaré durant Perpinyà 2008".



Xavier Tudela, Christine Albanel, ministra de Cultura de França,
i Jaume Roure.

PRESENTACIÓ A BARCELONA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PERPINYÀ 2008

El dia 19 de desembre la ciutat de Perpinyà va presentar a Barcelona la programació de la seva Capital de la Cultura Catalana 2008.

En roda de premsa al Centre Internacional de Premsa es van explicar els més de cent actes que amb motiu de la capitalitat cultural es desenvoluparan agrupats en quatre eixos temàtics: arts visuals, debats d'idees, temps forts i cultura popular.



El mateix dia una delegació de les autoritats de Perpinyà, encapçalada per l'alcalde, Joan Pau Alduy, i el tinent d'alcalde Jaume Roure, van presentar la capitalitat cultural al vicepresident del Govern català, Josep-Lluís Carod-Rovira, i al president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach.

Jaume Roure, Xavier Tudela, Ernest Benach i Joan Pau Alduy al Parlament de Catalunya, després de presentar el programa de la capitalitat cultural de Perpinyà.

LA CIUTAT DE FIGUERES ELEGIDA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2009

El dia 16 de novembre de 2007 la ciutat de Figueres, municipi de 42.000 habitants de l'Alt Empordà, va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2009 per un jurat constituït per rectors d'universitat dels territoris de llengua catalana.

El Ple de l'Ajuntament de Figueres, en la sessió del dijous 4 d'octubre de 2007, va acordar per unanimitat la presentació de la candidatura de Figueres a la Capital de la Cultura Catalana de l'any 2009.

La candidatura compta amb el suport de la societat civil figuerenca, molt especialment de les entitats culturals del municipi.

En conèixer la notícia de l'elecció l'alcalde de Figueres, Santi Vila, va manifestar que "és un orgull veure com un dels primers projectes encapçalats pel nostre govern municipal arriba a bon port. Assolir la capitalitat de la cultura catalana 2009 ha de significar per a Figueres l'impuls que buscàvem per ampliar i millorar l'oferta cultural de la ciutat. És una gran oportunitat per posar en valor tot el patrimoni i vitalitat cultural de la ciutat, més enllà del fet dalinià. A més, i basant-se en les idees força del nostre projecte, Figueres ha d'aprofitar l'oportunitat per convertir-se en la capital de la sardana, car Figueres és la ciutat des d'on Pep Ventura va donar força a la sardana moderna i, també, posar en relleu la figura de Narcís Monturiol, l'inventor del submarí, l'any del 150 aniversari del seu naixement".

D'altra banda, el regidor de cultura del municipi, Ciro Lluca, va expressar que "estem molt satisfets per l'elecció de Figueres com a Capital de la Cultura Catalana 2009. Cal aprofitar l'ocasió per sumar esforços entre l'administració, agents culturals i empreses per desenvolupar un programa d'activitats que mostri tot el nostre potencial. Figueres té al davant un important repte, una ocasió que tots els figuerencs i figuerenques hem d'aprofitar".

La ciutat de Figueres ha previst en el seu projecte de candidatura activitats de caire local, nacional i internacional que se sumaran a les activitats que entitats d'arreu del territori desenvolupen habitualment a la ciutat Capital de la Cultura Catalana, que es converteix, d'aquesta manera, en punt de trobada nacional en l'àmbit cultural.

Alguns dels actes previstos són una exposició de Narcís Monturiol a Figueres, per després convertir-la en itinerant; una trobada internacional d'esbarts i grups sardanistes amb el posterior intercanvi amb grups folklòrics dels països d'origen dels nouvinguts a la ciutat com a activitat integradora; la publicació d'una biografia actualitzada de Narcís Monturiol; concert internacional de música de cobla, etc.

Figueres serà la primera ciutat que utilitzarà com a sistema de difusió dels actes de la capitalitat cultural els missatges als mòbils per sms.

El consistori també vol aprofitar la capitalitat cultural per potenciar l'increment de la participació ciutadana en les activitats que s'organitzen anualment a la ciutat per part de les entitats i les institucions locals, per tal d'aconseguir un important increment del volum d'usuaris i espectadors dels diferents programes culturals que habitualment s'ofereixen a la ciutat.

Els sis membres del jurat de la Capital de la Cultura Catalana 2009 han estat:

Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears;

Lluís Ferrer, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona;

Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra;

Màrius Rubiralta, rector de la Universitat de Barcelona;

David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic;

Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló.

Amb la seva designació com a Capital de la Cultura Catalana 2009, la ciutat de Figueres tindrà un espai propi al Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals d'Atenes (Grècia), primera capital cultural de la història.

Figueres podrà participar també en les activitats de la Xarxa Europea de Capitals Culturals.



