

## SANT JORDI A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESPARREGUERA 2005



Esparreguera va viure una diada de Sant Jordi molt especial amb motiu de la seva capitalitat cultural.

A més de les tradicionals parades de venda de llibres i roses les activitats més destacades van ser: "Diàlegs de Poetes", lectura de poemes de Miquel Martí i Pol, a càrrec de Joan Castells; l'espectacle de Sant Jordi de la Institució de les Lletres Catalanes, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; l'emissió en directe des del carrer de Ràdio Esparreguera; el taller de sardanes per a un públic de totes les edats i, les obres de teatre, "Welcome to the Wilde Shaw", dirigida per Ferran Audí, i "Sonets de Shakespeare". Segons el regidor de cultura d'Esparreguera, Lluís Moreno, "la intensa activitat teatral popular es deu a la voluntat de retornar el teatre al carrer, que és l'espai més democràtic d'una ciutat".

L'activitat més destacada, però, fou l'elaboració del "Llibre de la Cultura Catalana", amb un centenar d'escrits de diverses persones d'arreu dels territoris de parla catalana que han donat contesta a la pregunta "que n'esperes de la cultura catalana en el segle XXI?". Fins ara han escrit un centenar de persones entre les quals Artur Juncosa, Josep Gallifa, Gaspar Coll, Jaume Cabré, Lluís Llogueras, Margarida Bassols, August Bover, Núria Mirabet, Joan Pinyol, Maria Pilar Cid, Glòria Llobet, Carles Roquet, Josep Azemà, Nuri Escudé, Montserrat Batllori, Gentil Puig, Jordi Llovet, Armand de Fluvià, Jordi Solé, Josep Vilaplana, Olga Xirinacs, Joan Martí i Castell, Pere Bosch, Carme Vinyoles, Sílvia Aymerich, Josep San Martín, Meritxell Pueyo, Josep Altayó, Àngel Brunet, Joan Julià, Joana Llordella, David Jou etc.

## PRIMERA MOSTRA DE DIABLES DELS PAÏSOS CATALANS

El dia 9 d'abril la Capital de la Cultura Catalana 2005 va acollir la I Mostra de Diables dels Països Catalans, que va reunir vuit colles representatives dels diferents indrets dels territoris de parla catalana següents:

Catalunya Nord: Colla de diables i bruixes del Riberal de Perpinyà

Girona: Colla de les Gàrgoles de foc de Banyoles

Pirineus: Colla de diables de Puigcerdà

Terres de ponent: Diables Carranquers de Cervera

Illes Balears: Diables de Maó

Tarragona i Terres de l'Ebre: Colla de diables Jordiet de Garcia

País Valencià: Ball de dimonis de

Vinaròs

Capital de la Cultura Catalana 2005:

Diables d'Esparreguera.

La Federació de Diables de Catalunya ha volgut incloure tots els actes propis dels diables en el programa de la I Trobada de Diables dels Països Catalans. Després de la rebuda de les colles per part de les autoritats, al Pavelló Poliesportiu del Castell, va haver-hi la tabalada pels carrers del centre de la vila, prèvia als correfocs, els quals van concloure amb una espectacular cremada infernal. Seguidament es va celebrar el característic sopar de germanor dels diables i un concert de l'orquestra Caramband com a final de festa.



La "tabalada" precedeix sempre el foc dels diables.

## LA DANSA DE RAMON OLLER A ESPARREGUERA

A la presentació del cicle Música'n'Dansa, Ramon Oller, coreògraf i ballarí esparreguerí reconegut internacionalment, va anunciar l'acord de col·laboració a tres bandes entre l'Ajuntament d'Esparreguera, el Patronat de La Passió i la companyia Metros, que preveu la presència de la seva companyia de dansa a tallers, cursos i, fins i tot, una mostra d'arts gestuals.



Roda de premsa de presentació del projecte a Can Pasqual d'Esparreguera, el dia 12 d'abril.

