

## XXè ANIVERSARI DE LES CAPITALS CULTURALS



D'esquerra a dreta: Albert Vallvé, regidor de cultura de Tarragona; Rosa Rossell, regidora de Tarragona; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de cultura de Lleida; Joan Ma. Roig, alcalde d'Ampostà; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Anna Simó, consellera de Benestar i Família; Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya; Joan Julià, regidor de cultura de Banyoles i Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, a la terrassa del Museu d'Història de Catalunya abans de l'acte commemoratiu del vintè aniversari de la creació de la Capital de la Cultura.

El dia 13 de juny se celebrà a Barcelona un acte commemoratiu del vintè aniversari de la creació de la Capital de la Cultura, quan Atenes (Grècia) fou designada com a primera Capital Europea de la Cultura de la història, a iniciativa de l'aleshores ministra grega de Cultura, Melina Mercouri.

L'acte commemoratiu del naixement de la Capital de la Cultura tingué lloc al Museu d'Història de Catalunya i fou presidit per Ernest Benach, President del Parlament de Catalunya i de la Conferència d'Assemblees Legislatives Regionals Europees (CALRE). També intervingueren representants de les quatre capitals de la cultura catalana designades fins ara, és a dir Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Ampostà 2006 i Lleida 2007, de la ciutat de Tarragona, en la seva condició de candidata a la Capital Europea de la Cultura 2016, i de l'organització Capital de la Cultura Catalana. La Consellera de Benestar i Família, Anna Simó, estigué també present a l'acte, així com altres diputats i representants d'entitats culturals i del sector econòmic que donen suport a la Capital de la Cultura, entre els quals Enric Casí, Director General de Mango.

Amb el pas dels anys, la iniciativa de la Capital de la Cultura s'ha estès a d'altres zones d'Europa i del món. Fins i tot s'ha creat la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM), de la qual la Capital de la Cultura Catalana en forma part com a membre de ple dret.

A l'Estat espanyol, fins ara, hi ha hagut tres capitals europees de la cultura: Madrid 1992, Santiago de Compostel·la 2000 (compartida amb nou ciutats més) i Salamanca 2002 (compartida amb Bruges). La propera Capital Europea de la Cultura que li correspondrà a l'Estat espanyol serà l'any 2016, d'acord amb el nou reglament d'elecció, en vigència des d'enguany.

La ciutat de Tarragona va decidir per unanimitat de tots els grups polítics del consistori presentar la seva candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016, en el ple municipal del 3 de desembre de l'any passat. Fins el dia d'avui, més de cent municipis catalans, ubicats arreu del país, de demografia diversa, han donat el seu suport a aquesta candidatura. D'aquí cinc o sis anys es coneixerà si Tarragona és, finalment, la ciutat elegida com a referent cultural europeu de l'any 2016.

Encara en el nostre continent, existeixen altres territoris que tenen també la seva pròpia capital cultural. És el cas de Portugal o de la àmplia regió russa del Volga.

Fora d'Europa, els països àrabs també tenen la seva capital cultural, en aquest cas circumscrita exclusivament a les capitals polítiques. Amb la Declaració d'El Caire, de 1996, s'inicien les capitals culturals àrabs.

En el continent americà existeixen les capitals culturals d'ençà de l'any 2000 quan Mérida (Mèxic) inicià amb una capitalitat d'èxit el projecte de la Capital Americana de la Cultura. També alguns països del continent americà han posat, o estan posant en marxa, les seves pròpies capitals culturals nacionals. És el cas, per exemple, de Brasil, Canadà o Guatemala.



Mesa de l'acte commemoratiu del XXè aniversari de la creació de les capitals culturals.

## Principals activitats de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005

### ESPARREGUERA ACULL LA I TROBADA DE PASSIONS DELS PAÏSOS CATALANS

La Passió d'Esparreguera, població que enguany és la Capital de la Cultura Catalana, acollí el dissabte dia 4 de juny la I Trobada de Passions dels Països Catalans. Hi participaren més de 1.500 persones.

