

ESPARREGUERA ES CONSOLIDA COM A PLAÇA GRAN CASTELLERA DURANT L'ANY DE LA SEVA CAPITALITAT CULTURAL

L'any de la seva capitalitat cultural, la vila d'Esparreguera està consolidant el seu lloc entre les places castelleres que acullen construccions de gamma alta. El darrer exemple fou el dissabte 9 de juliol, en el marc dels actes de la Festa Major, quan la colla Vella dels Xiquets de Valls va aixecar a la plaça de l'Ajuntament un dos de vuit amb folre, un quatre de vuit amb agulla, un tres de vuit i, per acabar, un pilar de sis.

Al seu costat, la colla Jove dels Xiquets de Tarragona i els Castellers d'Esparreguera van fer castells de set pisos. Els d'Esparreguera van acabar l'actuació amb una construcció singular: un pilar de quatre girat format només per dones, tant al castell com a la pinya i a les gralles.

En aquest any de la capitalitat cultural, fins aquest mes de juliol, han aixecat castells a Esparreguera els Minyons de Terrassa, la Jove de Valls, la Vella de Valls, la Jove dels Xiquets de Tarragona, els Castellers de Sabadell i els Castellers de Vilafranca.

Esparreguera és ara una de les quatre poblacions que tenen dues places de 9, títol que s'atorga a una plaça on s'ha aixecat un castell de 9 pisos d'alçada. Les dues places són la de l'Ajuntament i la plaça de la Pagesia.

DIADA MIEGVAL DE MONTBLANC A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2005

El dia 2 de juliol, la setmana Medieval de Montblanc, -municipi que fou candidat a esdevenir Capital de la Cultura Catalana 2006- va participar en els actes de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005.

Les parets de l'església de Santa Eulàlia i l'emblemàtic campanar d'Esparreguera van ser la millor escenografia per a gaudir d'un mercat medieval durant tot un dia, on es podien adquirir tota mena de productes d'origen medieval i on hi havia una mostra d'oficis artesans.

Durant la tarda, els membres de la Setmana Medieval de Montblanc van fer una rua medieval pels carrers

Cavallers i Gran. A la plaça de l'Ajuntament van escenificar "Les Homilies d'en Bertran" i van cloure la Diada Medieval a la plaça de l'Església amb el Ball de Banderes i el Ball de Nobles.



Esparreguera ha plantejat com un dels objectius de la seva capitalitat l'intercanvi d'experiències culturals d'arreu dels Països Catalans. El teatre a Catalunya, sigui amateur o professional, és una de les expressions culturals més arrelades i arreu esdevé un fet social, d'implicació de la gent amb la ciutat.

Exemples evidents d'això són la Setmana Medieval de Montblanc i les passions que celebren moltes ciutats catalanes.

OBERT EN CANAL- FESTIVAL D'ART DEPENDENT

Obert en Canal ha brindat l'oportunitat de gaudir del Festival d'Art Dependent durant tot un mes. La mostra és un dels actes de la Capital de la Cultura Catalana de format més innovador i està organitzada per l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Esparreguera.

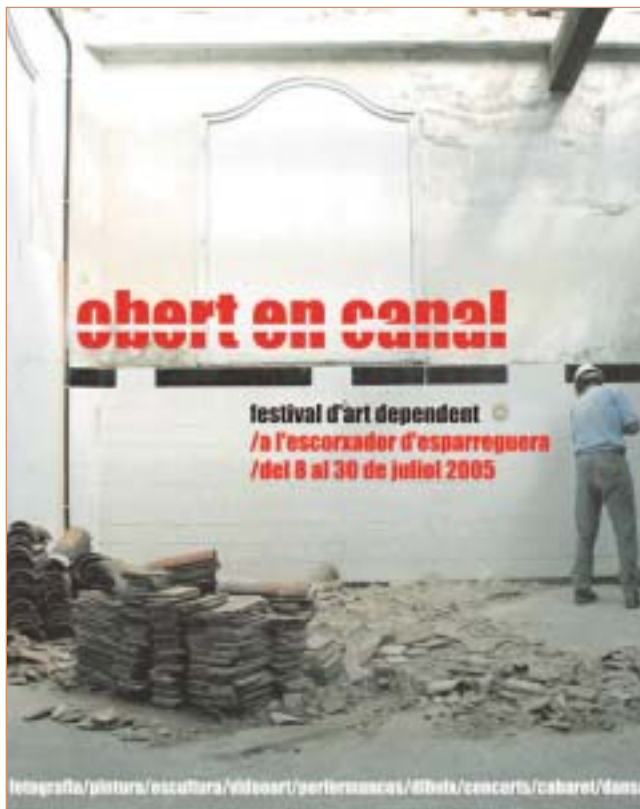
El festival s'ha celebrat durant tots els caps de setmana del mes de juliol. Enguany és la primera convocatòria oberta a joves creadors de tot el país, amb una dotació econòmica pels seleccionats.

