

BANYOLES CAPITAL CULTURAL PER SEMPRE



El diumenge 19 de desembre es va celebrar a la plaça major de Banyoles (Pla de l'Estany) els actes festius de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana 2004, primera capital cultural de la història del domini lingüístic català.

A l'acte formal de cloenda hi van intervenir el conseller en Cap del Govern de Catalunya, Josep Bargalló, l'alcalde de Banyoles, Pere Bosch, el batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà, que serà la capital cultural durant tot el 2005, i el president de l'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

En els parlaments de cloenda, Xavier Tudela va manifestar que Banyoles és ja capital cultural per sempre, igualment com Barcelona és ciutat olímpica per sempre per haver organitzat uns jocs olímpics.

Pere Bosch va declarar que Banyoles ha assolit enguany els tres objectius que es varen proposar ara fa un any. Banyoles s'ha projectat positivament, després d'uns anys difícils, s'ha aconseguit la descentralització del protagonisme cultural del país i, molt especialment, s'ha assolit també produir cultura, consumir cultura, exportar cultura, viure la cultura.

Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, la Capital de la Cultura Catalana 2005, va felicitar el consistori de Banyoles, les entitats i les persones que han treballat perquè la capitalitat de Banyoles fos un èxit i va expressar que era un honor agafar el relleu d'una iniciativa cultural de primera magnitud.

El conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, Josep Bargalló, va dir en el seu discurs de cloenda que "en nom del Govern de Catalunya he de felicitar l'ajuntament de Banyoles, igualment com a totes les entitats i associacions que han participat en els actes de la Capital de la Cultura Catalana 2004. No és una felicitació de cortesia sinó que era difícil ser els primers, obrir camí. Enguany ha estat molt bo per a Banyoles i per a la Capital de la Cultura Catalana. A partir d'avui Banyoles és una de les capitals de la cultura catalana. Som un país, una nació molt rica, no només tenim centre sinó que tenim un munt de capitals. Som un país en xarxa i volem que aquesta xarxa sigui de ciutats que funcionin, ciutats potents, plenes, cultes, amb iniciativa. Per això el nostre país té un futur cultural assegurat, bé, no només cultural i lingüístic, sinó de gent que viu plenament. Gràcies Banyoles, perquè com a país ens heu fet fer un pas endavant, i també sé que qui pren el relleu, Esparreguera, és una ciutat que té un ajuntament que sap el que vol i que té ganes de fer-ho bé i això ens aporta una molt alta confiança en el nostre país. Cada dia entre tots hem de fer un país millor, per a gent més lliure, per a gent millor, més feliç, un país millor".

Durant tota la tarda van participar en la festa de cloenda de la capitalitat cultural una nodrida representació de les entitats i associacions cívico-culturals de la ciutat de Banyoles, com ara l'Agrupació Xirois, l'Escola de Natura, la Colla Geganterera de Banyoles, l'Esbart Dansaire Fontcoberta, els Amics de l'Esport Rural, les Gàrgoles de Foc, els Manaies, la coral del Centre Excursionista, la Cobla Principal de Banyoles i el Foment de la Sardana.

El mateix diumenge 19 de desembre se celebrava la Marató de TV3 i és per això que les associacions de veïns de la Capital de la Cultura Catalana 2004 van vehicular l'aportació econòmica que va pujar a més de quatre mil euros i, alhora, van oferir una xocolatada popular a la mateixa plaça de Banyoles.

Festa de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004



TARRAGONA INICIA LA PREPARACIÓ DE LA CANDIDATURA DE LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

El dia 10 de desembre de 2004, a la sala d'actes de l'ajuntament de Tarragona, es va celebrar la roda de premsa de l'anunci de presentació de la candidatura de Tarragona per optar a la designació de Capital Europea de la Cultura 2016.

Van assistir a l'acte l'alcalde de Tarragona, Joan Miquel Nadal, el tinent d'alcalde de cultura, Albert Vallvé (CiU), i els caps de llista de la resta de grups polítics amb representació a l'ajuntament, és a dir Josep Fèlix Ballesteros (PSC), Francesc Ricomà (PP), Xavier Almagro (ERC) i Lluís Balart (ICV-LP). També va ser present Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Una vegada Joan Miquel Nadal va recordar la voluntat unànime del ple de l'ajuntament de Tarragona d'esdevenir Capital Europea de la Cultura l'any 2016, el tinent d'alcalde de cultura, Albert Vallvé, va explicar que, per acord de tots els grups polítics, s'ha atorgat a l'organització Capital de la Cultura Catalana la responsabilitat de preparar la candidatura de Tarragona, atenent l'àmplia experiència de l'entitat en l'àmbit de les capitals culturals i la seva pertinença a la Xarxa Europea de Capitals Culturals.

En la roda de premsa Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va manifestar que "tenim cinc anys per a preparar una excel·lent candidatura que volem sigui molt participativa. En primer lloc dels propis ciutadans de Tarragona i, per extensió, de la resta de Catalunya. Atès el fet que cap altra ciutat catalana ha expressat el seu determini de presentar candidatura per a la Capital Europea de la Cultura 2016, aspirem que la de Tarragona sigui la candidatura de Catalunya i que tot Catalunya s'hi pugui sentir representada".

