



INAUGURADA LA I EXPOSICIÓ INTERNACIONAL DE CAPITALS CULTURALS A PATRES (GRÈCIA) AMB LA PARTICIPACIÓ DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

El dia 27 de març es va inaugurar a l'actual Capital Europea de la Cultura, la ciutat grega de Patres, la I Exposició Internacional de Capitals Culturals. La ciutat d'Amposta, actual Capital de la Cultura Catalana, representa a Catalunya en aquesta Exposició, que romandrà oberta fins el 14 de maig i, posteriorment, s'exhibirà en d'altres ciutats europees.

En el marc de la inauguració d'aquesta Exposició, Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, ha lliurat a Andreas Karavolas, alcalde de Patres, una reproducció del Pont Penjant d'Amposta, símbol de la capitalitat cultural catalana d'enguany.

Coincidint amb la inauguració de l'Exposició, se celebrà també a Patres l'Assemblea de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, durant la qual Amposta presentà les característiques de la seva capitalitat cultural als representants de les capitals europees de la cultura i d'institucions de la Unió Europea.



La ciutat d'Amposta representa Catalunya en la I Exposició Internacional de Capitals Culturals. El dia de la inauguració, Joan Maria Roig va lliurar un *Pont de Cultura* a Andreas Karavolas, alcalde de Patres, Capital Europea de la Cultura 2006.

TROBADA D'ESCRITORS DE PARLA CATALANA A AMPOSTA

El dissabte 4 de març varen tenir lloc els actes de la Jornada "Llengua. Models del català literari. Trobada d'escriptors de parla catalana", a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó. Va estar organitzada per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i la Biblioteca Comarcal.

La jornada es va iniciar al migdia, amb la presentació a càrrec de l'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, i el representant de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC).

Entre un nombrós públic, va actuar Teixidor i la rondalla, amb ballada de jotes del grup de jota local. Després es va realitzar una ruta literària per Amposta. Es va fer un recorregut per la vida i l'obra de Sebastià Juan Arbó, a càrrec de Màrius López.

L'activitat de la jornada va continuar amb la taula rodona "La llengua catalana i els seus diversos models literaris", que va comptar amb la participació dels ponents Toni Cucarella, Jaume Corbera i Mila Segarra, moderada per Lluïsa Julià. Les aportacions van girar al voltant de la literatura catalana en les diferents varietats dialectals i dels diversos factors culturals, socials, econòmics i d'altres que incideixen en la difusió i promoció de la llengua en les seves varietats, com afecta en els àmbits de l'ensenyament, dels mitjans de comunicació, de les editorials i de la cultura en general.

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA: UNA ESTONA AMB ASHA MIRÓ

"Una estona amb l'Asha Miró", va ser l'acte amb el que la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va celebrar el Dia Internacional de la Dona Treballadora. L'acte es va celebrar a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i va comptar amb l'assistència de més de 250 persones, que volien escoltar a l'Asha, autora dels llibres "La filla del Ganges" i "Les dues cares de la lluna", a més de contes i altres publicacions.

Van acompanyar Asha Miró, Lola Santacatalina, coordinadora territorial de l'Institut Català de les Dones a les Terres de l'Ebre; M. Josepa Ruiz, psicòloga del Servei d'Atenció a les Dones, i Assumpta Eixarch, coordinadora de la Secretaria per a la Immigració. Totes tres van parlar sobre diversos aspectes relacionats amb la dona i el seu paper en la societat actual, en l'àmbit familiar, en el món del treball, etc. i, especialment, de la dona immigrada.



nats amb la dona i el seu paper en la societat actual, en l'àmbit familiar, en el món del treball, etc. i, especialment, de la dona immigrada.

Durant gairebé dues hores, Asha Miró va parlar de la seva experiència personal com a dona immigrada, procedent de l'Índia, adoptada als 7 anys per una família de Barcelona. Als 27 anys va tornar a l'Índia, i a partir d'aquell viatge en què es va retrobar amb la seva infància, va començar una nova vida dedicada a col·laborar en programes i accions d'adopció, a escriure llibres i contes i a participar en accions relacionades amb la multiculturalitat, la immigració i l'adopció.

