

JOSEP BARGALLÓ I VALLS REP LA MEDALLA D'OR DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

L'Organització Capital de la Cultura Catalana va lliurar el dia 12 de juliol, en el decurs d'un sopar celebrat a Barcelona, la primera Medalla d'Or de la seva història a Josep Bargalló i Valls, exconseller primer del Govern de Catalunya.

Bargalló ha estat distingit amb la Medalla d'Or "per a reconèixer el suport que ha donat a la Capital de la Cultura Catalana, tant en la seva etapa de diputat al Parlament de Catalunya, quan la capital cultural encara era un projecte, com durant la seva responsabilitat de conseller primer del Govern de Catalunya".

L'acte de lliurament de la Medalla d'Or va comptar amb la presència, entre d'altres, de representants de diverses ciutats que han estat designades fins ara com a Capital de la Cultura Catalana (foto adjunta).

La Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana ha estat instituïda enguany per l'organització promotora de la capital cultural, amb la voluntat de reconèixer aquelles persones o entitats que s'han distingit pel seu suport a la capital de la cultura i els objectius que representa. Les distincions individuals només es podran concedir a persones que, en el moment de l'atorgament, no ocupen responsabilitats institucionals relacionades amb l'objecte del reconeixement.

La placa commemorativa de la medalla tenia inscrites les paraules que l'aleshores conseller primer de la Generalitat de Catalunya va pronunciar a Lleida, la vigília de la Diada Nacional de Catalunya 2005, durant el seu discurs a l'acte de signatura de la nominació de la ciutat com a Capital de la Cultura Catalana 2007: "Treballem per construir un país més fort, més modern, més avançat, més culte i, en definitiva, més lliure".



Xavier Tudela lliura la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a Josep Bargalló.



Foto de grup de l'acte de lliurament de la primera Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana.

DURANT TOT EL MES D'AGOST SE CELEBRA EL CONCURS "CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006"

De l'1 al 31 d'agost els diaris *El Punt* i *Segre* oferiran el concurs "Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006". Aquests dos mitjans de comunicació publicaran diàriament una pregunta sobre aspectes diversos del nostre país, que van des de la història als esports, passant per la geografia, la literatura, la cultura popular, etc. Després de l'enunciat de la pregunta hi haurà tres possibles respostes (A, B o C). Els que vulgueu participar en el concurs haureu d'enviar un SMS al número que s'indicarà i respondre una de les tres contestes possibles com la correcta.

El concurs se celebra durant tot el mes d'agost. Guanyarà qui hagi encertat més respostes. En cas d'empat final, un sorteig determinarà el guanyador o guanyadora del premi, que consistirà en un viatge per a dues persones a qualsevol ciutat d'Europa on hi hagi un casal català.

A partir del segon dia del concurs, a més de la pregunta del dia hi haurà la resposta a la pregunta formulada el dia anterior, amb un explicació detallada de la contesta correcta.

Tant les persones que participin enviant la resposta a la pregunta del dia com els qui segueixin el concurs sense participar directament, des de l'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana, que és l'entitat que ha produït el concurs, s'espera que tothom gaudeixi del coneixement del nostre país, d'una manera lúdica i alhora rigorosa.

Els lectors d'*El Punt* podran seguir els concurs "Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006" a les demarcacions de Girona, Barcelona i Tarragona. Els lectors de la demarcació de Lleida el podran seguir a través del diari *Segre*. D'altra banda, Catalunya Ràdio promocionarà aquest concurs en la seva programació.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PROMOU LA DIVULGACIÓ DEL PATRIMONI CATALÀ

Del 17 al 24 de juliol es va celebrar a l'Abadia de Montserrat el primer curs de papirologia que organitza la revista *Auriga* en el marc de l'Escola d'Estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

El curs ha representat un pas endavant per la normalització de la difusió del món dels papirs, una part del patrimoni cultural de Catalunya força desconegut, malgrat el seu alt valor científic. És per això que la Capital de la Cultura Catalana va decidir dur a terme les presentacions d'aquest patrimoni a la comunitat científica catalana. L'any passat a Esparreguera es va presentar la col·lecció de l'Abadia de Montserrat, el Fons Roca-Puig, i enguany, el dia 4 de novembre a Amposta, es presentarà el Fons Palau-Ribes, actualment conservat a Arxiu General de la Companyia de Jesús, a Barcelona.

La revista *Auriga*, única publicació de divulgació del món clàssic editada en català, col·labora des del seu inici amb l'organització Capital de la Cultura Catalana, en les activitats relacionades amb el llegat grecoromà del nostre país.