Ciro Lluca, regidor de Cultura de Figueres; Santi Vila, alcalde de Figueres, i Xavier Tudela, al saló de plens de l'Ajuntament de Figueres.



L'organització Capital Americana de la Cultura, vinculada a l'organització Capital de la Cultura Catalana, es va posar en marxa l'any 1998. Està acreditada davant l'OEA (Organització dels Estats Americans) per decisió unànime dels seus 34 estats membres.

Té el suport polític institucional dels parlaments Europeu i Llatinoamericà, per decisió de tots els grups polítics del Parlament Europeu i, també, de la totalitat dels 22 països membres del Parlament Llatinoamericà.

La Capital Americana de la Cultura s'adreça als països del continent americà i té tres grans objectius:

1) Ser un instrument d'integració interamericana des de l'àmbit de la cultura.

2) Contribuir a un millor coneixement entre els pobles del

continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional, i posant en relleu alhora el patrimoni cultural comú.

3) Promocionar les ciutats nominades com a Capital Americana de la Cultura en l'hemisferi americà i la resta del món i, alhora, bastir nous ponts de cooperació amb els altres continents que tenen establerta la iniciativa de les capitals culturals.

Les ciutats que han estat capital americana de la cultura són les següents: l'any 2000, Mérida (Mèxic); l'any 2001, Iquique (Xile); l'any 2002, Maceió (Brasil); l'any 2003, Curitiba (Brasil) i Ciutat de Panamá (Panamà); l'any 2004, Santiago de Xile (Xile); l'any 2005, Guadalajara (Mèxic); el 2006, Córdoba (Argentina), i el 2007, Cuzco (Perú). La propera Capital Americana de la Cultura, el 2008, serà Brasília (Brasil).

L'Organització Capital Americana de la Cultura promou també el Dia Interamericà de la Cultura.

2000 MÉRIDA (MÈXIC)

Ubicada en un país del nord d'Amèrica però amb profundes arrels al centre i sud del continent, es troba situada al cor de la cultura maia, sobre els vestigis de l'antiga ciutat de T'ho, un dels centres polítics i religiosos més importants de l'antic Mayab. Fundada el 1542, actualment té una població de 850.000 persones. El patrimoni arqueològic municipal de Mérida és de 87 jaciments. A tot el Yucatán existeixen més de 1.600 jaciments, entre els quals destaquen les ciutats maies de Chichén Itzá i Dzibilchaltún.



2001 IQUIQUE (XILE)

Capital de la I Regió xilena, està ubicada a gairebé dos mil quilòmetres al nord de Santiago. Amb una població de 250.000 habitants, és una de les urbs més dinàmiques i de més projecció de Xile. La ciutat té una rica història. Podem trobar-hi barris d'arquitectura anglesa de l'època del salnitre i construccions modernes. Al segle XVIII s'hi produeix una gran explotació minera, seguida de la del salnitre, que va transformar la ciutat en un dels principals ports del país.



2002 MACEIÓ (BRASIL)

Aquesta ciutat, ubicada al nord-est del Brasil, destaca per la seva bellesa natural i els monuments històrics. Capital de l'Estat d'Alagoas, té una població de 750.000 habitants. Durant el segle XVII els navilis portuguesos hi feien escala. El 1815 Maceió rep el títol de ciutat i el 1839 és designada capital d'Alagoas. Entre els seus monuments destaca el Palau Floriano Peixoto (1893), el Palau de la Associació Comercial (1923) i el Teatre Deodoro (1905).



2003 CIUTAT DE PANAMÀ (PANAMÀ)

Va ser el primer assentament europeu a la costa del Pacífic americà. Fundada el 1519, actualment té una població de 750.000 habitants. Acull edificacions centenàries i un bosc tropical que contribueix a la conservació de la conca del canal de Panamà, principal via aquàtica de l'hemisferi americà, inaugurat el 1914. El casc antic de la ciutat va ser inscrit el 1997, juntament amb el saló Bolívar, en el patrimoni cultural de la Unesco. La inscripció es va fonamentar en la preservació del traçat original del casc antic.



2003 CURITIBA (BRASIL)

Fundada al segle XVII, durant l'any de la capitalitat es van complir 150 anys de la seva designació com a capital de l'Estat brasiler de Paraná, constituït el 1853. Curitiba té actualment una població d'1,6 milions d'habitants. La ciutat té un sistema únic de parcs i jardins públics, amb un excel·lent índex d'àrea verda per habitant i una xarxa de complets equipaments culturals i educatius. A més, desenvolupa programes de marcat caràcter ecològic



2004 SANTIAGO (XILE)

La ciutat de Santiago, capital de la república de Xile i de la regió metropolitana, té una població de sis milions d'habitants. Fundada el 1541, l'urbs acull diverses universitats i moltes institucions culturals. Santiago desenvolupa una important actuació de cooperació i assistència amb moltes localitats del país, està agermanada amb diverses ciutats de l'exterior i té acords de cooperació internacional amb quinze més.



