

PERPINYÀ ÉS JA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

El dia 24 de febrer la ciutat de Perpinyà es va convertir oficialment en la Capital de la Cultura Catalana 2008. Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, van signar l'acord de nominació d'aquest municipi de Catalunya Nord, de 115.000 habitants, pel qual es converteix en la cinquena Capital de la Cultura Catalana de la història després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007.

La cerimònia, celebrada al Palau de Congressos de Perpinyà davant gairebé cinc-centes persones, va comptar amb la presència del President del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, de l'alcalde d'Amposta, Joan Maria Roig, del tinent d'alcalde de Cultura i president de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida, Xavier Sàez, d'una àmplia representació de membres de l'ajuntament de Perpinyà, del representant de cultura a Catalunya Nord del govern de París, del director de la Delegació de la Vila de Perpinyà a Barcelona, Pascal Egret i, també, de representants d'altres municipis de Catalunya, com l'alcalde de Figueres, Joan Armangué, el tinent d'alcalde de l'ajuntament de Reus, Xavier Filella, el president del Consell Comarcal del Ripollès, Miquel Sitjar, el rector de la Universitat Politècnica de Catalunya, Antoni Giró, Josep Adolf Estrader, president de Televisió Sense Fronteres-TDCAT, que en serà televisió oficial i farà un seguiment exhaustiu de la capitalitat, Enric Frigola, directiu de Catalunya Ràdio, etc.

També hi va ser present una àmplia representació de la societat perpinyanesa, tant les entitats i persones que desenvolupen activitats específiques de promoció de la llengua i cultura catalanes, com Òmnium Cultural, Arrels, l'Institut Català Comte Guifré, Casal Jaume I, la Bressola, Teresa Rebull, Jordi Pere Cerdà, alhora que entitats econòmiques, com la Cambra de Comerç, esportives, com el capità de l'equip de rugbi USAP, molt popular a Catalunya Nord i a tot l'Estat francès, etc.



La cultura catalana està present en quatre estats europeus. Perpinyà 2008 serà la primera Capital de la Cultura Catalana ubicada a l'Estat francès, després que les quatre primeres ho hagin estat a l'Estat espanyol.

L'Abat Oliba, mil anys de la Pau i Treva

Perpinyà realitzarà com a Capital de la Cultura Catalana 2008 un seguit d'activitats en els àmbits dels col.loquis, exposicions, concerts i espectacles, festes tradicionals, etc. La capitalitat s'articularà al voltant de la pacificació, de la pau i del pacifisme a través de la figura tutelar de l'Abat Oliba, abat de Ripoll i de Cuixà (1008), creador de la "Pau i Treva" i figura cabdal per la seva ciència, ascetisme i talent diplomàtic. Al seu voltant s'esmentaran els personatges emblemàtics de la Catalunya Nord que varen il.lustrar aquest concepte de recerca de la pacificació, com són Francesc Eiximenis, filòsof inventor de la pau social i que fou patriarca de Jerusalem; el rabí perpinyanès Al Meiri, gran promotor del diàleg religiós; Miquel Giginta, fundador de les cases de la misericòrdia; Geroni Cros, autor del primer escrit pacifista, així com Walter Benjamín i Pau Casals, intel.lectuals i.lustres del segle XX.

Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008

La ciutat de Perpinyà va ser elegida el 24 d'octubre de l'any passat com a Capital de la Cultura Catalana 2008 per un jurat constituït per Lluís Ferrer, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya i present a l'acte; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; David Serrat, antic rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló, i Imma Tubella, rectora de la Universitat Oberta de Catalunya.

Totes les persones que van intervenir en l'acte de nominació de Perpinyà com a referent cultural català de l'any vinent van posar èmfasi en el fet que la Capital de la Cultura Catalana 2008 significarà un augment dels lligams de tot ordre entre Catalunya Nord i la resta de territoris de llengua i cultura catalanes i, internament, un reforçament de la seva identitat catalana.



Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, va manifestar que "la Capital de la Cultura Catalana 2008 és el reconeixement de Perpinyà com la capital d'un territori simbòlic, històric, econòmic i cultural. És el reconeixement de la nostra identitat catalana. Ara em ve a la memòria els temps que vam crear l'eslògan "Perpinyà, la Catalana". Ara, 15 anys més tard, arriba l'evidència que això no és un eslògan o una marca, sinó una realitat".

