



## CAPITALS DE LA CULTURA CATALANA COMPARTEIXEN LA FLAMA DEL CANIGÓ

El dia 23 de juny, les capitals de la cultura catalana Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007 van compartit la Flama del Canigó.

Els amics de la Flama del Canigó d'Esparreguera van recollir la Flama a la Catalunya Nord i, des de la que fou Capital de la Cultura Catalana de l'any passat, es van desplaçar fins a Amposta, on van lliurar la Flama a l'actual capital cultural i, també, a l'Ajuntament de Lleida, Capital de la Cultura Catalana de l'any vinent, en un acte simbòlic d'unió del passat, present i futur de la Capital de la Cultura Catalana i de la diversitat del país, entorn una celebració emblemàtica dels territoris de parla catalana.

D'altra banda, ajuntaments de la comarca del Montsià també van recollir la Flama del Canigó portada des d'Esparreguera a Amposta, coincidint amb l'acte de les capitals de la cultura catalana.



A la sala de plens de l'Ajuntament d'Amposta van estar representades les capitals culturals catalanes i els municipis del Montsià. D'esquerra a dreta: Encarna Ferrer, alcaldessa del Poblenou del Delta; Oriol Amat, regidor de Cultura de l'Ajuntament de la Sènia; Xavier Tudela, president de la Capital de la Cultura Catalana; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de Lleida; Manel Ferré, primer tinent d'alcalde d'Amposta; Lluís Moreno, tinent d'alcalde d'Esparreguera; Sergi Alcañiz, representant dels amics de la Flama del Canigó d'Esparreguera; Àngels Panissello, regidora d'Ensenyament de l'Ajuntament de Masdenverge, i Margarida Maigí, regidora de Cultura d'Amposta.

## DIVUIT COMPOSICIONS OPTEN AL PREMI INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BANDA "ADOLF VENTAS" DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

Un total de divuit composicions, provinents de Catalunya i la resta d'Estat espanyol, Alemanya, França, Itàlia i Llatinoamèrica, opten a guanyar el I concurs internacional de composició per a música de banda "Adolf Ventas", que ha convocat la Societat Musical La Lira Ampostina, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, amb la col·laboració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i de l'Ajuntament d'Amposta.

El premi està dotat amb sis mil euros i es farà públic el 6 de setembre, després que el jurat constituït pels prestigiosos compositors Ferrer Ferran, Jeff Penders i el propi Adolf Ventas emeti el seu veredict.

La Societat Musical La Lira Ampostina ha convocat aquest concurs de composició amb l'objectiu de fomentar i enriquir el patrimoni musical i cultural de les bandes de música, així com també per a estimular la creativitat dels compositors d'aquesta àrea musical, engrandint d'aquesta manera el repertori original escrit per a banda o orquestra de vents i percussió. La Banda de música de La Lira Ampostina estrenarà la composició premiada durant el concert de Santa Cecília, el mes de novembre d'enguany.

## AMPOSTA 2006 ACULL L'EXPOSICIÓ "LA MATERNITAT D'ELNA, BRESSOL DE L'EXILI 1939-1944"

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 ha acollit aquest mes de juny l'exposició "La maternitat d'Elna, bressol de l'exili 1939-1944". L'exposició romandrà oberta fins el 6 de juliol, a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta.

Vinculat a aquesta exposició, promoguda pel programa per al Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya i els ajuntaments d'Elna i d'Amposta, el dia 14 de juny es va presentar el llibre "La Maternitat d'Elna. Bressol de l'exili 1939-1944", a càrrec d'Assumpta Montellà.

La maternitat d'Elna fou una iniciativa d'Elisabeth Eidenbenz, una jove mestra suïssa que havia atès durant la Guerra Civil els infants refugiats al bàndol republicà. Eidenbenz va organitzar una maternitat en una residència campestre abandonada de la vila rossellonesa d'Elna, per tal d'atendre les parteres i els fills procedents dels "camps d'acolliment". L'exposició inclou una entrevista amb Eidenbenz.

Les dones ingressades en aquests camps es veien obligades a donar a llum en pèssimes condicions en unes cavallerisses de Perpinyà. La mortaldat en aquests casos era molt elevada.

Dels 597 infants nascuts en aquesta maternitat, entre 1939 i 1944, la majoria eren fills de republicanes arribades a l'exili des de Catalunya, però també hi van néixer infants jueus i d'altres procedències.