Segons Oller, es tracta de dur a terme la divulgació de la dansa per a aconseguir que arribi a un nivell de popularitat com el teatre. El cicle Música'n'Dansa, que inclourà sis espectacles, tres des d'ara fins el mes de juny i tres més entre octubre i desembre, portarà tant artistes locals com artistes de fama internacional. Entre aquests, està previst que Metros participi amb l'obra *Pecado Pescado*, el 21 de maig, i fora del cicle, el mes de setembre amb *Romeu i Julieta*. La col·laboració de l'Ajuntament amb Metros, segons el regidor de Cultura Lluís Moreno, no és un acord puntual ja que té la voluntat de continuïtat i d'esdevenir una relació estable.



Can Pasqual el dia 9 d'abril.

## POEMES DE MARIA MERCÈ MARÇAL

El dissabte 9 d'abril, el cicle "Diàlegs de poetes" va dedicar-se a l'obra poètica de Maria Mercè Marçal.

El públic assistent a la sala d'actes de Can Pasqual, va gaudir amb l'original i sensible posada en escena de l'antologia poètica de Maria Mercè Marçal, interpretada per Cinta Massip acompanyada a la guitarra per Joan Alavedra.



## LA FUNDACIÓ BEQUES LOLA LIZARÁN PRESENTA "JORDI DANDÍN" DE MOLIÈRE

El dia 2 d'abril s'estrenà al teatre del Patronat Parroquial la comèdia de Molière "Jordi Dandín" (o "el marit confós"). És una producció de la Fundació Beques Lola Lizarán, que té com a finalitat atorgar beques per a joves estudiants d'Esparreguera per a estimular les aficions al teatre, dansa i música. L'obra fou dirigida per l'actriu Anna Lizarán i protagonitzada per Jaume Torruella i Dolors Muset.

Aquesta comèdia va ser representada per primera vegada el 1668 en exclusiva per al Rei de França, Lluís XIV, i després es va presentar al públic de París, interpretada per la Companyia de Teatre del Rei.

Lola Lizaran era filla d'Esparreguera i la Fundació que duu el seu nom la dirigeix actualment Anna Lizaran.



## LLIURAMENT DELS PREMIS ANUALS DE LA REVISTA AURIGA



D'esquerra a dreta:

Lluís Moreno, regidor de cultura de l'ajuntament d'Esparreguera, Eulàlia Vintó, catedràtica de grec de la Universitat de Barcelona, Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

La revista *Auriga*, l'única publicació periòdica escrita en català dedicada a la divulgació del món clàssic, ha fet l'acte de lliurament dels seus premis anuals en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

A l'acte de lliurament, presidit pel batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà, va intervenir Eulàlia Vintó, que dissertà sobre l'aportació dels estudis clàssics a la cultura d'avui.

Els guardonats amb els premis AURIGA 2004 han estat: Àurea Pérez, de l'IES Viladecavalls, pel seu treball titulat "Alfabet" ha rebut el premi Didascàlia, adreçat a ensenyants. El premi adreçat a estudiants va ser concedit a Sabrina Gràcia, de l'IES de Sales de Viladecans, guardonada pel treball "La dona en l'obra d'Ovidi". Dolors Olmedo fou la professora que va acompanyar i dirigir a Sabrina Gràcia en aquest treball premiat per la revista *Auriga*.

"Lliurar uns premis que abasten els estudiants de tots els territoris de parla catalana és un honor que poques vegades es té la oportunitat d'acollir" va declarar el batlle d'Esparreguera.

## BIG MAMA A ESPARREGUERA EN EL CICLE CONTRABAIX

El dia 2 d'abril Big Mama, acompanyada per Joan Pau Cumellas, va fer un recital del cicle Contrabaix a la sala petita del Teatre de la Passió d'Esparreguera.

A la fairsó dels trobadors i amb el rústec mestratge dels ancians poetes del blues, Big Mama i Joan Pau Cumellas interpreten la vida en forma de cançons. Dos músics que saben omplir escenaris, revifant emocions, convidant a l'esbaliment pel quotidià i incidint en la denúncia de tot abús, greuge i/o ultratge. Un nou espectacle, on el blues ressona a casa nostra amb la força dels temps, des d'una veu categòrica, una harmònica enjogassada i una guitarra compassant-se amb el batec de l'instant.



