



## PERPINYÀ SERÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

La ciutat de Perpinyà ha estat elegida, el dia 24 d'octubre, com a Capital de la Cultura Catalana 2008 per un jurat constituït per Lluís Ferrer, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; David Serrat, antic rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló, i Imma Tubella, rectora de la Universitat Oberta de Catalunya.

Perpinyà, el municipi més important de Catalunya del Nord amb 115.000 habitants i 68 Km<sup>2</sup> de superfície, serà la cinquena capitalitat cultural catalana de la història, després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007.

La candidatura de Perpinyà per a la capitalitat cultural va ser aprovada per unanimitat de totes les forces polítiques del consistori, en el Consell Municipal del 10 de juliol passat. Ha tingut també una gran adhesió ciutadana i de les entitats més representatives del territori. Alhora, Televisió Sense Fronteres-TDCAT, que en serà televisió oficial, farà un seguiment exhaustiu de la capitalitat.

Perpinyà realitzarà com a Capital de la Cultura Catalana 2008 un seguit d'activitats en els àmbits dels col·loquis, exposicions, concerts, espectacles, festes tradicionals, etc. La capitalitat s'articularà al voltant de la pacificació, de la pau i del pacifisme a través de la figura tutelar de l'Abat Oliba, abat de Ripoll i de Cuixà (1008), creador de la "Pau i Treva" i figura cabdal per la seva ciència, ascetisme i talent diplomàtic. Al seu voltant s'esmentaran els personatges emblemàtics de la Catalunya del Nord que varen il·lustrar aquest concepte de recerca de la pacificació, com són Francesc Eiximenis, filòsof inventor de la pau social i que fou patriarca de Jerusalem; el rabí perpinyanès Al Meiri, gran promotor del diàleg religiós; Miquel Giginta, fundador de les cases de la misericòrdia; Geroni Cros, autor del primer escrit pacifista, així com Walter Benjamín i Pau Casals, intel·lectuals il·lustres del segle XX.

Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, ha declarat en conèixer la designació de la seva ciutat com a capitalitat cultural que "estic molt il·lusionat i orgullós que Perpinyà hagi estat elegida com a Capital de la Cultura Catalana 2008. Representa per a nosaltres el resultat d'anys de feina i d'obstinació posats al servei de la nostra identitat, del nostre particularisme, del reconeixement del nostre territori. Representa també un repte apassionant quan el TGV (Tren de Gran Velocitat) unirà més que mai Catalunya del Nord amb la resta de Catalunya, on podrem posar de relleu els nostres valors europeistes i mediterranis, on es fa més real un espai mental i cultural interfronterer i bilingüe, esperançador i renovador. Vull agrair molt sincerament al jurat per haver elegit Perpinyà, sempre fidel a la seva història i identitat, és a dir Fidelíssima i Catalana".



D'esquerra a dreta: Jaume Roure i Daniela Pagès, tinents d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, i Joan Miquel Grabolosa, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà, el dia 26 d'octubre, després de la primera roda de premsa de la Capital de la Cultura Catalana 2008 a l'Ajuntament de Perpinyà.



Plaça de Catalunya de Perpinyà.

**Joan Maria Roig**, alcalde d'Amposta, l'actual Capital de la Cultura Catalana 2006, ha felicitat Perpinyà per la seva elecció i ha expressat l'enorme satisfacció, tant personal com institucional, que produeix la designació de Perpinyà com a Capital de la Cultura Catalana 2008. "Personalment, pels lligams afectius que la meua família i jo tenim amb Perpinyà i la Catalunya del Nord i, institucionalment, perquè crec que aquesta encertada decisió permetrà impulsar, encara més, la indiscutible catalanitat de Perpinyà, amb profundes arrels vinculades als Països Catalans i també un esplèndid futur dintre de

l'espai català. Des de

l'Ajuntament de Perpinyà, amb l'impuls del seu alcalde Joan Pau Alduy, de Jaume Roura i d'altres, fa molt de temps que s'aposta per reforçar els vincles socials, econòmics i culturals amb el Principat".

Joan Maria Roig ha afegit que "el nomenament de Perpinyà és el reconeixement d'aquest esforç, és la possibilitat de traspasar fronteres administratives, que no reals ni afectives. És, en definitiva, un extraordinari esdeveniment que segur que Perpinyà, amb la col.laboració també de les ciutats que com Amposta els hem precedit en la capitalitat cultural, transformarà en un èxit esplèndid".

