

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006 CELEBRA SANT JORDI

La Queta, protagonista



Sant Jordi ha tingut enguany a Amposta com a protagonista especial a la Queta, la mascota que representa la campanya "Dóna corda al català," de la Secretaria de Política Lingüística. Durant tot el 23 d'abril, la Queta ha participat en un seguit d'activitats d'animació al carrer.

També cal destacar del Sant Jordi a la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, els concerts de les bandes joves de la Lira Ampostina i la Unió Filharmònica, entitats que enguany estant tenint una activitat molt destacada en els actes de la capitalitat; l'espectacle d'animació de "truca al portal" i, entre d'altres, l'exposició del concurs de fotografia "Un instant de la teva vida", que organitza l'Escola d'Art i Disseny (Esardi) que, alhora, va realitzar un mercat d'art i, finalment, les jornades de portes obertes a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i també a l'Escola d'Art i Disseny.

Com no podia ser d'altra manera, durant tot el dia hi va haver parades de llibres i roses.

"Dóna corda al català" diu la Queta.

Vicenç Villatoro presenta el seu darrer llibre

Amb motiu de la diada de Sant Jordi, Vicenç Villatoro va visitar la capital de la cultura catalana per a la presentació del seu darrer llibre titulat "La dona a la finestra. El Born, 10 de setembre de 1714". En aquesta obra, Villatoro retrata la vida quotidiana dels dies anteriors a la caiguda de Barcelona durant la Guerra de Successió, per a mostrar l'impacte de la "història en majúscules i la història en minúscules", tal com l'autor afirmà a Amposta.

La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó va quedar petita per la gran quantitat de públic que va assistir a l'acte.



Vicenç Villatoro acompanyat de Joana Serret, directora de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, i Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, en el decurs de l'acte.

Albert Sánchez Piñol a Amposta, després de rebre el premi Crítica Serra d'Or 2006

Albert Sánchez Piñol va visitar la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó per participar en la tertúlia literària que organitza periòdicament el Club de Lectura. La nit abans, havia rebut el premi Crítica Serra d'Or per la novel·la *Pandora al Congo*, amb 60.000 exemplars venuts, tot i que la seva primera novel·la, *La pell freda*, porta més de 140.000 exemplars venuts.

La pell freda era l'obra que els membres del Club de Lectura de la Biblioteca havien triat per comentar amb el seu autor. Joana Serret va conduir la tertúlia, que es va allargar durant més de dues hores.



Sánchez Piñol va protagonitzar la tertúlia literària, que va conduir Joana Serret, a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó.

ESTRENA DE LA COMPOSICIÓ MUSICAL DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

El 13 d'abril, el teatre de la Societat Musical La Lira Ampostina va ser l'escenari de l'estrena de la composició "Amposta 2006", del mestre ampostí Adolf Ventas, escrita i dedicada a la ciutat d'Amposta, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana 2006.

L'estrena d'"Amposta 2006" es va celebrar en el marc del Concert de Primavera de la temporada "Amposta, de Banda a Banda", promoguda per la Lira Ampostina, amb la col.laboració de l'Ajuntament de la Capital de la Cultura Catalana 2006. El concert va ser interpretat per la Banda de Música de La Lira Ampostina, dirigida Octavi Ruiz.

El president de La Lira Ampostina, Javier Escrihuela, ha declarat que "enguany el cicle de Banda a Banda ha estat un èxit, tant per la qualitat de les bandes de música que hi han participat, com per la resposta massiva del públic. Estem molt satisfets perquè amb motiu de la capitalitat cultural hem pogut promoure la música de banda més enllà de l'àmbit territorial tradicional d'aquest tipus de música".

També en el marc de la capitalitat cultural, La Lira Ampostina ha convocat el "I Concurs Internacional de Composició de Música per a Banda Adolf Ventas". Les obres es poden presentar fins el 23 de juny de 2006.



El mestre Adolf Ventas va arrencar els aplaudiments del públic després de l'estrena de la composició Amposta 2006.