2005 GUADALAJARA (MÈXIC)

Guadalajara ha estat fundada quatre vegades. La primera el 1535, i la quarta i definitiva, el 1542. El 14 de febrer de 1542 es va fundar el primer Ajuntament de l'actual Guadalajara. La capital de l'Estat de Jalisco és la segona ciutat més important de la república mexicana. Anualment s'hi celebra la Fira Internacional del Llibre, que el 2004 va estar dedicada a la cultura catalana.



2006 CÓRDOBA (ARGENTINA)

Córdoba va ser fundada l'any 1573 per Jerónimo Luis de Cabrera al costat del riu Suquia. Ubicada al centre de la República Argentina, la ciutat té una població de gairebé un milió i mig d'habitants i una superfície de 562 km². És la segona urbs més important de l'Argentina i acull una gran població universitària.



2007 CUZCO (PERÚ)

Cuzco, també anomenada Ciutat Imperial, és la capital del departament homònim del Perú. Està situada a la serra sud del Perú, a 3.400 metres d'altitud. Té una població d'aproximadament mig milió d'habitants. Capital de l'imperi inca i capital històrica del Perú, va ser declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 1983.

La ciutat té una de les institucions educatives més antigues del Perú i té dues universitats: l'Andina del Cuzco i la Universidad Nacional de San Antonio Abad.



Capital Americana de la Cultura

Capital Americana de la Cultura 2008

LA CIUTAT DE BRASÍLIA (BRASIL) SERÀ LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2008

La capital federal del Brasil va ser elegida pel Bureau Internacional de Capitals Culturals com a Capital Americana de la Cultura 2008.

Fa exactament vint anys que Brasília fou inscrita en la llista de béns del Patrimoni Mundial per la Unesco (Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura), per ser un marc d'arquitectura i urbanisme moderns. Diferent de les ciutats convencionals, que s'han anat formant al llarg del temps, Brasília, que l'any 2010 celebrarà el cinquantè aniversari de la seva fundació, fou dissenyada totalment abans d'iniciar-se la seva construcció. La ciutat està organitzada per sectors d'activitats i d'ocupació, com per exemple l'hospitalari, hotelier, bancari, comercial, d'habitatge, de lleure, etc. La seva concepció urbanística prioritza la preservació i la convivència harmoniosa amb el medi ambient.

L'arquitecte Oscar Niemeyer, que ja ha complert 100 anys de vida, i l'urbanista Lúcio Costa, van projectar Brasília amb unes característiques peculiars i excepcionals, que la fan única al món.

Brasília té una població de gairebé dos milions i mig d'habitants i una superfície de 5.802 km². La ciutat té l'àrea més gran del món preservada com a patrimoni de la humanitat amb gairebé 112 km².

La capital federal del Brasil figura en la llista de Patrimoni Mundial com a únic bé contemporani en merèixer aquesta distinció, al costat de ciutats centenàries o mil·lenàries del món. Com a Capital Americana de la Cultura 2008 Brasília pretén transformar-se en un pol d'atracció cultural del Brasil i del món, i no solament ser considerada com la capital política i administrativa del cinquè país més poblat del planeta.



Catedral de Brasília.



Palau d'Itamaraty.

2006 OLINDA

La ciutat d'Olinda (Pernambuco) va ser la primera Capital Brasileira de la Cultura de la història, iniciativa impulsada per l'organització Capital de la Cultura Catalana al cinquè país més poblat del món, a través de l'organització Capital Brasileira de la Cultura.

El director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura, Màrius Vendrell, va expressar que "el 2006 ha estat un any històric per a la cultura brasilera. Olinda ha desenvolupat una gran capitalitat cultural per l'esforç col·lectiu i la voluntat dels seus ciutadans de voler mostrar a la resta del Brasil i al món la seva immensa riquesa cultural i el seu ric patrimoni històric". De la seva banda, l'alcaldeessa d'Olinda, Luciana Santos, va expressar que "l'ànima de la nostra gent és el nostre més gran patrimoni".

Per la seva part, el ministre federal de Cultura del Brasil, Gilberto Gil, va ressaltar que "Olinda ha estat la primera Capital Brasileira de la Cultura de la història pel respecte que el Brasil té per aquesta ciutat i per la bellesa de la seva dimensió cultural. La importància d'aquest títol és l'herència que deixa Olinda a les capitals brasileres de la cultura del futur".