La presència d'Asha Miró en la celebració del Dia Internacional de la Dona Treballadora, a la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, va despertar molta expectació a les Terres de l'Ebre.

LA PRIMITIVA DE PAIPORTA OFEREIX UN CONCERT INNOVADOR, PENSAT I CREAT PER A SER INTERPRETAT PER BANDES DE MÚSICA

El dia 25 de març, la Primitiva de Paiporta va oferir un concert en el que es varen interpretar peces de Jef Penders, compositor holandès membre del jurat del Concurs Internacional de Composició 'Adolf Ventas', convocat enguany per La Lira Ampostina, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana, de Bert Appermont i Oscar Navarro.

La Banda Primitiva de Paiporta, fundada l'any 1896, ha aconseguit molts premis en certàmens de la Diputació de València, al Certamen Internacional Ciutat de València, i ha organitzat diversos enregistraments de llarga durada. Recentment, la formació ha participat en l'enregistrament de l'obra "Aljama", per a dolçaina i banda, patrocinat pel Musical d'Algemesí. La Banda compta amb una plantilla de 145 músics, un grup coral i una important escola de música.

AMPOSTA PRESENTA L'EXPOSICIÓ "SEDENTARIS. ELS PRIMERS POBLATS A CATALUNYA"

El dia 14 de març es va inaugurar l'exposició "Sedentaris. Els primers poblats a Catalunya", un treball conjunt de l'Obra Social de La Caixa, l'Ajuntament d'Amposta i el Museu Comarcal del Montsià.

L'exposició mostra les formes artístiques, econòmiques, tecnològiques, culturals i rituals de les comunitats neolítiques del territori que correspon actualment a Catalunya.

"Sedentaris. Els primers poblats a Catalunya", s'estructura en dos àmbits. Abasta cronològicament des de l'Epipaleolític (fi del període glacial i de la forma de vida basada en l'economia de la cacera i la recol·lecció), fins al Calcolític o inici de l'Edat dels Metalls. És un període d'uns 6.200 anys en què l'ésser humà es converteix en sedentari i basa la seva subsistència en la domesticació d'animals i plantes (8.000-2.000 aC).

El primer àmbit se centra en l'Epipaleolític (8.000-6.000 aC), anomenat Mesolític en algunes zones. Es tracta d'un moment de transició entre dues economies i formes de vida, la dels caçadors-recol·lectors del Paleolític Superior i la dels agricultors i ramaders del Neolític. És l'època de la fi del període glacial i dels darrers caçadors. L'art que caracteritza aquest període és, per exemple, el Llevantí, quan es continua pintant a les parets de les coves però la figura humana cobra un protagonisme important, a diferència de les pintures de l'època anterior que representaven figures d'animals. Així, doncs, la figura estàtica i solitària de l'animal paleolític es contraposa a l'escena carregada de dinamisme i realisme de l'Epipaleolític.

En el segon àmbit de l'exposició es tracta ja el Neolític (6.000-2.000 aC), una etapa fonamental on l'espècie humana abandona el nomadisme i s'estableix per dedicar-se a la ramaderia i l'agricultura. Fruit d'aquest canvi de caire econòmic n'apareixen altres com les primeres concentracions d'habitacles, les xarxes de comerç, la ceràmica, la tècnica de la pedra polida, els teixits, la cistelleria... Foren el canvi climàtic i l'augment demogràfic, els factors que van propiciar aquest procés, junt amb l'evolució cultural de les últimes comunitats paleolítiques. El visitant pot veure també a l'exposició un mapa amb la localització dels principals jaciments del Neolític a Catalunya.

AMPOSTA CELEBRA EL III FESTIVAL DE NARRATIVA CATALANA

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va celebrar, el dia 16 de març, el Festival de Narrativa Catalana. Ha estat la tercera edició del Festival, que promouen i organitzen la Institució de les Lletres Catalanes, Catalunya Cultura i la Capital de la Cultura Catalana, enguany Amposta 2006, com l'any passat ho va organitzar Esparreguera 2005.

