

RIPOLL INAUGURA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2013 AMB L'ESPECTACLE "PEL CORRENT DELS TEMPS" I MULTITUDINÀRIA ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC

La Comtal Vila de Ripoll va inaugurar el dissabte dia 26 de gener al vespre la Capital de la Cultura Catalana 2013.

L'espectacle inaugural, "Pel corrent dels temps", va fer un recorregut per la història mil·lenària de Ripoll en un marc emblemàtic com és el Monestir de Santa Maria, on hi ha enterrat el Comte Guifré el Pilós.

Presidit pel conseller de Cultura, Ferran Mascarell, l'acte va aplegar més de 600 persones que van omplir a vessar el Monestir i moltes altres que ho van seguir des d'una sala annexa, a través d'una pantalla gegant.

L'espectacle inaugural va ser a càrrec de la companyia local la Sargantana, que va presentar una actuació en la qual hi van participar 150 persones, la majoria de les quals del Ripollès. Música en directe, teatre i dansa van acompanyar el naixement del Monestir, la industrialització de Ripoll, el franquisme i el renaixement del catalanisme.



Carme Crespo, tinent d'alcalde de Cultura de Tarragona; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Jordi Munell, alcalde de Ripoll, i Ramon Santanach, regidor de Cultura de Ripoll

Entroncat amb l'espectacle inaugural hi va haver quatre intervencions.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va destacar que "l'acte d'obertura en aquest icònic i emblemàtic Monestir ha de servir per a reflexionar i tirar endavant". Tudela també va assegurar que "la de Ripoll serà una exitosa capitalitat i des de la cultura aportarem un nou element per construir el nou país que ara estem preparant". Xavier Tudela va afirmar també que "Ripoll representa molt bé el caràcter català perquè està acostumat a viure un dia a dia dur".

Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013

De la seva banda, Carme Crespo, tinent d'alcalde de Cultura de Tarragona, ciutat que passava definitivament el relleu a Ripoll com a Capital de la Cultura Catalana, va recordar que Tarragona 2012 "ha deixat un llegat que anirà més enllà dels actes programats durant l'any de la nostra capitalitat cultural".

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va explicar que la capitalitat cultural de Ripoll 2013 s'ha construït en base a tres grans eixos: el patrimoni i la història; la industrialització i la cultura popular. Durant la seva intervenció Jordi Munell va assegurar que "des de Ripoll assumim el repte amb orgull i amb convicció. Vam prendre el relleu a Tarragona i d'aquí a un any cedirem la capitalitat a Barcelona". L'alcalde va assenyalar també que "la capitalitat de la cultura catalana representa una gran oportunitat per potenciar la marca Ripoll, associada a la cultura" i "un punt d'inflexió per a la vila".

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va donar les gràcies a Ripoll afirmant que "contribuïu a fer de Catalunya un país culte i un país culte és un país que està més preparat per a fer front a les dificultats dels nostres temps. Un país culte és un país que cuida la seva identitat i els elements que la conformen: respecte pel nostre patrimoni, la nostra llengua, els nostres valors i les nostres tradicions".

L'acte d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013 va finalitzar a l'exterior del Monestir amb una mostra de cultura popular i una espectacular dansa en vertical a la façana del Monestir.

Posteriorment, es va inaugurar l'exposició "Ramon Casanova i Danés. El boig de l'Hispano" al Museu Etnogràfic de Ripoll, que va quedar petit davant la gran afluència de públic.



El Monestir de Santa Maria de Ripoll va ser l'escenari de "Pel corrent dels temps" l'espectacle inaugural de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013

El programa d'actes de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013 es pot descarregar des del web www.ripoll2013.cat

EL MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL ACULL L'EXPOSICIÓ "RAMON CASANOVA I DANÉS. EL BOIG DE L'HISPANO"

El dia 26 de gener es va inaugurar l'exposició "Ramon Casanova i Danés. El boig de l'Hispano", que es podrà visitar fins el proper dia 15 d'abril.

Segons l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, aquesta exposició fa molts mesos que es va gestar per part d'un conjunt de gent que volia destacar un període de Ripoll gairebé desconegut però molt important.

Florenci Crivillé, del Museu Etnogràfic, va destacar el goig de participar en aquesta exposició que es lliga al ferro, un tema cabdal del Museu.

Pere J. Piella, comissari de l'exposició, va explicar que més de 25 persones, a més de la comissió executiva, han participat en la organització d'aquesta exposició, que ha volgut acostar-se a l'actualitat, deixant de banda el Ripoll històric i mil·lenari.

Piella va destacar que Ramon Casanova és més conegut a l'estranger que a Catalunya. Va voler fer esment de la faceta d'innovador i inventor, destacant que a través del seu desig de buscar l'eficiència energètica va inventar un electroreactor, que es va avançar 27 anys a l'invent fet després pels alemanys i que acabaria impulsant el V-1.

D'altra banda també va explicar que Ramon Casanova, ja a principis del segle XX, es mostrà favorable a la reconversió industrial, passant de la farga tradicional a una indústria moderna.

Finalment, l'alcalde va voler destacar que aquesta exposició serà itinerant i entre altres llocs es podrà veure al Museu de la Ciència i la Tècnica de Terrassa, però també al Palau Robert de Barcelona, cosa que representa una gran oportunitat ja que rebrà la visita de milers de persones.



Acte d'inauguració de l'exposició "Ramon Casanova i Danés. El boig de l'Hispano"

CANAL CATALÀ TV PROMOCIONA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RIPOLL 2013

Canal Català va iniciar, coincidint amb el començament de l'any, l'emissió de l'spot promocional de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013. Aquesta emissió es durà a terme fins a final d'any, quan Ripoll acabi la seva capitalitat cultural.

