

EL PARLAMENT APROVA PER UNANIMITAT DONAR SUPORT A TARRAGONA 2016

BUTLLETÍ OFICIAL

DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

VIII legislatura

Número 60

Segon període

Dilluns, 23 d'abril de 2007



1. TRAMITACIONS CLOSES AMB TEXT APROVAT O CLOSES EN LA FORMULACIÓ

1.10. RESOLUCIONS

Resolució 31/VIII del Parlament de Catalunya, sobre el suport a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016
Tram. 250-00091/08

Adopció: Comissió de Política Cultural
Sessió núm. 5, 11.04.2007, DSPC-C 77

COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

La Comissió de Política Cultural, en sessió tinguda el dia 11 d'abril de 2007, ha estudiat el text de la Proposta de resolució sobre el suport a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016 (tram. 250-00091/08), presentada per tots els grups parlamentaris.

Finalment, d'acord amb l'article 146 del Reglament, ha adoptat la següent

RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern a donar suport, en el marc de les seves competències, a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016.

Palau del Parlament, 11 d'abril de 2007

La secretària en funcions La presidenta de la Comissió
Rosa Maria Ferrer Valls Maria Mercè Roca i Perich

Els sis grups del Parlament de Catalunya van aprovar, el dia 11 d'abril, donar suport per unanimitat a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Tots els grups van votar favorablement una Proposta de Resolució unitària en la qual "El Parlament de Catalunya insta al Govern de la Generalitat de Catalunya a donar suport, en el marc de les seves competències, a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016".

La Proposta de Resolució aprovada a la Comissió de Política Cultural va ser presentada pels portaveus dels sis grups del Parlament de Catalunya el passat mes de febrer. La Proposta fou signada per Felip Puig, de Convergència i Unió; Miquel Iceta, de Socialistes - Ciutadans pel Canvi; Joan Ridaó, d'Esquerra Republicana de Catalunya; Francesc Vendrell, del Partit Popular de Catalunya; Jaume Bosch, d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, i Albert Rivera, del grup Mixt.

Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016

El text sencer de la Proposta de Resolució aprovat és el següent:

A LA MESA DEL PARLAMENT

Els grups parlamentaris sotasignants, d'acord amb el que preveu els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra, presenten la següent PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

A proposta de la que fou ministra grega de cultura, Melina Mercouri, i per la Decisió del Consell de Ministres de la Unió Europea de 13 de juny de 1985 (Decisió de 13.6.85 - OJEC C/153 de 22.6.1985), es va instituir la Capital Europea de la Cultura.

Per la Decisió 1419/1999/CE del Parlament Europeu i del Consell, de 25 de maig de 1999, s'estableix una acció comunitària en favor de la manifestació "Capital Europea de la Cultura", pels anys 2005 a 2019.

En aquesta Decisió s'estableix el calendari anual de designacions d'una Capital Europea de la Cultura pels estats membres de la Unió Europea. A l'Estat espanyol li correspondrà la Capital Europea de la Cultura l'any 2016.

L'Ajuntament de Tarragona va aprovar, en el Consell Plenari del 3 de desembre de 2004, per unanimitat de totes les forces polítiques del Consistori, promoure la candidatura de la ciutat de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 i atorgar la responsabilitat de la preparació de la candidatura Tarragona 2016, en col.laboració amb el municipi, a l'Associació Capital de la Cultura Catalana.

L'Associació Capital de la Cultura Catalana desenvolupa la capitalitat cultural en l'àmbit lingüístic català.

Per la Resolució 41/VII del Parlament de Catalunya, de data 25 març de 2004, sobre el suport del Govern a la Capital de la Cultura Catalana, es va aprovar per unanimitat de tots els grups parlamentaris que "El Parlament de Catalunya insta el Govern a donar suport, en el marc de les seves competències, a la Capital de la Cultura Catalana".

Des que l'Associació Capital de la Cultura Catalana ha iniciat la preparació de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 més de 150 ajuntaments de Catalunya han donat el seu suport a aquesta candidatura.

Prestigioses institucions i entitats de Catalunya dels diversos sectors socials també han expressat el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.

És per això que es presenta la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

"El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat de Catalunya a donar suport, en el marc de les seves competències, a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016"

DES DE LA DIADA DE SANT JORDI TARRAGONA 2016 ÉS LA "CANDIDATURA DE CATALUNYA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA"

La candidatura de la ciutat de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 va canviar la denominació de "ciutat candidata a la Capital Europea de la Cultura" per la de "Candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura", des de la passada Diada de Sant Jordi.

El canvi de denominació s'ha produït després de tenir del suport del Parlament de Catalunya i, també, pel fet que ja són 232 municipis catalans els que han donat el seu suport a Tarragona 2016. Molts d'aquests municipis han manifestat la seva voluntat de ser subseus de la capitalitat europea.