El Festival va tenir lloc a l'auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta. Més de tres-centes persones van seguir en directe l'acte. Van participar amb la lectura de fragments de les seves obres els autors següents: Toni Cucarella, Andreu Carranza, Olga Xirinacs, Gerard Vergés, Xavier Beltran Solé ("Lo Cartanyà"), Manel Ollé, Rosa M. Giralt i Xavier Beltran Alcalde.

Després de cadascuna de les narracions, membres del club de lectura de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó van efectuar preguntes als escriptors presents.



Els escriptors, acompanyats dels responsables de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, a l'Auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta.

AMPOSTA 2006 UNEIX ELS TERRITORIS CATALÀ I VALENCIÀ DE LA DIÒCESI DE TORTOSA

El diumenge, dia 2 d'abril, s'ha clos el II Congrés "Cultura i Territori a les comarques de la diòcesi de Tortosa", que s'ha celebrat al Museu del Montsià, de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, des del dijous, dia 30 d'abril, amb assistència de més de cent persones. La cloenda formal va tenir lloc al petit municipi del Rossell, situat al nord del País Valencià, com a símbol d'unió del territori històric de la diòcesi de Tortosa.

A Catalunya existeixen actualment deu diòcesis, que són:

Arquebisbat de Tarragona
Arquebisbat de Barcelona
Bisbat de Girona
Bisbat de Lleida
Bisbat de Sant Feliu de Llobregat
Bisbat de Solsona
Bisbat de Terrassa
Bisbat de Tortosa
Bisbat d'Urgell
Bisbat de Vic

Després de la segregació de la diòcesi de Lleida, l'any 1995, la de Tortosa és l'única diòcesi de Catalunya els límits de la qual inclouen altres territoris de parla catalana.

Específicament, a aquesta diòcesi, que data almenys del segle IV i té una superfície de 6.450 Km², hi pertanyen les comarques senceres del Baix Ebre, el Baix Maestrat, el Montsià, la Ribera d'Ebre, la Terra Alta, i part de les comarques de l'Alt Maestrat, el Baix Camp, els Ports i el Priorat, amb 230.000 habitants, aproximadament.

L'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, va declarar que el II Congrés Cultura i Territori a les comarques de la diòcesi de Tortosa "ha estat un dels actes més emblemàtics de la nostra Capital de la Cultura Catalana 2006 perquè cohesiona un territori amb arrels comunes, més enllà de situacions administratives concretes".

La Universitat Rovira i Virgili, la Jaume I de Castelló i la d'Estiu de les Terres de l'Ebre han estat els organitzadors d'aquests Congrés, patrocinat per l'ajuntament d'Amposta.

El Congrés, ha estat un fòrum de debat i reflexió al voltant d'aquest àmbit geogràfic de referència, fragmentat administrativament. S'han presentat 4 ponències i 55 comunicacions dels àmbits de llengua, literatura, antropologia, societat, història, geografia, patrimoni natural, patrimoni cultural, economia i medi ambient, alhora que s'han fet 4 taules rodones. Tot i el format acadèmic, el Congrés ha pretès aconseguir la implicació d'un ampli ventall de participants. Des del món dels ensenyants als agents culturals de la societat civil. Tot i que més endavant es publicaran les actes de les nombroses comunicacions i taules rodones celebrades, el Congrés ha expressat la voluntat de fomentar l'àmbit tècnic i optimitzar recursos entre els municipis del territori de la diòcesi pel tal d'engegar i mancomunat projectes culturals locals comuns.



Acte d'inauguració del Congrés "Cultura i Territori a les Comarques de la Diòcesi de Tortosa", presidit per l'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, i el rector de la Universitat Rovira i Virgili, Lluís Arola.

Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

LLEIDA CONVOCA UN CONCURS PER ELEGIR LA IMATGE GRÀFICA DE LA SEVA CAPITALITAT CULTURAL

L'Institut Municipal d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Lleida segueix treballant en la preparació del gran esdeveniment que serà el proper any la capitalitat cultural. Els professionals del disseny gràfic de la ciutat de Lleida han estat invitats a col·laborar en el disseny de la marca de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007.

Els dissenyadors que vulguin participar hauran de presentar els originals del 18 al 21 d'abril i el veredictes es donarà a conèixer el dimarts, 25 d'abril de 2006, en el decurs d'una roda de premsa.