Big Mama va actuar el dia 2 d'abril a la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005.

## AMPOSTA PREPARA LA SEVA CAPITALITAT CULTURAL

El dia 13 d'abril es va celebrar al saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta (Montsià), una trobada de les entitats culturals i els membres del consistori per a vehicular la preparació de la Capital de la Cultura Catalana 2006.

L'alcalde Joan Maria Roig va destacar la importància d'aquestes reunions preparatòries perquè "cal cercar complicitats amb la societat civil per a fer possible la projecció de la nostra cultura".

A la capitalitat cultural d'Amposta hi tindran un paper destacat les arts visuals, la història dels territoris de parla catalana, la música i la literatura, entre d'altres.

Un aspecte innovador de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 serà l'emissió d'un carnet de la capitalitat cultural, amb el qual es podrà obtenir descomptes per gaudir de l'àmplia programació cultural prevista durant tot l'any vinent.

D'altra banda, el dia 3 d'abril va tenir lloc a la Fundació Josep Niebla, ubicada a Casavells, municipi de Corçà (Baix Empordà), la inauguració d'una exposició de quatre artistes de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, amb el nom genèric d'*Entrevents*. A l'exposició hi participen Manel Margalef, Alfred Porres, Antònia Ripoll i Manolo Ripollés.

Josep Niebla va viure a Amposta durant els anys seixanta. Actualment té força vinculació amb aquesta ciutat. Està prevista la seva participació en els actes de la propera capital cultural catalana amb la inauguració d'una obra de grans dimensions, en un dels accessos de la població.

Josep Niebla amb els artistes i els alcaldes d'Amposta, de Corçà i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.



El dia 13 d'abril es varen reunir l'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, Margarida Maigí, regidora de cultura, Francesc Josep Fosch, regidor de noves tecnologies, Maria Isabel Ferré, regidora d'ensenyament i joventut, el regidor Adam Tomàs, Àlex Farnós, director del Museu Comarcal del Montsià, i representants de les entitats culturals del municipi.



## Elecció Capital de la Cultura Catalana 2007

### SIS CANDIDATURES ASPIREN A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

Els municipis de l'Ametlla del Vallès (7.300 habitants, Vallès Oriental), Calella (16.000 habitants, Maresme), Castellbell i el Vilar (3.300 habitants, Bages), Ceret (7.600 habitants, Vallespir), Lleida (120.000 habitants, Segrià) i Vic (38.000 habitants, Osona) són els sis candidats que aspiren a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007, una vegada s'ha tancat, el dia 27 d'abril, el període de presentació de candidatures per optar a la quarta edició de la capitalitat cultural catalana.

Prèviament a la reunió del jurat, un equip de l'organització Capital de la Cultura Catalana visitarà tots els municipis candidats per a fer les presentacions públiques dels projectes de candidatura.

El jurat que elegirà la Capital de la Cultura Catalana 2007 estarà constituït per set rectors d'universitat i el president de l'organització promotora. Específicament:

Lluís Arola Ferrer	Rector Universitat Rovira i Virgili
Avel·lí Blasco Esteve	Rector Universitat de les Illes Balears
Gabriel Ferraté Pascual	Rector Universitat Oberta de Catalunya
Lluís Ferrer Caubet	Rector Universitat Autònoma de Barcelona
Josep Ferrer Llop	Rector Universitat Politècnica de Catalunya
David Serrat Congost	Rector Universitat de Vic
Francisco Toledo Lobo	Rector Universitat Jaume I de Castelló
Xavier Tudela Peña	President organització Capital de la Cultura Catalana

El nom de la Capital de la Cultura Catalana 2007 es coneixerà el dia 24 de maig, a les 12.00 h., al Centre Internacional de Premsa de Barcelona.

## ELS AJUNTAMENTS CATALANS S'ADHEREIXEN A LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTUA 2016

La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 continua rebent adhesions de la resta de municipis catalans. Detallem, tot seguit, el nom dels municipis que fins al dia 28 d'abril han manifestat el seu suport a la candiatura cultural europea de Tarragona.

