

## **SIMPÒSIUM INTERNACIONAL SOBRE LA PORTALADA DEL MONESTIR DE RIPOLL**

Del 16 al 19 d'octubre, una seixantena d'especialistes mundials en art romànic es van reunir a Ripoll per debatre entorn la Portalada del Monestir de Santa Maria, en un Simpòsium Internacional sobre la creació, conservació i recuperació de la Portalada. El Simpòsium fou organitzat pel Patronat del Monestir de Santa Maria de Ripoll, que està integrat pel Bisbat de Vic, l'Ajuntament de Ripoll, la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

La convocatòria forma part dels actes de Ripoll, Capital de la Cultura Catalana 2013, i s'emmarca en el procés perquè la cèlebre portalada sigui declarada patrimoni de la humanitat per la Unesco.

La sessió inaugural va comptar amb la presència del conseller de Cultura, Ferran Mascarell, que va subratllar la importància del simpòsium per al coneixement de la portalada però també per a la cultura catalana i la difusió del patrimoni. Alhora, va recordar el paper que va tenir el Monestir de Ripoll des de la seva fundació, esdevenint un "epicentre irradiador de cultura", gràcies, entre altres, al fet de tenir una de les primeres biblioteques nacionals que va permetre establir vincles amb altres cultures. Pel que fa al procés endegat des del món local, pel Patronat del Monestir, el Bisbat de Vic i l'Ajuntament de Ripoll, per aconseguir que la Portalada sigui candidata a ser declarada patrimoni de la humanitat per la Unesco, Mascarell va elogiar la feina feta fins ara així com la "convicció" amb què s'està duent a terme amb actes com aquest Simpòsium Internacional i va reiterar el suport de la Generalitat i el Parlament de Catalunya en tot aquest procés, que serà llarg i costerut entre altres coses perquè és l'Estat espanyol qui ha d'acabar definint la llista amb les candidatures aspirants.

De la seva banda, l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va demanar el suport de les institucions per tirar endavant aquest projecte de la candidatura de la Unesco. S'ha marcat el 2016 com al termini màxim per aconseguir-ho. Alhora va reivindicar el caràcter "mil·lenari" del Monestir de Ripoll, fundat fa 1134 anys. Munell també va fer un reconeixement explícit al Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i el seu president, que va ser qui va proposar l'organització d'aquest Simpòsium, coincidint a més amb un any, aquest 2013, en què Ripoll és la Capital de la Cultura Catalana.



El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, en el decurs del Simpòsium Internacional sobre la Portalada del Monestir de Santa Maria de Ripoll

## «BLAU, GROC, ROIG», DE CARME SOLÉ I VENDRELL AL MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

La mostra consta de 18 quadres, on l'artista plasma el rostre de nens que han patit o pateixen un conflicte bèl·lic, i 4 escultures. Carme Solé ha cedit pòsters i postals al Museu Etnogràfic de Ripoll i tota la recaptació es donarà, íntegrament, als nens refugiats de Síria.

Carme Solé i Vendrell és il·lustradora, pintora i sòcia fundadora de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya. Ha estat distingida amb nombrosos premis entre els quals destaquen el Janusz Korczak (1979), Nacional de Ilustración (1979), Catalònia (1984), Crític in Erba (1992), Octogone la Fonte (1992), Creu de Sant Jordi (2006), Premi Nacional de Cultura en Còmic (2012), Premi Nacional d'Il·lustració del Ministeri de Cultura (2013).

## "EL BOIG DE L'HISPANO" ARA A TERRASSA

Després del seu pas per Ripoll, Barcelona i Campdevànol, l'exposició «Ramon Casanova i Danés, "El Boig de l'Hispano" 1892-1968» es pot visitar fins el 12 de gener del 2014 al Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Terrassa.

Amb motiu de la Capitalitat de la Cultura Catalana 2013 s'ha volgut reivindicar la figura de Ramon Casanova amb aquesta exposició. Casanova és un dels personatges més rellevants de la història recent de Ripoll. La mostra és itinerant amb l'objectiu de donar a conèixer la seva figura més enllà del Ripollès. Més endavant també es presentarà a la Casa de Cultura de Girona.



