

## CATALUNYA HA PARTICIPAT EN LA CELEBRACIÓ DEL VINTÈ ANIVERSARI DE LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

Joan Maria Roig, diputat del Parlament de Catalunya i Alcalde d'Amposta, municipi que serà la Capital de la Cultura Catalana l'any vinent, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i del Bureau Internacional de Capitals Culturals, han participat els dies 14-16 d'octubre en la celebració del vintè aniversari de la creació de la Capital Europea de la Cultura, que ha tingut lloc a Atenes (Grècia).

Atenes fou designada com a Capital Europea de la Cultura el 1985, data en la qual s'iniciaren internacionalment les capitals culturals. El President de la República de Grècia, Carolos Papoulias, va obrir oficialment la celebració el divendres 14 d'octubre, commemoració que finalitzà diumenge dia 16, amb la "Declaració de la Cultura de Pnyx", lloc emblemàtic d'Atenes ja que fou el bressol de la democràcia, on fa 2.500 anys es varen establir les bases de la civilització europea.

Tant Joan Maria Roig com Xavier Tudela han intervingut en la sessió plenària de la commemoració. L'alcalde d'Amposta ha explicat el programa de la seva Capital de la Cultura Catalana 2006. D'altra banda, Xavier Tudela ha detallat les característiques de la iniciativa de la capitalitat cultural dels territoris de parla catalana i les ciutats fins ara elegides com a capital cultural (Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007). Tant Roig com Tudela han parlat també de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.

A la trobada d'Atenes hi han assistit representants de la major part de països d'Europa, xarxes culturals de diversos llocs del món i representants del Parlament Europeu i de la Comissió Europea.



A la fotografia podem veure, d'esquerra a dreta: Rodolfo Maslias, coordinador general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM), entitat a la qual pertany l'organització Capital de la Cultura Catalana; Joan Maria Roig, Alcalde d'Amposta; l'Alcaldesa d'Atenes, Dora Bakoyannis, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, a la seu de l'Ajuntament d'Atenes.

## ESPARREGUERA 2005 CLOU AMB GRAN ÈXIT LA SEVA PRIMERA MOSTRA D'ARTS GESTUALS I DEL MOVIMENT

Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana 2005, va organitzar entre el 26 de setembre i el 2 d'octubre la primera edició de la Mostra d'Arts Gestuals i de Moviment –Gest 05–, esdeveniment que va aplegar 14 espectacles, cursos i tallers, exposicions i una taula de debat representativa de la formació, la història i la gestió d'aquest tipus de teatre. Un total de 2.500 persones assistiren a les activitats programades.

Enguany, Gest 05 ha volgut fer una anàlisi històric i retrospectiu de les arts gestuals i del moviment. És per això que tant els espectacles com la resta d'activitats dutes a terme han mostrat les diferents variants o formes de representació d'aquesta expressió artística. Des del mim clàssic, el circ, la dansa teatre, el mim corporal dramàtic, la comèdia, la dansa contemporània -protagonitzada pel coreògraf esparreguerí Ramon Oller que va presentar a la vila la nova versió de *Romeu i Julieta*-, fins el clown i la pantomima, entre d'altres.



Fura (a la fotografia), Moveo Teatro, Cia Metros, De Mortimers, Katraska, Gataro, Dei Furbí, Keaton et Keaton, Hop! i El Taller Estudi de Ball, han estat algunes de les companyies que van contribuir a fer de GEST-05 un èxit escènic i de públic.

Gest 05 ha establert una gran relació i vincles amb el Festival de Sueca (Mim) i el de Reus (Cos) amb els quals es vol teixir una xarxa de complicitats i col·laboracions, tant des del punt de vista de la gestió com de les possibles coproduccions futures. Sueca i Reus han cedit tres exposicions i han participat a la taula rodona. La relació amb els festivals també s'ha estès a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València, institució que ha becat a dos alumnes per a la realització del curs de formació.

L'intercanvi d'experiències artístiques de les escoles ha tingut una excel·lent acollida, el que significa que aquest espai es reforçarà amb la participació d'altres centres de l'àmbit privat.