**Xavier Sitjà**, alcalde d'Esparreguera, vila que fou la Capital de la Cultura Catalana de l'any passat 2005, ha manifestat que "és un gran encert l'elecció de Perpinyà com a Capital de la Cultura Catalana 2008 perquè mostra la voluntat descentralitzadora i de traspasar fronteres polítiques de la capitalitat. Amb l'empena i reconeixement que va agafant la capital cultural en cada nova edició, Perpinyà farà sens dubte un gran paper, que serà un digne pòrtic de l'arribada del TGV l'any 2009".

Finalment, **Xavier Sàez**, tinent d'alcalde de Cultura de l'ajuntament de Lleida i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de la que serà Capital de la Cultura Catalana 2007, ha expressat que "amb l'elecció de Perpinyà, el projecte Capital de la Cultura Catalana deixa ben clar quin és el veritable àmbit d'influència dels Països Catalans i, alhora, la mateixa ciutat declara la seva evident pertinença a un poble i una cultura, en definitiva a una nació. D'altra banda, vull felicitar a Perpinyà, una ciutat que podem considerar germana de Lleida ja que, en l'acció cultural, forma part de la Xarxa Transversal, una experiència que uneix diferents municipis catalans en un gran projecte de recerca i pensament i, històricament, formem part de les tres primeres ciutats que vam rebre la Carta de Població, juntament amb Tortosa, la qual cosa ens marca una identitat, un passat i un futur en comú, que ara simbòlicament escenificarem amb el traspàs de Lleida a Perpinyà de la torxa i el repte de representar durant tot un any la cultura catalana".

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça al domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.



El Castellet de Perpinyà.

## L'ORQUESTRA DE L'ACADÈMIA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU ACTUA A AMPOSTA 2006

El dissabte 14 d'octubre, l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu va actuar a la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, en el marc del dotzè cicle de música Ciutat d'Amposta. El concert es va celebrar a l'auditori de la Societat Musical La Unió Filharmònica.

L'Orquestra de Acadèmia del Liceu va néixer la temporada 2002-2003 amb l'esperit d'animar els joves músics del nostre país per a participar en un projecte musical dins de la temporada artística, i de formar part d'una orquestra simfònica nova i jove. Està dirigida per Guerassim Voronkov.

En la seva actuació a la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va intepretar, amb gran acceptació del públic assistent, diverses peces d'òperes de Mozart i la Simfonia nº 4 D.417 en do menor "Tràgica" de Schubert.

## ÈXIT DE LA IX BIENNAL D'ART D'AMPOSTA

L'artista barceloní Telmo Moreno ha estat qui s'ha endut el premi de quatre mil euros de la Biennial d'Art d'Amposta 2006, amb l'obra *Salvando las distancias*. A banda de la remuneració econòmica, el guanyador també tindrà la possibilitat de fer una exposició temàtica al voltant de la seva obra, durant l'any vinent.

A més, s'han concedit quatre premis als artistes següents: David Curto, Kenneth Russo, Mònica Porta i Yago Hortal. El lliurament de premis es va celebrar al Museu del Montsià el dissabte 7 d'octubre.

En l'edició de la capitalitat cultural de la biennial hi ha participat dotze obres, que es poden veure exposades fins el diumenge 19 de novembre a la sala d'exposicions del mateix museu.

## PRIMERES JORNADES ESTATALS D'ESTIMULACIÓ MULTISENSORIAL

El dies 20 i 21 d'octubre van celebrar-se les Primeres Jornades Estatals d'Estimulació Multisensorial, amb la presència de més de 250 persones, d'entre els que hi havia un bon nombre de professionals vinguts d'arreu d'Europa.

L'Associació de Famílies amb Disminuïts Psíquics de la Comarca del Montsià (APASA) va organitzar aquestes jornades, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana, amb l'objectiu de convertir a Amposta en un punt de trobada i intercanvi d'experiències per a millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual i de les seves famílies.

El programa va incloure la presentació del projecte Europeu Sòcrates-Comenius, així com diverses conferències sobre l'atenció primerenca, materials didàctics nous i intervencions educatives.

L'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, al centre, va acompanyar als organitzadors d'aquesta jornada estatal en la conferència inaugural.



## AMPOSTA 2006 ACOLLIRÀ LA II EDICIÓ DEL FÒRUM AURIGA

La revista *Auriga* celebrarà el II Fòrum Auriga els propers dies 4 i 5 de novembre al Museu Comarcal del Montsià, a Amposta.