Entrevista al mestre Adolf Ventas

El mestre Adolf Ventas va nèixer el 1919 a Amposta, on va començar els seus estudis musicals de saxofó, a la Societat Musical La Lira Ampostina. Als tretze anys va marxar amb la família a Barcelona, on va seguir la seva formació en saxofó, clarinet i violí amb el mestre Tolrà.

A partir dels anys 50 va compaginar la seva carrera de músic i membre de la Banda Municipal de Barcelona, a més de professor del Conservatori Municipal. També va treballar amb l'emblemàtica discogràfica Belter i va ser l'ànima del "quartet de saxofons de Barcelona".

A partir de finals dels anys setanta ja només es dedica a la composició i la docència fins que li arriba l'hora de la jubilació acadèmica i inicia una intensa activitat creadora, en composicions de banda, especialment.

Quan va començar a escriure la composició "Amposta 2006"?

Al mateix moment que vaig saber la notícia que Amposta havia estat elegida Capital de la Cultura Catalana vaig començar a pensar les primeres notes, que és el més difícil de trobar. Des d'un primer moment vaig sentir que volia fer la meua aportació a aquest important esdeveniment.

Ens pot descriure breument la composició?

Com a introducció, dos tocs d'atenció per comunicar a la gent el nomenament d'Amposta Capital de la Cultura Catalana, l'any 2006. El primer tema és un moviment alegre, l'expressió de joia. En el segon tema hi ha una acció de gràcies expressada a través d'un moviment lent que inicien dues flautes i que després és reprès per tota la Banda amb grandiositat. Les danses i festes amb motiu de l'inici dels actes que se celebraran durant aquest any formen el tercer temps. El final recorda el tema primer, on s'afegeixen les campanes com a senyal de festa.

No és la primera vegada que dedica una peça a Amposta?

El noranta per cent de música que he escrit sempre ha estat basada en els meus records d'Amposta. Entre d'altres, he escrit "El Concert d'Amposta" (per a saxofó i banda).

Com veu el futur de la música de banda?

Veig un gran futur per a la música de banda, perquè s'estan escrivint obres importantíssimes. Sobretot hi ha un país que per a mí és el número u, que és Holanda, on hi ha uns compositors que escriuen unes obres que són com orquestres simfòniques. Les orquestres sempre han tingut la música de banda com a música menor, i això no és així, perquè la música si està ben escrita i ben interpretada és bona música.

La Lira Ampostina ha convocat el "I Concurs Internacional de Composició de Música per a Banda Adolf Ventas".

Trobo que ha estat un encert aquest concurs, perquè això vol dir que hi ha molta gent que s'ha posat a escriure. A més, en el jurat hi ha molts bons compositors, com en Ferrer Ferran, entre altres. Això garanteix un gran nivell musical.

I és clar, agraeixo moltíssim que hagin posat el meu nom i em fa molta il.lusió.

LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA A AMPOSTA 2006

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 es va convertir, el diumenge 9 d'abril, en el gran escenari on es va poder veure diversos quadres escenificats de la Passió d'Esparreguera, vila que fou la Capital de la Cultura Catalana 2005.

Tres mil persones van seguir pels carrers i places d'Amposta diverses escenes de La Passió, que han estat representades per més de cent actors esparreguerins, que es van desplaçar fins a l'actual Capital de la Cultura Catalana.

Després de la representació de La Passió, els alcaldes d'Amposta i d'Esparreguera, Joan Maria Roig i Xavier Sitjà, el president de La Passió, Manel Roca, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van adreçar unes paraules als nombrosos assistents, en les quals van destacar com a molt positiu els lligams que la Capital de la Cultura Catalana estableixen entre les ciutats del territori.



El recinte del Castell va ser un dels escenaris de la Passió d'Esparreguera a Amposta.



Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, va expressar una vegada més, a Amposta, la satisfacció per haver estat Capital Cultural.

Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007 JA TÉ MARCA GRÀFICA

L'Estudi de disseny Parèntesi S.C.P, de Lleida, ha guanyat el concurs per a representar la que serà marca gràfica de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007. La proposta ha estat elegida d'entre un total de 22 que s'hi han presentat.