També entitats tan emblemàtiques com el Barça, l'Espanyol i el Nàstic, Òmnium Cultural, Institut d'Estudis Catalans, Liceu, Orfeó Català, les fundacions Dalí i Miró, etc. han donat el seu suport a la candidatura.

**Podeu adherir-vos individualment o col.lectiva a la candidatura de
Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016
des de la pàgina web:**

www.tarragona2016.org

CATALUNYA RÀDIO I L'ORGANITZACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PROMOUEN L'ELECCIÓ DE LES 7 MERAVELLES DE CATALUNYA

El mes d'abril s'ha iniciat l'elecció de les 7 meravelles del patrimoni cultural material de Catalunya, després que durant el passat mes de març es varen elegir per votació popular 100 propostes d'arreu del territori que aspiraven a convertir-se en meravella de Catalunya.

L'elecció de les 7 meravelles de Catalunya és una iniciativa impulsada i desenvolupada per l'organització Capital de la Cultura Catalana i Catalunya Ràdio, en el marc de les activitats extraordinàries al que es realitza a les ciutats designades com a capital cultural, amb la voluntat de divulgar el patrimoni català d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i, alhora, motivar el coneixement i la visita als llocs seleccionats.

S'entén per meravella del patrimoni cultural material de Catalunya aquells indrets de valor excepcional, que representin una obra mestra de l'enginy creador humà; siguin un testimoni excepcional de l'arquitectura, l'escultura, la pintura, les arts monumentals o l'urbanisme, o bé un exemple eminent d'un tipus de construcció que il·lustri algun període de la història de Catalunya. L'elecció s'està fent per votació popular (correu electrònic o sms) i per zones geogràfiques, per tal que les 7 meravelles estiguin distribuïdes arreu del territori.

1. Del 9 al 15 d'abril es va elegir **el conjunt monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida** com la primera meravella, la que correspon a les comarques de les Garrigues, la Noguera, el Pla d'Urgell, la Segarra, el Segrià i l'Urgell.

La Seu Vella de Lleida va aconseguir el 41% dels 3.471 vots emesos. Després del conjunt monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida la proposta de meravella més votada en aquest àmbit territorial ha estat el Monestir cistercenc de Vallbona de les Monges (27%) i el poblat ibèric Els Vilars d'Arbeca (23%). El Castell de Montsonís, el Conjunt de La Vila Closa de Juneda, el Conjunt historico-artístic de Linyola, la Plaça Mercadal de Balaguer i la Universitat de Cervera han aconseguit el 9% restants de vots emesos.

2. Del 16 al 22 d'abril es va elegir **el conjunt arqueològic de Tàrraco** com la segona meravella de Catalunya, la que correspon a les comarques de l'Alt Camp, el Baix Camp, el Baix Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat i el Tarragonès.

El conjunt arqueològic de Tàrraco va obtenir el 32% dels vots emesos, el Monestir de Poblet el 23%, l'Institut Pere Mata de Reus el 12%, el recinte emmurallat de Montblanc l'11%, el Teatre Fortuny de Reus el 10%, el Monestir de Santes Creus 4% i van obtenir el 2% de vots la Catedral de Tarragona, la Cartoixa d'Escaladei a La Morera de Montsant i el Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou.

El conjunt arqueològic de Tàrraco, declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 2000, està constituït per catorze monuments romans i el conjunt arqueològic del cas antic de la ciutat de Tarragona. Són els següents: Fòrum Provincial, Fòrum de la Colònia, Les muralles romanes, el circ, l'amfiteatre, l'aqüeducte de les Ferreres, la pedrera romana del Mèdol, el recinte de culte del Fòrum Provincial, la torre dels Escipions, el teatre, la necròpolis paleocristiana, l'Arc de Berà, la vil·la romana dels Munts (a Altafulla), i el mausoleu de Centelles (a Constantí).

3. Del 23 al 29 d'abril es va elegir la meravella del **Pirineu**, corresponent a les comarques de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça, el Capcir, la Cerdanya (alta i baixa), el Conflent, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, la Vall d'Aran i el Vallespir.

De les catorze propostes de meravella posades a votació Sant Miquel de Cuixà, amb un 34% dels vots, i les esglésies romàniques de la Vall de Boí, amb un 31%, van ser les més votades. La resta de candidats es van repartir el 35% restant de vots. Les altres dotze propostes eren l'antiga Abadia de Santa Maria de Gerri de la Sal, la Basílica de Santa Maria de Talló de Bellver de Cerdanya, la Catedral de La Seu d'Urgell, el Claustre i Santa Tomba d'Arles, el Crist de Sant Vicenç de la Llaguna, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, l'Església de Sant Joan d'Isil, l'Església de Santa Maria d'Arties, l'Església Santa Maria de Covet, la Farmàcia Esteva de Lílvia, el Monestir de Sant Martí del Canigó i el Museu d'Art Modern de Ceret.