En l'acte d'inauguració del curs, presidit per Joan Manuel del Pozo, conseller d'Educació i Universitats de la Generalitat de Catalunya, la revista *Auriga* va aprofitar per anunciar públicament l'elaboració de l'inventari papiro lògic de Catalunya, que es començarà a publicar l'any vinent.



Acte d'inauguració del curs de papirologia. D'esquerra a dreta podem veure: Xavier Tudela, director de la revista *Auriga*; Joan Manuel del Pozo, conseller d'Educació i Universitats; Josep Maria Soler, Abat de Montserrat, i Josefina Cambra, degana del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

CATALUNYA RÀDIO RENOVA EL SEU SUPORT A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El dia 21 de juliol Catalunya Ràdio va renovar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, iniciat fa dos anys, com a emissora oficial d'aquesta iniciativa cultural de tot el territori lingüístic català. Van signar l'acord Oleguer Sarsanedas, director de Catalunya Ràdio, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Mitjançant l'acord signat, Catalunya Ràdio, a través de les seves emissores i altres eines comunicatives, renova el compromís de la promoció de la Capital de la Cultura Catalana, que té com a objectius els de contribuir a incrementar el coneixement, ús i prestigi social de la llengua i cultura catalanes, potenciar la cohesió cultural del domini lingüístic català i, finalment, permetre un millor coneixement de les ciutats elegides com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior del país.

Oleguer Sarsanedas i Xavier Tudela van signar l'acord a la seu de Catalunya Ràdio.



AMPOSTA 2006 CELEBRA LA DIADA DE LA CATALUNYA NORD

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va iniciar el segon semestre de la seva capitalitat cultural el dia 1 de juliol amb una Diada dedicada a la Catalunya Nord.

La jornada es va iniciar a la sala de plens de l'Ajuntament d'Amposta on l'alcalde, Joan Maria Roig, va donar la benvinguda als assistents i el tinent d'alcalde de Perpinyà, Jaume Roure, va expressar la seva satisfacció per la presència de representants de diverses entitats de la Catalunya Nord. Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va felicitar als organitzadors per aquesta trobada de catalans del nord i del sud.

L'acte central de la Diada va ser una taula rodona sobre la situació i perspectives de futur de la Catalunya Nord. En el decurs de la jornada es va expressar unànimement que el camí de futur i de creixement per a Catalunya Nord passa per l'enfortiment de les relacions amb la resta dels territoris de parla catalana, que és el seu espai natural i històric de desenvolupament. L'arribada, el 17 de febrer de 2009, del TGV a Perpinyà permetrà que el trajecte entre la capital de Catalunya Nord i la ciutat de Barcelona es pugui fer només en 45 minuts, la qual cosa incrementarà el dinamisme en les relacions entre el nord i el sud.

Durant tota la jornada, els ampostins van poder gaudir d'una fira de productes culturals de la Catalunya Nord, d'un concert del cantant Pere Figueres i d'una actuació conjunta dels gegants de Perpinyà i d'Amposta.



A la taula rodona van intervenir (d'esquerra a dreta): Jaume Pol, director de l'Institut Font Nova de Perpinyà; Maria Barcons, presidenta d'Òmnium Cultural de la Catalunya Nord; Pere Manzanares, president d'Arrels; Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta; Jaume Roure, tinent d'alcalde de Perpinyà; Cristià Martínez, coordinador de l'Institut Català Comte Guifré de Perpinyà, i Josep Serra, president del Casal Jaume I de Perpinyà.

AMPOSTA 2006 RECORDA A TRAVÉS DE L'ANY CABRERA LES TENSIONS ENTRE LIBERALS I CONSERVADORS DURANT EL SEGLE XIX

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va organitzar el dia 8 de juliol l'activitat que ha marcat el meridià de l'Any Cabrera, conjunt d'actes (exposicions, itineraris, conferències, etc.) que tenen lloc coincidint amb el dos-cents aniversari del naixement del cap carlí Ramon Cabrera, personatge de gran importància històrica i ben present encara en l'imaginari popular.

Promogut per l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià i coordinat per l'Institut Ramon Muntaner, l'activitat que es va celebrar a la Capital de la Cultura Catalana 2006 es va iniciar amb una conferència del filòleg Màrius Carol, a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta. Posteriorment, el mateix conferenciant va guiar el mig centenar de persones presents en una ruta per les muralles del Castell d'Amposta i la vora del riu Ebre, escenari de dures batalles entre carlins i isabelins, durant el segle XIX.

