

ARTUR MAS PRESIDEIX LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RIPOLL 2013

El President de la Generalitat, Artur Mas, va presidir el darrer acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya 2013 al Monestir de Santa Maria de Ripoll, acompanyat per l'alcalde Jordi Munell i diverses personalitats polítiques d'àmbit local i comarcal, així com els alcaldes de Vic i Olot en representació de l'Associació de Municipis per la Independència (AMI).

En el decurs de l'acte commemoratiu de la Diada Nacional, organitzat per l'Ajuntament de Ripoll, municipi que enguany és la Capital de la Cultura Catalana, el cap de l'executiu va qualificar la Via Catalana de l'11 de Setembre a la tarda, "d'èxit aclaparador de mobilització del país", i va assegurar que juntament amb la manifestació de l'any passat amb motiu de la Diada i amb la que es va produir el juliol del 2010 "ensenyem les nostres millors cartes al món sencer".

La cerimònia va comptar amb un concert a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i els parlaments de l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, i del President de la Generalitat, Artur Mas. Posteriorment, unes trenta entitats i institucions de Ripoll van fer l'ofrena floral davant la tomba del Comte Guifré. En aquest context, també ho va fer el President de la Generalitat i va subratllar el significat d'acabar la Diada a Ripoll. Mas va assegurar que "aquí hi ha les arrels d'un arbre que sento que s'enllacen amb les branques florides que avui s'han deixat notar als carrers i a les carreteres de les viles i ciutats de Catalunya".

L'acte commemoratiu va finalitzar amb una cantada a càrrec de la Coral Capella de Santa Maria que va posar el punt i final amb l'Himne dels Segadors.



El President de la Generalitat, Artur Mas, i l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, al Monestir de Santa Maria de Ripoll durant l'acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya a la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013



Ofrena floral al sepulcre del comte Guifré a l'interior del Monestir de Santa Maria de Ripoll



Artur Mas, Jordi Munell, membres del consistori de Ripoll i altres autoritats



Artur Mas va cloure la Diada Nacional de Catalunya 2013 Ripoll

LA BUTACA: EUDALD CARBONELL I ROURE

«RIPOLL ÉS LA LLAVOR DEL POBLE CATALÀ I DE LA NOSTRA NACIÓ»

La cultura representa la forma d'adaptació més important de la nostra espècie, Homo sapiens, al llarg de la seva evolució. Tots els pobles despleguen una forma cultural i una llengua que els caracteritza sobre un territori i així poden néixer les nacions. Alhora, es comparteixen una sèrie de caràcters comuns i universals com la ideologia, la religió, l'arquitectura, etc. Tota aquesta variabilitat forma el que s'anomena la humanitat universal.

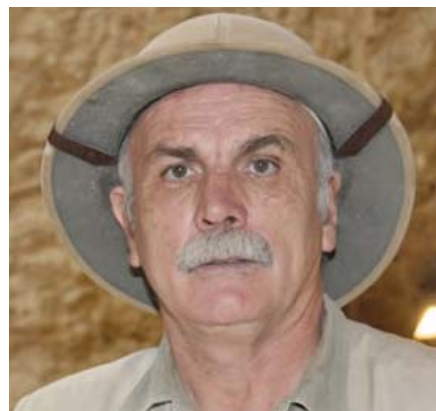
Fa mil anys, Ripoll va ser llavor del poble català. La seva cultura pirenaica de muntanyes i valls, la seva arquitectura romànica compacta representada pel monestir, la seva parla i els papers escrits de l'Scriptorium representen el llegat que aplega les bases de la nostra nació.

Van ser el naixement d'una identitat petita, però, consistent en el temps. Ripoll és bressol i vol reivindicar-ho, no per xovinisme o esnobisme, sinó pel fet de ser constructor i protagonista del que ha estat una realitat històrica incontestable.

Catalunya camina amb pas ferm cap a nous escenaris. Els pobles evolucionen econòmicament, socialment i ideològicament cap a altres formes d'organització més complexes, o bé, desapareixen. Viuen somnis i somnien realitats futures. Aquestes les construeixen de manera que es fan conscients del que volen i necessiten. Ho decideixen per ells mateixos. És la llibertat organitzada en els espais naturals.

En aquest procés, la cultura és el tret específic que cohesiona i conforma les noves realitats. És interclassista i ha de ser un aparell utilitzat críticament per les noves hegemonies, que esperem siguin més socials i responsables.

Ripoll, com conseqüència de tot el que hem dit, és l'indret adequat per ser Capital Catalana de la Cultura. La història ho recolza i la gent del nostre poble ho ha fet possible.