Acte de signatura d'Olinda com a Capital Brasileira de la Cultura. A la porta de l'Ajuntament veiem, d'esquerra a dreta: el governador de Pernambuco, Jarbas Vasconcelos; el director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura, Màrius Vendrell; el ministre federal de Cultura, Gilberto Gil, i l'alcaldeessa d'Olinda, Luciana Santos.

2007 SÃO JOÃO DEL-REI

La ciutat brasilera de São João del-Rei, municipi de vuitanta mil habitants de l'Estat de Minas Gerais, té un important patrimoni històric i activitat cultural i és una de les ciutats més antigues del Brasil. El 2005 va celebrar els tres-cents anys de la seva fundació. La ciutat té dues orquestres bicentenàries, responsables de la gran tradició de música sacra.

Destaquen també la seva rica programació cultural i moltes festes populars i també religioses, especialment la seva Setmana Santa.

La ciutat disposa d'un important nombre d'esglésies d'estil barroc miner, així com arquitectura colonial minera.

En finalitzar la capitalitat cultural, l'alcalde de São João del-Rei, Sidney de Sousa, va fer un balanç molt positiu de l'esdeveniment, que ha considerat "com una fita en la història cultural de la ciutat i deixa un llegat molt positiu per al seu desenvolupament cultural i social".



Cerimònia de cloenda de la Capital Brasileira de la Cultura 2007.

Capital Brasileira de la Cultura

Capital Brasileira de la Cultura 2008

2008 CAXIAS DO SUL

Caxias do Sul, Capital Brasileira de la Cultura 2008, és un municipi de l'Estat de Rio Grande do Sul, amb aproximadament quatre-cents mil habitants. Terra de gran cultura vitivinícola i industrial, la ciutat va sorgir el 1875, amb l'inici de la colonització italiana. El 1910 se li concedeix el títol de ciutat.

Caxias do Sul té la voluntat d'aprofitar la seva capitalitat brasilera de la cultura 2008 per transformar-se en un veritable pol cultural de l'Estat de Rio Grande do Sul. El tema principal de la capitalitat és "preservant la identitat i valoritzant la diversitat", que fa un homenatge a la cultura que van portar els immigrants fundadors de la ciutat, que provenien especialment de la regió italiana del Vèneto, i també a la forta tradició de la cultura gaúcha, que juntament amb la immigració d'altres indrets constitueix la base cultural de la ciutat.



Caxias té previst realitzar més de mil actes culturals durant l'any 2008 i per a això compta amb la participació de les més de 300 entitats que van donar suport a la candidatura per aconseguir la designació de Capital Brasileira de la Cultura 2008.

El municipi és una de les ciutats més importants del circuit turístic de la serra gaúcha i també una de les ciutats brasileres que fan una inversió més forta en cultura, que arriba al tres per cent del pressupost municipal.

Cerimònia de signatura de Caxias do Sul com a Capital Brasileira de la Cultura 2008.

US Capital of Culture

US CAPITAL OF CULTURE

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, va presentar el 30 d'abril al Club Nacional de Premsa de Washington DC la US Capital of Culture.

La iniciativa té com a objectius els de proveir un nou instrument de creació, promoció, difusió i participació de la cultura als EUA; contribuir a un millor coneixement de la cultura dels EUA en els mateixos Estats Units i a la resta del món; promocionar nacionalment i internacionalment les ciutats elegides com a US Capital of Culture i establir col·laboració amb els altres països o zones del món on existeix la iniciativa de la capital cultural, entre els quals l'àmbit lingüístic i cultural català.

Poden aspirar a la designació de US Capital of Culture totes les ciutats dels EUA de més de cinquanta mil habitants i, també, les capitals dels 50 estats de la Unió, encara que no arribin als cinquanta mil habitants.

Xavier Tudela va declarar al National Press Club de Washington DC que, "atès el fet que ha estat Catalunya, a través de l'organització Capital de la Cultura Catalana, qui posa en marxa la Capital Cultural dels Estats Units d'Amèrica, s'establirà una relació privilegiada entre la Capital de la Cultura Catalana i la US Capital of Culture, amb la voluntat d'incrementar les relacions bilaterals i la promoció de la cultura catalana als Estats Units".

És previst que la primera US Capital of Culture entri en vigor el primer de gener de l'any 2009, amb la qual cosa a partir d'aquell any les ciutats capitals de la cultura catalana podran fer intercanvis amb les seves homòlogues dels Estats Units.



Xavier Tudela al Centre Nacional de Premsa de Washington DC en el decurs de la presentació de la US Capital of Culture.

PERPINYÀ, LIVERPOOL, STAVANGER, BRASÍLIA I CAXIAS DO SUL CAPITALS CULTURALS 2008

Les capitals culturals que depenen del Bureau Internacional de Capitals Culturals i les capitals europees de la cultura seran durant el 2008 les següents:

En el cas de la Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat), Perpinyà serà el referent cultural per a tot el territori de l'àmbit lingüístic i cultural català, que inclou quatre estats europeus.

