



EL PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PRESIDIRÀ L'ACTE DE LA DIADA NACIONAL DE L'11 DE SETEMBRE A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RIPOLL 2013

El President de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, presidirà els actes centrals de la Diada Nacional de Catalunya de l'11 de Setembre a Ripoll, Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

"Coincidint amb la capitalitat de la cultura catalana creiem important que el president pugui ser a Ripoll" va explicar l'alcalde Jordi Munell. "Per tal de convidar-lo van fer-ho d'una manera bastant original. Li van enviar una carta manuscrita en nom del Comte Guifré, amb el segell especial que es va presentar en la inauguració de la XLII Exposició Filatèlica i Numismàtica.

"Si em convida el comte no podré dir que no" havia dit informalment el president català en una conversa amb l'alcalde ripollès.

Per tal de no interferir en els actes de la Via Catalana, la gran cadena humana que travessarà el país per reclamar la independència, els actes centrals de la celebració de la Diada se celebraran a partir de les vuit del vespre.

El programa de celebració, que tindrà lloc al Monestir de Santa Maria de Ripoll, inclou el concert "Música per la Llibertat" a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, parlaments, una ofrena floral de les entitats i institucions a la tomba del Comte Guifré i la cloenda amb la participació de la Coral Capella Santa Maria de Ripoll i l'Associació de Pedrenyalers i Trabucaires de Ripoll.



El President de la Generalitat, Artur Mas, va inaugurar el mes de maig l'exposició *Ramon Casanova i Danés, "el boig de l'Hispano"*, al Palau Robert de Barcelona, produïda amb motiu de la capitalitat cultural de Ripoll

RIPOLL RECUPERA ELS JOCS FLORALS

Quan es compleixen seixanta anys de la darrera edició del Jocs Florals, i amb motiu de la celebració de la capitalitat de la cultura catalana, Ripoll ha decidit recuperar-los, sota un nou format: el Premi Literari Abat Oliba, en prosa i poesia.

D'origen medieval inconcret, els Jocs Florals arriben als nostres dies després de restaurar-se l'any 1859, en plena Renaixença. A Ripoll es van celebrar fins a mitjans dels anys cinquanta del segle passat. La comissió organitzadora de Ripoll 2013 aposta per recuperar-los i mantenir-los amb el nom de Premi Literari Abat Oliba, en record i homenatge d'un dels personatges més il·lustres de casa nostra, així com amb la voluntat d'augmentar la implicació cultural i lingüística i promoure el gust per la lectura i l'escriptura. L'Abat Oliba va liderar la captació, còpia, difusió i conservació de manuscrits al segle XI en el Monestir de Ripoll, aconseguint que aquest fos un dels focus culturals més importants de l'Europa medieval.

El veredictes del Premi es farà públic el 26 d'octubre, coincidint amb el cap de setmana més proper a la mort de l'Abat (30 d'octubre del 1046).

EL COMERÇ DE RIPOLL ESDEVÉ UN MUSEU ITINERANT AMB MOTIU DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

La Unió de Botiguers de Ripoll (UBR) s'ha incorporat als actes programats amb motiu de Capital de la Cultura Catalana amb una mostra permanent als seus aparadors, durant els mesos d'agost i setembre, de peces inèdites del fons de l'antic casal de can Budellers, actual seu del Museu Etnogràfic de Ripoll.

Cada botiga adherida a l'associació exhibeix al seu aparador una peça de petit format de la col·lecció relacionada amb els pastors i la pagesia, com ara els oficis (artesans de la llana i del cànem, clavetaires, ferrers, perolers, etc.), la farga catalana, el ferro forjat i les armes de foc portàtils, entre d'altres.

Cada peça del Museu, unes 100 en total, va acompanyada d'un display explicatiu amb les ressenyes més importants de l'objecte. També s'ha editat un díptic que inclou la relació de tots els establiments que integren el Museu Itinerant. A més, cada un dels díptics que s'han repartit entre els comerços associats inclou una participació pel sorteig del 15 d'octubre del 2013 per optar als següents premis: una visita guiada per a quatre persones al Museu Etnogràfic de Ripoll i quatre paquets «Ripoll, bressol de Catalunya».

El president de la UBR, Josep Maria Moreno, va explicar que l'objectiu de la campanya és "donar l'oportunitat al visitant de Ripoll de conèixer la història del municipi a través dels nostres comerços, així com incentivar el client local perquè descobreixi la història de Ripoll d'una manera diferent". De la seva banda, el regidor de Cultura de l'ajuntament de Ripoll, Ramon Santanach, assegura que amb aquesta iniciativa el consistori pretén "que el Museu sortís al carrer i s'apropés a la vida quotidiana de les persones". Si la campanya té èxit, Santanach no descarta allargar-la més.



Presentació de la campanya

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Duran els mesos de juliol i agost s'ha celebrat la XXXIV edició del Festival Internacional de Música de Ripoll, organitzat per Associació Amics de la Música de Ripoll, amb actuacions de jazz, música de cambra, cobla, cant, dansa i poesia, entre d'altres gèneres. Després de l'actuació de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, el dia 20 d'agost, Suspiro Latino va tancar el 31 d'agost la XXXIV edició del Festival Internacional de Música de Ripoll, amb un concert al claustre del Monestir, que va registrar ple en totes les actuacions.