Ajuntament	Comarca	Cens	Ajuntament	Comarca	Cens
1. Abrera	Baix Llobregat	9.422	53. Montmajor	Berguedà	459
2. Agramunt	Urgell	5.212	54. Mont-ral	Alt Camp	177
3. Albatàrrec	Segrià	1.393	55. Móra la Nova	Ribera d'Ebre	3.113
4. Albinyana	Baix Penedès	1.926	56. Naut Aran	Val d'Aran	1.649
5. Alcanar	Montsià	8.868	57. Òdena	Anoia	2.832
6. Alforja	Baix Camp	1.446	58. Olèrdola	Alt Penedès	2.632
7. Alió	Alt Camp	391	59. Olius	Solsonès	610
8. Alpicat	Segrià	4.852	60. Palafrugell	Baix Empordà	19.813
9. Amposta	Montsià	18.238	61. Pals	Baix Empordà	2.261
10. Arenys de Munt	Maresme	7.190	62. Piera	Anoia	11.452
11. Arnes	Terra Alta	511	63. Premià de Dalt	Maresme	9.703
12. Ascó	Ribera d'Ebre	1.629	64. Premià de Mar	Maresme	27.464
13. Avià	Berguedà	1.956	65. Puigpelat	Alt Camp	734
14. Barbens	Pla d'Urgell	818	66. Puig-reig	Berguedà	4.171
15. Barberà de la Conca	Conca de Barberà	446	67. Renau	Tarragonès	91
16. Batea	Terra Alta	2.073	68. Riba-roja d'Ebre	Ribera d'Ebre	1.350
17. Belianes	Urgell	608	69. Ripollet	Vallès Occidental	33.605
18. Biure	Alt Empordà	234	70. Riudecanyes	Baix Camp	764
19. Cabra del Camp	Alt Camp	768	71. Riumors	Alt Empordà	163
20. Cambrils	Baix Camp	24.604	72. Rubí	Vallès Occidental	66.425
21. Campdevàrol	Ripollès	3.361	73. Saldes	Berguedà	338
22. Casserres	Berguedà	1.524	74. Sant Carles de la Ràpita	Montsià	12.594
23. Castellar de n'Hug	Berguedà	191	75. Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental	65.061
24. Castellcir	Vallès Oriental	500	76. Sant Cugat Sesgarrigues	Alt Penedès	843
25. Cercs	Berguedà	1.338	77. Sant Esteve de Palautordera	Vallès Oriental	1.798
26. Copons	Anoia	282	78. Sant Joan de les Abadesses	Ripollès	3.597
27. Cornellà del Terri	Pla de l'Estany	1.992	79. Sant Martí Sarroca	Alt Penedès	2.650
28. Duesaigües	Baix Camp	191	80. Santa Bàrbara	Montsià	3.617
29. El Papiol	Baix Llobregat	3.628	81. Santa Maria de Palautordera	Vallès Oriental	7.499
30. El Perelló	Baix Ebre	2.282	82. Siurana	Alt Empordà	180
31. El Prat de Llobregat	Baix Llobregat	63.148	83. Solsona	Solsonès	8.127
32. Esparreguera	Baix Llobregat	20.163	84. Soses	Segrià	1.565
33. Fogars de Montclús	Vallès Oriental	395	85. Sudanell	Segrià	774
34. Folgueroles	Osona	1.833	86. Tàrrrega	Urgell	13.999
35. Fornells de la Selva	Gironès	1.760	87. Torà	Segarra	1.231
36. Gelida	Alt Penedès	5.358	88. Torrelavit	Alt Penedès	1.148
37. Gualba	Vallès Oriental	950	89. Torrent	Baix Empordà	173
38. Guissona	Segarra	4.439	90. Tortellà	Garrotxa	728
39. Isona i Conca Dellà	Pallars Jussà	1.189	91. Ullastrell	Vallès Occidental	1.405
40. La Coma i la Pedra	Solsonès	254	92. Vallirana	Baix Llobregat	11.678
41. La Granadella	Garrigues	786	93. Veciana	Anoia	169
42. La Jonquera	Alt Empordà	2.920	94. Vespella de Gaià	Tarragonès	241
43. La Torre de Claramunt	Anoia	2.936	95. Vidrà	Osona	162
44. L'Albi	Garrigues	836	96. Vielha e Mijaran	Val d'Aran	4.838
45. L'Ampolla	Baix Ebre	2.294	97. Vilabella	Alt Camp	782
46. Les Borges del Camp	Baix Camp	1.769	98. Vilafant	Alt Empordà	4.657
47. L'Espluga de Francolí	Conca de Barberà	3.687	99. Vilamalla	Alt Empordà	878
48. Llançà	Alt Empordà	4.205	100. Vila-seca	Tarragonès	14.998
49. Lleida	Segrià	119.935	101. Vilobí del Penedès	Alt Penedès	970
50. Maçanet de la Selva	Selva	4.913	102. Vinaixa	Garrigues	586
51. Martorelles	Vallès Oriental	4.912	103. Vinebre	Ribera d'Ebre	459
52. Montblanc	Conca de Barberà	6.479			