## L'EXPOSICIÓ DELS 'PAPERS DE SALAMANCA' VISITA LES CAPITALS CULTURALS

La segona gran exposició que ha arribat a Amposta aquest mes de juny és "el retorn dels documents confiscats a Catalunya" popularment dita dels papers de Salamanca. L'exposició està ubicada al Museu del Montsià.

L'exposició del retorn dels papers confiscats a Catalunya acull 119 documents dels que van retornar amb els 500 lligalls de la Generalitat. D'aquests, 82 són originals i els 37 restants són reproduccions de documents particulars i d'entitats que tornaran més endavant, en una segona fase. Entre els originals que s'exposen destaca l'Estatut d'Autonomia del 1932 i diversa documentació administrativa i de partits de les quatre comarques de l'Ebre. La mostra es podrà visitar fins el 14 d'agost.

L'exposició havia estat mostrada, fins el passat dia 11 de juny, a Lleida, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2007.



Va inaugurar l'exposició Josep Miquel Castelló, delegat del Govern a les Terres de l'Ebre, acompanyat (d'esquerra a dreta) per Manel Ferré, tinent d'alcalde d'Amposta; Margarida Maigí, regidora de Cultura; Antoni Sabaté, delegat del Departament de Cultura a les Terres de l'Ebre; Joan Maria Roig, alcalde de la ciutat; Ramon Alberch, subdirector general d'arxius de la Generalitat de Catalunya, i Àlex Farnós, director del Museu Comarcal del Montsià.

## PRIMERA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DIGITAL

L'Ajuntament d'Amposta ha fet una important aposta per incorporar la ciutat a la Societat del Coneixement, amb la seva participació en el projecte "Ciutats Digitals". A més del desplegament de la xarxa de banda ampla basada en la fibra òptica s'ha decidit tirar endavant les "comunitats digitals" i el projecte de participació ciutadana *e-participació*.

Les "comunitats virtuals" és un sistema d'actuacions, difusió, formació i assistència que, en base a una plataforma tecnològica, permet als diversos col·lectius participar en activitats formatives (e-learning), disposar d'espais per a la creació de portals, *blogs* i realitzar activitats en xarxa i a la xarxa, a diversos nivells: social, cultural, educatiu i d'altres tipus, amb la intenció que els serveis i continguts de la Societat del Coneixement ajudin a disminuir o evitar la "fractura digital".

Al llarg del mes de juliol s'ha previst la creació del grup de treball amb les entitats, institucions i associacions de cara a la posta en marxa del projecte i la definició dels continguts.

L'objectiu *e-participació* és establir una plataforma tecnològica que permeti l'ús de la xarxa i les relacions en xarxa per a potenciar iniciatives de participació i obrir espais de diàleg a través dels quals millorar tant les decisions com les actuacions dels poders públics a la ciutat. I, alhora, enfortir la capacitat de la ciutadania i de les seves associacions per a ser subjectes actius en els processos i espais de participació i diàleg comunitari.

En paraules de Francesc Josep Fosch Farnós, tinent d'alcalde de Noves Tecnologies i Medis de Comunicació de l'Ajuntament d'Amposta, "es pot ser capital cultural des del món digital, i volem ser capdavanters també en aquest aspecte".



Francesc Josep Fosch, tinent d'alcalde de Noves Tecnologies i Medis de Comunicació de l'Ajuntament d'Amposta.

## ÈXIT DEL CONCURS CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

Aquest mes de juny, el concurs Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va arribar a la seva fi, després d'haver visitat dotze poblacions de Catalunya.

Les proves classificatòries del concurs d'aquest mes de juny s'han celebrat a les ciutats de Barcelona, Amposta i Mataró. Recordem que, prèviament, havien tingut lloc a Vic, Lleida, Terrassa, Manresa, Girona, Esparreguera, La Seu d'Urgell, Badalona i Tarragona.

La majoria des concursants, d'arreu de Catalunya, han valorat molt positivament aquesta nova iniciativa que se celebra en el marc de la Capital de la Cultura Catalana, alhora que han expressat la seva satisfacció en trobar una nova eina de divulgació de la nostra cultura.

Han participat persones de totes les edats (des dels 7 als 78 anys), d'ambdós sexes, amb formació molt diversa i majoritàriament amb el català com a llengua materna. Tots els participants de les proves classificatòries han pogut accedir a la gran final del concurs, la qual cosa vol dir que tothom, com a mínim, ha respost correctament cinc de les deu preguntes que hi havia a les proves classificatòries.

Recordem que el concurs "Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006" ha esdevingut l'escenari de la gravació del programa C3, dedicat a la Capital de la Cultura Catalana, espai produït i realitzat pel grup Estrader-Nadal i distribuït a les televisions membres de Comunicàlia.