Jaume Roure, tinent d'alcalde d'Afers Catalans, emocionat, va dir que "hem trigat 15 anys a arribar aquí. Aquests 15 anys de lluita quotidiana per restituir a Perpinyà la seva catalanitat a totes les esferes de la vida pública avui són recompensats. Per no parlar de l'immaterial resistència del nostre poble a l'assimilació, de la catalanitat que ens permet, avui, aixecar el cap i afrontar amb il·lusió els desafiaments territorials que ens vénen".



Xavier Tudela, president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, va expressar que "amb Perpinyà 2008, tindrem la oportunitat, tots plegats, de conèixer molt millor una de les grans ciutats del territori i, per extensió, el conjunt de la Catalunya Nord. El pes demogràfic i la importància socioestratègica de Perpinyà, la seva aglomeració urbana i Catalunya Nord fan que la responsabilitat que avui assumeix Perpinyà sigui molt significativa."

Ernest Benach, President del Parlament de Catalunya, va iniciar el seu discurs declarant que "L'any vinent "el centre de l'univers" serà la Capital de la Cultura Catalana. He començat hiperbòlicament, amb paraules de Dalí, qui va situar en l'estació de tren d'aquesta vila el focus del pensament universal. Ara han estat l'impuls social, l'impuls polític i l'impuls institucional, amb un ambiciós projecte de reforma de la ciutat, amb treball, amb decisió, amb il·lusió, el que han aconseguit que el 2008 la Vila de Perpinyà esdevingui la Capital de la Cultura Catalana. És a dir, durant tot un any, la Vila de Perpinyà, el que aquí es farà, la seva gent, seran el punt de referència principal d'una nació cultural de més de 12 milions de persones".



Diversos moments de l'acte de signatura



Antoni Giró, rector de la UPC, amb Ernest Benach



Joan Maria Roig



J.P. Alduy i X. Tudela



Xavier Sàez

ELS AMICS DE LA SEU VELLA DE LLEIDA PRESENTEN UNA PROGRAMACIÓ ESPECIAL AMB MOTIU DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

L'Associació dels Amics de la Seu Vella de Lleida, que presideix Joan-Ramon González, va presentar el dia 9 la programació especial que aquesta entitat desenvoluparà enguany amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 i el 300 aniversari del tancament de la catedral.

Joan-Ramon González va resumir l'esperit de les activitats que enguany desenvoluparan els Amics de la Seu, amb la col.laboració de l'IMAC i altres institucions, en el fet que "la Seu simbolitza l'esperit d'una ciutat, acull totes les ferides i totes les grandeses dels lleidatans i lleidatanes".

Entre la trentena d'activitats que els Amics de la Seu desenvoluparan destaca la primera fira de recreacions històriques (23-25 de març), la primera cronoescalada al Campanar de la Seu Vella (22 d'abril), la composició d'una sardana gegant que envoltarà tota la Seu (28 d'octubre) i l'homenatge ciutadà al Campanar de la Seu, amb motiu del 300 aniversari de la caiguda de la ciutat en la Guerra de Successió (11 de novembre).

L'acte es va celebrar davant del campanar de l'emblemàtica Seu Vella de Lleida, amb la participació de representants de les vint-i-cinc entitats que desenvolupen alguna activitat i representants institucionals.



DIA INTERNACIONAL DE LES LLENGÜES MATERNES 2007

El dia 21 de febrer, per quart any consecutiu, la Capital de la Cultura Catalana va celebrar el Dia Internacional de les llengües maternes, amb la lectura pública ininterrompuda en llengües diferents d'articles de la Declaració Universal dels drets humans. Enguany a Lleida la lectura va ser en 25 llengües. Aquesta lectura ja s'havia celebrat a Banyoles, Esparreguera i Amposta.

Abans de la lectura, Fèlix Martí, president del comitè científic de Linguapax i president d'honor d'Unescocat, va adreçar unes paraules als assistents, felicitant-los per voler participar en aquest acte tan cívic. Fèlix Martí estava acompanyat del president d'Òmnium Cultural de Lleida, Josep Maria Forné, Xavier Sàez i Xavier Tudela. La lectura ininterrompuda es va celebrar al Cafè del Teatre.

Actualment hi ha en el món 6.000 llengües diferents, però amb notables diferències. Hi ha onze llengües que tenen més de cent milions de parlats i que representen el 51% de la població total mundial (mandarí, anglès, espanyol, àrab, hindi, portuguès, bengalí, rus, japonès, francès i alemany). En l'extrem contrari hi trobem que el 95% de les llengües del món són parlades per solament el 5% del total de la població del planeta.