Aquesta mostra va néixer l'any 2004 de la mà d'un col·lectiu de joves artistes amb la voluntat d'oferir a Esparreguera un espai per apropar la creació contemporània i afavorir la participació artística. Aquest any, amb motiu de la capitalitat cultural, s'ha ampliat l'espai expositiu a l'antic escorxador d'Esparreguera i a l'edifici de Can Pascual.

El Festival ha comptat amb dues parts ben diferenciades. Una és l'exposició permanent que consisteix en un recull d'obres de diferents artistes que mostren les diverses vessants de l'art contemporani: fotografia, pintura, instal·lacions, videoart, disseny, escultura, etc. La mostra ha estat oberta al públic tots el divendres, dissabtes i diumenges del mes de juliol a l'interior de l'antic escorxador d'Esparreguera.

La segona part és una mostra d'art escènic amb la participació de diferents grups amb activitats variades, com ara concerts de música, performances, dansa contemporània, cabaret, contacontes, actuacions de dj's, audiovisuals, etc.

Les noves formes artístiques s'han trobat a *Obert en Canal*.



EL COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOLOGIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA ORGANITZA UN CURS DE FORMACIÓ A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESPARREGUERA 2005

El Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filologia i Lletres i en Ciències de Catalunya i la Revista Auriga organitzen a la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005 la primera trobada dels col·lectius professionals que desenvolupen activitats relacionades amb el llegat grecoromà a Catalunya: ensenyament secundari, ensenyament universitari i professionals de museus, editorials, empreses dedicades a la difusió del patrimoni i entitats diverses. La trobada forma part d'un curs de formació de l'escola d'hivern que cada any organitza el Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filologia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

Participaran en el I Fòrum Auriga el Museu d'Arqueologia de Catalunya, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, els museus d'Història de la Ciutat de Tarragona i el de Barcelona, Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, Museu de la Conca Dellà, Museu del Montsià, Museu de Cambrils, Museu d'Història de Catalunya, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Rovira Virgili, Universitat de Lleida, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, CSIC-Instituto de Filología, Tarraco Viva, Triumvirat d'Empúries, Mercat romà de Guissona, Fundació Bernat Metge, La Magrana, Arqueocat, Direcció General del Patrimoni Cultural, Institut d'Estudis Ilerdencs, Societat Catalana d'Estudis Clàssics (IEC), Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Abadia de Montserrat, Reial Societat Arqueològica de Tarragona, Societat Catalana d'Arqueologia, Agrupació de Joves Arqueòlegs, Fundació Abertis, Associació de Museòlegs de Catalunya, Centre de Recursos Pedagògics del Tarragonès, especialitzat en clàssiques, Camp d'Aprenentatge de la Ciutat de Tarragona, Prosopon Societat Catalana de teatre grecollatí i Centre per a la Representació i l'Estudi del Teatre Antic (CRETA).

El Fòrum Auriga se celebrarà a Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana 2005, i estarà presidit pel Conseller d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya, Carles Solà.

Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006

Sis mesos abans d'iniciar la capitalitat cultural Joan M. Roig, alcalde d'Amposta, ha escrit les següents reflexions en *El llibre de la Cultura Catalana*, que publicarà properament Esparreguera, en el marc de la seva capitalitat:

QUÈ N'ESPEREM DE LA CULTURA CATALANA EN EL SEGLE XXI?

Des de l'impuls iniciat l'any passat perquè Amposta esdevingués Capital de la Cultura Catalana 2006, pensem que, per damunt de tot, el valor de la cultura resideix en que ha de ser element de referència i identitat de la nostra societat i, a més, ha de ser també vehicle de cohesió social i impulsora de la dinamització ciutadana, entesa com a plataforma de participació i alhora de qualitat de vida.