L'Ajuntament d'Esparreguera, organitzador d'aquest esdeveniment cultural, ha manifestat l'interès en la continuïtat de la Mostra, atès l'èxit d'assistència així com el de la promoció d'aquest art.

## LLUÍS LLONGUERAS EXPOSA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESPARREGUERA 2005

"Lluís Llongueras, un esperit creatiu", és el títol de l'exposició que durant el mes d'octubre s'ha pogut visitar a la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005.

L'exposició blasma la polifacètica evolució artística de Lluís Llongueras, un dels catalans més reconeguts internacionalment gràcies a la seva professió de perruquer i al seu caràcter carismàtic i vital. Francesc Miralles, comissari de l'exposició, ha definit Llongueras com a una persona "que ha fet de la seva vida un acte creatiu".

La glamurosa existència de Lluís Llongueras no ha fet que perdés contacte amb els seus orígens. Nascut a Esparreguera, ha creat una empresa internacional envoltat de la seva família i ha treballat per a grans celebritats, que han influït en la seva dilatada i polifacètica carrera en els àmbits de la literatura, fotografia, dibuix, pintura i, molt especialment, escultura.

L'exposició a la Capital de la Cultura Catalana d'enguany inclou una breu introducció biogràfica, una col·lecció de dibuixos i pintures i acaba amb una completa exposició d'escultures sota el concepte "escultura és cultura".



Esther Llongueras, Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, Lluís Llongueras, Francesc Miralles, comissari de l'exposició, i Lluís Moreno, tinent d'alcalde de cultura d'Esparreguera, durant la inauguració de l'exposició.

## L'ABADIA DE MONTSERRAT PARTICIPA EN ELS ACTES DE LA CAPITALITAT CULTURAL D'ESPARREGUERA

Aquest mes d'octubre l'Abadia de Montserrat ha estat present a la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005 amb quatre actes molt significatius del que representa aquest importantíssim i emblemàtic centre de cultura catalana: patrimoni, música i ciència.

El dia 21 d'aquest mes d'octubre se celebrà a Esparreguera un multitudinari concert de l'Escolania de Montserrat, activitat emmarcada en els actes de la Capital de la Cultura Catalana 2005. Feia vint anys que l'Escolania de Montserrat no actuava a Esparreguera. Aleshores ho feu amb motiu del mil·lenari de la fundació d'aquesta vila del Baix Llobregat Nord.

Més de cinc-centes persones ompliren de gom a gom l'Església de Santa Eulàlia d'Esparreguera per a escoltar el concert de l'Escolania. Dirigí el concert Joaquim Piqué, acompanyat al piano de Vicenç Prunés.

També s'ha pogut veure l'exposició "Inicis i evolució de l'escriptura", on s'exposaren algunes de les peces de la col·lecció de papirs del llegat Roca-Puig. Aquesta importantíssima col·lecció de papirs i manuscrits ha posicionat Catalunya i l'Estat espanyol en el panorama internacional de la papirologia i el seu valor patrimonial, cultural i científic és incalculable. El llegat Roca-Puig compren papirs, pergamins i manuscrits en paper en llengües grega, copta, llatí, àrab i demòtic que s'estenen cronològicament des del segle II aC fins el IX dC. Actualment, el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), les universitats de Leiden (Holanda) i d'Oxford (Regne Unit), col·laboren en la restauració dels papirs.

D'altra banda, el dissabte 22 el pare Pius-Ramon Tragan, monjo de Montserrat, rector emèrit de la Universitat de Sant Anselm de Roma i director de l'Scriptorium Biblicum et Orientale, feu una conferència titulada "Problemes actuals entre cultura i religió". La intervenció del Dr. Tragan sorprengué als assistents perquè fou en forma de diàleg platònic entre dos personatges de ficció que donaven sentit al terme diàleg. Un dels personatges era Eusebi (el creient) i l'altre Julià (no creient).