Amb la commemoració de l'Any Cabrera es pretén fer una tasca de difusió del significat de la seva figura i de la transcendència històrica, política i social de les tensions del segle XIX; posar al dia les aportacions sobre Ramon Cabrera, el carlisme i el seu entorn; realitzar un treball coordinat entre centres d'estudis, entitats culturals i persones estudioses, i remarcar la importància de les comarques centrals dels territoris de l'antiga corona catalanoaragonesa, alhora que enfortir els lligams dins d'aquest espai de cruïlla, més enllà de les demarcacions administratives.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DIGITAL ESTRENA LES VIDEOCONFERÈNCIES

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va iniciar, el dia 19 de juliol, un cicle de videoconferències. El cicle, que utilitza la videoconferència d'alta definició, el va inaugurar Llorenç Valverde, vicerector de la Universitat Oberta de Catalunya i director de la Fundació Observatori de la Societat del Coneixement, amb una dissertació entorn la seducció de les noves tecnologies.

Valverde va parlar des de Barcelona, i l'aula magna del Casal d'Amposta va acollir als assistents, que van seguir la conferència i van poder fer les seves aportacions o preguntes a Valverde.

La videoconferència va resultar un èxit, tant de públic assistent al Casal d'Amposta com de contingut, ja que Valverde va fer una conferència força entenedora, sobre les bondats de les aplicacions de les noves tecnologies i la seva aportació a la millora de la qualitat de vida dels ciutadans.

L'acte fou presidit per l'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, i pel regidor de Noves Tecnologies, Francesc Fosch. Ambdós van destacar l'esforç que Amposta ha fet per les noves tecnologies i així donar més i millors serveis als ciutadans i les empreses.

Amb motiu d'aquesta primera videoconferència, el regidor de Noves Tecnologies, Francesc Fosch, va declarar que *"ja fa temps que tots sentiu parlar d'un projecte que tenim en marxa a l'Ajuntament anomenat Ciutat Digital. Aquest projecte pretén fer una important inversió a la nostra ciutat per promocionar i impulsar la utilització de les noves tecnologies. Quan parlem de noves tecnologies, a tots ens passa pel cap la idea que aquestes paraules fan referència a la utilització dels ordinadors i d'Internet, i fins i tot podríem pensar que això és per als joves. La veritat, però, és que tot aquest conjunt de nous invents i serveis tenen aplicacions i són útils en tots els àmbits de les nostres vides, per fer aquestes vides més còmodes i amb més qualitat.*

Des de fa temps, la imaginació del cinema de ficció ens ha fet veure un possible futur, on hi ha moltes comoditats, moltes feines habituals substituïdes per les màquines intel·ligents, on la gent es comunica des de grans distàncies com si estiguessin a la mateixa habitació.

El que pretenem amb aquest projecte és que tot això deixi de ser ficció i sigui realitat, aquí, a la nostra ciutat. Això ens permetrà obrir tot un món nou de possibilitats, com he dit abans, en tots els camps. I avui us presentem una petita mostra d'aquest futur, d'aquest projecte. No és, ni molt menys, tot el que farem, però és un inici bastant espectacular, on podreu veure que aquest futur ja no és tan llunyà i deixa de ser ficció per fer-se una realitat.

Inaugurem aquest cicle de videoconferències de la manera més adient en aquest any de la capitalitat cultural: presentant les idees sobre les noves tecnologies que el nostre ponent ha expressat en el seu llibre "La Seducció de les Noves Tecnologies", demostrant que en l'àmbit de la cultura, el nostre projecte entra en tota la seva força. El futur ja és aquí".



Des del 19 de juliol Amposta ja pot fer videoconferències. A l'esquerra Amposta, a la dreta Barcelona.

EL SETMANARI EL TEMPS PUBLICA EL SUPLEMENT ESPECIAL "AMPOSTA, CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2006"

El setmanari *El Temps* ha publicat aquest mes de juliol un especial sobre Amposta, Capital de la Cultura Catalana 2006, que conté informació sobre el projecte de capitalitat cultural, les ciutats que ho han estat fins ara, com influeix la capitalitat en la vida de la ciutat d'Amposta i en el territori, etc. L'especial inclou també reportatges sobre la programació de les activitats durant tot l'any 2006, altres informacions generals d'Amposta (història, cultura, turisme, etc.) i els projectes culturals que hi ha en marxa a la ciutat.