I és que la cultura és bàsica per al progrés de les societats i de la formació de les persones. Per això, i amb aquest esperit, Amposta impulsa la cultura en tots els seus vessants, sota el lema "Amposta, pont de la cultura catalana", amb l'objectiu que ha de constituir l'any 2006 el punt de trobada de la cultura catalana a un costat i l'altre de l'Ebre i la Sénia i, també, més enllà dels Pirineus i de la Franja de Ponent.

A partir de tot plegat, pensem que les iniciatives culturals, tant a nivell local com nacional o internacional, han d'aglutinar tots els esforços que provinguin de la mateixa societat, tant públics com privats. Amb aquest objectiu, Amposta està preparant la programació de les activitats que es realitzaran l'any 2006, com a Capital de la Cultura Catalana, especialment al voltant de quatre eixos d'acció significatius: la llengua i la creació literària; el patrimoni i la creació visual; la cultura popular, la festa i la sociabilitat; i d'altres activitats a l'entorn d'Amposta com a pont de trobada cultural.

En aquest context, la cultura representarà per a Amposta, i per a tot Catalunya, durant els propers anys un element bàsic d'identitat, de cohesió social i també de dinamització econòmica i de benestar.

Joan M. Roig i Grau

Capital Europea de la Cultura 2016

LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016 JA TÉ LOGOTIP

El dia 19 de juliol es va celebrar a la sala d'actes de l'Ajuntament de Tarragona la roda de premsa de presentació del logo guanyador del concurs públic convocat per a l'elecció del logotip de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.

Albert Terrat, l'autor del logotip guanyador, ha explicat que el logo recorda un llibre obert des de dalt, alhora que conté les quatre barres. El tinent d'alcalde de cultura de Tarragona, Albert Vallvé, detallà que, finalment, l'elecció s'ha fet entre 214 originals presentats per 118 artistes gràfics.



El guanyador del concurs va rebre el premi de 2.500 euros de mans de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

El tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Albert Vallvé, acompanyat d'Albert Terrat, autor del logotip, Xavier Tudela, i la regidora de l'Ajuntament de Tarragona, Rosa Rosell, durant la roda de premsa de presentació del logo de la candidatura Tarragona 2016.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PARTICIPA EN LA TROBADA DE CAPITALS EUROPEES DE LA CULTURA D'AVINYÓ

Del 10 al 12 d'aquest mes de juliol s'ha celebrat a la ciutat occitana d'Avinyó, que fou Capital Europea de la Cultura l'any 2000, una trobada de Capitals Europees de la Cultura, convocada per "Les Rencontres", associació que agrupa representants de l'àmbit de la cultura i l'educació de les diferents col·lectivitats territorials de tot el continent europeu, entre els quals ajuntaments, províncies, regions i membres de les institucions de la Unió Europea. Hi han participat representants d'Alemanya, Àustria, Bèlgica, Catalunya, Estònia, Finlàndia, França, Holanda, Hongria, Itàlia, Lituània, Luxemburg, Noruega, Polònia, Regne Unit, Suècia, Suïssa i Turquia, a més de la Comissió Europea.

L'Organització Capital de la Cultura Catalana ha participat en aquesta trobada, en la qual han estat presents moltes ciutats que han estat Capital Europea de la Cultura i candidates dels propers anys.

En la seva intervenció davant el plenari, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha explicat la iniciativa de la capital cultural dels territoris de parla catalana, detallant l'experiència de Banyoles 2004, l'actual d'Esparreguera 2005 i els projectes de capitalitat cultural d'Ampostà 2006 i Lleida 2007.

Ahora, ha notificat als participants la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura de l'any 2016, que ha estat molt ben rebuda pels assistents.

D'altra banda, la representant de la Comissió Europea, Jacqueline Pacaud, ha declarat que s'està estudiant modificar els mecanismes de les designacions de les capitals europees de la cultura, per tal de fer les designacions sis anys abans de l'any de capitalitat i no quatre com ara i fer un seguiment més complet del procés de candidatures.

A l'Estat espanyol hi ha fins ara quatre candidats a la Capital Europea de la Cultura 2016, que són Tarragona, Càceres, Córdoba i Màlaga. A l'Estat francès, fins avui, hi ha tres candidats a la Capital Europea de la Cultura 2013, que són Marsella, St. Etienne i Tolosa de Llenguadoc.

És dóna el cas que a Finlàndia, que tindrà la capitalitat cultural europea l'any 2011, hi ha un total d'onze candidats, en un país de poc més de cinc milions d'habitants.