El dia 18 de juny es va celebrar a Amposta la gran final que, a diferència de les proves classificatòries, constava de cent preguntes de cultura catalana. La persona guanyadora va ser Sílvia Aymerich, de Barcelona, tot i que la prova classificatòria la va fer a Terrassa.



Francesc Josep Fosch, tinent d'alcalde de l'Ajuntament d'Amposta, va lliurar un "Pont de Cultura" a Sílvia Aymerich, guanyadora del concurs Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006.

Entrevista a Joana Serret, responsable de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó:

### **"Quan acabi la capitalitat cultural no aturarem el rol que la biblioteca ha tingut enguany"**

Joana Serret, és la responsable de l'àrea d'adults de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó. És també l'ànima de la biblioteca des de fa 25 anys.

Durant el primer trimestre de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, la biblioteca ha tingut un rol destacat. Molts actes de la capitalitat s'han dut a terme des de la biblioteca, amb participació tant de ciutadans d'Amposta com de la resta del territori.



#### **Quines característiques té la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó?**

La biblioteca funciona des del 1958. En els seus inicis era petita i estava a la segona planta de l'Ajuntament. Allà vam estar fins l'any 1995, que és quan vam estrenar l'actual edifici del molí, a l'històric recinte del Castell d'Amposta, un espai obert, ampli i confortable. Actualment tenim més de 25.000 llibres i un bon nombre de documents sonors, audiovisuals i partitures.

El trasllat de la biblioteca va representar el primer punt d'inflexió en la nostra història. El segon ha estat la capitalitat cultural.

#### **Quin paper té la biblioteca en la vida d'Amposta?**

La biblioteca és un punt neuràlgic de la cultura d'Amposta. Fa 18 anys vam començar a fer un concurs literari per a totes les escoles i una mostra d'art infantil per Nadal. Amb la nova biblioteca vam començar a organitzar alguna activitat de teatre i fa tres anys que existeix un club de lectura, que es reuneix bimensualment.

#### **Què està representant per la biblioteca la capitalitat cultural?**

La capitalitat ha representat l'eclosió de l'activitat cultural per a la biblioteca comarcal. És evident que quan acabi la capital de la cultura no podem aturar el rol que la biblioteca ha assolit enguany.

Hem celebrat el dia de les llengües maternes, celebració que volem seguir mantenint en anys vinents. Han vingut escriptors de gran renom, com ara Vicenç Villatoro, Sánchez Piñol, Asha Miró. Molts autors de les Terres de l'Ebre han volgut fer la presentació dels seus llibres a la biblioteca de la capital cultural. Estem organitzant la primera trobada nacional de clubs de lectura, etc.

Tot això no hauria estat possible sense la capitalitat cultural. L'Ajuntament ens ha donat suport en totes les propostes que presentaven.

Com a ciutadana d'Amposta m'ha omplert d'orgull. I com a bibliotecària m'ha permès establir molts contactes amb la resta dels territoris de parla catalana.

#### **Considerem que quan acabi la capitalitat cultural hi haurà més públic que vindrà a la biblioteca?**

Incorporar públic lector nou és difícil, però és evident que l'activitat cultural literària posada en marxa enguany no l'aturarem. Moltes coses que hem fet amb motiu de la capitalitat, el públic ja compta que es repetiran en anys vinents.

## BARCELONA RECOLZA LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

El ple municipal de l'Ajuntament de Barcelona, celebrat el dia 23 de juny, va recolzar la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, amb una declaració institucional aprovada per tots els cinc grups polítics del consistori. La declaració institucional de l'Ajuntament de Barcelona fa un elogi de les característiques culturals de la ciutat de Tarragona, expressa que la candidatura de Tarragona és la de tot Catalunya, manifesta que la ciutat pot competir al més alt nivell internacional, exposa que els eixos del programa de candidatura cobreixen àmpliament els objectius d'una Capital Europea de la Cultura i, finalment, "celebra la decisió de l'Ajuntament de Tarragona de presentar la seva candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016 i s'adhereix a aquesta candidatura".



Ajuntament de Barcelona.

Fins ara, 128 municipis de Catalunya han donat ja el seu recolzament a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura. Municipis molt distribuïts geogràficament i de demografia diversa. Entre els municipis que han expressat el seu suport a Tarragona 2016 també hi ha les capitals de la cultura catalana Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007.