Cada any, un mínim de 10 llengües desapareixen. De les 6.000 llengües parlades, la meitat tenen amenaçada la seva supervivència ja que, aquestes poc més de tres mil llengües, són parlades per menys de deu mil persones.

El Dia Internacional de les llengües maternes fou establert per la UNESCO l'any 1999 en el marc dels esforços d'aquesta Organització Internacional per a protegir les 6.000 llengües diferents existents arreu del món i, alhora, preservar la diversitat cultural. La Conferència General, òrgan suprem de la UNESCO, va reconèixer el paper que té la llengua materna en el desenvolupament de la creativitat, la capacitat de comunicació i l'elaboració de conceptes, però també en el fet que les llengües maternes constitueixen el primer vector de la identitat cultural.

Amb motiu del Dia Internacional de les llengües maternes, el Director General de la UNESCO, Koichiro Matsuura, va declarar que "cada llengua té expressions i visions del món diferents, un sistema coherent de valors i de significats. De fet, les llengües representen una vertadera reflexió de la diversitat cultural de la humanitat".

ESTRENA DE LA PEL·LÍCULA "EL CORONEL MACIÀ" A LLEIDA 2007

La Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 va acollir, el divendres dia 9 de febrer, l'estrena del film de Josep Maria Forn "El Coronel Macià".

A l'estrena de la pel·lícula hi va assistir l'equip artístic i tècnic del film, encapçalat pel seu director Josep Maria Forn i l'actor protagonista, Abel Folk, repartiment en el qual hi ha Marta Marco, Molly Malcom, Fèlix Pons, Ricard Borràs, Lluís Soler, Juli Fàbregas, Toni Albà, Ferran Carbajal o Alfred Luchetti, les autoritats de la ciutat, i representants de l'Associació Conèixer Catalunya, que van donar suport a la creació d'aquest film, que s'ha gravat en 35 localitzacions diferents i ha comptat amb una setantena d'actors.

L'argument de la pel·lícula se centra en la part menys coneguda de la trajectòria vital de Macià. La imatge que la majoria coneix de Macià és la de l'"avi", tal com l'anomenaven afectuosament els seus seguidors, l'home que el 14 d'abril de 1931 va proclamar la República Catalana. La pel·lícula, però, retrocedeix en el temps per explicar-nos els orígens de la seva trajectòria i descobrir-nos el seu interessant món interior. Tot i això, "El Coronel Macià" no vol ser un document històric i, per aquest motiu, ficció i realitat es barregen per cercar una combinació entre l'aprenentatge, la descoberta i l'entreteniment.

Una vegada acabat el passi de la pel·lícula, els assistents a l'estrena van ovacionar llargament "El Coronel Macià", que tindrà a partir d'ara una distribució escalonada a tot Catalunya.



Roda de premsa de l'estrena d' "El Coronel Macià".
D'esquerra a dreta: Josep Maria Forn, director; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura, i Abel Folk, el protagonista del film.

EXPOSICIÓ SOBRE RICARD VINYES A LA PEDRERA DE BARCELONA

El dia 6 de febrer es va inaugurar a l'edifici de La Pedrera de Barcelona, davant tres-centes persones, l'exposició "Descobrint Ricard Vinyes, el pianista de les avantguardes (1875-1943)", produïda per la Fundació Caixa Catalunya i l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) de Lleida i que s'emmarca en les activitats de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

Els presidents de les dues institucions promotores, Àlex Susanna i Xavier Sàez, van obrir aquesta mostra, primera activitat de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 que se celebra fora de les Terres de Ponent, amb la voluntat de divulgar i promoure el patrimoni cultural lleidatà.

L'exposició, que el més vinent es podrà veure al Museu Morera de Lleida, reivindica i difon la polièdrica personalitat del pianista lleidatà Ricard Vinyes, la figura del qual va ser comentada per Màrius Bernadó, comissari de l'exposició, i Juan Manuel Bonet, crític d'art i assessor de l'exposició.

Per acabar l'acte, la mezzosoprano Elena Gragera i el pianista Anton Cardó van interpretar peces d'aquest compositor i obres d'altres músics que va estrenar Ricard Vinyes o que li van ser dedicades.

Xavier Sàez durant la inauguració de l'exposició sobre Ricard Vinyes a l'auditori de La Pedrera de Barcelona.