Eusebi i Julià feren una reflexió sobre la ciència, el paper de la religió i la situació de globalització. Les aportacions i reflexions dels dos personatges eren obertes, sense conclusions tancades, la qual cosa feu que quan Tragan deixà de fer parlar als seus personatges el diàleg s'entroncà amb les nombroses preguntes del públic d'una manera natural.

L'historiador i professor Hilari Ragner, també monjo de Montserrat, va impartir el dia 6 la conferència "L'Església i la Guerra Civil Espanyola". Hilari Ragner, és autor de "La pólvora y el incienso. La iglesia y la Guerra Civil española. 1936-1939", una brillant crònica d'una Església que va legitimar com a creuada el cop militar del 1936.

El batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà, ha expressat la seva satisfacció perquè la Capital de la Cultura Catalana ha servit per a recuperar bona part dels lligams històrics que Montserrat i Esparreguera han tingut al llarg dels segles.



Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, i Pius-Ramon Tragan durant la conferència que el rector emèrit de la Universitat de Sant Anselm de Roma va pronunciar en forma de diàleg platònic.



Feia vint anys que l'Escolania de Montserrat no actuava a Esparreguera. Actualment més de cinquanta nens que canten a veus blanques formen part d'aquest cor català reconegut internacionalment.



## AMPOSTA ES PREPARA PER ESDEVENIR LA PRIMERA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DIGITAL

El passat 25 d'octubre, Dia d'Internet, es van presentar les jornades "ATIC2" (Amposta Tecnologies de la Informació i la Comunicació), congrés que tindrà lloc en el marc del programa d'actes de la 45a Fira de Mostres d'Amposta, el proper mes de desembre.

Aquestes jornades es duran a terme dins l'àmbit "Amposta Ciutat Digital" i estan organitzades per les associacions Internautes d'Amposta (IIA) i el Capítol Català de l'Internet Society (organització no governamental d'abast internacional dedicada a la cooperació en el camp d'Internet, les noves tecnologies i les seves aplicacions). L'objectiu d'ATIC2 és fer arribar les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) a tots els ciutadans utilitzant un llenguatge planer i que pugui ser entès per tothom, donant a conèixer les possibilitats de les TIC i donar informació a les petites i mitjanes empreses per a que puguin aprofitar plenament les noves tecnologies, i difondre tendències i idees innovadores.

Amposta serà la primera Capital de la Cultrua Catalana que és ciutat digital. És per això que vol potenciar la seva capitalitat, retransmetent els principals actes per la xarxa.



El regidor de noves tecnologies d'Amposta, Francesc Josep Fosch Farnós, al Saló de Plens de l'Ajuntament, durant la presentació d'ATIC2, el 25 d'octubre, Dia d'Internet.

## Capital Europea de la Cultura 2016

### TARRAGONA 2016 OBRE LA SEVA PÀGINA WEB

La candidatura de la ciutat de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 ha obert la seva pàgina web ([www.tarragona2016.org](http://www.tarragona2016.org)), des de la qual, a més de les informacions pròpies de la candidatura, serà possible també donar suport a Tarragona 2016.

En la presentació de la web, l'alcalde de Tarragona, Joan Miquel Nadal, escriu el següent:

"La nostra bimmel·lenària ciutat de Tarragona va decidir presentar la seva candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016, per unanimitat de tots cinc grups polítics de l'Ajuntament, en data 3 de desembre de 2004.

D'acord amb el reglament d'elecció de les capitals europees de la cultura vigent durant el període 2005-2019, l'any 2016 serà quan a l'Estat espanyol li correspondrà una nova capitalitat cultural europea després que, d'ençà del 1985, data en què van començar les capitals culturals europees, ja hagin exercit com a referent cultural d'Europa les ciutats de Madrid (1992), Santiago de Compostel·la (2000) i Salamanca (2002), entre altres 32 urbs del nostre continent.

Atès que la Capital Europea de la Cultura 2016 serà elegida el 2011 i que s'haurà hagut de presentar la candidatura el 2010, tenim cinc anys per endavant per preparar la nostra proposta, un projecte en el qual sou tots convidats a participar i a integrar-vos, sigui donant-hi el vostre suport o aportant idees o propostes per a la candidatura.