Podeu consultar el calendari de l'elecció de les 7 meravelles de Catalunya i la manera d'emetre el vostre vot a la web: www.ccc.cat.



El conjunt monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida el formen la Catedral de la Seu Vella (fotografia), el castell del Rei o Suda i el Castell Principal.



Abadía de Sant Miquel de Cuixà.



L'amfiteatre és un dels monuments que formen part del conjunt arqueològic de Tàrraco.

EXPOSICIÓ D'ALBERT RÀFOLS CASAMADA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

Des del dia 11 d'abril i fins el 13 de maig es pot veure a la Capital de la Cultura Catalana una exposició d'Albert Ràfols Casamada, un dels artistes catalans més internacionals, les obres del qual estan presents als principals museus d'Espanya, França, Estats Units i Mèxic.

L'exposició de Ràfols Casamada és a l'Espai Cavallers.



LLEIDA 2007 A BARCELONA

El dia 12 d'abril, el Centre Comarcal Lleidatà de Barcelona va acollir la presentació de la Capital de la Cultura Catalana 2007. Varen intervenir en l'acte el president d'aquesta entitat, Josep Bellet; el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i el tinent d'alcalde de Cultura de Lleida i president de l'IMAC, Xavier Sàez.

El Centre Comarcal Lleidatà de Barcelona va manifestar la seva voluntat de potenciar les relacions amb la Terra Ferma i va proposar que s'instauri la celebració del "Dia de Lleida" a Barcelona, com ja existeixen els dies dedicats a Tàrrrega, Balaguer, Solsona, etc.



D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, Xavier Sàez i Josep Bellet president del Centre Comarcal Lleidatà de Barcelona.

TERCERA EDICIÓ DEL RECERCAT A LA CAPITAL CULTURAL

El dia 21 d'abril la Capital de la Cultura Catalana va acollir el Recercat 2007, Jornada de Cultura i Recerca dels Territoris de Parla Catalana, que se celebra anualment a la ciutat capital cultural, organitzat per l'Institut Ramon Muntaner.

En aquesta tercera edició del Recercat hi han participat vuitanta centres de cultura local i comarcal, que han ubicat els seus estands a la cèntrica plaça de Sant Joan de Lleida.

En el marc del Recercat d'enguany s'han celebrat diverses exposicions a la Paeria i, alhora, es van lliurar els premis Recercat 2007, acte que va tenir lloc a l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC). Els guardons d'enguany han estat concedits a l'Institut d'Estudis Penedesencs, que té com a àmbit de treball el Penedès històric.

A títol pòstum s'ha concedit el guardó a Magí Travesset (Barcelona, 1927-2007), enginyer vinculat a entitats i centres d'investigació arqueològica a Barcelona i, també, a Josep Galan (Fraga 1947 - Lleida 2005), activista cultural de la Franja, president de l'Institut d'Estudis Fragatins, reconvertit el 1985 en Institut d'Estudis del Baix Cinca.

Amb la celebració anual del Recercat, l'Institut Ramon Muntaner (www.irmu.org) pretén donar a conèixer a la resta de la societat civil l'activitat dels centres, instituts d'estudis i altres entitats culturals; facilitar l'accés a les publicacions dels centres; fomentar la comunicació i el contacte entre els centres dels diferents territoris de parla catalana; reconèixer la important tasca que realitzen aquestes entitats per la recerca i la seva posterior divulgació en els territoris de parla catalana i, també, reconèixer la trajectòria de persones i entitats vinculades al món dels centres d'estudis a través dels premis Recercat.

La fira dels centres d'estudis comarcals és l'eix central del Recercat.



EL RECERCAT PORTA TRES EXPOSICIONS A LLEIDA

Tres han estat les exposicions que s'han pogut veure a la Paeria aquest mes d'abril amb motiu del Recercat:

"Artur Bladé i Desumvila: escriptor de l'Ebre català, cronista de l'exili", exposició commemorativa del centenari enguany del naixement d'Artur Bladé i Desumvila.

"Construccions en pedra seca", de Josep Preixens. Es tracta d'una exposició fotogràfica d'algunes de les construccions en pedra seca més destacades de la comarca. L'exposició ha estat cedida pel Consell Comarcal de les Garrigues, del fons del Centre d'Interpretació de les Garrigues.

