

## COMIAT MULTITUDINARI DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

La ciutat d'Amposta va acomiadar el dissabte dia 16 de desembre la seva Capital de la Cultura Catalana 2006. La celebració de la cloenda de la tercera capital cultural dels territoris de parla catalana, després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005 i abans no sigui el torn de Lleida 2007 i Perpinyà 2008, va ser multitudinària.

La festa de comiat d'Amposta 2006 es va iniciar al Pont Penjant, va continuar pels principals carrers de la ciutat i va finalitzar al Pavelló Firal, condicionat de gala.

Durant aquest any, s'han celebrat a Amposta un total de 306 activitats, amb motiu de la seva capitalitat cultural, una mostra de les quals van poder veure a través d'un audiovisual els assistents a la festa de comiat, que varen ser obsequiats amb una reproducció del Pont Penjant, que ha estat el símbol de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

En l'apartat de les intervencions, Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, va destacar que "la capitalitat ha significat per a Amposta un exercici d'autoestima extraordinari perquè amb voluntat podem arribar a fites molt importants". Roig va destacar també que "hem establert ponts amb la resta de territoris de parla catalana i d'Europa", alhora que va recordar la forta participació de la ciutadania en tots els actes de la capitalitat.



Lluís Noguera, Secretari General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, va posar èmfasi en el fet que la capitalitat cultural és una aportació de la societat civil al conjunt del país i va felicitar-se perquè les cinc primeres capitalitats de la cultura catalana representen molt bé la gran riquesa cultural que té Catalunya.



Al Pavelló Firal d'Amposta podem veure, d'esquerra a dreta: Xavier Sitjà, alcalde d'Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana 2005; Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, Capital de la Cultura Catalana 2006; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007, i Jaume Roure, tinent d'alcalde de Cultura de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008.

De la seva banda, el Secretari General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Lluís Noguera, va posar èmfasi en el fet que la capitalitat cultural és una aportació de la societat civil al conjunt del país i va felicitar-se perquè les cinc primeres capitalitats de la cultura catalana representen molt bé la gran riquesa cultural que té Catalunya.

La resta d'intervencions dels representants de la Diputació de Tarragona, Consell Comarcal del Montsià, la regidora de Cultura d'Amposta, els responsables de les capitals culturals Esparreguera 2005, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i de l'organització promotora van expressar que la capital de la cultura permet a municipis mitjans i grans del país exposar i compartir la seva riquesa cultural amb la resta del territori, alhora que cohesionava i potencia el conjunt de l'àmbit lingüístic i cultural català.

La festa de comiat de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va finalitzar amb la interpretació dels himnes "Oh! Amposta" i "Els Segadors".

*La programació de l'àmbit Patrimoni i creació visual realitzada al llarg de l'any 2006 ha significat un salt qualitatiu i quantitatiu, amb un total de, només per donar un exemple, 33 exposicions programades per l'Ajuntament d'Amposta, el Museu Comarcal del Montsià o el FAC, en les que han participat 150 artistes. En el futur caldrà aprofitar l'experiència i l'impuls de l'any de la Capital Cultural per consolidar la qualitat de l'oferta i per projectar exteriorment la programació, encara més, cap al conjunt del territori propi i cap a la resta del país.*

Àlex Farnós  
Director-gerent del Museu del Montsià

*Per a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó la capitalitat cultural ha significat un gran ressò del nostre treball i de la nostra realitat, arreu del territori.*

*A través d'una gran diversitat d'actes pensats per a diferents tipus de públic, hem aconseguit un molt bon resultat, treballat amb esforç i estimació. Hem sentit cadascun dels actes que hem dut a terme i voldria destacar molt especialment que hem comptat amb un gran nombre de col.laboradors. Els nostres usuaris han estat en tot moment els protagonistes.*

*Hi ha hagut una clara complicitat de tots els que hem treballat per Amposta 2006, tant des de la mateixa biblioteca, com de la resta d'entitats. Tothom hi ha posat moltes ganes perquè la Capital de la Cultura Catalana 2006 sortís bé. I, més enllà de les moltes activitats realitzades, de la capitalitat ens queden també lligams d'amistat i d'il.lusió per continuar fent coses per la nostra cultura amb les persones d'arreu del país que ens han visitat.*

Joana Serret  
Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó

*Amposta Capital de la Cultura Catalana 2006 ha estat l'esdeveniment cultural més important de la nostra ciutat durant els últims cinquanta anys. Per assolir aquest repte que ens va plantejar el nostre ajuntament, la nostra societat, La Lira Ampostina, es va posar a treballar amb la regidoria de cultura i va col.laborar amb l'organització i participació de molts actes.*

*Crec que aquest pont d'unió entre societat i ajuntament ha estat tot un èxit.*

*També voldria remarcar que, gràcies a aquest any, la nostra societat ha iniciat moltes activitats que des d'ara intentarem consolidar.*

