



## **RIPOLL 2013 INAUGURA A BARCELONA UNA EXPOSICIÓ SOBRE L'EMPRESARI, INVENTOR, CREADOR I INNOVADOR RAMON CASANOVA**

El dia 14 de maig, el president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, va inaugurar l'exposició "Ramon Casanova i Danés, el boig de la Hispano", al Palau Robert de Barcelona. L'exposició en homenatge a l'empresari, inventor, creador, innovador i personatge avançat a l'època Ramon Casanova se celebra en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013 i romandrà oberta fins el 31 d'agost.

La mostra gira al voltant d'un personatge que va néixer a Campdevàrol el 1892 i va desenvolupar una intensa tasca a la seva població natal i a Ripoll fins a la Guerra Civil. L'exposició s'estructura en tres aspectes clau de Ramon Casanova: la innovació i l'emprenedoria, la reconversió de l'empresa La Farga Casanova i el compromís amb Catalunya.

El president de la Generalitat, Artur Mas, va reivindicar durant la inauguració que es pot ser un empresari amb empena a Catalunya i alhora defensar el dret a decidir. "Aquells que diuen 'el món de l'empresa no s'ho creurà pels interessos' jo els dic que no és veritat. "Hi ha molta gent d'empresa que al mateix temps demostra aquest sentit i sentiment de país", va sentenciar. "Es pot ser plenament catalanista i al mateix temps dedicar-se al món de l'empresa", va reblar després.

Durant la inauguració de l'exposició sobre la figura de Ramon Casanova al Palau Robert de Barcelona, Mas va posar l'exemple dels catalans que a principi del segle XX van prosperar malgrat les dificultats. La gent que em pregunta 'ens ens sortirem?', jo li responc "quan hi ha voluntat, hi ha camí", va apuntar Mas, que va remarcar que la voluntat, és a dir, l'actitud, cal forjar-la. "Ens toca construir el camí i per això hem de demostrar que tenim la voluntat", va afegir.

L'exposició sobre Ramon Casanova va rebre 1.600 visitants al Museu Etnogràfic de Ripoll. Després del Palau Robert de Barcelona es podrà veure a Campdevàrol, Girona i Terrassa.



Inauguració de l'exposició en homenatge a Ramon Casanova a Barcelona

## BREU BIOGRAFIA DE RAMON CASANOVA I DANÉS

Ramon Casanova i Danés va néixer a Campdevàrol, el 1892, al si de la família propietària de La Farga. Va formar-se en els Maristes de Blanes on estudià Batxillerat, en l'empresa familiar on aprengué i dominà les diferents branques de l'ofici (fresador, torner, etc), en els llibres i revistes que, segons els amics, llegia amb avidesa i constància i en els viatges que, per motius empresarials, va fer sobretot a França i Anglaterra. Aquest bagatge i el seu instint el van permetre captar i connectar amb les innovacions industrials de l'època, la segona Revolució Industrial, tot i la crisi econòmica que patia Catalunya després de la Guerra Mundial, i es van reflectir en dos aspectes claus de la seva personalitat: inventor i emprenedor o empresari.

En el primer, sobresurt per haver patentat l'any 1917, amb 25 anys, l'estatoreactor o reactor a propulsió, però no fou l'únic. N'hi hagueren d'altres com un sistema de vàlvules concèntriques del motor d'explosió, un martinete de forja conduït per barres de torsió i un llarg etcètera.

Com a emprenedor cal destacar la transformació, juntament amb el seu pare Damià Casanova, de La Farga en una empresa metal·lúrgica, la instal·lació a Ripoll de la secció de forja de la Hispano-Suïssa, l'obtenció del primer acer inoxidable a l'Estat espanyol o la vinculació amb la indústria de guerra promoguda per la Generalitat al començar la Guerra Civil. Tota la seva obra, tant d'inventor com d'empresari, gira en torn de la metal·lúrgia, l'automòbil i l'aviació, sectors punters en la indústria de l'època i en especial d'una comarca que es basava en el tèxtil i en el ferro per a l'utilitat agrícola.

També en el camp empresarial, les seves inquietuds socials el van fer veure la necessitat de cercar unes noves relacions empresari-obrer, desenvolupades a l'opuscle L'Hora Patronal, que apaivaguessin la forta conflictivitat social d'aquells anys. La personalitat, però, de Ramon Casanova resultaria incompleta si no es fes esment a d'altres facetes seves com el seu compromís polític amb el catalanisme, en el qual hi va participar activament. Primer, com a militant d'Acció Catalana, va presidir el Casal Català de Ripoll. Després, de la Unió Socialista de Catalunya. Va ser membre de Palestra i impulsor de dues candidatures municipals, Ressorgiment a les eleccions de Ripoll al 1931 i Concentració Administrativa a Campdevàrol, el 1934.