PENSAR CATALUNYA AVUI. PROJECCIONS DE FUTUR

La Fundació Congrés de Cultura Catalana (FCCC) va organitzar el 28 de setembre una jornada sota el títol «Pensar Catalunya avui. Projeccions de futur», per debatre sobre el present i el futur del nostre país des d'un punt de vista polític.

L'esdeveniment va reunir a la Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata, a cinc ponents de prestigi: Maria Mercè Roca, escriptora; Antoni Puigverd, poeta i escriptor; Ferran Requejo, catedràtic de Ciència Política a la Universitat Pompeu Fabra; Joan Subirats, catedràtic de Ciència Política a la Universitat Autònoma de Barcelona; i finalment, Albert Sàez, periodista i director adjunt d'El Periódico, que va conduir i moderar l'acte.

El cicle «Pensar Catalunya avui. Projeccions de futur» es va iniciar l'any passat a la Capital de Cultura Catalana Tarragona 2012, amb una sessió sobre economia. Enguany, tenint present l'actualitat que viu el país, la FCCC va decidir donar continuïtat al cicle a Ripoll, amb la intenció d'analitzar el present i el futur polític del país. L'objectiu de l'acte és donar la paraula a experts, per tal que, des de la seva perspectiva, analitzin la situació que viu Catalunya, tenint present els fets històrics que la precedeixen, però al mateix temps mirant cap endavant.



DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES SORDES DE CATALUNYA

En el marc dels actes de Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013, la ciutat va acollir, el dia 28 de setembre, la celebració del Dia Internacional de les Persones Sordes de Catalunya (DIPS).

El programa va incloure una exhibició de Pedrenyalers i Trabucaires, una mostra artística pròpia de la comunitat sorda, representada per les comissions de polítiques sectorials de la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA), la lectura del manifest DIPS 2013, un enlairament de coloms i una mostra de Teatre i Cinema al Costal (l'obra «Conseqüències» i les pel·lícules «Identidad» i «El Retrato»).



El President de la Federació de Persones Sordes de Catalunya, Antonio Martínez, llegeix del manifest del Dia Internacional de les Persones Sordes de Catalunya



MANIFEST DEL DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES SORDES 2013

La Federació Mundial de Persones Sordes va establir el 1958 el DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES SORDES i més tard, la SETMANA INTERNACIONAL DE LES PERSONES SORDES. La setmana se celebra per tal de commemorar aquest esdeveniment històric que té lloc l'últim diumenge del mes de setembre amb diferents activitats i marxes reivindicatives arreu de tot el planeta.

Des de 1979, la Federació de Persones Sordes de Catalunya i les seves actuals 32 associacions afiliades treballem per garantir els drets fonamentals de les persones sordes, lluitem contra la nostra exclusió social i per eliminar les barreres de comunicació que es produeixen a diari. Tanmateix, també s'han produït avenços importants en els últims anys que han permès a les persones sordes millorar la seva condició humana, però seguim tenint la necessitat i el dret de participar en igualtat de condicions. Per això és necessari que se'ns garanteixi l'accés a la comunicació i a la informació. Totes les esferes de la vida pública han d'estar lliures d'obstacles perquè els nostres drets fonamentals es facin efectius.

En temps de crisi econòmica no hem d'oblidar que les persones sordes són especialment vulnerables a les fluctuacions del mercat financer i laboral. Cap projecte de vida es pot construir sense accés a l'ocupació ni una formació adequada i accessible. Per tot això, i per no quedar exclosos del mercat laboral, és necessari que els poders públics garanteixin els nostres drets i adoptin mesures encaminades a afavorir tant la promoció d'ocupació com la inserció laboral.

L'educació segueix sent una de les nostres prioritats, seguim lluitant perquè els pares i mares tinguin el ple dret de triar per als seus fills i filles sords una educació inclusiva amb el suport de la llengua de signes i que puguin optar per la modalitat bilingüe, tal com estableix la Llei 17/2010 de la Llengua de Signes Catalana, amb totes les garanties necessàries per evitar les conseqüències negatives que poden sorgir entre els estudiants sords si no es concedeixen a una formació i informació completa. La Conselleria d'Ensenyament hauria d'iniciar el més aviat possible un procés de normalització de la LSC a l'àmbit educatiu i implementar-la com a eina eficaç, que permeti un ple accés als continguts curriculars educatius, així com també tenir una visió natural de la LSC com una llengua més en la vida de qualsevol alumne sord, independentment del seu grau de sordesa i del desenvolupament de la llengua oral i escrita.