El jurat que ha elegit la marca gràfica Lleida 2007 ha estat constituït per les vuit persones següents:

Xavier Sàez, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Lleida i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC); Xavier Tudela, President de l'organització Capital de la Cultura Catalana i copresident del Comitè Organitzador Lleida 2007; Lluís San Martín, director de serveis de l'àmbit de Cultura, Esports i Drets Civils de Ajuntament de Lleida; Magda Rossell, cap de servei de Cultura de l'IMAC; Jesús Navarro, director del Museu d'Art Jaume Morera; Glòria Picazo, directora del Centre d'Art La Panera; Ton Granero, grafista, Eumogràfic, Vic; Ani Carbajosa, unitat tècnica de difusió de l'IMAC.



La marca gràfica Lleida 2007 es va elegir el dia 25 d'abril.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RECOLLIRÀ SIGNATURES ALS 25 ESTATS MEMBRES DE LA UNIÓ EUROPEA PEL RECONeixEMENT DEL CATALÀ AL PARLAMENT EUROPEU

L'Organització Capital de la Cultura Catalana ha posat en marxa una campanya de recollida de signatures a tots els 25 estats membres de la Unió Europea, per tal d'aconseguir el més ampli suport possible perquè els ciutadans europeus catalanoparlants puguin utilitzar la seva llengua en les relacions amb el Parlament Europeu.

La decisió de l'organització Capital de la Cultura Catalana, que és membre de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, es produeix després que la Mesa del Parlament Europeu rebutgés que els ciutadans usin el català per adreçar-se a aquesta institució, que representa la sobirania popular dels ciutadans de la Unió Europea.

"La comunitat europea catalanoparlant sempre ha hagut de treballar intensament pel reconeixement dels seus drets. Mai ningú ens ha regalat res", ha declarat Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana. Tudela ha afegit que "la campanya que iniciem va a favor de la llengua catalana, de la resta de llengües territorials de l'Estat espanyol, de la pluralitat lingüística i cultural europea i del Parlament Europeu, que és també el nostre Parlament. No va contra ningú. Els catalanoparlants hem estat des de sempre uns europeistes convençuts. Volem una Europa que reconegui i respecti tots els que hi vivim. La pluralitat lingüística enriqueix el nostre continent i el Parlament Europeu, que és el símbol més clar de l'Europa que volem construir, no pot ser insensible a aquesta riquesa".

Fins ara, el Consell de Ministres de la Unió Europea, la Comissió Europea i el Comitè de les Regions ja permeten que els ciutadans s'hi puguin adreçar en llengua catalana.

EL CONCURS "CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006" VISITA DIVERSES CIUTATS CATALANES

El concurs "Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006" ha relitzat aquest mes d'abril les proves classificatòries, prèvies a la gran final d'Amposta, a Terrassa, Manresa i Girona.

El concurs ha donat lloc a un programa de televisió de 30 minuts de durada, titulat C3, produït i realitzat pel grup Estrader-Nadal, que es distribueix a les televisions membres de Comunicàlia.

Aquest espai, del qual se'n faran inicialment 13 episodis, un a cada municipi que acull una prova classificatòria, inclou diverses informacions del concurs, com ara les preguntes i respostes, l'opinió dels participants sobre el grau de dificultat i, també, de les activitats desenvolupades a Amposta, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

El concurs no va adreçat a especialistes sinó que pretén reforçar i promoure la cultura catalana. Es transversal. Es desitja la participació dels diversos segments de la societat, en una demostració cívica i convivencial de suport a la cultura catalana.

Qualsevol ciutadà que vulgui participar en el concurs Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 podrà anar, sense inscripció prèvia, a la localitat on es faci la prova classificatòria, molt distribuïdes geogràficament. Els participants hauran de respondre correctament un mínim de cinc de les deu preguntes que es faran per escrit. Si superen aquest mínim, podran anar a la gran final, que se celebrarà a la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, el dia 18 de juny.

El premi per al guanyador serà un viatge per a dues persones a alguna ciutat europea que tingui casal català.