LA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA A PARÍS

El dia 14 de juliol es va celebrar a París la inauguració del projecte *Pont de Cultura*, en el marc de l'any cultural de Brasil a França. La inauguració va ser presidida pel President de Brasil, Luis Inácio Lula da Silva, i pel Ministre de Cultura, Gilberto Gil. A l'acte hi va assistir també l'alcalde de París, Bertrand Delanoë, i una nodrida representació del món cultural francès i brasiler. Xavier Tudela, president de les organitzacions Capital de la Cultura Catalana i Capital Brasileira de la Cultura va ser un dels convidats a la cerimònia.

El Ministre de Cultura, Gilberto Gil, va aprofitar l'ocasió per entrevistar-se amb Xavier Tudela per a parlar del desenvolupament de la primera Capital Brasileira de la Cultura de la història, que serà Olinda (Pernambuco) el 2006, un projecte promogut al Brasil per l'organització Capital de la Cultura Catalana, a través de l'organització Capital Brasileira da Cultura, entitat declarada d'interès públic pel govern federal brasiler. A més, Gilberto Gil va comunicar la decisió del govern brasiler que el president Lula assisteixi a l'acte d'inauguració d'Olinda com a Capital Brasileira de la Cultura 2006.

El dia 14 de juliol a París: Xavier Tudela, Gilberto Gil i Célio Turino, Secretari de Programes i Projectes Culturals del Ministeri de Cultura del Brasil, que va formar part del jurat que elegí Olinda com a Capital Brasileira de la Cultura 2006.



LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA INTERVINDRÀ EN LA COMMEMORACIÓ DEL VINTÈ ANIVERSARI D'ATENES 1985, PRIMERA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA DE LA HISTÒRIA

La ciutat d'Atenes (Grècia), que fou la primera Capital Cultural de la història quan el 1985 fou designada com a Capital Europea de la Cultura, acollirà els dies 14-17 d'octubre vinent una trobada europea de l'àmbit de la cultura, que serà inaugurada pel President de la República de Grècia, Carolos Papoulias.

La Trobada està promoguda pel govern grec, l'alcalde d'Atenes, Dora Bakoyanni, la Fundació Melina Mercouri i la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM).

Ja s'han fet públics els noms de les persones que intervindran en la commemoració del vintè aniversari d'Atenes 1985. A més dels representants grecs, seran el Comissari de Cultura i Educació de la Unió Europea, Jan Figel; l'exprimer ministre de la Federació Russa i actual representant del President de Rússia a la regió del Volga, Sergei Kirienko; l'exministre de Cultura de França, Jack Lang; l'exministre d'exteriors d'Alemanya, Hans Dietrich Genscher; i representants de ciutats que han estat capitals europees de la cultura. En el cas dels territoris de parla catalana intervindrà Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, que explicarà als assistents el que és aquesta iniciativa.

La trobada d'Atenes acabarà amb l'aprovació de la "Declaració de la Cultura", que els assistents faran públic a Pynka, ubicat davant de l'Acròpols d'Atenes i lloc en el qual els ciutadans d'Atenes escoltaven els discursos dels seus líders, durant l'època clàssica.

D'altra banda, el passat dia 13 de juny fou la data exacta en la que es complí el vintè aniversari de la creació de la Capital Europea de la Cultura. Aquell mateix dia se celebrà a Barcelona una acte commemoratiu (foto adjunta) presidit pel President del Parlament de Catalunya i del CALRE (Conferència d'Assemblees Legislatives Regionals Europees), Ernest Benach. També hi intervingueren representants de totes les quatre capitals de la cultura catalana designades fins ara, és a dir Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007, de la ciutat de Tarragona, en la seva condició de candidata a la Capital Europea de la Cultura 2016, i de l'organització Capital de la Cultura Catalana, entitat que promogué la celebració.



El President del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, va presidir la celebració del XXè aniversari de les capitals culturals. D'esquerra a dreta: Albert Vallvé, tinent d'alcalde de cultura de Tarragona; Rosa Rossell, regidora de Tarragona; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de cultura de Lleida; Joan M. Roig, alcalde d'Amposta; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Anna Simó, consellera de Benestar i Família; Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya; Joan Julià, regidor de cultura de Banyoles i Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, a la terrassa del Museu d'Història de Catalunya abans de l'acte.



Capital de la Cultura Catalana

Patrocinadors:

DRAGADOS

MANGO

CATALUNYA
RÀDIO

EL PUNT

TV
3

e-notícies.com