És imprescindible disposar de serveis d'interpretació, que siguin gratuïts i universals, amb la garantia plena als diferents sectors de l'Administració Pública eliminant eficaçment les barreres de comunicació.

Som una comunitat que ha de poder triar, aprendre i utilitzar la seva llengua en els diferents àmbits de la vida pública, tal com recullen la Convenció Internacional per a les Persones Discapacitades de l'ONU i la Llei 17/2010 de la Llengua de Signes Catalana. Això vol dir que tenim una llengua protegida pel govern de la Generalitat i recolzada



institucionalment pel Parlament de Catalunya. Així mateix, desitgem que l'Avantprojecte de Llei d'Accessibilitat iniciï la seva tramitació parlamentària per la via d'urgència sense que aquesta es vegi afectada pel moment d'inestabilitat política actual.

Tanmateix, moltes vegades es produeix la trista realitat que després de celebrar les lleis aprovades pel Parlament, no es compleixen o perden la seva força amb el pas dels dies. Per això, animem a les persones sordes a que emprenguin tantes accions legals com siguin necessàries en l'àmbit de la Justícia per garantir el correcte funcionament de les mateixes.

Un clar exemple d'això el podem trobar en l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, que diu textualment en el seu article 50.6: *"Els poders públics han de garantir l'ús de la llengua de signes catalana i les condicions que permetin arribar a la igualtat de les persones amb sordesa que optin per aquesta llengua, que ha de ser objecte d'ensenyament, protecció i respecte"*.

D'altra banda, la Llei 17/2010, de 3 de juny, de la Llengua de Signes Catalana, aprovada per unanimitat al Parlament de Catalunya garanteix textualment el següent:

- a) Reconèixer la llengua de signes catalana com a sistema lingüístic i regular-ne l'ensenyament i la protecció des dels poders públics, d'acord amb l'article 50.6 de l'Estatut d'autonomia.
- b) Regular l'aprenentatge, la docència i la interpretació de la llengua de signes catalana i establir els òrgans de recerca i sistematització, d'assessorament i de participació social en les polítiques públiques en aquest àmbit.
- c) Garantir el principi d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes com a principi informador que cal integrar i observar en la interpretació i en l'aplicació de la normativa reguladora de la llengua de signes catalana.
- d) Difondre l'existència i el coneixement de la llengua de signes catalana dins l'àmbit lingüístic català.

També volem construir una societat més igualitària per les dones sordes, que sovint pateixen múltiples formes de discriminació pel fet de ser dones i sordes. El mateix per al grup de majors, infància, joventut, LGTB, immigrants, persones sordcegues i persones sordes amb altres discapacitats que conformen un univers humà amb necessitats específiques, que mereixen ser tingudes en compte i que requereixen propostes concretes adaptades a cada situació.

VOLEM SOLUCIONS ARA! PER A UN FUTUR MILLOR.

Ripoll, 28 de Setembre de 2013.

L'ASSOCIACIÓ DE DONES DE RIPOLL CONVOCA EL CONCURS DE MICRORELATS SUSANNA RAFART

En el marc de la Capitalitat de la Cultura Catalana que ostenta Ripoll aquest 2013, i coincidint amb la programació del Dia Internacional contra la Violència envers les Dones (25 de novembre), l'Associació de Dones (ADR), en col·laboració amb la Biblioteca Lambert Mata i l'Ajuntament de Ripoll, aposta per impulsar un concurs de microrelats dedicat a aquesta temàtica i que porta el nom de l'escriptora ripollesa Susanna Rafart.

Sota el tema «Paraules amb l'esperança de la no violència», qualsevol ripollès major de 14 anys podrà participar en el certamen amb una única obra. Els microrelats han de ser inèdits, escrits en català i no poden haver estat premiats en cap altre concurs. Els originals s'han d'enviar per correu electrònic (certamenliterari@gmail.com), sota pseudònim i amb un telèfon de contacte. La data límit de recepció és el 31 d'octubre del 2013. Tots els microrelats es penjaran al blog de l'ADR i tothom qui ho vulgui podrà donar el seu vot fins el diumenge 10 de novembre.

El veredictes es farà públic el dia 25 de novembre. També es farà el lliurament de premis, un en categoria juvenil i un altre en categoria adulta, que seran distingits amb el llibre Pantocràtor de Ripoll i el trofeu Ripoll CCC. A banda, una selecció dels millors microrelats passaran a formar part d'un llibre digital que publicarà l'editorial Neurosi.

