



Capital de la Cultura Catalana

CCCAT DIGITAL

Número 30 - SETEMBRE 2006

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

MANIFEST DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006 AMB MOTIU DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

Ampostines, ampostins, amigues i amics que heu vingut de fora. Des de fa molts d'anys, concretament des de la recuperació de les nostres institucions, la gent d'Amposta ens apleguem aquí, just davant del nostre pont. Enguany, també símbol de la Capitalitat Cultural Catalana que ostenta la nostra ciutat. I ho fem enlairant la nostra senyera, cantant el nostre himne i recordant l'Onze de Setembre de 1714.

Som conscients que algú pot pensar que aquest recordatori és innecessari ja que avui el poble de Catalunya ja ha recuperat les seves llibertats i una gran capacitat d'autogovern.

Però el cert és que molta gent estem convençuts que cal recordar als nostres joves, a les noves generacions i a nosaltres mateixos que Catalunya, fa prop de 300 anys, va perdre les llibertats. És cert que ho va fer gloriosament, però les va perdre. I tot i així el país va poder sortir endavant, va sorgir enfortit de la derrota perquè teníem, i tenim encara més, prou sentiment col·lectiu, prou base cultural i prou formació, prou capacitat d'iniciativa i prou creativitat. Tenim també prou consciència política i prou base institucional, és a dir, tenim prou país, prou realitat de país per ser el que nosaltres vulguem ser.

Ara, tenim un nou estatut, per a alguns insuficient, per a altres l'instrument que ens portarà a cotes més altes d'autogovern. Sigui com sigui nosaltres, les dones i homes d'Amposta i de Catalunya, tenim l'obligació de treballar amb il·lusió, amb tenacitat, sense defallença per un país millor, per a nosaltres, per als nostres fills i per als nostres nets.

Ara també arriba molta gent de fora. Sempre hem estat un poble d'acollida i solidari, però hem de ser també exigents amb nosaltres mateixos, i amb tots aquells que volen viure a casa nostra. Per tant, hem de ser respectuosos amb els drets de tothom i, alhora, exigents amb els deures de tothom.

La llengua, la cultura, les tradicions, el nostre model de societat i de país, han de continuar sent els pilars del nostre poble, als que no podem renunciar.

Amigues i amics d'Amposta, us invitem a continuar esmolant ben bé les eines, pacíficament s'entén, però al servei del progrés del nostre poble, de l'equilibri del país, de la convivència ciutadana, de la modernització de l'economia, del benestar de la societat, al servei d'un país on nosaltres i els nostres fills puguem viure en el respecte envers tot i envers tothom, un país que, com diu un dels nostres poetes, "visqui sempre més en l'ordre i en la pau, en el treball, en la difícil i merescuda llibertat".

Visca Amposta i Visca Catalunya !!

Joan Maria Roig i Grau
Alcalde d'Amposta, Capital de la Cultura Catalana 2006



L'Onze de Setembre l'alcalde i els representants dels grups municipals van hissar la senyera al Pont Penjat d'Amposta.

LES CAPITALS CULTURALS AMPOSTA 2006 I LLEIDA 2007 UNIDES PER LA MÚSICA DE BANDA

El dia 23 de setembre es va celebrar a l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida el concert inaugural de Fembanda, tercera edició del festival de música de banda "Germans Roig i Torné", que ha servit per a crear un nou lligam entre les capitals de la cultura catalana Amposta 2006 i Lleida 2007.

Amb motiu de la capitalitat cultural de Lleida 2007, la Banda Municipal, dirigida per Amadeu Urrea, i l'Ajuntament de Lleida van organitzar una coproducció conjunta amb la banda de música La Lira Ampostina, d'Amposta, actual Capital de la Cultura Catalana, dirigida per Octavi Ruiz.

Al concert de La Lira Ampostina, i de la Banda Municipal de Lleida hi van assistir, entre altres, Àngel Ros, alcalde de Lleida, Xavier Sàez, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Lleida i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC), Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Javier Escrihuela, president de la Societat Musical La Lira Ampostina.



La Banda Municipal de Lleida i La Lira Ampostina van interpretar conjuntament la peça "Amposta 2006", escrita amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana d'Amposta.

I TROBADA NACIONAL DE CLUBS DE LECTURA DE CATALUNYA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va acollir, el dia 22 de setembre, la I Trobada nacional de clubs de lectura de Catalunya, a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó.