Canal Català és un grup de televisions locals privades històriques que ofereixen una programació de proximitat en les seves demarcacions, sempre vetllant per uns continguts divulgatius, didàctics, informatius i d'entreteniment, que s'emmarquin en l'espai comunicatiu català amb els pilars de la proximitat, la qualitat i la catalanitat. La seva programació es pot seguir a una gran part de Catalunya a través de la TDT i també emet el seu senyal per satèl·lit en obert, amb la qual cosa la seva programació arriba molt més enllà de Catalunya.

Canal Català és una de les televisions oficials de l'organització Capital de la Cultura Catalana i col·labora en la difusió de les capitalitats culturals des d'octubre de 2010.

Núria Codina, directora de Canal Català TV, va manifestar amb motiu de l'inici de les promocions de Ripoll 2013 que "Canal Català està plenament compromès en la promoció de la cultura catalana i visibilitzar cada any la Capital de la Cultura Catalana a través de la nostra programació permet a milers i milers de persones conèixer millor la cultura del nostre país".

De la seva banda, Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va agrair la col·laboració de Canal Català i va manifestar que "l'spot de Ripoll 2013 per a divulgar la seva Capital de la Cultura Catalana és excel·lent i en pocs segons mostra la potència de la cultura i el patrimoni de la ciutat". Tudela va afegir que "gràcies a la col·laboració de Canal Català els ciutadans podran conèixer millor el que s'està fent i es farà enguany a Ripoll".

Núria Codina, directora de Canal Català TV; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Marta Polo, directora general del Grup Canal Català TV



TV3 DÓNA LA BENVINGUDA A L'ANY 2013 DES DE RIPOLL



Televisió de Catalunya va retransmetre les campanades de rebuda de l'any 2013 des de Ripoll.

La rebuda de l'any nou va coincidir amb l'inici formal de la Capital de la Cultura Catalana 2013.

La retransmissió televisiva es va fer des de la plaça de l'ajuntament de Ripoll, on també hi ha el Monestir de Santa Maria.

Mercè Martínez i Espartac Perán van ser els encarregats d'acomiar el 2012 i donar la benvinguda al 2013 des de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

BARRANQUILLA INAUGURA LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2013 AMB EL PREGÓ DEL SEU FAMÓS CARNAVAL LLEGIT DAVANT 12.000 PERSONES

Amb dos actes carregats de color, ritme i tradició Barranquilla va donar la benvinguda oficial a la seva Capital Americana de la Cultura 2013, en el que també es commemoren els dos-cents anys des que se li va atorgar la condició de ciutat.

El divendres 18 de gener es va dur a terme una desfilada tradicional i un acte especial organitzat per la secretaria de cultura, patrimoni i turisme de Barranquilla, amb motiu de l'hissada de bandera del "carnaval del bicentenari". En el marc d'aquesta activitat es va homenatjar als artistes que durant molts anys han estat líders de la tradició del Carnaval de Barranquilla, festa popular que compleix enguany 10 anys d'haver estat declarada per la Unesco com a obra mestra del patrimoni immaterial.

El dissabte 19 de gener, unes 12.000 persones es van congrega a l'emblemàtic estadi "Romelio Martínez" per assistir a la lectura del pregó del Carnaval i a l'obertura de la Capital Americana de la Cultura 2013.

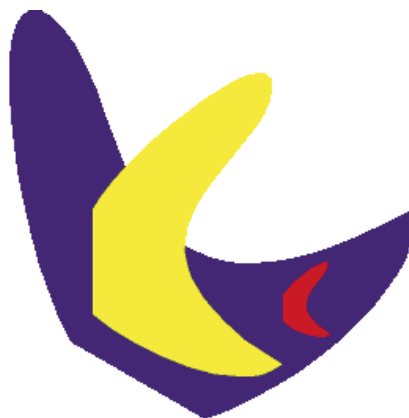
Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, es va desplaçar a Barranquilla per a ser testimoni de l'obertura de la Capital Americana de la Cultura d'enguany. Va mantenir converses amb la Ministra de Cultura de Colòmbia, Mariana Garcés Córdoba, i amb l'alcaldessa de la ciutat, Elsa Noguera. Tudela va expressar que "amb Barranquilla 2013 es visualitzarà la voluntat decidida de la ciutat de fer de la cultura un element estratègic de cohesió social, dinamització ciutadana, desenvolupament econòmic i projecció internacional".

De la seva banda, l'alcaldessa de Barranquilla, Elsa Noguera, va declarar que "amb aquesta designació esperem i aspirem a fer de la cultura un element central de la nostra societat. Hem preparat un programa d'activitats que permetrà als nostres ciutadans, al conjunt de Colòmbia i fora del país explicar i expressar el que som i el futur que volem i pel qual estem treballant intensament".

Finalment, la Ministra de Cultura de Colòmbia, Mariana Garcés Córdoba, va expressar "tot el suport del govern nacional a la Capital Americana de la Cultura Barranquilla 2013".



La Reina del Carnaval llegeix el pregó del Carnaval en el marc de la inauguració de la Capital Americana de la Cultura 2013



Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix el territori de parla catalana

-  2016 Vic (Osona)
-  2015 Vilafranca del Penedès (Penedès)
-  2014 Barcelona (Barcelonès)
-  2013 Ripoll (Ripollès)
-  2012 Tarragona (Tarragonès)
-  2011 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
-  2010 Badalona (Barcelonès)
-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7, 08007 Barcelona Tel: 934 123 294 Fax: 934 126 871
info@ccc.cat www.ccc.cat