ACTIVADA LA CAMPANYA DE MICROMECEMATGE PER RESTAURAR LA RIPOLL

En el marc de Ripoll, Capital de la Cultura Catalana 2013, l'Ajuntament de Ripoll ha engegat una campanya de crowdfunding o micromecenatge per dignificar i restaurar la màquina del ferrocarril transpirinenc de la sèrie 1000, coneguda com *la Ripoll*, i que està exposada al passeig del Ferro. El projecte ha estat acceptat a la pàgina de verkami, on s'expliquen les diverses maneres de col·laborar-hi. L'import a aconseguir per a poder finançar el projecte és de quatre mil euros.

El projecte també vol impulsar i donar a conèixer la importància del ferrocarril en la societat i la cultura ripollesa. En aquest sentit, i més enllà de restaurar la locomotora, es vol celebrar la restauració amb una jornada temàtica, amb visites guiades al patrimoni ferroviari de la vila i la llarga història de la línia del ferrocarril transpirinenc.

La Ripoll esdevé un testimoni excepcional per poder oferir un taller pedagògic adreçat a alumnes d'arreu per explicar la història de la industrialització i del ferrocarril al nostre país, la singularitat tècnica de la línia transpirinenca i de la línia minera de Toralles.

La Ripoll es caracteritza per tenir una forta potència, que permetia superar els forts desnivells d'aquesta línia ferroviària d'alta muntanya. Aquestes locomotores, en desús des del 1987, han estat les que han prestat servei durant més anys a Catalunya. Van servir per a remolcar vagons tant de mercaderies com de passatgers, inicialment entre Ripoll i Puigcerdà, tot i que també van operar al ramal de Ripoll a Sant Joan de les Abadesses per enllaçar amb les mines de carbó d'Ogassa.



MAYAGÜEZ-PUERTO RICO **ELEGIDA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2015**

Mayagüez-Puerto Rico ha estat elegida, el 26 de setembre, com a Capital Americana de la Cultura 2015 (www.cac-acc.org). Per primera vegada, el Bureau Internacional de Capitals Culturals elegeix una ciutat i un país per tal que junts siguin el referent cultural de les Amèriques durant tot l'any 2015.

Mayagüez és una ciutat de la costa de cent mil habitants localitzada a la regió suroest de l'illa de Puerto Rico. Forma part de Pota del Sol, regió turística de l'oest de Puerto Rico que es compon de 17 municipis. La ciutat de Mayagüez és, a més, seu del Recinte Universitari de Mayagüez de la Universitat de Puerto Rico, el qual s'especialitza en carreres de les àrees d'agricultura, enginyeria i tecnologia.

Puerto Rico, que juntament amb Mayagüez ha estat elegida com a Capital Americana de la Cultura 2015 està constituïda per 78 municipis.

L'Estat Lliure Associat de Puerto Rico és un estat insular de l'Amèrica Central lliurement vinculat als Estats Units d'Amèrica. L'illa de Puerto Rico és la més petita i la més oriental de les Grans Antilles i està situada entre l'oceà Atlàntic al nord i el mar Carib al sud. A l'oest, el pas de la Mona el separa de la República Dominicana, i a l'est el pas de les Verges el separa de les illes Verges Nord-americanes.

L'extensió total és de 9.104 km² i la població és de gairebé quatre milions de persones.

Fins ara, han estat elegides com a Capital Americana de la Cultura:

- 2000: Mérida (Mèxic)
- 2001: Iquique (Xile)
- 2002: Maceió (Brasil)
- 2003: Ciudad de Panamá (Panamà) i Curitiba (Brasil)
- 2004: Santiago (Xile)
- 2005: Guadalajara (Mèxic)
- 2006: Córdoba (Argentina)
- 2007: Cusco (Perú)
- 2008: Brasília (Brasil)
- 2009: Asunción (Paraguai)
- 2010: Santo Domingo (República Dominicana)
- 2011: Quito (Equador)
- 2012: São Luis (Brasil)
- 2013: Barranquilla (Colòmbia)
- 2014: Estat de Colima (Mèxic)
- 2015: Mayagüez-Puerto Rico (Puerto Rico)

José Guillermo Rodríguez, alcalde de Mayagüez,
i Xavier Tudela,
president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, en
el decurs de la presentació de la candidatura





Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix el territori de parla catalana

-  2016 Vic (Osona)
-  2015 Vilafranca del Penedès (Penedès)
-  2014 Barcelona (Barcelonès)
-  2013 Ripoll (Ripollès)
-  2012 Tarragona (Tarragonès)
-  2011 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
-  2010 Badalona (Barcelonès)
-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7, 08007 Barcelona Tel: 934 123 294 Fax: 934 126 871

info@ccc.cat www.ccc.cat

Twitter: @culturacatalana