L'EXPOSICIÓ CLÀSSICS I MÉS, COMMEMORATIVA DELS 80 ANYS DE L'EDITORIAL BARCINO, ARRIBA A LLEIDA

El dia 14 de febrer es va inaugurar l'exposició "Clàssics i més. L'Editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta", a la Sala d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI).

Josep Maria de Casacuberta va fundar l'Editorial Barcino el 1924, en plena dictadura de Primo de Rivera, amb la intenció de divulgar als territoris de parla catalana el coneixement dels clàssics medievals, en edicions acurades i accessibles a un públic no especialitzat. A més de l'edició d'aquests textos en la col·lecció "Els Nostres Clàssics", en altres col·leccions va editar autors contemporanis catalans, entre els quals els ponentins i pirinencs Josep Lladonosa, Joan Lluís i Joan Bergós.

A l'exposició es pot contemplar les diferents etapes per les quals ha transcorregut aquest projecte editorial i la immensa obra que Josep Maria de Casacuberta va desenvolupar mentre va dirigir l'Editorial Barcino, i també altres iniciatives recents de l'editorial, com la Biblioteca Digital, que conté en CD Rom la poesia completa d'Ausiàs March.

Darrerament, la Fundació Lluís Carulla, que l'any 1972 va assumir la gestió de l'Editorial Barcino, ha iniciat un procés d'internacionalització de la Barcino amb la traducció de clàssics catalans medievals a l'anglès, al castellà, i, en un futur proper, a l'alemany i a l'italià.

L'exposició romandrà oberta al públic a Institut d'Estudis Ilerdencs del fins el 2 de maig.



En l'acte d'inauguració hi participaren (d'esquerra a dreta): Xavier Sàez; Carles Duarte, director de la Fundació Lluís Carulla; Joan J. Busqueta, director de l'IEI; Joan Santanach, comissari de l'exposició i coordinador de l'editorial Barcino; Antoni Balasch, alcalde d'Albesa i vicepresident de l'IEI, i Montserrat Carulla, presidenta de la Fundació Lluís Carulla.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007 HA SUPERAT ELS 2.000 VOLUNTARIS

Dues mil persones formen part dels Amics de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007, que és el nom que reben els voluntaris de la capitalitat cultural. Els Amics tenen un carnet nominatiu gratuït i gaudeixen d'un conjunt de contraprestacions específiques com ara informació personalitzada dels actes i activitats de la capitalitat, descompte del 25% del preu d'entrada als espectacles de l'Auditori Municipal Enric Granados i al Teatre de l'Escorxador, etc. A més, hi ha una sèrie d'activitats en les quals els Amics tenen un paper destacat, especialment en l'àmbit de la difusió i la dinamització.

RÀDIO LLEIDA-CADENA SER MECENES DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

L'emissora Ràdio Lleida, de la Cadena SER, s'ha convertit en nou mecenes de la Capital de la Cultura Catalana 2007. També s'han adherit a aquest programa cultural impulsat per l'IMAC la resta d'emissores del grup de comunicació a la ciutat de Lleida: 40 Principals, Cadena Dial Lleida, M80 Lleida i Ona Lleida-Ona Catalana.

Els mitjans de comunicació lleidatans han fet una aposta decidida per participar en la capitalitat cultural. A més de la Ser, formen part de la capitalitat Onda Rambla-Punto Ràdio i els diaris *Segre*, *La Mañana* i *Bon Dia*. També els mitjans de comunicació oficials de l'organització Capital de la Cultura Catalana, és a dir: Catalunya Ràdio, El Punt, E-Notícies, Televisió Digital de Catalunya i Televisió de Catalunya.

Trobareu la programació de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 a la web www.capitalculturacatalana07.cat