Capital de la Cultura Catalana
Lleida 2007

DOTZE MUNICIPIS PARTICIPEN EN EL CONCURS "CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006"

El dia 24 de març es va iniciar el concurs Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006. Les proves classificatòries, prèvies a la gran final, es realitzen en les dates i poblacions següents:

Març	
24-03-06	Vic
31-03-06	Lleida
Abril	
07-04-06	Terrassa
21-04-06	Manresa
28-04-06	Girona
Maig	
05-05-06	Esparreguera
12-05-06	Seu d'Urgell
19-05-06	Badalona
26-05-06	Tarragona
Juny	
02-06-06	Barcelona
09-06-06	Amposta
16-06-06	Mataró



Careta del programa de TV "C3".

Qualsevol ciutadà que vulgui participar en el concurs Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 podrà anar, sense inscripció prèvia, a la localitat on es faci la prova classificatòria, molt distribuïdes geogràficament. Els participants hauran de respondre correctament un mínim de cinc de les deu preguntes que es faran per escrit. Si superen aquest mínim, podran anar a la gran final, que se celebrarà a la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, el dia 18 de juny.

El concurs no va adreçat a especialistes sinó que pretén reforçar i promoure la cultura catalana. Es transversal. Es desitja la participació dels diversos segments de la societat, en una demostració cívica i convivencial de suport a la cultura catalana.

El concurs ha donat lloc a un programa de televisió de 30 minuts de durada, titulat C3, que es distribueix a les televisions membres de Comunicàlia. Aquest espai, del qual se'n faran inicialment 13 episodis, inclourà diverses informacions del concurs, com ara les preguntes i respostes, l'opinió dels participants sobre el grau de dificultat i, també, de les activitats desenvolupades a Amposta, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

El premi per al guanyador serà un viatge per a dues persones a alguna ciutat europea que tingui casal català.



El dia 23 de març va iniciar-se el concurs a la ciutat de Vic. A la fotografia podem veure Antoni Cano, entrevistant un dels participants, a la sortida del Centre Comunitari, després d'haver realitzat la prova classificatòria del concurs.



El dia 31 de març va tenir lloc la segona prova classificatòria, a la ciutat de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007. Alguns dels concursants es van fotografiar amb el tinent d'alcalde de Cultura de la Paeria, Xavier Sàez.

COMUNICÀLIA DISTRIBUEIX UN PROGRAMA SETMANAL DE TV SOBRE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PRODUÏT PEL GRUP ESTRADER NADAL

El dia 20 de març es va signar un acord de col·laboració entre l'organització Capital de la Cultura Catalana, Comunicàlia i el Grup Estrader Nadal, per a la distribució d'informació de les activitats de la Capital de la Cultura Catalana a 69 televisions locals dels territoris de parla catalana, corresponents a 61 poblacions, de 28 comarques diferents.

Van signar l'acord el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; Josep Maria Torrent, director general, i Joan Bril·li, gerent de Comunicàlia, i Josep Adolf Estrader, soci director del Grup Estrader Nadal.

La primera de les accions d'aquest acord de col·laboració és la producció d'un programa, de 30 minuts de durada, titulat C3, que es distribueix a les televisions membres de Comunicàlia, des del 31 de març.

Comunicàlia S.A. fou constituïda l'any 2003 pel Consorci Local i Comarcal de Comunicació, entitat pública de caràcter associatiu creada el novembre de l'any 1998, que té com a objectiu potenciar els mitjans de comunicació locals. Comunicàlia té la voluntat que el Consorci incrementi el seu paper d'agent actiu dintre del panorama audiovisual català.

El Grup Estrader Nadal és propietari del canal Televisió Comtal de Barcelona i de les productores de programes televisius ENTV, Factoria Televisiva i Doble Clic, especialitzades totes en continguts per a televisions de proximitat de Catalunya, Andorra i la Catalunya Nord. La seva producció es caracteritza per estar adreçada a tota la família, en l'àmbit infantil, divulgatiu i d'entreteniment.



D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Josep Maria Torrent, director general de Comunicàlia, i Josep Adolf Estrader, soci director del Grup Estrader Nadal, el 20 de març, dia que es va signar el conveni de col·laboració.