D'altra banda, i connectant de nou amb l'esperit del seu temps, Ramon Casanova era un amant de l'esport: ciclisme, automobilisme, esquí, boxa, muntanyisme, futbol... esports tots ells que s'obrien pas entre la joventut catalana. També col·laborava en revistes locals com Scriptorium, es cartejava amb literats de renom, nacionals i forans, i fins la seva mort va escriure poemes.



## TROBADA GEGANTERA A RIPOLL

El dissabte 25 de maig es va celebrar a Ripoll una trobada gegantera en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2013.

L'esdeveniment va dur a Ripoll prop de mig miler de persones que van acompanyar en Guifré i la Guinedell. Hi havia vuit colles convidades: Amer, Vallfogona de Ripollès, Valldemia de Mataró, Campdevàrol, Maçanet de la Selva, Ametlla de Merolla, Hostalric, Sils i Pallejà. Els gegants es van plantar al passeig de Sant Joan i des d'allà van iniciar una cercavila que els va dur pels carrers del Barri Vell, amb aturades a les places de Sant Eudald i de la Llibertat.

Una vegada arribats a la plaça de l'Ajuntament cada colla va fer la seva particular ballada intercalada per l'actuació dels Castellans de Sant Cugat. Els gausacs, que van dur a Ripoll un centenar dels seus components, van començar amb dos pilars de quatre de benvinguda i van descarregar sense massa problemes una torre de sis, un tres de set i un quatre de set. Una diada poc convencional, amb geganters a la pinya, que va acabar amb dos pilars més de comiat.

## LLIBRE SOBRE LES CAMPANES DEL MONESTIR DE RIPOLL

L'organista ripollès Modest Moreno i Morera va presentar el 26 de maig la monografia «Les campanes del Reial Monestir de Santa Maria de Ripoll. Una aproximació musical», al claustre del Monestir. Durant l'acte, presentat pel filòleg i poeta Ramon Alabau i Selva, els assistents van poder escoltar els principals tocs de campanes del Monestir de Ripoll, que són campanes colpejades, campanes balancejant, toc de difunts, toc de l'inici de la Salve, tritlleig i toc d'ofici de diumenges i solemnitats.

Els tocs del quarts, les hores, el d'oració, el de l'àngelus, el de bateig i el de casament no es van escoltar. Els quarts els fan les campanes Abat Oliba i Sant Pere (colpejades). Les hores les assenyalà la campana Carolina (colpejada). El toc d'oració del matí i del vespre el va fer la campana gran del claustre, simulant volteig. Pel toc de l'àngelus brandaren les campanes Abat Oliba i Montserrat. Pel de bateig branden les campanes Abat Oliba, Montserrat i Sant Pere. Finalment, pel toc de casament branden les cinc campanes del conjunt harmònic.

Modest Moreno, en aquest acurat estudi presentat en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013, fa una exhaustiva explicació sobre com són i com sonen les campanes del Monestir de Ripoll alhora que explica la història de cadascuna d'aquestes campanes.



## RIPOLL 2013 ACULL EL CAMPIONAT OCELLAIRE DE CATALUNYA

Ripoll va acollir el dia 18 de maig en el seu pavelló d'esports, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana, l'organització del 43è Campionat Ocellaire nacional a càrrec de la Societat la Cadenera. Set-centes persones van prendre part al certamen i els millors per categories van ser Ramon Molas, de Sant Hilari, en pinsans; Ramon Vila, de Manlleu, en pasarells; Manel Berenguer, de Canovelles, en verdums, i Carles Pérez, també de Canovelles, en cadenera.



El programa de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013  
el podeu consultar des del web [www.ripoll2013.cat](http://www.ripoll2013.cat)

Ens trobareu al Facebook [Ripoll2013](https://www.facebook.com/Ripoll2013)

I també al Twitter [@ripoll\\_2013](https://twitter.com/ripoll_2013)



## FESTA DE LA LLANA I CASAMENT A PAGÈS 2013

El 19 de maig es va celebrar a Ripoll la 47a edició de la festa de la llana i casament a pagès, jornada creada l'any 1967 pel Centre d'Iniciatives i Turisme de Ripoll i que mostra els hàbits i costums que tenien els camperols ripollesos de fa segles. Els visitants també van poder conèixer com era un casament del segle XVIII. La mostra es va complementar amb exhibicions d'ovelles ripolleses, un concurs d'esquilada o tallers per aprendre a filar.

Enguany, la 47a edició de la Festa Nacional de la Llana ha coincidit amb el fet que Ripoll és la Capital de la Cultura Catalana. Segons va afirmar Jordi Munell, alcalde de Ripoll, "la jornada pren un relleu una mica més considerable ja que un dels eixos que es potencia amb la capitalitat és el folklore. Aquesta festa és la festa del folklore en majúscules i de les tradicions".