Pel que fa a la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), Brasília serà el referent cultural dels països del continent americà durant el 2008.

Quant a la Capital Brasileira de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org), Caxias do Sul serà el referent cultural nacional del Brasil.

Finalment, la Capital Europea de la Cultura 2008 serà la ciutat de Liverpool (Regne Unit) i, també, Stavanger (Noruega).

Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana

JOAN MARIA ROIG REP LA MEDALLA D'OR DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El dia 6 de juliol, Joan Maria Roig i Grau, que fou alcalde d'Ampostà durant el desenvolupament de la Capital de la Cultura Catalana 2006, va rebre la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana en un acte celebrat al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Ampostà. Roig ha estat la segona persona a rebre la màxima distinció de l'organització Capital de la Cultura Catalana després que l'any 2006 se li va atorgar a l'ex-conseller primer del Govern de Catalunya, Josep Bargalló.

La cerimònia de lliurament de la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a Joan Maria Roig va estar presidida per l'actual alcalde d'Ampostà, Manel Ferré. Va comptar amb la presència, entre d'altres, de diversos regidors de l'actual consistori; els membres del comitè executiu Ampostà 2006, entre els quals Margarida Maigí, regidora de Cultura l'any 2006; Javier Escrihuela i Àngel Obiol, presidents de La Lira Ampostina i la Unió Filharmònica, les dues societats musicals de la ciutat; el director del Museu Comarcal del Montsià, Àlex Farnós; la responsable de l'àrea d'adults de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, Joana Serret; el director de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, Màrius López, així com molts ciutadans que es van voler afegir a l'homenatge a l'alcalde de la capitalitat cultural Ampostà 2006.

Joan Maria Roig va ser distingit amb la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana "per reconèixer la labor de lideratge realitzada durant la capitalitat cultural Ampostà 2006, una capitalitat que ha marcat un abans i un després per a aquesta ciutat de les Terres de l'Ebre i per a la mateixa Capital de la Cultura Catalana", segons que va declarar durant l'acte Xavier Tudela.

De la seva banda, Joan Maria Roig va voler compartir l'honor de la distinció amb tots els ciutadans d'Ampostà, "veritables protagonistes de la capital cultural 2006".

La Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana va ser instituïda el 2006 per l'organització promotora de la capital cultural, amb la voluntat de reconèixer aquelles persones o entitats que s'han distingit pel seu suport a la capital de la cultura i els objectius que representa.



Joan Maria Roig va rebre la Medalla d'Or al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Ampostà.

Els nostres patrocinadors

PATROCINADORS DE L'ORGANITZACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

MANGO

L'empresa Mango és un dels patrocinadors oficials de la Capital de la Cultura Catalana des del dia 9 de juny de 2004.

Mango és una multinacional de prestigi internacional dedicada al disseny, fabricació i comercialització de peces de vestir i complements per a la dona.

A Mango, hi treballen més de 6.500 empleats, dels quals 1.650 a la seu de Palau-solità i Plegamans (Barcelona). Més enllà de les xifres, hi ha un equip jove i entusiasta amb una mitjana d'edat que se situa al voltant dels 30 anys i que està format per dones en un 82%.

Actualment, Mango disposa de més de 1.000 botigues a 89 països distribuïdes pels cinc continents. L'expansió continua amb l'entrada en països com els Estats Units, la Xina, Itàlia o Austràlia.

Les botigues Mango estan excel·lentment situades, sigui en les principals àrees comercials o en locals situats al centre de les ciutats. Per exposar les seves col·leccions, les botigues tenen unes dimensions que permeten mantenir els criteris d'interiorisme, imatge i exposició del producte dissenyat per crear un ambient agradable que permeti gaudir al client de la compra.

Mango va obrir la seva primera botiga al passeig de Gràcia de Barcelona, l'any 1984. El 100% del capital de l'empresa és català.

MANGO



Enric Casi, director general de Mango, i Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya, durant la celebració del vintè aniversari de les capitals culturals, a Barcelona.

IRESTAL GROUP

El grup internacional català Irestal Group, constituït per 10 empreses amb 28 delegacions a l'Estat espanyol, França, Portugal, Rússia, Ucraïna, Eslovàquia, Polònia i Txèquia i amb 420 empleats, s'ha incorporat com a patrocinador de la Capital de la Cultura Catalana el dia 17 de setembre de 2007.