Per primera vegada a la història de les representacions de La Passió, les diverses entitats que interpreten aquesta obra arreu dels Països Catalans es reuniren sobre un mateix escenari per oferir una versió conjunta d'aquest mític espectacle. La Passió d'Esparreguera organitzà la I Trobada de Passions dels Països Catalans, conjuntament amb 16 poblacions més.

La Trobada s'inicià amb una benvinguda a tots els participants al Teatre de La Passió d'Esparreguera. Posteriorment, va tenir lloc el col·loqui "Present i Futur de les Passions" amb la participació de Francesc Masip, historiador i crític de teatre, Joan Castells, Josef Lang, representant d'Europassions, les passions sense fronteres, organització que aplega passions de catorze països europeus.



Josef Lang, president d'Europassions, organització que aplega passions de catorze estats europeus, va presidir l'acte d'inauguració de la I Trobada de Passions dels Països Catalans. A la foto el veiem acompanyat de Lluís Moreno, regidor de Cultura d'Esparreguera i Manel Roca, president de la Passió d'Esparreguera.

A continuació els Manaies de Banyoles, municipi que fou el passat 2004 la Capital de la Cultura Catalana, desfilaren pels carrers d'Esparreguera. Més d'un centenar de soldats romans es desplaçaren fins a l'actual Capital de la Cultura Catalana com a mostra d'un dels elements més característics de l'anterior capitalitat de la cultura catalana.

A la tarda, els actors de La Passió d'Esparreguera i la resta de passions dels Països Catalans representaren una Passió de Passions. Les Passions interpretaren una escena segons la seva habitual visió, tot i que la primera i l'última escena foren col·lectives i hi participaren totes les entitats.

Les passions que han assistit a la I Trobada de Passions dels Països Catalans han estat: Albinyana, Almassora, Banyoles, Borriol, Cervera, Esparreguera, Granollers, Hosca, La Cava-Deltebre, Llinars del Vallès, Molins de Rei, Olesa de Montserrat, Oliana, Ondara, Reus, Sant Climent Sescebes, Ulldecona.

## MÚSICA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA: LA VELLA DIXIELAND



La Vella Dixieland al Patronat Parroquial d'Esparreguera.

La Vella Dixieland és un cas inèdit dins del panorama musical d'aquest país. Fundada l'any 1980 com una reunió d'amics per a tocar la música que més els agradava, el jazz clàssic, ha tingut una progressió constant, fins a realitzar més de 1.800 actuacions i participar als millors festivals de jazz del món.

El diumenge 12 de juny, el teatre del Patronat Parroquial es va omplir per a gaudir del concert en l'any que es commemora el 25è aniversari de la Vella Dixieland.

El dia abans, Esparreguera va acollir un concert "Spanish Brass-Luur Metalls"

Aquest grup considerat com un dels millors quintets de vent del món, va oferir l'espectacle "Make a brass noise here", un homenatge del treball del nord-americà Frank Zappa.

## PRIMERA DIADA CASTELLERA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El diumenge dia 19 de juny, Esparreguera va viure amb emoció la Primera Jornada Castellera de la Capital de la Cultura Catalana. L'actuació de la colla de Vilafranca, de la Colla Jove Xiquets de Valls i dels castellers d'Esparreguera va ser esplèndida.

Els castellers de Vilafranca van aconseguir per primera vegada aquesta temporada el 3 de 9 a la plaça de la Pagesia d'Esparreguera. La colla d'Esparreguera va tenir força èxit aconseguint descarregar el 3 de 7 i el 4 de 7, i la Colla Jove del Xiquets de Valls també va tenir una gran actuació amb castells de vuit.

Esparreguera és ara una de les quatre poblacions catalanes que tenen dues places de 9, títol que s'atorga a una plaça on s'ha aixecat un castell de 9 pisos d'alçada. Les dues places són la de l'Ajuntament i la de la Pagesia.

## ESPARREGUERA 2005 I AMPOSTA 2006 HAN COMPARTIT LA FLAMA DEL CANIGÓ COM A CAPITALS DE LA CULTURA CATALANA

Esparreguera, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana 2005, i Amposta, com a Capital de la Cultura Catalana 2006, han viscut enguany una celebració compartida de la revetlla de la Diada de Sant Joan.