En aquesta edició cal destacar la participació de la soprano Maite Alberola i el piano d'Anna Crexells, Andrea Motis, l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, dirigits per Salvador Brotons, que va oferir a Ripoll un dels dos únics concerts de l'estiu, juntament amb el de Prada de Conflent, a la Universitat Catalana d'Estiu.



El festival es va iniciar el dia 7 de juliol amb el concert de celebració dels 120 anys de la Capella Santa Maria

EXPOSICIONS AMB MOTIU DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RIPOLL 2013

Amb motiu de la celebració de la capitalitat cultural enguany s'ha preparat per a les properes setmanes un programa d'exposicions en diferents espais de Ripoll. A l'Espai d'Art Marià Font, de la Plaça de la Lira, s'exposarà a partir del 21 de setembre *CaminArt* del col·lectiu Art Pirineus; els dies 19 i 20 de setembre exposició *Diada tintinaire* i del 9 de novembre a l'1 de desembre, *Kronos* d'Enric Rocha.

El Museu Etnogràfic presenta del 6 al 29 de setembre, *El món agrari a les terres de parla catalana*; *Cartes d'amor* de Carme Solé, de l'11 d'octubre del 2013 al 31 de gener del 2014 i *Guifrè, ferit de mort*, escultura d'Emma Perianes i Joaquim Llamas.

A la Sala Abat Senjust, Anna Pont presenta *Di-versions* del 30 d'agost al 15 de setembre; *Natura i modernisme* del 4 al 20 d'octubre; *Vanitas* d'Armand Escandell, del 25 d'octubre al 10 de novembre.

La Biblioteca Lambert Mata exposa *Tresors ocults de la biblioteca*, del 9 de desembre del 2013 al 8 de gener del 2014.

L'ESTAT MEXICÀ DE COLIMA Elegeix 7 Tresors del seu Patrimoni Cultural com a Pòrtic de la Capital Americana de la Cultura 2014

Representants dels elements elegits com a tresor del patrimoni cultural de l'Estat mexicà de Colima van rebre l'acreditació corresponent en un acte celebrat al Teatre Hidalgo de la ciutat de Colima, el dia 13 d'agost.

L'acte, multitudinari, va estar presidit pel governador de l'Estat de Colima, Mario Anguiano Moreno; el secretari (ministre) de Cultura de Colima, Rubén Pérez Anguiano; Noé Pinto, president del Parlament de Colima, i Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals.

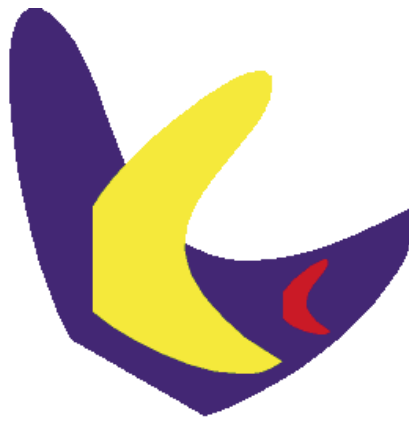
Durant la cerimònia es va presentar també la campanya promocional dels 7 tresors, elegits per votació ciutadana de 23.476 persones. Els elements elegits com a Tresor del Patrimoni Cultural de Colima són els següents: La Petatera, la celebració dels Chayacates de Ixtlahuacán, el municipi de Comala, les salines de Cuyutlán, el Teatre Hidalgo, el Ballet Folklòric de la Universitat de Colima i el paisatge dels volcans de Colima.

En la seva intervenció, el governador de Colima, Mario Anguiano, després de felicitar als representants dels 7 tresors elegits va detallar que el logotip de Colima 2014 s'inclourà a totes les matrícules de cotxes de l'Estat durant l'any vinent. També presentarà la proposta perquè s'incorpori en tota la papereria de l'Estat alhora que demanarà a les universitats, centres educatius, governs municipals, institucions públiques, agrupacions polítiques, socials i culturals perquè també incloguin el logo de Colima 2014.

Finalment, Mario Anguiano va expressar que "els ciutadans de Colima no havíem tingut mai una projecció tan gran com la que estem començant a gaudir com a Capital Americana de la Cultura 2014. Tenim el repte d'aprofitar la capitalitat cultural en benefici de tots els ciutadans".



Sergio Arturo Morales Hernández, director del Teatre Hidalgo de Colima; Carlos Alberto Carrasco Chávez, alcalde de Ixtlahuacán; Noé Pinto de los Santos, president del Parlament de l'Estat de Colima; Braulio Arreguín Acevedo, alcalde de Comala; Patricia Macías Gómez, alcaldessa d'Armería; Mario Anguiano Moreno, governador de l'Estat de Colima; Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals; Enrique Rojas Orozco, alcalde de Villa de Álvarez; José Eduardo Hernández Nava, rector de la Universitat de Colima; Rubén Pérez Anguiano, secretari (ministre) de Cultura del govern de l'Estat de Colima; Federico Rangel Lozano, alcalde de Colima Capital, i dos integrants del Ballet Folklòric de la Universitat de Colima.



Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix el territori de parla catalana

-  2016 Vic (Osona)
-  2015 Vilafranca del Penedès (Penedès)
-  2014 Barcelona (Barcelonès)
-  2013 Ripoll (Ripollès)
-  2012 Tarragona (Tarragonès)
-  2011 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
-  2010 Badalona (Barcelonès)
-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7, 08007 Barcelona Tel: 934 123 294 Fax: 934 126 871

info@ccc.cat www.ccc.cat

Twitter: @culturacatalana