Javier Escrihuela  
President de la Societat Musical La Lira Ampostina

*Ha estat un plaer per a la nostra Societat poder participar en aquest any cultural que ha tingut l'honor de residir a la nostra població i, com a entitat significativa, hem participat activament des de totes les seccions que formen la Unió Filharmònica. Han estat 52 actes organitzats per la nostra Societat.*

*Com a entitat participant, només podem fer una valoració molt positiva d'aquest any, tant en quantitat com en qualitat i que sens dubte ha enriquit la cultura del nostre municipi i ha fet que el nom d'Amposta servís de Pont de Cultura.*

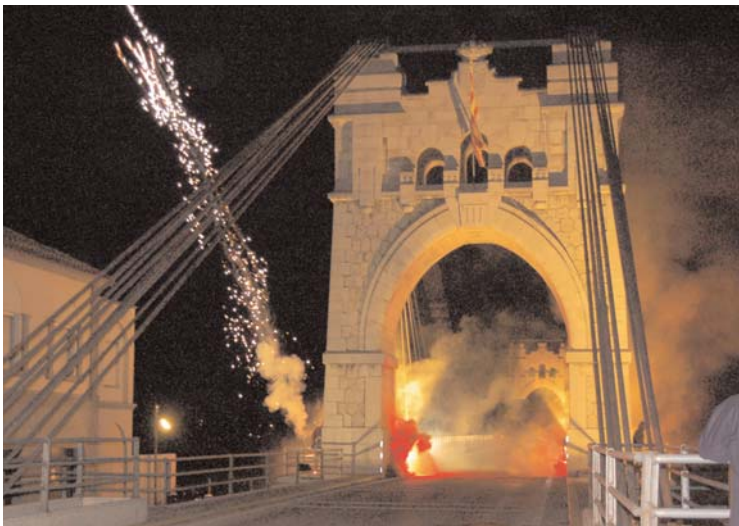
Àngel Obiol  
President de la Societat Musical La Unió Filharmònica

*Quan la vila romania arrecerada al Castell d'Amposta, donat per Ramon Berenguer IV a l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem, el bronze s'encarregava, des del més alt de la torre, de convocar la població davant d'un fet extraordinari. Ara, passats més de vuit-cents anys, les mans fermes d'uns nous campaners, capitalitats de la cultura catalana, han escampat el mateix so per despertar els tresors acumulats al llarg de segles.*

*Hem de renunciar a fer un llistat dels més de tres-cents actes celebrats al llarg de l'any 2006: tradicions, trobades, conferències, exposicions, publicacions, concerts, teatre, dansa, esports, jocs, recitals, desfilades..., sempre envoltats de música, art emblemàtic d'Amposta.*

*A més de la participació popular, que ha implicat desenes de milers de persones, té l'efecte inestimable d'impulsar l'activitat cultural del futur, amb la promesa d'afegir-la a la cultura europea, bressol del món occidental.*

Mario López  
Institut d'Estudis Comarcals del Montsià



## AMPOSTA 2006 ACULL EL XXXIII CONGRÉS CATALÀ D'ESPERANTO

La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va acollir del 8 al 10 de desembre el XXXIII congrés català d'Esperanto. En aquesta edició el congrés va tractar de la interculturalitat.

Més de cent persones d'arreu del país van assistir a aquest congrés, que va tenir una clara vocació de participació de la societat ampostina i de les Terres de l'Ebre. En el marc del congrés se celebrà a l'auditori de La Lira Ampostina els concerts del cantant JoMo (Occitània) i el grup de música antiga i tradicional Kaj Tiel Plu (Països Catalans). D'altra banda, l'Associació Catalana d'Esperanto va tenir un estant a la Fira d'Amposta, per tal que els milers de visitants poguessin conèixer millor aquest idioma.

El XXXIII congrés català d'Esperanto fou inaugurat per l'alcalde de la Capital de la Cultura Catalana 2006, Joan Maria Roig, i el president de l'Associació Catalana d'Esperanto, Josep Franquesa.

## "NORD DEL SUD / SUD DEL NORD" DARRERA EXPOSICIÓ DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

El dissabte 23 de desembre, la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va inaugurar "Nord del Sud / Sud del Nord", la darrera exposició de la seva capitalitat cultural, que té lloc al Museu Comarcal del Montsià fins el 27 de febrer de l'any vinent.