Amb la mateixa voluntat que l'any passat a Esparreguera, el Fòrum Auriga serà un punt de trobada de les persones que treballen pel llegat grecoromà a Catalunya. Aquest aspecte del patrimoni cultural és a mans, fonamentalment, de tres grans col·lectius: el món de l'ensenyament secundari, on es planta la llavor de l'interès per la cultura antiga; el món universitari, on es formem els professionals i també on es pot desenvolupar la investigació, i el món professional, això és museus, editorials, empreses i institucions dedicades a la difusió del patrimoni i altres entitats diverses.

Es tracta d'una jornada divulgativa de les respectives línies de treball.

Amb motiu del II Fòrum Auriga, el Museu Comarcal del Montsià ha organitzat l'exposició temporal *El procés de romanització a les Terres de l'Ebre*.

Igualment com d'altres entitats, la revista *Auriga* va decidir fer la celebració de la seva trobada anual en el marc de les capitals culturals catalanes.

## CONSENS INSTITUCIONAL I COMPLICITAT CIUTADANA A LLEIDA 2007

Quan falten dos mesos perquè Lleida iniciï la que serà quarta Capital de la Cultura Catalana de la història el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha efectuat aquest mes d'octubre diverses visites institucionals i s'ha entrevistat amb els directors dels diaris de la ciutat. Tudela ha afirmat que "el consens institucional, la complicitat ciutadana i el treball de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de la Paeria (IMAC) i del Comitè Organitzador són la clau per assolir l'èxit de la capitalitat de Lleida, ciutat d'una potència cultural extraordinària".

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana ha valorat molt positivament el treball de preparació de la capitalitat, ha expressat que la implicació de tots els sectors socials és fonamental i ha manifestat la seva satisfacció "perquè 248 entitats representatives del teixit associatiu de Lleida donen suport a la capitalitat i un nombre significatiu d'aquestes associacions ja han incorporat un acte emblemàtic del seu àmbit d'actuació en la programació general de la capitalitat cultural".



Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Isidre Gavín, president de la Diputació de Lleida.

## ASSEMBLEA D'ENTITATS ADHERIDES A LLEIDA 2007

El dia 17 d'octubre es va celebrar a l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) la segona assemblea d'entitats adherides a la Capital de la Cultura Catalana 2007.

Més de quaranta entitats de Lleida i els seus voltants van presentar ja propostes per organitzar activitats en el marc de la capitalitat. Seran actes creats amb motiu de la capitalitat i no els habituals de les entitats adherides.

La reunió va servir per a presentar un primer esborrany del programa. Segons que va explicar Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida i president de l'IMAC, la programació del 2007 girarà al voltant de la Seu Vella, el centenari de Josep Lladonosa, de Lo Marraco, el de la riuada de 1907 i els 300 anys de la capitulació de Lleida davant de Felip Vè. També hi haurà actes d'especial rellevància dedicats a Viñes, Granados i Cristòfol, entre molts d'altres.

Finalment, Sàez va anunciar que l'acte oficial d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 serà el dissabte 13 de gener de l'any vinent. Hi haurà una sessió oficial a La Paeria i, posteriorment, una gran festa de cultura popular i tradicional al carrer.



D'esquerra a dreta: Lluís San Martín, director de l'IMAC, Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura i president de l'IMAC, i Xavier Tudela en el decurs de l'assemblea d'entitats adherides a la Capital de la Cultura Catalana 2007.

## ÒMNIUM CULTURAL I LA FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ DONEN EL SEU SUPORT A TARRAGONA 2016

El president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, ha donat el suport d'aquesta entitat a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura, després que la Junta Directiva, constituïda per persones d'arreu de Catalunya, hagi aprovat recolzar Tarragona 2016, el dia 17 d'octubre.

Òmnium Cultural, entitat fundada l'any 1961, treballa per la promoció i normalització de la llengua catalana, la cultura i la identitat nacional de Catalunya. En l'actualitat, i després d'anys de treball constant, Òmnium té la voluntat d'esdevenir el punt de trobada de la societat civil. Actualment, Òmnium Cultural compta amb 15.500 socis, 21 delegacions territorials i 5 grups locals repartits per tot el territori català. Amb la Federació Lull (Acció Cultural del País Valencià i l'Obra Cultural Balear), l'entitat coordina les seves accions portades a terme en el marc de tot l'àmbit lingüístic català.

D'altra banda, el dia 25 d'octubre la Fundació Gala-Salvador Dalí també ha donat el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. El president de la Fundació, Ramon Boixadós, ha signat el suport a Tarragona 2016 d'aquesta emblemàtica fundació.