TV adherides a Comunicàlia

Alcarràs (Segrià TV)
Amposta (Canal Català Ebre)
Argentona (TV Argentona)
Ascó (Vídeo Ascó TV)
Banyoles (Canal Català Girona-Pla)
Barcelona (TV Comtal, Urbe TV, TD8 i Canal Català Barcelona)
Berga (Canal Català Berga i TV Comarcal del Berguedà)
Blanes (TV Blanes)
Caldes de Montbui (Canal Català Vallès. Oriental)
Calella (Calella TV)
Castell-Platja d'Aro (Canal Català Costa Brava)
Centelles (TV Centelles)
El Godall (TV Godall)
El Vendrell (Vendrell TV)
Esplugues de Llobregat (Canal Català Llobregat)
Figueres (Canal Nord)
Girona (TV de Girona)
Igualada (Igualada TV i Anoia TV)
L'Escala (L'Escala TV)
La Palma de Cervelló (La Palma TV)
La Seu d'Urgell (Pirineus TV)
L'Hospitalet de Llobregat (25 TV)
Lloret (Canal Català la Selva)
Maçanet de la Selva (TV Maçanet)
Manresa (Canal Català Central i TV Santpedor)
Masquefa (Canal Català Anoia)
Matadepera (Matadepera TV)
Molins de Rei (Molins de Rei TV)
Mollet del Vallès (TV Mollet)
Mont-Ras (Empordanet TV)

Móra d'Ebre (TV Móra d'Ebre)
Móra la Nova (Tele-Masos)
Olot (Olot TV)
Palamós (Canal 12 TV Baix Empordà)
Palma de Mallorca (Canal Català Illes i Palma TV)
Paüls (Paüls TV)
Piera (Piera TV)
Premià de Mar (Canal Català Maresme)
Ripoll (TV Ripollès)
Rodonyà (TV Rodonyà)
Roquetes (Canal Català Ebre)
Roses (Empordà TV)
Rubí (Canal 50-Rubí)
Sabadell (Canal Català Vallès)
Sant Boi de Llobregat (Mira'm TV)
Sant Cugat (TV Sant Cugat)
Sant Pere de Torelló (TV Sant Pere de Torelló)
Santa Coloma de Gramenet (Tele Taxi TV)
Santa Eulàlia de Ronçana (Canal Set-Sta. Eulàlia)
Solsona (Solsonès TV)
Tarragona (Canal Català Tarragona)
Terrassa (Locàlia Vallès)
Tortosa (Canal Català Ebre)
Tossa de Mar (TV Tossa)
Ulldecona (TVUlldecona)
Vallirana (TV Vallirana)
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant (TV de Vandellòs)
Vic (Atlàntida TV i Canal Català Osona)
Viladecans (TV Viladecans)
Vilafranca del Penedès (VTV - Vilafranca TV)
Vilassar de Mar (VTV-TV Vilassar)

TARRAGONA HA CONSTITUÏT EL CONSELL ASSESSOR DE LA CANDIDATURA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

El dia 21 de març, la ciutat de Tarragona va constituir el Consell Assessor de la candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016. La reunió constitutiva va tenir lloc a la sala d'actes de l'Ajuntament. El Consell Assessor estarà presidit per l'alcalde de la ciutat, Joan Miquel Nadal, tot i que aquesta primera reunió l'ha va presidir el tinent d'alcalde de Cultura, Albert Vallvé, ja que Nadal estava participant a Madrid en el treball de la Comissió Constitucional del Congrés de Diputats. Més de seixanta persones formen part d'aquest Consell, entre les quals les forces polítiques del consistori, que donen suport unànime a la candidatura, les altres institucions tarragonines, l'organització Capital de la Cultura Catalana i les entitats i persones més representatives de la ciutat.

A la reunió constitutiva del Consell Assessor, es varen presentar els eixos de la candidatura Tarragona 2016, que són els cinc següents:

- 1) Tarragona, patrimoni mundial.
- 2) Tarragona, cruïlla catalana.
- 3) Tarragona, pont de l'Espanya pluricultural.
- 4) Tarragona, ciutat oberta a la Mediterrània.
- 5) Tarragona, una ciutat amb projecció europea.