## SIMPÒSIUM INTERNACIONAL SOBRE LA PORTALADA DE RIPOLL

Del 16 al 19 d'octubre d'enguany, especialistes mundials sobre el romànic es reuniran a Ripoll per debatre i posar en comú la informació generada entorn la portalada. El Simpòsium vol exposar i contrastar les darreres investigacions històrico-artístiques nacionals i internacionals sobre la portalada, així com les actuacions i estudis sobre restauració i conservació realitzades durant els darrers anys, amb la finalitat de posar tots els coneixements a disposició de la comunitat científica i les persones interessades. Alhora, aquests coneixements han de permetre avançar en la planificació ordenada de les diferents actuacions a realitzar entorn aquest monument fonamental en la història de l'art català.

Les inscripcions al Simpòsium ja estan obertes i es poden fer des de [www.simpodiumportaladaripoll.cat](http://www.simpodiumportaladaripoll.cat). La inscripció dona dret a participar en les diferents sessions i activitats així com obtenir el certificat d'assistència. Un cop formalitzada la inscripció els participants podran accedir a la part restringida del web on es podrà consultar el contingut de les diferents ponències presentades.



## EXPOSICIÓ DE VESTITS DE PAPER

El dissabte 18 de maig es va inaugurar l'exposició «Vestits de paper» a l'Espai Marià Font, a la Plaça de la Lira de Ripoll. Aquesta activitat està organitzada pel Casal de la Gent Gran de Ripoll amb col·laboració de l'Ajuntament de la Vila i tots els vestits exposats estan confeccionats pel Casal de la Gent Gran de Ripoll. La mostra es pot visitar fins el 2 de juny.

## LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA BARRANQUILLA 2013 CELEBRA EL DIA D'EUROPA

La ciutat colombiana de Barranquilla va celebrar el Dia d'Europa amb motiu de la seva Capital Americana de la Cultura d'enguany.

La Unió Europea celebra cada any el 9 de maig el Dia d'Europa per a commemorar la "Declaració Schuman".

La responsable de la Unió Europea a Colòmbia, María Antonia Van Gool, va afirmar que Barranquilla és un model per a ensenyar. Va felicitar l'alcaldessa de la ciutat, Elsa Noguera, per la transformació urbana, econòmica i social que està experimentant la Capital Americana de la Cultura 2013.



Ha estat la primera vegada que la Unió Europea, representada per sis ambaixadors, diversos encarregats de negocis i delegacions d'empresaris, va celebrar el Dia d'Europa a Barranquilla com a homenatge al bicentenari de la ciutat i a la Capital Americana de la Cultura 2013.

## COLIMA (MÈXIC) SETENA CIUTAT DEL CONTINENT AMERICÀ QUE DISTINGEIX EL TREBALL CULTURAL DE XAVIER TUDELA

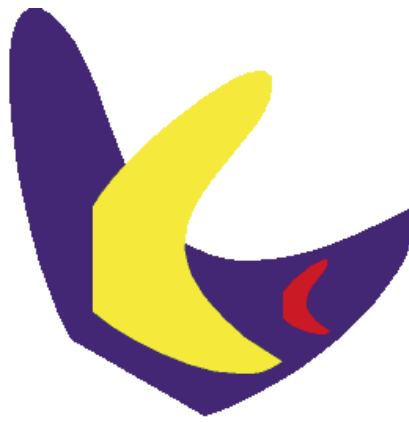
La ciutat de Colima (150.000 habitants), capital de l'Estat mexicà del mateix nom, ha distingit Xavier Tudela, per unanimitat de tots els regidors de l'ajuntament, pels 15 anys que porta treballant en la promoció i integració cultural del continent americà.

Xavier Tudela (Barcelona, 1958) va fundar la Capital Americana de la Cultura ([www.cac-acc.org](http://www.cac-acc.org)), l'any 1998. Temps després va posar en marxa també la Capital de la Cultura Catalana ([www.ccc.cat](http://www.ccc.cat)).

Fins ara, un total de set ciutats del continent americà han distingit Xavier Tudela pel seu treball d'integració cultural interamericana. Són les següents: Austin (Texas, EUA); Guadalajara (Jalisco) i Colima (Colima), ambdues de Mèxic; l'Argentina de Córdoba, i les brasileres de Curitiba (Paraná), São João del-Rei (Minas Gerais) i Olinda (Pernambuco).



Sala de plens de l'ajuntament de Colima. Xavier Tudela, flanquejat per l'alcalde de Colima, Federico Rangel Lozano, el secretari (ministre) de Cultura de l'Estat de Colima, Rubén Pérez, i tots els regidors de l'ajuntament.



## Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix el territori de parla catalana

-  2016 Vic (Osona)
-  2015 Vilafranca del Penedès (Penedès)
-  2014 Barcelona (Barcelonès)
-  2013 Ripoll (Ripollès)
-  2012 Tarragona (Tarragonès)
-  2011 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
-  2010 Badalona (Barcelonès)
-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7, 08007 Barcelona Tel: 934 123 294 Fax: 934 126 871

info@ccc.cat www.ccc.cat

Twitter: @culturacatalana