EXPOSICIÓ "MESTRES ESCULTORS DE ZIMBABWE"

El dia 26 de juliol, el president de la Diputació de Tarragona, Joan Aregio, acompanyat de l'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, i el coordinador general d'Humana, Jesper Wohlert, van inaugurar al Museu Comarcal del Montsià l'exposició "Mestres escultors de Zimbabwe", que podrà visitar-se fins el dia 3 de setembre.

L'exposició està organitzada per l'Ajuntament d'Amposta, en el marc dels actes de la Capitalitat de la Cultura Catalana, l'ONG Humana, la Diputació de Tarragona i el Museu Comarcal del Montsià i inclou un total de 76 obres de més de trenta artistes naturals de Zimbabwe. Pretén mostrar a la població de les nostres terres un art llunyà i diferent que s'integra perfectament dins de l'objectiu de fer d'Amposta aquest any 2006 un pont entre cultures.

Friends Forever és el nom d'un col·lectiu d'artistes de Zimbabwe i els seus amics, creat l'agost del 2004, que organitza exposicions i venda de les obres amb l'objectiu de donar a conèixer l'art africà internacionalment. Els artistes presents en aquesta exposició hi formen part, i hi podem trobar noms molt importants dins de l'art escultòric africà i mundial com ara Henry Munyaradzi, Bernard Matemera, Nicholas Mukomberanwa, Fanizani Akuda i molts d'altres nascuts de l'escola d'escultors de Zimbabwe com Mike Munyaradzi, Lawrence Mukomberanwa, Enos Gunja, Edward Chiwawa, Taguma Mukomberanwa, Anderson Mukomberanwa, Ennica Mukomberanwa, Netsai Mukomberanwa, Collen Madamombe, Square Chikwanda, Wonder Luke, Factor Ziira, Godfrey Kututwa i Shephard Madzikatire.



Fotografies dels artistes amb algunes de les seves obres.

L'exposició ens ensenya un art que sense oblidar les seves arrels i mantenint el respecte a llurs tradicions, és modern i actual. Les obres expressen la calidesa humana que podem trobar en aquest país africà en un llenguatge actual i alhora basat en tradicions i creences ancestrals. La tradició de treballar la pedra no és nova a Zimbabwe. En aquest país hi ha uns grans ocells esculpits en pedra. Un d'aquests ocells, "Zimbabwe", és el que ha donat nom al país i, alhora, forma part de la bandera de la república.

ALTRES ACTIVITATS A AMPOSTA 2006 AQUEST MES DE JULIOL

- Del 5 al 7 de juliol: curs de violí a càrrec de Pablo Cortés, a la Lira Ampostina.
- Del 17 al 21 de juliol: curs "ciutats digitals en la societat del coneixement".
- 20 de juliol: presentació del llibre "Paraves de Guerra. Tarragona als Papers de Salamanca", de Xavier Fernández i Iside Virgili.
- Del 26 al 28 de juliol: Congrés Internacional de l'Acadèmia Latinitati Fovendae (els dies 24 i 25 de juliol el congrés s'inicia a Alcanyís).
- 27 de juliol: a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó conferència "els catalans a Cuba", a càrrec de Nieves Leonard.
- BIAM. Premi de pintura Biennal d'Art Ciutat d'Amposta. Fins el 27 d'agost. Informació a la pàgina web www.amposta.es/biennialart
- Fins el 14 d'agost es pot visitar l'exposició "El retorn dels documents confiscats a Catalunya", al Museu Comarcal del Montsià.

Consulteu la programació i notícies de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 a:

www.amposta2006.org

LLEIDA AVANÇA EN LA PREPARACIÓ DE LA SEVA CAPITALITAT CULTURAL

El tinent d'alcalde de Cultura, Esports i Drets Civils i president de l'IMAC (Institut Municipal d'Acció Cultural) de l'Ajuntament de Lleida, Xavier Sàez, i el president de la Diputació de Lleida, Isidre Gavín, van mantenir una reunió de treball el dia 27 de juliol, en la qual van abordar els diferents programes i accions culturals de l'Ajuntament de Lleida en els quals col·labora la Diputació.

Tant Xavier Sàez com Isidre Gavín van expressar la voluntat de col·laboració amb la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 per part de les institucions que representen.

L'Institut d'Estudis Ilerdencs reforçarà la seva programació l'any vinent en el marc de la capitalitat cultural.



Xavier Sàez i Isidre Gavín sumen esforços pel bon desenvolupament de la capitalitat cultural del proper any.