L'exposició "Nord del Sud / Sud del Nord" vol, mitjançant la utilització del marc de referència i denominador comú que és l'espai transversal de relació entre Catalunya, el País Valencià i la Franja d'Aragó, cercar una cruïlla d'artistes, obres, llenguatges i discursos visuals. L'activitat queda configurada a l'entorn d'una exposició itinerant que esdevé una plataforma que mostra l'activitat creativa jove, com a punt de referència per a la contemporaneïtat i les arts visuals, i que té la particularitat de desenvolupar-se en aquest espai frontissa, que per ell mateix marca el centre del que s'entén com àmbit cultural català. Exposició sense especialització ni tema, que cerca una mostra de presències, de jocs de contrastos i similituds interdisciplinàries entre temps i cultura, natura i territori, llenguatges i tecnologia, coneixement i conceptes, pràctica artística i societat.

Els comissaris de l'exposició són Carles Guerra, Manel Margalef i Antònia P. Ripoll.

## Organització Capital de la Cultura Catalana

## ES DESTACA EN EL FÒRUM AMSTERDAM QUE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA CONTRIBUEIX A LA CONSTRUCCIÓ EUROPEA

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va ser invitat com a ponent especialitzat en el Fòrum Amsterdam que, organitzat per la Fundació Felix Meritis d'Holanda, va tractar sobre el paper de les ciutats en la construcció cultural europea, el dia 10 de desembre, amb la participació d'un centenar de representants d'institucions culturals de la Unió Europea.

Xavier Tudela va detallar que la capital cultural dels territoris de parla catalana està promoguda des de la societat civil, que té una gran tradició històrica en l'impuls de la cultura catalana, i que s'adreça a quatre estats europeus diferents (Espanya, França, Andorra i Itàlia), la qual cosa li dona a aquesta iniciativa una dimensió europea.

Tudela va expressar que "per a la construcció europea és necessari que totes les llengües i cultures existents a la Unió tinguin l'oportunitat de desenvolupar-se en igualtat de condicions, més enllà del seu estatut jurídic". El president de la Capital de la Cultura Catalana va recordar que la llengua catalana té molts més parlants que la major part d'idiomes oficials de la Unió Europea i que la capital cultural "és una eina que cohesiona un mateix territori lingüístic, amb independència de la seva ubicació en estats diferents i que això beneficia la construcció europea ja que Europea comparteix, sobretot, un substracte cultural comú". Alhora, va respondre les preguntes formulades pels assistents expressant que el cas català "és únic a Europa, per la seva història i per la seva potència demogràfica i cultural". També va detallar les característiques de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008, les cinc primeres capitals de la cultura catalana de la història.

Molts dels assistents al Fòrum Amsterdam es van interessar per la situació de la llengua catalana, el seu estatut jurídic, ús social, presència a l'ensenyament, etc.



## LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007 REALITZARÀ MÉS DE MIL ACTES

El dia 12 de desembre, a la ciutat de Lleida, i el dia 14 al Centre Internacional de Premsa de Barcelona, es va presentar la programació de la Capital de la Cultura Catalana 2007, que serà inaugurada amb una cerimònia solemne i un gran espectacle de carrer el dia 13 de gener de l'any vinent i que donarà pas a un any on la cultura serà la protagonista amb més d'un miler d'activitats programades en tots els àmbits, organitzades pel propi Ajuntament de Lleida, altres institucions i per més de dues-centes cinquanta entitats de la ciutat, les quals tindran una participació molt activa en la capitalitat.

Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC), Àngel Ros, alcalde de Lleida, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, van informar que Lleida 2007 realitzarà més de mil actes, entre els quals destaquen:

### Música:

Concert de l'Orquestra Julià Carbonell en honor a Josep Lladonosa (18 de gener) en el centenari del seu naixement. L'orquestra també interpretarà Enric Granados a l'octubre, en el 140è aniversari del compositor. Concert d'homenatge a Ricard Viñes (1 de març). Recital de Lluís Llach (9 de març). El Festival Jazz Tardor editarà un CD d'homenatge als principals músics de jazz lleidatans.

### Arts escèniques:

La temporada teatral inclourà produccions del Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya i espectacles de Dagoll Dagoll, de dansa i circ. Esbòs Dansa, al claustre de la Seu Vella el 14 de juny dins dels actes commemoratius de la invasió borbònica del 1707. Estrena a l'octubre del muntatge teatral *Una fantasma com n'hi ha poques*, obra inèdita de Màrius Torres.

### Audiovisuals:

Exposició al febrer dedicada a la figura de l'historiador del cine Miquel Porter Moix. Estrena l'1 de març de *Lux*, un film d'animació amb la Seu Vella com a protagonista, de l'alemany Vuk Jevremovic i la lleidatana Raquel Fontich, en el marc del festival Animac.

### Literatura i publicacions:

Publicació a l'octubre de la invasió borbònica de Lleida en clau de còmic 1707-2007. El número 22 de la revista cultural URC, dedicat a Maria Mercè Marçal. Presència de Lleida a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt.