Les principals conclusions d'aquesta trobada, inèdita fins ara, van ser:

1. És necessari organitzar una xarxa de clubs de lectura de Catalunya.
2. Cal potenciar els clubs perquè són un element socialitzador i fomenten l'escolta activa i el canvi d'opinions entre ciutadans de totes les edats.
3. S'han d'optimitzar els recursos per tal de no duplicar compres i compartir guies, comentaris i d'altres materials.
4. El Servei de Biblioteques s'hauria d'implicar i aprofitar el bon moment dels clubs de lectura.
5. Cal crear una web com a espai comú a la xarxa.
6. L'especialització dels clubs pot ser una via nova i atractiva per a la captació de més públic.

Els clubs de lectura que van assistir a aquesta primera trobada de treball van ser els de Les Borges Blanques (Garrigues), Lleida (Segrià), Cambrils (Baix Camp), Torredembarra (Tarragonès), Valls (Alt Camp), Deltebre (Baix Ebre), Ulldecona (Montsià), Banyoles (Pla de l'Estany) i Amposta (Montsià).

La trobada es va cloure amb una taula rodona sobre els autors i llibres més llegits en la que va participar l'escriptor Vicenç Villatoro.

L'organització i els participants van concloure també que cal repetir anualment la Trobada nacional de clubs de lectura.



L'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, va presentar Vicenç Villatoro a la taula rodona que va cloure la I Trobada nacional de clubs de lectura de Catalunya.

"ATIC2" JORNADES SOBRE TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (TIC) DE LES TERRES DE L'EBRE

Les III Jornades sobre Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) de les Terres de l'Ebre, que van tenir lloc del 22 al 24 d'aquest mes, van clausurar-se Amposta amb un gran èxit de públic.

La novetat d'enguany, els tallers pràctics, van tenir una bona acceptació, sobretot els referents al *Google Earth* i al *Picassa*.

Els ponents van generar expectació, especialment José Luís Pardos, creador del famós *www.sispain.org*, que analitzà l'evolució de les noves tecnologies, i Manel Sanromà, que va parlar sobre la identitat digital. També les ponències d'Heliodoro Tejedor i Antonio Tur van reunir un nombrós públic.

Enguany s'ha valorat la major diversitat de les temàtiques tractades i la introducció de tallers pràctics. Les Jornades han rebut el reconeixement de la Universitat Rovira i Virgili i el Departament d'Educació. Són les primeres que s'han celebrat en el marc Amposta Ciutat Digital.

Joan Vicent Navarro, director de les jornades, va manifestar que "enguany hem consolidat l'esdeveniment com el referent tecnològic de les Terres de l'Ebre. Amposta, a més de ser capital cultural, ja és també la capital tecnològica del territori."

DOS COMPOSITORS RESIDENTS A VALÈNCIA GUANYEN EL I PREMI INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BANDA "ADOLF VENTAS" DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

"Arca de Noé" del compositor Óscar Navarro, resident a Novelda (Vinalopó Mitjà - Alacant), va guanyar el I premi internacional de música de banda "Adolf Ventas", dotat amb sis mil euros i convocat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006.

Atesa la qualitat de les obres presentades es va concedir un accèsit, dotat amb dos mil euros, que va rebre l'obra "Tirant lo Blanc", del compositor Enrique Hernandis, resident a Càrcer (Ribera Alta - València).

Un total de vint-i-una composicions, provinents dels territoris de parla catalana, de la resta d'Estat espanyol, Alemanya, França, Itàlia i Llatinoamèrica, han optat a guanyar el I concurs internacional de composició per a música de banda "Adolf Ventas", que ha convocat la Societat Musical La Lira Ampostina, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, amb la col·laboració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i de l'Ajuntament d'Amposta.

El jurat del premi ha estat constituït pels prestigiosos compositors Ferrer Ferran, Jeff Penders i el propi Adolf Ventas. El veredictes es va fer públic el passat dia 6 de setembre, i la composició premiada s'estrenarà durant el concert de Santa Cecília, que s'oferirà a l'Auditori-Teatre de la Societat, el mes de novembre.

La Societat Musical La Lira Ampostina va convocar aquest concurs de composició amb l'objectiu de fomentar i enriquir el patrimoni musical i cultural de les bandes de música, així com també per a estimular la creativitat dels compositors d'aquesta àrea musical, engrandint d'aquesta manera el repertori original escrit per a banda o orquestra de vents i percussió.



Roda de premsa de presentació del veredictes del concurs. D'esquerra a dreta: Enrique Rivera, de Rivera Editores; Margarida Maigí, regidora de Cultura de l'ajuntament d'Amposta; Adolf Ventas, compositor i membre del Jurat; Ferrer Ferran, compositor, director i president del Jurat; Antoni Sabaté, director dels serveis territorials del departament de Cultura a les Terres de l'Ebre; Javier Escrihuela, president de la Societat Musical La Lira Ampostina.