Capital de la Cultura Catalana 2008

OBERT EL PERÍODE DE PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES PER A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

Des del dia 4 de maig està obert el període de presentació de candidatures per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2008, cinquena edició de la capitalitat cultural dels territoris de parla catalana.

Els municipis que desitgin presentar la seva candidatura hauran de demanar el Formulari de Candidatura a l'organització promotora (info@ccc.cat). La data màxima per a dipositar la candidatura serà el dia 27 de setembre d'enguany. L'elecció esdevindrà el mes d'octubre.

Un jurat independent i plural elegirà la Capital de la Cultura Catalana 2008, abans de final d'any. El nom dels membres del jurat es farà públic prèviament a l'elecció.

PERPINYÀ VOL ESDEVENIR CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

La ciutat de Perpinyà (Rosselló, Catalunya Nord) és des del dia 5 de juliol candidata oficial a la Capital de la Cultura Catalana 2008, després que el batlle de la vila, Jean-Paul Alduy, sol·licités formalment optar a la designació de la cinquena capitalitat cultural catalana de la història, després de les nominacions de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007.

Perpinyà és una ciutat de 115.000 habitants, que passen dels 200.000 en el conjunt de la seva àrea metropolitana, del total de 420.000 habitants de la Catalunya Nord.

És a partir del segle X quan la vila comença el seu desenvolupament. Essent la capital del comtat del Rosselló des d'aquesta època, va anar creixent en importància. El 1172, Perpinyà s'integra a la Corona d'Aragó. El 1197 disposa d'una carta municipal que estableix la seva organització. Entre 1276 i 1344, Perpinyà arriba a la seva edat d'or. La vila esdevé capital del Regne de Mallorca, la seva població i la seva superfície es quadrupliquen en menys d'un segle. És l'època dels grans tallers, de la catedral i del Castell Reial Palau dels Reis de Mallorca. Pel Tractat dels Pirineus, de 1659, Perpinyà és annexat a França, juntament amb les comarques nordcatalanes.



Tinents d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà.
D'esquerra a dreta: Jaume Roure, Daniela Pagès i Joan Miquel Grabolosa.

TARRAGONA 2016 A LA SAMARRETA DEL NÀSTIC

La plaça del Rei de Tarragona va ser l'escenari de la presentació el dia 13 de juliol de la nova indumentària del Nàstic, en un acte públic a l'aire lliure que va reunir un bon nombre d'aficionats. En la samarreta del primer equip, el Nàstic llueix la inscripció Tarragona 2016, com a mostra de suport a la candidatura de la ciutat a la Capital Europea de la Cultura 2016.

Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, entitat que conjuntament amb l'Ajuntament de la ciutat està preparant la candidatura a la Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016, ha expressat que "amb la incorporació a la samarreta del Nàstic de la referència a la candidatura s'aconsegueixen tres coses molt importants: projectar la candidatura arreu de l'Estat, d'Europa i, també, en l'àmbit internacional; arribar a amplis sectors de la societat i, finalment, et fet que hi hagi un equip d'una de les lligues més competitives del món que inclogui una referència a la cultura europea en la seva samarreta demostra una sensibilitat especial envers la cultura i la integració europea de la ciutat de Tarragona i de Catalunya".

La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, capitalitat que s'elegirà l'any 2011, té un total consens polític, tant a l'interior de l'Ajuntament de la ciutat candidata, com a la resta de Catalunya. Fins ara, ha rebut el suport de 132 municipis catalans, inclòs el de la ciutat de Barcelona.

Els eixos inicials de la candidatura són els següents:

- 1.Tarragona, patrimoni mundial
- 2.Tarragona, cruïlla catalana
- 3.Tarragona, pont de l'Espanya pluricultural
- 4.Tarragona, ciutat oberta a la mediterrània
- 5.Tarragona, una ciutat amb projecció europea



Samarreta primer equip.



Samarreta porter.

EL BÀSQUET DE TARRAGONA DÓNA SUPORT A LA CANDIDATURA DE LA CIUTAT A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

El Club de Bàsquet Tarragona donarà suport a la candidatura de Tarragona per ser Capital Europea de la Cultura el 2016. A partir de la temporada vinent, tant el primer equip, que jugarà a la lliga LEB, com la resta d'equips inferiors, passaran a denominar-se CB Tarragona 2016. El primer equip durà el logotip de la candidatura Tarragona 2016 estampat a la samarreta, segons decisió adoptada per la Junta Directiva de l'entitat.

Podeu adherir-vos individualment o col.lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web: www.tarragona2016.org

Patrocinadors