L'acord de patrocini va ser signat per Joaquim Boixareu, conseller delegat d'Irestal Group, que des de 1945 es dedica a la comercialització, transformació i distribució d'acer inoxidable, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Joaquim Boixareu va manifestar que "les empreses tenim també una responsabilitat amb la cultura, i ens plau molt exercir aquesta responsabilitat donant suport a una iniciativa jove però de gran abast i plenament consolidada com és la Capital de la Cultura Catalana".

Joaquim Boixareu i Xavier Tudela,
en el decurs de la signatura de l'acord de patrocini.



SAN MIGUEL

Cerveces San Miguel es va incorporar el 20 de desembre de 2005 com a patrocinador oficial de la Capital de la Cultura Catalana. L'acord de patrocini va ser signat per Javier Pérez Farguell, conseller d'aquesta empresa, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Javier Pérez Farguell va manifestar que "Cerveces San Miguel és una empresa arrelada a Catalunya. De fet, els seus orígens estan a la ciutat de Lleida, on fa mig segle es va posar en marxa la primera fàbrica de San Miguel. És per tot això que ens plau molt col·laborar en una iniciativa que serveix per potenciar la cultura catalana".

Xavier Tudela, Joan Maria Roig i Javier Pérez Farguell,
en el decurs de la signatura de l'acord de patrocini.



PATROCINADORS DE LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

REPSOL YPF, PATROCINADOR OFICIAL

Joan Miquel Nadal, alcalde de Tarragona, Antoni Brufau, president executiu de Repsol YPF, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, van signar, el dia 22 d'abril de 2005, un acord pel qual l'empresa Repsol YPF és patrocinadora oficial de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. L'acord es va firmar a la sala d'actes de l'Ajuntament de Tarragona.

Repsol YPF és una empresa internacional integrada de petroli i gas amb activitat a més de trenta països i líder a Espanya i l'Argentina. És una de les deu petrolieres privades més grans del món i la companyia privada energètica més gran de Llatinoamèrica en termes d'actius.

El Complex Industrial de Tarragona va iniciar la seva activitat productiva el 1975. En l'actualitat, la seva capacitat de tractament assoleix els 9,4 milions de tones anuals de petroli. A més, produeix prop d'un milió de tones de monòmers petroquímics i genera 80 MWh d'energia elèctrica l'any.

La instal·lació, que està especialment preparada per adaptar en tot moment la seva producció a les demandes del mercat, ofereix sempre productes de qualitat i dedica màxima atenció a la seguretat, la prevenció i el respecte pel medi ambient.



Antoni Brufau, president executiu de Repsol YPF.

BODEGUES TORRES, EMPRESA COL-LABORADORA

El dia 12 de setembre de 2005 es va celebrar a l'Ajuntament de Tarragona l'acte de signatura de l'acord pel qual Bodegues Torres es va convertir en empresa col·laboradora de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.

El tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Albert Vallvé, el vicepresident de l'empresa Miquel Torres S.A., Joan M. Torres, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar l'acord de col·laboració.

Joan Torres va expressar la il·lusió que li fa a tota la família Torres, i per extensió a l'empresa, poder participar en aquesta candidatura i va desitjar que Tarragona obtingués la designació de referent cultural d'Europa per a l'any 2016.



Albert Vallvé, Joan M. Torres i Xavier Tudela van signar l'acord de col·laboració a l'Ajuntament de Tarragona.



Els nostres patrocinadors

COL-LABORADORS DE LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

PORT AVENTURA

El dia 16 de gener, Port Aventura, SA, empresa de l'àmbit de l'oci que gestiona i explota el Parc PortAventura, el parc Caribe Aquàtic, el Beach Club, i els hotels PortAventura, El Paso i Caribe, tot ubicat als termes municipals de Salou i Vila-seca, van signar un acord de col·laboració amb la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.



Mitjançant l'acord signat, PortAventura col·labora en la promoció de Tarragona 2016 en els mercats on treballa. Una de les primeres actuacions de promoció ha estat en l'edició 2007 de la Fira Internacional del Turisme (FITUR), de Madrid.



Albert Vallvé, tinent d'alcalde de Cultura de l'ajuntament de Tarragona; José Blanco, director comercial de Port Aventura; Joan Miquel Nadal, alcalde de Tarragona, i Xavier Tudela, a la sala d'actes de l'Ajuntament de Tarragona, signant l'acord de col·laboració entre PortAventura i Tarragona 2016.

ADDECO

La multinacional Adecco es va incorporar el dia 13 de febrer com a empresa col·laboradora de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.



Adecco és una empresa líder mundial en el sector de recursos humans, amb presència en setanta països, que ofereix un servei integral especialitzat en totes les àrees: selecció, treball temporal i fix, internacionalització de serveis, formació, prevenció de riscos laborals, gestió de carreres, consultoria, etc.