Segons la reglamentació de la Unió europea, el 2016 hi haurà dues capitals culturals. Una correspondrà a l'Estat espanyol i l'altre a Polònia. Tot i que encara falten sis anys per a la presentació oficial de les candidatures, a més de Tarragona altres tres ciutats de l'Estat, com Càceres, Còrdova i Màlaga ja han fet públic el seu interès per ser també candidates. L'any 2010 el govern central triarà dues candidates espanyoles i traslladarà les seves propostes a la Unió Europea, que es decidirà per una de les dues.

A l'Estat espanyol, fins ara, hi ha hagut tres ciutats que han tingut la designació de Capital Europea de la Cultura. Han estat Madrid 1992, Santiago de Compostel·la 2000 i Salamanca 2002.

La primera capital cultural de la història fou Atenes (Grècia), el 1985. Aquell mateix any, la ministra de Cultura grega de l'època, Melina Mercouri, va presentar al Consell de Ministres de l'Alehores Comunitat Europea la proposta de creació de la Capital Europea de la Cultura. El Consell de Ministres de Cultura va aprovar la proposta, en data 13 de juny de 1985, i les capitals europees de la cultura iniciaren la seva singladura poc temps després. Lille i Gènova són enguany les dues capitals europees de la cultura.



Roda de premsa de l'anunci de presentació de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. D'esquerra a dreta Ll. Balart, F. Ricomà, J.F. Ballesteros, X. Tudela, A. Vallvé i X. Almagro.



Abans de començar la roda de premsa l'alcalde de Tarragona, J.M. Nadal, i tots els caps dels grups municipals tarragonins van voler simbolitzar la voluntat unànime del ple de l'ajuntament de Tarragona d'esdevenir Capital Europea de la Cultura l'any 2016.

PRESENTACIÓ AL PALAU ROBERT DE BARCELONA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESPARREGUERA 2005

El dia 13 de desembre, la vila d'Esparreguera va presentar en roda de premsa al Palau Robert de Barcelona els objectius i eixos principals de la seva Capital de la Cultura Catalana 2005.

Van intervenir el batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà, el regidor de cultura del municipi, Lluís Moreno, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Esparreguera vol desenvolupar la seva capitalitat entre la descentralització cultural i l'avantguarda. Basa el seu projecte de capitalitat en la cohesió ciutadana que, a través del Consell de Cultura de la vila, aprofitarà l'oportunitat d'aportar i mostrar al país la seva gran riquesa cultural.

El tres valors fonamentals que Esparreguera exercirà durant la capitalitat seran els següents:

1) Cultura popular i tradicional, que té l'espectacle com a element fonamental. Es vol, però, aconseguir també un diàleg, reflexió i debat d'aquesta expressió cultural col·lectiva.

2) Noves tendències artístiques. Les noves manifestacions i tendències creatives contemporànies com a espais d'invenció, imaginació, experimentació i art. La fusió entre la innovació i la tradició vol esdevenir marca d'Esparreguera.

3) Llengua i cultura catalana com a punt de trobada. Posar l'accent en la cultura com a element de cohesió social i de coneixement entre els pobles. S'establiran ponts amb les cultures europees i mediterrànies que estan en un procés similar al d'Esparreguera. La vila serà subseu del primer Fòrum Social de la Mediterrània i establirà contactes amb Cork, en la seva condició de Capital Europea de la Cultura 2005.

La regidoria de Cultura de l'ajuntament d'Esparreguera creu que cal traduir aquests objectius en valors a transmetre al país. Des d'aquesta posició ideològica i amb la participació del Consell de Cultura, que aplega el teixit associatiu cultural, es van definir tres valors a transmetre:

a) Cultura popular o tradicional. b) Noves tendències artístiques i c) La llengua i cultura catalana com a punt de trobada.

El proper dia 15 de gener de 2005 es farà el acte oficial d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005.



D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, i Lluís Moreno, regidor de cultura de la Capital de la Cultura Catalana 2005.

CANDIDATS A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

La ciutat de Lleida (Segrià) es va convertir el passat 23 de novembre en el primer municipi que va estar declarat candidat oficial per a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007.

Lleida amb més de 115.000 habitants, és el centre demogràfic i econòmic més important de la Catalunya interior.

El tinent d'alcalde Xavier Sàez ha recordat que "donem compliment així a l'acord aprovat per unanimitat dels grups polítics de la Paeria en el ple extraordinari sobre política municipal que es va celebrar el passat mes de juny, que ens instava a sol·licitar i realitzar totes les gestions necessàries per tal d'aconseguir el reconeixement com a Capital de la Cultura Catalana per a la ciutat de Lleida".

El municipi de Sant Joan de les Abadesses (Ripollès) ha estat el segon ajuntament català que ha esdevingut candidat oficial a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007.

Amb una població de 3.700 habitants la història de San Joan de les Abadesses té un ric patrimoni històric relacionat amb el monestir, que Guifré el Pelós va fundar l'any 887, i és el bressol d'un dels personatges més tradicionals del llegendari català, el Comte Arnau.

El període de presentació de candidatures per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007 finalitzarà el 27 d'abril del 2005.



Patrocinadors:

DRAGADOS

caprabo

MANGO

**CATALUNYA
RÀDIO**

ELPUNT

**TV
3**

e-notícies.com