31 NOUS AJUNTAMENTS DONEN SUPORT A TARRAGONA 2016

Continua incrementant-se el nombre d'ajuntaments catalans que donen suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Durant el més de febrer s'han adherit a aquest projecte trenta-un ajuntaments. Són els següents: Aiguaviva (Gironès), Almoster (Baix Camp), Argentona (Maresme), Bellmunt d'Urgell (Noguera), Bellvei (Baix Penedès), Castellbisbal (Vallès Occidental), Castellolí (Anoia), Castellví de la Marca (Alt Penedès), Colera (Alt Empordà), Els Alamús (Segrià), Figuerola del Camp (Alt Camp), Juncosa (Garrigues), La Palma de Cervelló (Baix Llobregat), La Pobla de Mafumet (Tarragonès), La Riera de Gaià (Tarragonès), La Torre de Cabdella (Pallars Jussà), Llagostera (Gironès), Masdenverge (Montsià), Monistrol de Montserrat (Bages), Montesquiu (Osona), Olivella (Garraf), Ribera d'Urgellet (Alt Urgell), Riells i Viabrea (Selva), Riudellots de la Selva (Selva), Sant Feliu de Codines (Vallès Oriental), Sant Jaume dels Domenys (Baix Penedès), Santa Cristina d'Aro (Baix Empordà), Santa Pau (Garrotxa), Sunyer (Segrià), Súria (Bages) i Torres de Segre (Segrià).

A la pàgina web de la candidatura (www.tarragona2016.org) es pot consultar la relació dels municipis que donen suport a Tarragona 2016, entre els quals hi ha el de Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat i Badalona, els tres més poblats de Catalunya.

ADECCO S'INCORPORA COM A EMPRESA COL.LABORADORA DE TARRAGONA 2016

La multinacional Adecco es va incorporar, el dia 13 de febrer, com a empresa col.laboradora de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Van signar l'acord el tinent d'alcalde i regidor de cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Albert Vallvé, el director regional d'Adecco, Albert Cabezas, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Adecco és una empresa líder mundial en el sector de recursos humans, amb presència en setanta països, que ofereix un servei integral especialitzat en totes les àrees: selecció, treball temporal i fix, internacionalització de serveis, formació, prevenció de riscos laborals, gestió de carreres, consultoria, etc.

Tant Albert Vallvé com Xavier Tudela van agrair la col.laboració d'Adecco amb Tarragona 2016, candidatura que és la de tot Catalunya, per optar a ser el referent cultural d'Europa.

De la seva banda, Albert Cabezas va manifestar que "Adecco és una empresa multinacional però fortament arrelada en els territoris en els quals desenvolupa la seva activitat. És per això que ens agrada compartir els reptes col·lectius i poder fer arribar a la nostra nombrosa xarxa de contactes informació capdavantera dels projectes del territori en els quals participem i ens sentim plenament implicats".



D'esquerra a dreta podem veure en el moment de la signatura a Albert Cabezas, director regional d'Adecco, Albert Vallvé, tinent d'alcalde i regidor de cultura de l'Ajuntament de Tarragona, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

CONCURS TARRAGONA 2016

Durant tot el mes de març se celebra el concurs "Tarragona 2016", amb la voluntat de promocionar la candidatura a la Capital Europea de la Cultura. Vint-i-set de les trenta preguntes que es formularan correspondran a cadascun dels països membres de la Unió Europea. Les tres restants faran referència a les institucions comunitàries.

Podeu trobar més informació al Diari de Tarragona (www.diaridetarragona.com) i al portal web de la Universitat Rovira i Virgili (www.urv.cat).

PORTAVENTURA PROMOCIONA TARRAGONA 2016 A FITUR

PortAventura va promocionar la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 en la passada edició de la Fira Internacional del Turisme de Madrid (FITUR), el que ha despertat l'interès de moltes persones de la resta de l'Estat espanyol i d'Europa envers Tarragona 2016.

Port Aventura, SA, empresa de l'àmbit de l'oci que gestiona i explota el Parc PortAventura, el parc Caribe Aquàtic, el Beach Club, i els hotels PortAventura, El Paso i Caribe, tot ubicat als termes municipals de Salou i Vila-seca, es va incorporar com a empresa col·laboradora de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 el passat 16 de gener, segons acord signat per l'alcalde de Tarragona, Joan Miquel Nadal, José Blanco, director comercial de PortAventura, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, entitat que està preparant la candidatura. Mitjançant aquest acord PortAventura col·labora en la promoció de Tarragona 2016 en els mercats on treballa.



Podeu adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web: www.tarragona2016.org

PUBLICADES LES ACTES DEL II FÒRUM AURIGA

Si voleu rebre les actes del "II Fòrum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya", que es va celebrar a la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, els passats dies 4 i 5 de novembre, envieu un correu electrònic amb el vostre nom i adreça postal a: info@ccc.cat



PUBLICADA LA MEMÒRIA 2006 DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Si voleu rebre la memòria de l'any 2006 de l'organització Capital de la Cultura Catalana, en format paper, envieu un correu electrònic amb el vostre nom i adreça postal a: info@ccc.cat



Patrocinadors