"L'Origen de l'olivera", que és la primera del cicle "Etnoarqueologia dels paisatges garriguencs", una iniciativa del Museu de Juneda.



Acte d'inauguració de les exposicions que va portar l'Institut Ramon Muntaner a Lleida amb motiu del Recercat.

PER SANT JORDI LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA REUNEIX EN UN LLIBRE A QUATRE AUTORS DELS PAÏSOS CATALANS

Lluís Anton Baulenas, Esperança Camps, Maria Antònia Oliver, Josep Vallverdú i Vicenç Villatoro són els autors dels relats de l'edició de l'Escata de Drac que enguany, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, inclou relats d'autors d'arreu dels territoris de parla catalana i que l'Institut Municipal d'Acció Cultural va publicar i regalar durant la diada de Sant Jordi.

La celebració del Sant Jordi municipal va incloure una programació literària prèvia amb la presentació dels llibres *Festival.11 cuiners de Lleida*, de Llorenç Rosanes, Oriol Rosell i Ramon Rubinat; *75 anys de formació. Escola del Treball de Lleida (1932-2007)*, d'Antoni Josa; el número 35 de la col·lecció "La Banqueta" i la representació de la tragèdia *Antígona*, de Sòfocles, al Teatre Municipal de l'Escorxador.



Un poema d'Espriu va presidir la façana de l'IMAC el dia de Sant Jordi.



ÒMNIUM CULTURAL ORGANITZA UN CICLE DE PENSAMENT CÍVIC I POLÍTIC

Els dies 25 i 26 d'abril es va celebrar un cicle de pensament cívic i polític que va acollir dues conferències: "El país que somio", a càrrec de Josep Maria Terricabras, catedràtic i professor de la Universitat de Girona i director de la Càtedra Ferrer i Mora i Catalunya, i "Entre la inèrcia i l'anestèsia", a càrrec de Francesc-Marc Álvaro, periodista i professor de la Universitat Ramon Llull. L'activitat és una de les organitzades per Òmnium Cultural i l'IMAC amb motiu de la capitalitat cultural de Lleida.

Josep Maria Terricabras en el decurs de la conferència que es va celebrar a l'IMAC.



CATALUNYA ESTABLEIX LA CAPITAL CULTURAL DELS ESTATS UNITS D'AMÈRICA

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, va presentar el dia 30 d'abril a Washington DC la "US Capital of Culture".

La iniciativa té com a objectius els de proveir un nou instrument de creació, promoció, difusió i participació de la cultura als EUA; contribuir a un millor coneixement de la cultura dels EUA en els propis Estats Units i a la resta del món; promocionar nacionalment i internacionalment les ciutats elegides com a "US Capital of Culture" i establir col.laboració amb els altres països o zones del món on existeix la iniciativa de la capital cultural, entre els quals l'àmbit lingüístic i cultural català.

Podran aspirar a la designació de "US Capital of Culture" totes les ciutats dels EUA de més de cinquanta mil habitants i, també, les capitals dels 50 estats de la Unió, tot i que no arribin als cinquanta mil habitants.

Xavier Tudela va declarar al National Press Club de Washington DC que, "atès el fet que ha estat Catalunya, a través de l'organització Capital de la Cultura Catalana, qui posa en marxa la Capital Cultural dels Estats Units d'Amèrica s'establirà una relació privilegiada entre la Capital de la Cultura Catalana i la "US Capital of Culture", amb la voluntat d'incrementar les relacions bilaterals i la promoció de la cultura catalana en els Estats Units".

És previst que la primera "US Capital of Culture" s'elegeixi el mes de setembre d'enguany i entri en vigor el primer de gener de l'any vinent, amb la qual cosa a partir de l'any proper les ciutats capitals de la cultura catalana podran fer intercanvis amb les seves homòlogues dels Estats Units. Fins ara han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana les ciutats de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008.

L'organització Capital de la Cultura Catalana està desenvolupant una intensa activitat en l'àmbit lingüístic català i, també, en d'altres zones del món. En aquest aspecte Xavier Tudela ha manifestat que "després que Melina Mercouri va establir el concepte de capital de la cultura, l'any 1985, molt probablement qui més ha fet per l'extensió de la promoció de les capitals culturals és l'organització Capital de la Cultura Catalana qui, a través del Bureau Internacional de Capitals Culturals, ha implantat també la capital de la cultura al Brasil i en el conjunt del continent americà, com a iniciatives ja consolidades, i d'altres que tenim en preparació en diversos llocs del món".



Xavier Tudela en el decurs de la roda de premsa de presentació de la US Capital of Culture al National Press Club de Washington DC

Podeu trobar informació actualitzada de la capital cultural dels EUA a la pàgina web:

www.culturalcapital.us

Patrocinadors