En aquesta pàgina web trobareu les informacions de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, un projecte en què esperem que tothom se senti plenament implicat".



## LES CAPITALS CULTURALS CATALANA I RUSSA POTENCIEN LA SEVA COL.LABORACIÓ

L'exprimer ministre rus, Sergei Kirienko, actual representant del President de la Federació Russa al districte federal del Volga (que inclou 15 repúbliques russes) i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, s'han reunit a Atenes (Grècia), aquest mes d'octubre coincidint amb la trobada de celebració del vintè aniversari de la creació de la Capital Europea de la Cultura.

Kirienko i Tudela han decidit potenciar les relacions entre les capitals culturals russa ([www.culturecapital.ru](http://www.culturecapital.ru)) i catalana ([www.cccat.net](http://www.cccat.net)), relacions que s'iniciaren formalment el passat mes de juny amb l'assistència de l'organització Capital de la Cultura Catalana al Congrés Internacional de la Capital Cultural del Volga celebrat a Nizhny Novgorod, la tercera ciutat més important de Rússia després de Moscou i Sant Petersburg, que té una població d'un milió i mig d'habitants.

Una vegada expressada la decisió de potenciar aquesta col.laboració, Xavier Tudela ha declarat que "la cultura russa és molt rica i variada, però bastant desconeguda al nostre país. I, d'altra banda, la cultura catalana, igualment rica i variada, és poc coneguda a Rússia. Establir aquesta col.laboració entre les nostres respectives capitals culturals pot afavorir de manera significativa el coneixement mutu entre ambdues cultures, amb els beneficis de tot tipus que això representa".

L'any vinent, la Capital Cultural russa de la regió del Volga serà Nizhny Novgorod i Perm. De la seva banda, la Capital de la Cultura Catalana serà Amposta, després d'Esparreguera 2005 i abans de Lleida 2007. Les capitals culturals russa i catalana de l'any vinent tenen en comú la cultura de l'aigua, atès que unes estan banyades pel riu Volga, el més llarg d'Europa, i l'altra pel riu Ebre.

Actualment s'està estudiant quin tipus d'activitats es poden fer per tal d'optimitzar el millor possible la col.laboració entre les capitals culturals russa i catalana.



Xavier Tudela i Sergei Kirienko a Atenes, el dia 14 d'octubre.

## CONSTITUÏT EL BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALS CULTURALS

Aquest mes d'octubre s'ha constituït, a Barcelona, el Bureau Internacional de Capitals Culturals, format inicialment per les organitzacions Capital de la Cultura Catalana, Capital Americana de la Cultura i Capital Brasileira de la Cultura.

El Bureau té com a objectius els d'impulsar i coordinar el desenvolupament de les capitals culturals que formen part de l'ens, crear i impulsar nous projectes de capitals culturals en les zones del món on encara no existeixen i coordinar l'activitat amb les capitals europees de la cultura a través de la ECCM (Xarxa Europea de Capitals Culturals).

Xavier Tudela, president del Bureau, ha manifestat que "des que l'any 1985 Atenes (Grècia) fou designada per iniciativa de Melina Mercouri com a primera capital cultural de la història, amb el nom de Capital Europea de la Cultura, el projecte s'ha estès significativament. El concepte de capital de la cultura té cada dia més acceptació perquè dinamitza molt positivament la ciutat elegida com a referent cultural d'un àmbit determinat i, a més, valoritza la cultura com a un element central del desenvolupament social. La creació del Bureau Internacional de Capitals Culturals respon a la voluntat d'impulsar les capitals culturals arreu del món".

[www.esparreguera.org](http://www.esparreguera.org)  
[www.amposta.es](http://www.amposta.es)  
[www.tarragona2016.org](http://www.tarragona2016.org)



Patrocinadors:

DRAGADOS

MANGO

CATALUNYA  
RÀDIO

EL PUNT

3

e-noticies.com