Després que dijous 23 de juny a mitjanit els Amics de la Flama i el Centre Excursionista d'Esparreguera recolliren la Flama del Canigó al cim d'aquesta muntanya, diversos municipis de la zona del Baix Llobregat Nord agafaren la Flama a Esparreguera.

Aquest any també ha recollit la Flama a la Capital de la Cultura Catalana 2005 el municipi d'Amposta (Montsià), que serà la Capital de la Cultura Catalana de l'any vinent.



A la fotografia podem veure en primer terme la regidora de cultura d'Amposta, Margarida Maigí, al costat de la Flama, amb presència, entre d'altres, del batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà.



## XAVIER TUDELA ELEGIT MEMBRE DEL BUREAU DE LA I TROBADA INTERNACIONAL DE CAPITALS CULTURALS

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha estat elegit com a un dels set membres del Bureau de la I Trobada Internacional de Capitals i Xarxes Culturals que se celebrarà a Atenes (Grècia) el proper mes d'octubre. L'elecció s'ha produït a la ciutat russa de Nizhny Novgorod, en el marc d'un congrés internacional d'agents culturals celebrat el mes de juny, que ha comptat amb la presència de més de quatre-cents participants.

A més de Xavier Tudela, han estat elegits també els grecs Spyros Mercouris i Costa Christopoulos, la luxemburguesa Simone Beck, l'alemany Ingo Weber, el rus Gleb Firsov i la portuguesa Yvone Felman.

En el marc d'aquest congrés, el dia 6 de juny, Xavier Tudela va presentar la iniciativa de la Capital de la Cultura Catalana, proposta aportada des de la societat civil al conjunt dels territoris de parla catalana. Tudela va posar molt èmfasi en la idoneïtat del treball conjunt i complementari entre institucions públiques i de la societat civil, cadascú des del seu àmbit de responsabilitat però treballant coordinadament per assolir objectius comuns.



Membres del Bureau a Nizhny Novgorod.

## LA CIUTAT D'OLINDA ELEGIDA PRIMERA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA

El dia 30 de juny, la ciutat d'Olinda (Pernambuco) ha estat elegida com a primera Capital Brasileira de la Cultura de la història, per un jurat reunit a São Paulo i constituït per alts representants dels ministeris de cultura i de turisme del govern federal de Brasil, representants del món universitari, d'entitats culturals i de l'organització promotora.

La instauració al Brasil de la seva Capital Cultural, país amb gairebé 180 milions d'habitants, és una iniciativa de l'organització Capital de la Cultura Catalana, desenvolupada a través de l'organització Capital Brasileira da Cultura, entitat declarada d'interès públic pel govern federal brasiler.

Olinda ha guanyat clarament la Capital Brasileira de la Cultura 2006 a les altres dues candidates, que eren Salvador (Bahia) i João Pessoa (Paraíba).

Olinda forma amb la ciutat de Recife, capital de l'Estat de Pernambuco, una àrea de 260 km<sup>2</sup> i gairebé dos milions d'habitants. Famosa pel seu carnaval de forta participació popular, Olinda combina el seu paisatge exhuberant amb un ric patrimoni històric, reconegut per la Unesco, constituït per palaus colonials i esglésies centenàries.

El President de les organitzacions Capital de la Cultura Catalana i Capital Brasileira da Cultura, Xavier Tudela, s'ha mostrat molt satisfet amb l'elecció de la primera capital cultural del cinquè país més poblat del món, després de gairebé tres anys de treball previ de preparació. Ha manifestat que "Brasil i la seva cultura s'estan obrint molt al món en els darrers anys i la seva capital cultural servirà com a instrument de cohesió interna i projecció internacional positiva. D'altra banda, com a catalans, ens fa molta il·lusió haver posat en marxa aquest projecte al Brasil, com ho estem fent també a d'altres zones del món". Olinda compartirà amb Amposta (Montsià) la condició de Capital de la Cultura durant el 2006. En el primer cas de la cultura brasilera i en el segon de la cultura catalana.



Patrocinadors:

DRAGADOS

MANGO

CATALUNYA  
RÀDIO

EL PUNT

TV  
3

e-noticies.com