Albert Cabezas va manifestar durant l'acte de signatura que "Adecco és una empresa multinacional però fortament arrelada en els territoris en els quals desenvolupa la seva activitat. És per això que ens agrada compartir els reptes col·lectius i poder fer arribar a la nostra nombrosa xarxa de contactes informació capdavantera dels projectes del territori en els quals participem i ens sentim plenament implicats".



Signatura de l'acord de col·laboració pel director regional d'Adecco, Albert Cabezas; el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Albert Vallvé, i Xavier Tudela.

AROLA EDITORS

Arola Editors, empresa editorial amb seu a Tarragona fundada el 1998, s'ha incorporat a Tarragona 2016, candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, com a empresa col·laboradora, segons acord signat per Alfred Arola, gerent de l'editorial; Albert Vallvé, tinent d'alcalde de Cultura en funcions de l'Ajuntament de Tarragona, i Xavier Tudela. Arola Editors incorpora el logotip i la referència de la candidatura europea de Tarragona 2016 en les seves publicacions.

AROLA EDITORS

EMPRESSES ADHERIDES A LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016



Culubret SL és empresa adherida oficial de la candidatura de Tarragona 2016 des del dia 7 de juny de 2007.



Vicsan Torredembarra SA és empresa adherida oficial de la candidatura de Tarragona 2016 des del dia 31 de maig.

TELEVISIÓ DE CATALUNYA

El director de Televisió de Catalunya (TVC), Francesc Escribano, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar el 23 de març de 2004 l'acord pel qual Televisió de Catalunya es va convertir en TV oficial de la Capital de la Cultura Catalana.



TELEVISIÓ SENSE FRONTERES

Televisió Sense Fronteres (TSF) es va incorporar com a mitjà de comunicació oficial de la Capital de la Cultura Catalana en data 3 d'octubre de 2007. L'acord de patrocini va ser signat per Josep Adolf Estrader, president de TSF, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.



Televisió Sense Fronteres és una cadena de televisió transfronterera que neix des de Barcelona, Perpinyà i Andorra i que emet des de l'1 d'octubre de 2007 per satèl·lit, ones hertzianes i cable. Ho fa en quatre llengües: català, anglès, francès i castellà. És la primera vegada que una cadena de televisió dona al català la mateixa categoria que a les altres tres llengües. La cobertura de TSF arriba a tot el continent europeu gràcies a la seva emissió per satèl·lit a través d'Hispasat, en el mateix transponedor que Digital +, Euronews, TV5 Monde i la cadena en anglès d'Al Jazeera.

CATALUNYA RÀDIO

Catalunya Ràdio va renovar el suport a la Capital de la Cultura Catalana el dia 21 de juliol de 2006 com a emissora oficial. Van signar l'acord Oleguer Sarsanedes, director de Catalunya Ràdio, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.



EL PUNT

Des del 2004, *El Punt* és el diari oficial de la Capital de la Cultura Catalana. *El Punt*, que es defineix com un diari d'informació general, independent, català, comarcal i democràtic, dedica especial atenció a la Capital de la Cultura Catalana en les seves edicions diàries.