La Fundació Gala-Salvador Dalí va ser creada el 1983 al Castell de Púbol, per voluntat expressa de Salvador Dalí. És una entitat cultural privada que té per missió promocionar, fomentar, divulgar, prestigiar, protegir i defensar, al territori de l'Estat espanyol i al de qualsevol altre Estat, l'obra artística, cultural i intel·lectual de Salvador Dalí, els seus béns i drets de qualsevol naturalesa; la seva experiència vital, el seu pensament, els seus projectes, idees i obres artístiques, intel·lectuals i culturals; la seva memòria i el reconeixement de la seva aportació a les Belles Arts, a la Cultura i al pensament contemporani.

La Fundació Gala-Salvador Dalí gestiona el Teatre-Museu Dalí de Figueres, un dels més visitats de l'Estat espanyol, Dalí Joies, la Casa-Museu Salvador Dalí de Portlligat, la Casa-Museu Castell Gala Dalí de Púbol, la col·lecció del pintor, les exposicions, el fons documental i el peritatge de l'obra del pintor. Té també un important servei educatiu que compta amb la supervisió acadèmica del Centre d'Estudis Dalinians.

La Fundació Gala-Salvador Dalí s'afegeix al Gran Teatre del Liceu, Òmnium Cultural, etc. en el suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, candidatura que, d'altra banda, ja ha rebut el recolzament també de 148 ajuntaments de Catalunya, inclòs el de la ciutat de Barcelona.

## EL NÀSTIC MOSTRA LA PANCARTA DE SUPORT A LA CANDIDATURA TARRAGONA 2016 ABANS DEL PARTIT AMB EL MADRID

El Nàstic de Tarragona va mostrar la pancarta de suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 abans del partit que va disputar amb el Real Madrid, el dia 28 d'octubre.

Des de dues hores abans del partit i fins que es va iniciar el matx, la pancarta de suport a Tarragona 2016 va estar damunt el terreny de joc. És la segona vegada que es mostra aquesta pancarta en un terreny de joc. La primera fou en el primer partit de lliga que Espanyol i Nàstic van jugar a Montjuïc.

D'altra banda, des d'aquesta temporada el Nàstic porta a la samarreta a més del nom de la ciutat el número 2016, com a recolzament a l'aspiració de Tarragona de ser elegida com a Capital Europea de la Cultura 2016.

D'acord amb el nou reglament d'elecció de les capitals europees de la cultura, vigent durant el període 2005-2019, l'any 2016 serà quan a l'Estat espanyol li correspondrà una nova capitalitat cultural europea després que, d'ençà del 1985, data en què varen començar les capitals culturals europees, ja hagin exercit com a referent cultural d'Europa les ciutats de Madrid (1992), Santiago de Compostel·la (2000) i Salamanca (2002), entre altres més de trenta urbs del nostre continent.

La Capital Europea de la Cultura 2016 serà elegida el 2011, tot i que la candidatura s'haurà hagut de presentar l'any 2010.



## CUZCO SERÀ LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2007

La ciutat peruana de Cuzco ha estat elegida com a Capital Americana de la Cultura 2007. Cuzco és capital del departament homònim del Perú. Està ubicada en un altiplà dels Andes a més de tres mil metres d'altitud i té una població de més de tres-cents cinquanta mil habitants. Fou declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, l'any 1983. Va ser capital de l'Imperi Inca i està considerada la capital històrica del Perú.

Fins ara han estat Capital Americana de la Cultura les ciutats següents: 2000: Mérida (Mèxic); 2001: Iquique (Xile); 2002: Maceió (Brasil); 2003: Curitiba (Brasil) i Ciutat de Panamá (Panamà); 2004: Santiago (Xile); 2005: Guadalajara (Mèxic) i 2006: Córdoba (Argentina).

La Capital Americana de la Cultura, creada l'any 1998 pel mateix equip promotor que la Capital de la Cultura Catalana, és una iniciativa que promou la integració inter-americana des de l'àmbit cultural, contribueix a un millor coneixement dels pobles del continent americà i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural d'ençà el 1985.

L'Organització Capital Americana de la Cultura està acreditada davant de l'Organització dels Estats Americans (OEA) i té el reconeixement dels parlaments Europeu i Llatinoamericà, a més de la col·laboració de diversos canals internacionals de televisió per a la promoció de les ciutats designades Capital Americana de la Cultura.



Carlos Valencia Miranda, alcalde de Cuzco, i Xavier Tudela, president de la Capital Americana de la Cultura, el dia 12 d'octubre a l'Ajuntament de Cuzco, en el decurs de l'acte de signatura del conveni pel qual aquesta ciutat esdevé la Capital Americana de la Cultura 2007.



Vista panoràmica de Cuzco, Capital Americana de la Cultura 2007.



La catedral de Cuzco.

### Patrocinadors