## DOS JOVES DE FALSET PROCLAMATS A RIPOLL PUBILLA I HEREU DE CATALUNYA 2013

La Capital de la Cultura Catalana està duent a terme enguany a Ripoll trobades nacionals de cultura popular. El cap de setmana del 5-6 d'octubre fou el torn del pubillatge, en el qual s'ha proclamat tant la pubilla com l'hereu de Catalunya 2013 alhora com els representants de les quatre demarcacions.

A la capital del Ripollès s'hi van aplegar un total de 42 pubilles i 28 hereus d'arreu del país. Per primera vegada l'hereu i la pubilla de Catalunya són del mateix poble. Es tracta d'Arnau Vilalta i Maria Cambra de Falset (el Priorat). El darrer any aquesta responsabilitat havia recaigut en la manresana Nor Sidki i Pol Vila, de Puig-reig, escollits a Calella.

La celebració va començar dissabte dia 5 amb el pregó i amb una inèdita ballada conjunta de les sis danses del Ripollès. Un acte que la pluja va obligar a realitzar sota cobert al Teatre Comtal.

Posteriorment, el Foment de les Tradicions Catalanes, entitat organitzadora del pubillatge, va descobrir una placa a la plaça Gonçal Cutrina.



Pubilles i hereus de Catalunya elegits a Ripoll

## X TROBADES CULTURALS PIRINENQUES: EL PATRIMONI FESTIU DEL PIRINEU

«El Patrimoni Festiu del Pirineu» ha estat l'eix central de les desenes Trobades Culturals Pirinenques, que es van celebrar el dia 26 d'octubre a la Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll.

Les trobades, organitzades pel Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CECR), Àmbit de Recerques del Berguedà (ARB), Amics de Besalú i el seu Comtat (ABC), Centre d'Estudis Ribagorçans (CERib), Ecomuseu de les Valls d'Àneu (EVA), Institut d'Estudis Aranès (IEA), Institut d'Estudis Ceretans (IEC), Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU), Pirineu/Fòrum-Depana (PF) i la Societat Andorrana de Ciències (SAC), van acollir les ponències d'una trentena d'historiadors i experts en la temàtica escollida per aquesta edició.

Cal destacar la participació en aquestes desenes Trobades Culturals Pirinenques de Lluís Puig, president de l'Institut Ramon Muntaner i director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural de la Generalitat de Catalunya, amb la ponència "Accions del Departament de Cultura amb el patrimoni festiu".



## TROBADA DELS TINTINAIRES DE CATALUNYA

Ripoll, amb motiu de la Capitalitat de la Cultura Catalana, va ser escollida per 1001-Associació Catalana de Tintinaires per celebrar la novena Trobada Tintinaire, que es va celebrar el dia 20 d'octubre.

El programa va incloure un gran nombre d'activitats gratuïtes programades per aquell dia. El pregó va anar a càrrec de l'escriptor i tintinaire Joan Manuel Soldevilla.

Va haver-hi una mostra d'objectes relacionats amb Tintín, que inclou parades destinades a la compra, venda i intercanvi de col·leccionistes, comerciants i aficionats així com un espai reservat a la lectura de còmics, un taller de còmic a càrrec de l'estudi Xevidom, on els més petits van poder gaudir d'una activitat de conte-contes, a càrrec de Carme Brugarola, etc.

L'Escola Vedruna de Ripoll va obrir les portes per donar a conèixer el Museu Tintinaire que han fet els alumnes i el còmic que han creat amb motiu de la trobada. També es va celebrar la xerrada «Tintín a Navarra», a càrrec de Pau Vinyes i la projecció del vídeo "Les Aventures de Tintín i Hergé". Finalment la Biblioteca Lambert Mata va mostrar una exposició sobre les primeres edicions del còmic de Tintín en català amb exemplars cedits per Agustí Dalmau.





## Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix el territori de parla catalana

-  2016 Vic (Osona)
-  2015 Vilafranca del Penedès (Penedès)
-  2014 Barcelona (Barcelonès)
-  2013 Ripoll (Ripollès)
-  2012 Tarragona (Tarragonès)
-  2011 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
-  2010 Badalona (Barcelonès)
-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7, 08007 Barcelona Tel: 934 123 294 Fax: 934 126 871

info@ccc.cat www.ccc.cat

Twitter: @culturacatalana