E-NOTÍCIES

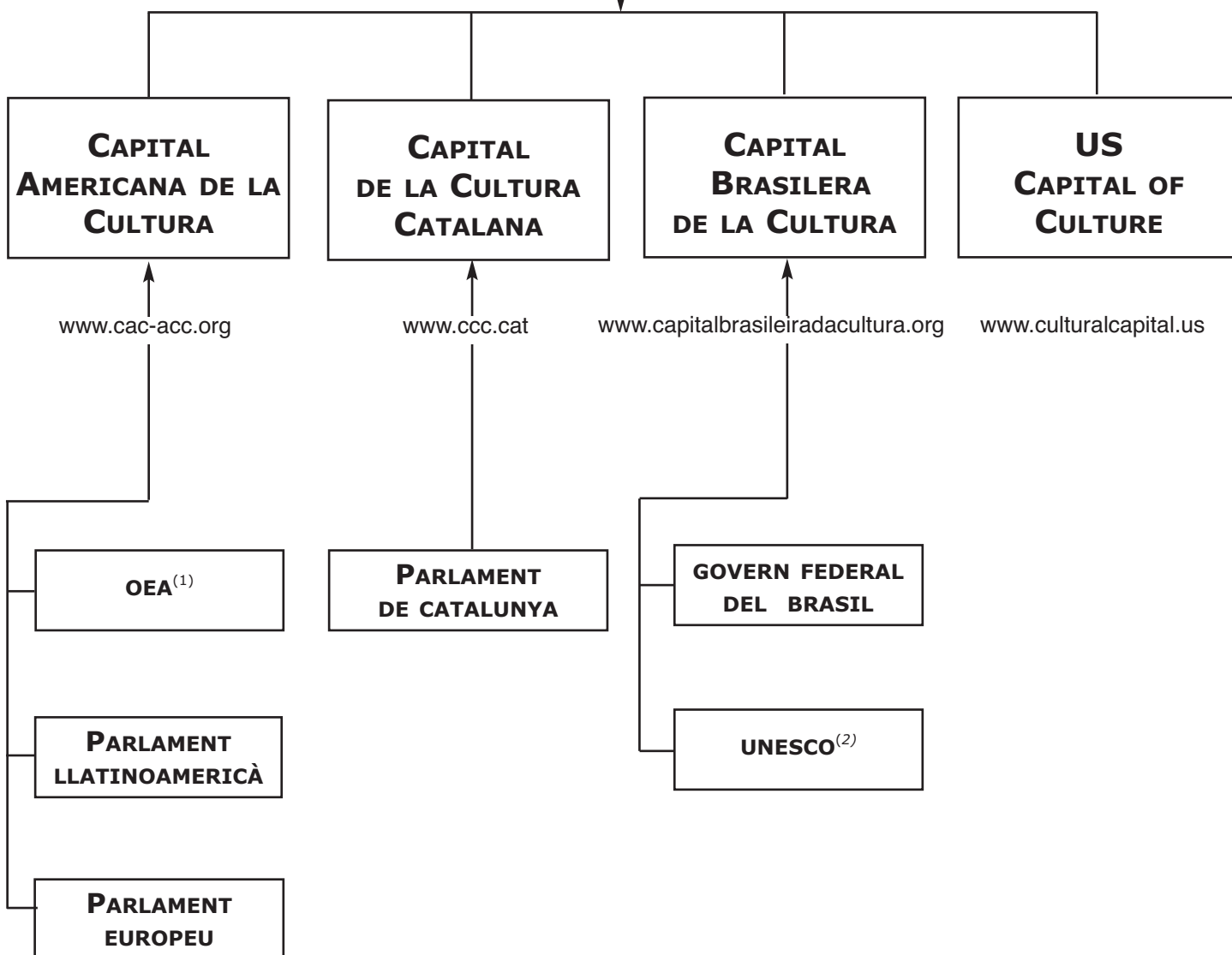
Des del 2004 E-Notícies és el diari electrònic oficial de la Capital de la Cultura Catalana.

E-Notícies és un diari electrònic de referència en català, que pels seus continguts informatius ha assolit una audiència molt significativa, vinculada al món polític, empresarial i cultural.



BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALS CULTURALS

www.ibocc.org



2008 Brasília
2007 Cuzco
2006 Córdoba
2005 Guadalajara
2004 Santiago de Xile
2003 Ciutat de Panamà
i Curitiba
2002 Maceió
2001 Iquique
2000 Mérida

2009 Figueres
2008 Perpinyà
2007 Lleida
2006 Amposta
2005 Esparreguera
2004 Banyoles

2008 Caxias do Sul
2007 São João del-Rei
2006 Olinda

La Capital Cultural dels
Estats Units d'Amèrica
entrarà en vigor el 2009

(1) Organització dels Estats Americans.

(2) Organització de les Nacions Unides per l'Educació, la Ciència i la Cultura.

BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

VII legislatura

Segon període



Número 43

Dilluns, 19 d'abril de 2004

Resolució 41/VII del Parlament de Catalunya, sobre el suport del Govern a la Capital de la Cultura Catalana

Tram. 250-00022/07

Adopció: Comissió de Política Cultural
Sessió núm. 7, 25.03.2004, DSPC-C 31

COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

La Comissió de Política Cultural, en sessió tinguda el dia 25 de març de 2004, ha estudiat el text de la Proposició no de llei sobre el suport del Govern a la Capital de la Cultura Catalana (tram. 250-00022/07), presentada pel Sr. Josep Maria Freixanet i Mayans, del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, pel Sr. Josep Pont i Sans, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, per la Sra. M. Assumpta Baig i Torras, del Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, pel Sr. Rafael López i Rueda, del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, i per la Sra. Dolors Camats i Luis, del Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Alternativa

Finalment, d'acord amb l'article 135 del Reglament, ha adoptat la següent

RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern a donar suport, en el marc de les seves competències, a la Capital de la Cultura Catalana.

Palau del Parlament, 25 de març de 2004

La secretària en funcions
Marina Llansana Rosich

La presidenta de la Comissió
Carme Valls i Llobet

1.10.



Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix tot el territori de parla catalana

-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona

Tel.: 934 123 294 Fax: 934 126 871

info@ccc.cat

www.ccc.cat

Patrocinadors

MANGO



Aceros Bergara

IRESTAL GROUP



TELEVISIÓ DE CATALUNYA



EL PUNT



Televisió Sense Fronteres