



PRESENTACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El dia 1 de gener de 2004 s'ha posat en marxa oficialment la Capital de la Cultura Catalana, iniciativa que s'adreça a tot el territori del domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius el de contribuir a ampliar la difusió i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural del domini lingüístic català i, finalment, contribuir a un millor coneixement de les ciutats, o territoris, designats com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior el país.

Banyoles (Pla de l'Estany), és la primera Capital de la Cultura Catalana de la història, durant tot l'any 2004. La capitalitat de Banyoles, municipi de setze mil habitants i gairebé onze quilòmetres quadrats de superfície, que durant l'any de la seva capitalitat acollirà també els campionats mundials de rem, ha previst desenvolupar durant el 2004 un treball transversal, que es durà a terme per tal que la llengua i cultura catalanes sigui present en cadascun dels actes, activitats, tallers, etc. que des de totes les àrees, serveis o entitats s'organitzaran durant l'any de la seva capitalitat. El dissabte 17 de gener es va obrir formalment Banyoles 2004, en un acte solemne al Teatre Municipal.

Amb Banyoles 2004, la Capital de la Cultura Catalana s'entronca amb la tendència internacional de creació de capitals culturals, com a instrument de promoció i difusió de la cultura.

La primera capital cultural de la història fou Atenes (Grècia), el 1986. Pocs mesos abans, el 1985, la Ministre de Cultura grega de l'època, Melina Mercouri, va presentar al Consell de Ministres de l'aleshores Comunitat Europea, la creació de la Capital Europea de la Cultura. El Consell de Ministres de Cultura va aprovar la proposta, en data 13 de juny de 1985, i les capitals europees de la cultura iniciaren la seva singladura poc temps després.

A l'Estat espanyol, fins ara, hi ha hagut tres capitals europees de la cultura: Madrid 1992, Santiago de Compostel·la 2000 (compartida amb nou ciutats més) i Salamanca 2002 (compartida amb Bruges).

La Capital Europea de la Cultura 2003 ha estat la ciutat austríaca de Graz. Durant l'any 2004, Gènova (Itàlia) i Lille (França) són les capitals culturals continentals europees. Des de l'any 2005 i fins el 2019 es designaran dos capitals anuals, una de les quals correspondrà a un país predeterminat. En el cas de l'Estat espanyol, fins a l'any 2016 no tornarà a tenir una Capital Europea de la Cultura.

Atès l'èxit de la iniciativa nascuda el 1985, s'han posat en marxa les capitals culturals a d'altres països i zones del món. Fins i tot, des de fa uns anys, existeix la ECCN (Xarxa Europea de Capitals Culturals), a la qual, per cert, la Capital de la Cultura Catalana ja ha demanat el seu ingrés.

En el continent europeu existeixen, a més de la Capital de la Cultura Catalana, tres àrees geogràfiques més en les que es desenvolupa el projecte de la capital cultural.

Portugal, el 2003, ha designat a Coimbra com a Capital Nacional Portuguesa de la Cultura. Braga la relleva durant el 2004.

A l'altre extrem d'Europa, des de l'any 2001 existeix la Capital de la Cultura del Volga, que s'està desenvolupant amb notable èxit. El 2004, Izhevsk i Dimotrovgrad són les dues capitals culturals del Volga. A la veïna Ucraïna, durant el 2004 es posarà també en marxa el projecte de la Capital Ucraïnesa de la Cultura.

Fora del nostre continent, els països àrabs també tenen la seva capital cultural, en aquest cas circumscrita exclusivament a les capitals polítiques. Amb la Declaració d'El Caire, el 1996, s'inicien les capitals culturals àrabs. Amman (Jordània) durant el 2002, Rabat (Marroc) el 2003, i Sanaa (Iemen) el 2004, han estat les darreres capitals àrabs de la cultura designades.

Finalment, en el continent americà, existeixen les capitals culturals d'ençà l'any 2000 quan Mèrida (Mèxic) inicià amb una exitosa capitalitat el projecte de la Capital Americana de la Cultura. El 2003 les capitals culturals americanes han estat Panamà i Curitiba (Brasil). El 2004, la Capital Americana de la Cultura és Santiago de Xile.

Altres països de l'immens continent americà posaran també en marxa les seves pròpies capitals culturals nacionals. Són els casos de Brasil i Mèxic.

Les capitals culturals són un bon instrument de cohesió i promoció d'un territori. Catalunya, i la resta d'àrea lingüística i cultural catalana, necessiten d'iniciatives que ens permetin reafirmar-nos com a poble, en un món globalitzat econòmicament i mundialitzat des de l'àmbit de la cultura.

Aspirem, i esperem, que la Capital de la Cultura Catalana contribueixi a l'enfortiment de la nostra llengua, cultura i identitat com a nació.



INAUGURACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA BANYOLES 2004



El dissabte dia 17 de gener, la ciutat de Banyoles va inaugurar formalment la seva Capital de la Cultura Catalana 2004, en un acte que tingué lloc al Teatre Municipal, a les cinc de la tarda, després de la recepció de les autoritats a l'Ajuntament de Banyoles.

Assistiren a l'acte d'obertura de Banyoles 2004 el President del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, el Conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, Josep-Lluís Carod-Rovira, la Consellera de Cultura, Caterina Mieras, l'Alcalde de Banyoles, Pere Bosch, i Xavier Tudela, President de l'Organització Capital de la Cultura Catalana.



També hi foren presents altres diputats del Parlament de Catalunya, alcaldes i regidors de diversos municipis, presidents o representants de consells comarcals, rectors d'universitats i personalitats del món cultural català.