LLEIDA 2007 PROMOURÀ LA INICIATIVA "FES-TE AMIC" DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ARREU DE CATALUNYA

La ciutat de Lleida va presentar oficialment el dia 26 de setembre la iniciativa "Fes-te amic" de la Capital de la Cultura Catalana 2007, en un acte celebrat a l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC).

Xavier Sàez, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Lleida i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural, va presentar el programa dels "Amics de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007" com a inici del compte enrera de la quarta Capital de la Cultura Catalana de la història. Sàez va expressar que "la capital de la cultura catalana és un projecte de gran abast que va en la direcció de garantir l'ambició cultural de Lleida de cara el futur. És per això que promourem la iniciativa de "Fes-te amic" de la capitalitat cultural en primer lloc a Lleida i a les Terres de Ponent però també arreu de Catalunya".

El proper mes de novembre es farà el primer acte de lliurament de carnets a les persones que ja s'hagin inscrit.

Els Amics de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 tindran un carnet nominatiu gratuït, creat pel dissenyador Carles Porta, i gaudiran d'un conjunt de contra-prestacions específiques com ara informació personalitzada dels actes i activitats que se celebraran l'any vinent, descompte del 25% del preu d'entrada als espectacles que tindran lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados i al Teatre de l'Escorxador, etc. A més, durant l'any de la capitalitat cultural de Lleida 2007, hi haurà una sèrie d'activitats en les quals els Amics tindran un paper destacat, especialment en l'àmbit de la difusió i dinamització. Les persones que, sense cap cost, vulguin inscriure's com "Amic de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007" ho poden fer a través del correu electrònic: amics07@paeria.cat, la seu de l'IMAC (Avinguda Blondel, 64, Lleida) o bé a qualsevol equipament cultural de Lleida.



D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Lleida i president de IMAC, i Lluís San Martín, director de l'IMAC, en el decurs de la roda de premsa de presentació dels "Amics de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007".

Concurs Capital de la Cultura Catalana

DOS MATARONINS I UN LLEIDATÀ GUANYEN EL CONCURS "CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006"

El concurs "Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006", que s'ha publicat durant tot el mes d'agost en el diari El Punt, per a les demarcacions de Girona, Barcelona i Tarragona i, en el diari Segre, per a la demarcació de Lleida, i que ha comtat amb la col.laboració de Catalunya Ràdio, ja té guanyadors. Es tracta de Montserrat Calvet i Francesc Camp, de Mataró (Maresme), i Eloi Balletbó, d'Oliana (Alt Urgell). Aquests tres concursants, d'entre més de dos-cents que han participat en el concurs, han tingut la constància de fer el concurs cada dia del mes d'agost i han encertat també les trenta preguntes formulades.

Francesc Camp manifestà que el concurs li ha semblat "molt interessant perquè he pogut conèixer coses que no sabia i, en d'altres casos, tot i saber-ho m'ha obligat a fer un esforç per contrastar la resposta". Tant Montserrat Calvet com Francesc Camp van dir que, en algunes ocasions han consultat la família abans de respondre, per la qual cosa afirmen que "aquest tipus d'iniciatives motiven a conèixer millor la nostra cultura i permet que hi participi la gent del teu voltant. Espero que l'any vinent es torni a fer".

Eloi Balletbó Guixés ha estat també guanyador del concurs. Balletbó, de 20 anys, nascut a Lleida i resident a Oliana (Alt Urgell), des de setembre de 2004 està estudiant Enginyeria de Telecomunicacions, especialitat so i imatge, a Terrassa, on resideix durant la setmana.

"El concurs l'he trobat molt idoni, declara Eloi Balletbó, sobretot per fer-lo durant l'agost, un mes que es força tranquil. A través del concurs he après moltes coses relacionades amb la nostra cultura que no sabia (en alguna pregunta vaig estar cercant la resposta durant més de tres hores) i també he vist que certes coses estudiades a l'assignatura d'història de batxillerat m'han estat útils. A part de ser un concurs també ha estat un bon motiu de distracció i per aprendre coses noves. En el meu cas la meva mare ha après encara més que jo. Espero que l'any vinent, quan la Capital de Cultura Catalana sigui Lleida, es torni a fer un concurs similar, ja que sense la nostra cultura no seríem el que som. Finalment, voldria expressar que he trobat adequat el baix cost del missatge SMS que s'havia d'enviar cada dia per participar en el concurs."