### Exposicions:

Mostra d'homenatge a Ricard Viñes, al març, al Museu Morera. Exposició al juny al Museu de l'Aigua sobre Fred S. Pearson i la Canadència. A l'estiu se celebraran 35 anys de poesia visual a Catalunya amb exposicions i altres activitats. Exposició a l'IEI a l'octubre sobre el centenari de la riuada de Lleida del 1907.

### Cultura popular i festes:

Commemoració dels 300 anys de la invasió borbònica de Lleida amb una fira de recreacions històriques, al març, a la Seu Vella. Trobada a Lleida dels Armats de Catalunya (17 de març). Durant la Festa Major de Maig se celebrarà el centenari del Marraco.

### Pensament:

Jornada a l'abril amb els centres d'investigació local i comarcal dels territoris de parla catalana. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya, al novembre.

### Entitats adherides:

Marató de 100 km al voltant de la Seu Vella al febrer. Obres de Giacometti i Cristófol a La Caixa. Arxius de Joan Fuster a la Universitat de Lleida.



El dia de la presentació del programa de la capitalitat de Lleida, els representants de totes les institucions de la ciutat (Paeria, Consell Comarcal del Segrià, Diputació de Lleida, delegació del Govern de Catalunya, subdelegació del Govern central) i l'organització promotora van pujar a la Seu Vella per simbolitzar la importància de l'esdeveniment.

## ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE LLEIDA DIFONEN LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

Els diaris *Segre*, *La Mañana* i *Bon Dia*, i l'emissora de ràdio Onda Rambla-Punto Ràdio, van formalitzar el dia 19 de desembre el seu compromís per difondre els més de 1.100 actes que conformen el programa de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007.

En el cas dels diaris, durant tot l'any 2007 lluiran a les seves capçaleres el logotip de la Capital de la Cultura Catalana com a forma de difusió del projecte entre tota la ciutadania. Per la seva banda, Onda Rambla-Punto Ràdio Lleida emetrà cada dia falques de promoció de la capitalitat cultural.

El tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC), Xavier Sàez, acompanyat pel president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va fer un lliurament simbòlic del logotip de la capitalitat cultural als quatre mitjans de comunicació, als quals van agrair la seva col·laboració, "que evidencia l'alt grau de sintonia entre l'administració, els mitjans de comunicació i la societat en un projecte que té com a objectiu la promoció de la ciutat de Lleida i la cultura i la llengua catalana".



Diari *Bon Dia*: Xavier Tudela, Xavier Sàez, Ignasi Prat, gerent, i Josep Ramon Ribé, director.



Diari *Segre*: Xavier Tudela, Robert Serentill, president del Grup Segre, Xavier Sàez, i Santiago Costa, director de Segre.



Diari *La Mañana*: Josep Ramon Correal, director general de publicacions de La Mañana; Emili Dalmau, president del Grup Multimèdia Dalmau; Xavier Sàez i Xavier Tudela.



Onda Rambla-Punto Ràdio Lleida: Manuel Tahull, director, i Xavier Sàez.

**Trobareu àmplia informació de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 a la pàgina web: [www.capitalculturacatalana07.cat](http://www.capitalculturacatalana07.cat)**

## NOUS SUPORTS A TARRAGONA 2016

### FUNDACIÓ MIRÓ

La Fundació Miró va donar, el dia 13 de desembre, el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 mitjançant la seva directora, Rosa Maria Malet.

La Fundació Miró es va constituir l'any 1975 i acull més de deu mil peces entre pintura, escultura i tapisos. La col·lecció es completa amb diversos dibuixos i esborranys de l'artista Joan Miró.

### INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

L'Institut d'Estudis Catalans va donar, el dia 14 de desembre, el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, mitjançant Joandomènec Ros, Secretari General d'aquesta institució.

L'Institut d'Estudis Catalans, que l'any 2007 complirà el centenari de la seva fundació per iniciativa d'Enric Prat de la Riba, és una corporació acadèmica, científica i cultural que té per objecte l'alta recerca científica i principalment la de tots els elements de la cultura catalana.

L'Institut és membre de la Unió Acadèmica Internacional i participa en projectes d'àmbit internacional impulsats per aquesta corporació.

### ORFEÓ CATALÀ

L'Orfeó Català, entitat fundada el 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives, va donar el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 el dia 19 de desembre, mitjançant el seu president, Lluís Millet.

L'Orfeó Català és una institució capdavantera de la cultura catalana durant el darrer segle. Testimoni d'aquesta acció ha estat la construcció del Palau de la Música, del qual és propietari, l'edició de la "Revista Musical Catalana" i d'altres, l'organització de certàmens i concursos, la tasca musicològica coral, la recuperació de la cançó popular i tradicional, etc.

Xavier Tudela, Fèlix Millet, president de l'Orfeó Català, i Enric Àlvarez, secretari d'aquesta entitat.



**Podeu adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web: [www.tarragona2016.org](http://www.tarragona2016.org)**

### Patrocinadors