Xavier Tudela, President de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, va manifestar amb motiu de l'inici de Banyoles 2004 que "esperem i aspirem que la capitalitat cultural es converteixi en un nou referent de la cultura catalana i en potència el seu coneixement, ús i difusió".

L'Alcalde de Banyoles, Pere Bosch, va fer una crida a defensar la cultura davant del pensament "més ranci i caduc" i per forjar "la nova nació que estem fent".



De la seva banda, la consellera de Cultura, Caterina Mieras, va destacar que "en un món globalitzat com el d'avui, les arrels constitueixen un element de progrés, les persones sense identitat no són res, només des de la pròpia identitat es poden garantir les bases de la diversitat cultural".

El Conseller en Cap va assegurar que es tracta d'una iniciativa enormement positiva, "perquè permetrà projectar la ciutat de Banyoles al conjunt de l'àmbit cultural català i convertir-la, durant un any, en un referent destacat de la nostra cultura nacional".

Per a Carod-Rovira, la capitalitat cultural de Banyoles permetrà a aquesta localitat dur a terme tota una sèrie d'iniciatives, "algunes de les quals quedaran per sempre".

Finalment, el President del Parlament, Ernest Benach, va parlar durant el seu discurs del "perill que representa la globalització, però també de les portes que obre per projectar Catalunya". Benach també va dir "el reconeixement de capital cultural comporta responsabilitats".



L'acte d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004 va finalitzar amb l'audició de l'himne nacional de Catalunya.



LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA S'ADHEREIX AL FÒRUM BARCELONA 2004

El dia 11 de febrer, el President de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va signar amb el Director General del Fòrum Universal de les Cultures, Jordi Oliveras, el Conveni d'entitat adherida al Fòrum Barcelona 2004.

L'acte de signatura va tenir lloc a la seu central del Fòrum Barcelona 2004.

DIA INTERNACIONAL DE LES LLENGÜES MATERNES DE LA UNESCO

Banyoles, 21 de febrer de 2004

Amb la lectura ininterrompuda de la Declaració Universal dels drets humans, en 28 llengües diferents, per part de persones residents a la ciutat d'origen molt divers, la Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004 va celebrar el Dia Internacional de les llengües maternes, el dissabte 21 de febrer.

Les llengües amb les que es va llegir la Declaració Universal dels drets humans van ser les següents: anglès, àrab, bengalí, berber, bosnià, bretó, castellà, català, croat, euskera, francès, gallec, holandès, italià, japonès, lituà, mandarí, mandinka, occità, panjabi, portuguès, pul, romanès, rus, sonniké, ucraïnès, urdo i wolof.

En la lectura de la versió catalana hi van participar diversos regidors de l'Ajuntament de Banyoles, les diputades Irene Rigau (CiU) i Maria Mercè Roca (ERC), el President de la Creu Roja de Girona, Josep Maria Garcia-Gaston, etc.

La UNESCO, que va instaurar aquesta diada el 1999, va felicitar la Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004 per haver celebrat el Dia Internacional de les llengües maternes.

Per la seva banda, el President de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, es va mostrar molt satisfet per la participació ciutadana en el Dia Internacional de les llengües maternes, malgrat la pluja, i va declarar que "és un signe inequívoc de civisme, d'integració, de respecte a la convivència lingüística i d'enriquiment cultural".

Actualment hi ha en el món 6.800 llengües diferents, però amb notables diferències. Hi ha onze llengües que tenen més de cent milions de parlants i que representen el 51% de la població total mundial (mandarí, anglès, espanyol, àrab, hindi, portuguès, bengalí, rus, japonès, francès i alemany). En l'extrem contrari hi trobem que el 95% de les llengües del món són parlades solament pel 5% del total de la població del planeta.



TERMINI DE PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES PER A OPTAR A LA DESIGNACIÓ DE CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2005: 31 DE MARÇ DE 2004

Poden optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana qualsevol municipi o parròquia (també comarca quan la demografia sigui reduïda) de més de tres mil habitants que presenti, en temps i forma, la seva candidatura. Haurà de pertànyer al territori del domini lingüístic i cultural català i que tingui la voluntat de desenvolupar els objectius de la Capital de la Cultura Catalana, és a dir:

1. Contribuir a ampliar la difusió i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes.
2. Contribuir a incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua catalana.
3. Contribuir a un millor coneixement del municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana.

La data límit per a presentar candidatura per a optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2005 és el dia **31 de març de 2004**.

Els municipis, parròquies o comarques que optin a la nominació de Capital de la Cultura Catalana 2005 hauran de presentar el Formulari de Candidatura.

Podeu demanar-nos el Formulari de Candidatura, sense cap compromís, a: info@cccat.net

JURAT QUE ELEGIRÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2005

El jurat que elegirà la Capital de la Cultura Catalana 2005 estarà constituït per les següents persones:

- Joan Batlle, Rector de la Universitat de Girona
- Avel·lí Blasco, Rector de la Universitat de les Illes Balears
- Josep Laporte, President de l'Institut d'Estudis Catalans
- Jordi Porta, President d'Òmnium Cultural
- David Serrat, Rector de la Universitat de Vic
- Francisco Toledo, Rector de la Universitat Jaume I de Castelló
- Xavier Tudela, President de l'Organització promotora
- Joan Tugores, Rector de la Universitat de Barcelona

El nom de la Capital de la Cultura Catalana 2005 es farà públic el dia 15 d'abril.



Ronda Universitat, 7
08007 Barcelona
Telèfon: 934123294
Fax: 934126871
E.mail: info@cccat.net
www.cccat.net