Tots tres concursants han decidit, de mutu acord, repartir-se el premi, que era d'un viatge per a dues persones a qualsevol ciutat d'Europa on hi hagi un casal català.

BADALONA, EL TERCER MUNICIPI DE CATALUNYA, DÓNA SUPORT A TARRAGONA 2016

Badalona (Barcelonès), la tercera ciutat de Catalunya en nombre de població, amb 220.000 habitants, ha donat suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, en el ple municipal del 25 de juliol, per unanimitat de tots els grups polítics de l'ajuntament.

La moció de recolçament, a més de celebrar la decisió de Tarragona i manifestar el suport de l'ajuntament badaloní a la candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016, encarrega a la regidoria de Cultura de l'ajuntament de Badalona, que és una de les ciutats més antigues de Catalunya, què conjuntament amb l'organització Capital de la Cultura Catalana estudiïn les possibilitats de col·laboració atenent els lligams existents en la divulgació del patrimoni romà de Baetulo (Badalona) i Tàrraco (Tarragona).

Fins avui, un total de 147 ajuntaments de Catalunya, inclòs el de la ciutat de Barcelona, ja han expressat el seu suport a la candidatura cultural europea de Tarragona.

EL LICEU RECOLZA TARRAGONA 2016

El Gran Teatre del Liceu, creat el 1847 a la Rambla de Barcelona, ha donat el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. La Directora General de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Rosa Cullerell, ha signat el suport a Tarragona 2016 de l'emblemàtica institució operística i centre cultural.

Actualment, el Liceu és un teatre de titularitat pública (Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona i Ministeri de Cultura), administrat per la Fundació del Gran Teatre del Liceu, que incorpora, a més de les institucions esmentades, el Consell de Mecenatge i l'antiga Societat del Gran Teatre del Liceu.

El Liceu s'alça al sector central de la popular Rambla de Barcelona, passeig emblemàtic de la ciutat. De l'edifici tradicional se salvaren de l'incendi del 1994, i es mantenen com eren, la part de la façana central de la Rambla, el vestíbul principal amb les escalinates i el Saló dels Miralls. La façana té una presència relativament modesta en relació amb l'interior. L'ampli vestíbul, amb grans columnes, porta a la gran escala principal de marbre (1861) que dóna accés a l'amfiteatre i al Saló dels Miralls.

La fidel reconstrucció de la sala gran i l'escenari, totalment destruïts pel foc, ha permès diversos canvis i millores. La sala del primer edifici, inspirada explícitament en el Teatro alla Scala de Milà, té la planta en forma de ferradura (fondària i amplada màximes de 33 i 27 m), amb platea i cinc nivells. L'aforament és de 2.292 espectadors, un dels més grans dels teatres europeus d'òpera.

En una sola temporada, el Gran Teatre del Liceu ofereix més de 40 espectacles diferents que suposen prop de 300 funcions i l'assistència de més de 400.000 espectadors. Aquesta activitat permet al Liceu consolidar la seva tradició de més de cent cinquanta anys i, alhora, ampliar-la quant a la varietat de l'oferta musical i de públic.



Façana del Gran Teatre del Liceu.

Podeu adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web: www.tarragona2016.org

CUZCO SERÀ LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2007

La ciutat peruana de Cuzco ha estat elegida com a Capital Americana de la Cultura 2007. Cuzco és capital del departament homònim del Perú. Està ubicada en un altiplà dels Andes a més de tres mil metres d'altitud i té una població de més de tres-cents mil habitants. Fou declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, l'any 1983. Va ser capital de l'Imperi Inca i està considerada la capital històrica del Perú.

La Capital Americana de la Cultura, creada l'any 1998 pel mateix equip promotor que la Capital de la Cultura Catalana, és una iniciativa que promou la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribueix a un millor coneixement dels pobles del continent americà i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural d'ençà el 1985. L'Organització Capital Americana de la Cultura està acreditada davant de l'Organització dels Estats Americans (OEA) i té el reconeixement dels parlaments Europeu i Llatinoamericà, a més de la col·laboració de diversos canals internacionals de televisió, per a la promoció de les ciutats designades Capital Americana de la Cultura.

Han estat designades fins ara com a Capital Americana de la Cultura les ciutats següents: 2000: Mérida (Mèxic); 2001: Iquique (Xile); 2002: Maceió (Brasil); 2003: Curitiba (Brasil) i Ciutat de Panamà (Panamà); 2004: Santiago (Xile); 2005: Guadalajara (Mèxic) i 2006: Córdoba (Argentina).



Façana de l'Ajuntament de Cuzco.

Emblemes de les capitals americanes de la cultura 2000-2006:



Patrocinadors