El mes de març ja es van fer les proves classificatòries de Vic i de Lleida. Les properes ciutats que acolliran el concurs seran:

- 05-05-06 Esparreguera
- 12-05-06 Seu d'Urgell
- 19-05-06 Badalona
- 26-05-06 Tarragona
- 02-06-06 Barcelona
- 09-06-06 Amposta
- 16-06-06 Mataró

L'alcaldesa Anna Pagans, a qui veiem acompanyada del conductor de C3, Toni Cano, va ser l'encarregada d'explicar els racons més emblemàtics de Girona.



DIA INTERAMERICÀ DE LA CULTURA 2006

El dijous dia 20 d'abril, es va celebrar el "Dia Interamericà de la Cultura 2006", iniciativa de l'organització Capital Americana de la Cultura, que es du a terme amb la voluntat de promoure la cultura com a element central dels processos d'unió política i econòmica que s'estan duent a terme en els països del continent americà, tant a nivell regional com hemisfèric. El Dia Interamericà de la Cultura pretén reafirmar i enfortir els lligams culturals entre els pobles de les Amèriques i promoure l'impuls de la cultura com a eina de cohesió i desenvolupament social.

El president de l'organització Capital Americana de la Cultura i de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha manifestat que "la cultura no és solament espectacle, divertiment, entreteniment. La cultura és també coneixement, reflexió, innovació, debat i diàleg. Pretenem que durant aquest Dia puguem situar en un lloc clau de les nostres societats l'extensió de la cultura a tots els sectors de la població i aconseguim valoritzar la cultura com a instrument d'unió i integració de les Amèriques".

Moltes ciutats de l'hemisferi (Mèxic, Brasil, Argentina, Xile, Panamà, etc.) celebren aquesta diada. Altres, han proclamat la jornada com a dia de la cultura en el seu territori. És el cas de les ciutats dels Estats Units d'Amèrica següents: Cambridge (Massachusetts), Cincinnati (Ohio), Colorado Springs (Colorado), Irving (Texas), Jackson (Mississippi), Madison (Wisconsin), Milwaukee (Wisconsin), Orlando (Florida), Portland (Oregon), Richmond (Virginia) i Tulsa (Oklahoma).

Més de 25 països del continent americà es van sumar a aquesta celebració, durant les tres edicions del Dia Interamericà de la Cultura que, en paraules del Governador de l'Estat de São Paulo, el més poblat d'Amèrica Llatina, Cláudio Lembo, "estic convençut que aquesta iniciativa és un factor d'enfortiment dels lligams culturals entre els països del nostre continent".

SÃO JOÃO DEL-REI ELEGIDA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA 2007

La ciutat de São João del-Rei, ubicada a l'Estat de Minas Gerais, ha estat elegida com a Capital Brasileira de la Cultura 2007. Altres quatre ciutats (Mariana, Mossoró, Santa Maria i Santa Cruz Cabrália), optaven també a aquesta designació.

El jurat que ha elegit a São João del-Rei com a segona Capital Brasileira de la Cultura de la història, reunit a Brasília, ha estat constituït per:

Célio Turino, secretari de programes i projectes culturals del ministeri de Cultura de Brasil; Maria Luisa Campos Machado Leal, secretària de programes de desenvolupament de turisme del ministeri de Turisme de Brasil; Danilo Santos de Miranda, director general de la SESC de l'Estat de São Paulo; Grace Elizabeth, coordinadora general de promoció de patrimoni cultural de l'IPHAN; João de Arruda Falcão, secretari municipal de patrimoni, ciència i turisme d'Olinda (actual Capital Brasileira de la Cultura) i Màrius Vendrell, director executiu de l'organització Capital Brasileira de la Cultura.

São João del-Rei és una de les ciutats més antigues de l'Estat de Minas Gerais, ja que acaba de complir tres-cents anys de la seva fundació. Té una població de vuitanta mil habitants i un important patrimoni històric.

La Capital Brasileira de la Cultura ha estat implantada al Brasil per l'organització Capital de la Cultura Catalana, a través de l'organització Capital Brasileira de Cultura, entitat declarada d'interès públic pel govern federal brasiler i que té el suport dels ministeris federals brasilers de Cultura i de Turisme, a més de la Unesco.



Reunió del jurat que va elegir la Capital Brasileira de la Cultura 2007, a Brasília.

Consulteu la programació de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 a:
www.amposta2006.org

Patrocinadors