La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, que s'elegirà l'any 2010, té un total consens polític, tant a l'interior de l'Ajuntament de la ciutat candidata, com a la resta de Catalunya. Els eixos inicials de la candidatura són els següents:

1. Tarragona, patrimoni mundial.
2. Tarragona, cruïlla catalana.
3. Tarragona, pont de l'Espanya pluricultural.
4. Tarragona, ciutat oberta a la mediterrània.
5. Tarragona, una ciutat amb projecció europea.

**Podeu adherir-vos individualment o col.lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web**

**[www.tarragona2016.org](http://www.tarragona2016.org)**

## OBERT EL PERÍODE DE PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES PER A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

Des del dia 4 de maig està obert el període de presentació de candidatures per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2008, cinquena edició de la capitalitat cultural dels territoris de parla catalana.

Els municipis que desitgin presentar la seva candidatura hauran de demanar el Formulari de Candidatura a l'organització promotora (info@ccc.cat). La data màxima per a dipositar la candidatura serà el dia 27 de setembre d'enguany. L'elecció esdevindrà el mes d'octubre.

Un jurat independent i plural elegirà la Capital de la Cultura Catalana 2008, abans de final d'any. El nom dels membres del jurat es farà públic prèviament a l'elecció.

## LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DÓNA SUPORT A SARAJEVO

El Primer Ministre del Cantó de Sarajevo, Denis Zvizdic, acompanyat d'una àmplia representació del seu govern i de l'assemblea del Cantó, ha visitat Barcelona durant els dies 6, 7 i 8 de juny, amb la voluntat d'es-treñer encara més les relacions amb Catalunya, unes relacions que des del juliol de 1992 tenen una signifi-cació històrica especial. La Barcelona olímpica va recollir el crit d'auxili de l'assetjada Sarajevo i des d'ales-hores ambdues comunitats han mantingut unes relacions d'agermanament privilegiades que fan que el nos-tre país hagi estat la zona d'Europa més solidària amb Sarajevo, tant durant la guerra com la postguerra.

Denis Zvizdic ha volgut, amb aquest viatge a Catalunya, tancar simbòlicament una etapa i obrir-ne una de nova. Finalitzar l'etapa de la solidaritat i començar noves relacions basades en un major equilibri, en el qual les inversions econòmiques, les relacions comercials, el turisme, els intercanvis culturals i universita-ris, etc. impulsin l'inici d'aquesta nova etapa. Sarajevo vol reforçar les relacions amb Catalunya, en tots els àmbits.

L'Organització Capital de la Cultura Catalana va col.laborar en les activitats de la Setmana de Sarajevo a Barcelona, de la qual us oferim un reportatge fotogràfic.



Entrevista a TVC



Institut Ramon Llull



Universitat de Barcelona



President del Parlament de Catalunya



Departament d'Educació i Universitats



Associació Catalana de Municipis

## Activitat internacional de la Capital de la Cultura Catalana



Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona



Departament de Medi Ambient i Habitatge



Ajuntament de Barcelona



Departament d'Economia i Finances



Generalitat de Catalunya



Universitat Oberta de Catalunya



Associació Catalana d'Agències de Viatges



Comissions del Parlament de Catalunya



Roda de premsa



Foment del Treball



PIMEC

## EL CANTÓ DE SARAJEVO

El Cantó de Sarajevo és un dels deu ens en que està dividida la Federació de Bòsnia i Herzegovina que, juntament amb la República Srpska, constitueixen l'Estat de Bòsnia i Herzegovina.

El Cantó inclou la ciutat de Sarajevo, i altres municipis veïns, amb una superfície total de 1.276 Km<sup>2</sup> i una població de vuit-centes mil persones.

Sarajevo fou seu dels jocs olímpics d'hivern de 1984. La ciutat està situada a més de cinc-cents metres sobre el nivell del mar i rodejada de muntanyes que passen dels dos mil metres.

Sarajevo està agermanada amb Barcelona que, conjuntament amb la resta de Catalunya, té una relació fraternal amb aquest Cantó des dels jocs olímpics d'estiu de 1992. La guerra de 1992-1995 va destruir una part de la ciutat. Amb els acords de pau de 1995 comença la reconstrucció de Sarajevo que, actualment, està molt avançada.

## NOVA WEB DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Podeu visitar la nova web de l'organització Capital de la Cultura Catalana, que ha estat renovada aprofitant el canvi de domini ".cat", per tal de presentar de manera més àgil i moderna la informació.

[www.ccc.cat](http://www.ccc.cat)

**Consulteu la programació de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 a:**  
[www.amposta2006.org](http://www.amposta2006.org)

### Patrocinadors