## REPSOL YPF PATROCINADOR OFICIAL DE LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

Joan Miquel Nadal, alcalde de Tarragona, Antoni Brufau, president executiu de Repsol YPF, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, han signat, el dia 22 d'abril, un acord pel qual l'empresa Repsol YPF serà patrocinador oficial de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. L'acord es va signar a la sala d'actes de l'ajuntament de Tarragona.

Mitjançant aquest acord, Repsol YPF aportarà la quantitat de seixanta mil euros anuals durant els cinc anys de durada de la preparació de la candidatura de Tarragona a la capitalitat cultural europea de l'any 2016, candidatura que està essent preparada conjuntament per l'ajuntament de Tarragona i l'organització Capital de la Cultura Catalana, per acord unànim de del ple municipal de l'ajuntament de Tarragona del dia 3 de desembre de l'any passat.



D'esquerra a dreta: Antoni Brufau, president executiu de Repsol YPF, Joan Miquel Nadal, alcalde de Tarragona, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

### La Capital de la Cultura Catalana s'internacionalitza

## QUINZE PAÏSOS AMERICANS PARTICIPEN EN UNA INICIATIVA INTERNACIONAL CULTURAL CATALANA

Un total de quinze països del continent americà han participat el 14 d'abril en el "Dia Interamericà de la Cultura", iniciativa internacional catalana que pretén assolir un millor coneixement entre els pobles del continent americà. Els països que hi han participat són, per ordre de major a menor població, els següents: Estats Units, Brasil, Mèxic, Argentina, Perú, Veneçuela, Xile, Guatemala, Bolívia, Paraguai, El Salvador, Nicaragua, Belice, Sant Vicenç i les Granadines i Grenada.

Aquesta ha estat la segona edició del Dia Interamericà de la Cultura i s'ha desenvolupat amb el lema "la cultura motor de desenvolupament dels pobles de les Amèriques".

Xavier Tudela, president de les organitzacions Capital de la Cultura Catalana i Capital Americana de la Cultura, s'ha mostrat molt satisfet amb la important participació de gairebé la meitat dels països del continent americà en aquesta proposta catalana d'integració cultural interamericana i ha manifestat a l'hora de fer balanç que "pretenem amb aquesta jornada poder contribuir a ubicar en un lloc clau de les nostres societats l'extensió de la cultura a tots els sectors de la població i assolir valoritzar la cultura com a un instrument d'unió i integració del continent americà. D'altra banda, el nostre país ha aconseguit introduir un nou instrument de prestigi a Amèrica".

Entroncat amb la projecció de la cultura catalana al continent americà, la ciutat de Guadalajara (Jalisco, Mèxic), que és la Capital Americana de la Cultura 2005, ha celebrat durant el 23 d'abril la diada de Sant Jordi, on el llibre i la rosa han estat els protagonistes.



Capital de la Cultura Catalana

Patrocinadors:

**DRAGADOS**

**caprabo**

**MANGO**

**CATALUNYA**  
**RÀDIO**

**ELPUNT**

**T V**  
**3**

**e-notícies.com**  
el diari electrònic de referència en català