Tarragona va decidir presentar la seva candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016 en el ple municipal del 3 de desembre de 2004, per unanimitat de tots els grups polítics. Des d'aleshores, s'han posat les bases de la candidatura, s'ha elegit el logotip, mitjançant un concurs públic en el qual varen participar gairebé dues-centes propostes, s'ha obert la pàgina web (www.tarragona2016.org), s'ha aconseguit el suport, fins avui, de 125 municipis de Catalunya, i s'han dissenyat els pilars de la candidatura, d'acord amb la nova normativa per a l'elecció de les capitals europees de la cultura que la Unió Europea ha aprovat pel període 2005-2019.



Mesa que va presidir l'acte constitutiu del Consell Assessor de la candidatura de Tarragona a Capital Europa de la Cultura 2016. D'esquerra a dreta: Joaquim Nin, representant de la Diputació de Tarragona; Carles Sala, president del Consell Comarcal del Tarragonès; Joan Maria Abelló Alfonso, subdelegat del govern de l'Estat a Tarragona; Albert Vallvé, tinent d'alcalde Cultura de l'Ajuntament de Tarragona; Xavier Tudela, president de la Capital de la Cultura Catalana, i Joan Cavallé, cap de gestió de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.

Tots els partits polítics van expressar el suport incondicional a la candidatura Tarragona 2016



Lluís Balart, portaveu de IC-V a l'Ajuntament de Tarragona.



Rosa Rossell, portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Tarragona.



Maria Mercè Martorell, del grup municipal del PP a l'Ajuntament de Tarragona.



Carles Josep Cepero, del grup municipal del PSC a l'Ajuntament de Tarragona.

CÓRDOBA (ARGENTINA) VA INAUGURAR LA SEVA CAPITAL CULTURAL 2006, DESPRÉS QUE AMPOSTA (CATALUNYA), PATRES (GRÈCIA) I OLINDA (BRASIL) JA HO HAN FET

El dia 3 de març, la ciutat argentina de Córdoba va inaugurar la seva Capital Americana de la Cultura 2006.

Córdoba, per la seva ubicació geogràfica, ha estat la darrera de las capitals de la cultura d'enguany en obrir oficialment la seva capitalitat cultural, després que ja ho han fet Amposta (14 de gener), com a Capital de la Cultura Catalana, Patras (21 de gener), com a Capital Europea de la Cultura, i Olinda (24 de febrer), com a Capital Brasileira de la Cultura.

Mercedes Sosa, la popular cantant, va oferir un concert multitudinari al centre de la ciutat, com a inici de la Capital Americana de la Cultura 2006.



Mercedes Sosa en el decurs de la roda de premsa de presentació del concert multitudinari que va inaugurar la Capital Americana de la Cultura 2006.

XAVIER TUDELA ELEGIT MEMBRE DEL COMITÈ EXECUTIU DE LA XARXA EUROPEA DE CAPITALS CULTURALS

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha estat elegit membre del Comitè Executiu de la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM), durant l'Assemblea General d'aquest organisme celebrada a Patres (Grècia), que és la Capital Europea de la Cultura 2006, assemblea en la qual també han estat aprovats els nous estatuts d'aquesta entitat. Després de l'elecció, que és per tres anys, el Comitè Executiu de la ECCM ha quedat constituït per nou persones, que pertanyen a set països diferents d'Europa. Són les següents:

Spyros Mercouris (Grècia), president d'honor
Rodolfo Maslias (Grècia), secretari general
Christian Denkmeier (Àustria)
Giedre Kabasinskiene (Lituània)
Ingo Weber (Alemanya)
Boguslav Sonik (Polònia)
Neil Peterson (Regne Unit)
Christos Roilos (Grècia)
Xavier Tudela (Catalunya)

La Xarxa Europea de Capitals Culturals agrupa les ciutats que han estat o seran capitals europees de la cultura, més la Capital de la Cultura Catalana i la Capital Cultura del Volga (Rússia).

**Consulteu la programació de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 a:
www.amposta2006.org**

Patrocinadors

