

OBERT EL PERÍODE DE PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES PER A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2009

L'Organització Capital de la Cultura Catalana ha obert el període de presentació de candidatures per a optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2009. Aquesta capitalitat serà la sisena Capital de la Cultura Catalana de la història després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008.

Pot optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2009 qualsevol municipi de més de tres mil habitants que presenti, en temps i forma, la seva candidatura i que es comprometi a desenvolupar els objectius de la iniciativa. Si a la comarca en la qual està ubicat el candidat (parròquia en el cas del Principat d'Andorra), no hi ha cap municipi de més de tres mil habitants tindrà opció de presentar candidatura la capital de la comarca i /o el municipi més poblat que no sigui la capital comarcal.

El candidat haurà de pertànyer a algun dels territoris del domini lingüístic i cultural català i, alhora, comprometre's a adherir-se de manera expressa als objectius fundacionals de la Capital de la Cultura Catalana i a desenvolupar-los en la seva candidatura. Aquests objectius són els següents: contribuir a ampliar la difusió, ús i prestigi social de la llengua i cultura catalanes; contribuir a incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, fer possible un millor coneixement del municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior del territori.

Els municipis que desitgin presentar la seva candidatura a la Capital de la Cultura Catalana 2009 tenen temps de fer-ho fins el dia 15 d'octubre d'enguany.

LA SAGRADA FAMÍLIA ELEGIDA PRIMERA MERAVELLA DE CATALUNYA

El dia 20 de juny, el Temple Expiatori de la Sagrada Família va rebre la distinció que l'acredita com la primera de les 7 meravelles del patrimoni cultural material de Catalunya, elegides per votació popular a iniciativa de l'organització Capital de la Cultura Catalana i Catalunya Ràdio, amb la voluntat de divulgar el patrimoni català d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i, alhora, motivar el coneixement i la visita als llocs seleccionats.

El lliurament de l'acreditació de primera meravella de Catalunya a la Sagrada Família de Barcelona va tenir lloc en aquest Temple Expiatori. Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va lliurar la distinció a Joan Rigol, president del Patronat de la Sagrada Família.



D'esquerra a dreta: Maria Àngels Esteller, Jordi Portabella, Joan Rigol, Xavier Tudela i Xavier Trias, en el decurs de l'acte de lliurament del diploma acreditatiu de la primera meravella de Catalunya.

Van assistir també a aquest acte Xavier Trias (CiU), Jordi Portabella (ERC) i Maria Àngels Esteller (PPC), per delegació d'Alberto Fernández.

Durant el mes de juliol la resta de meravelles rebran també el seu diploma acreditatiu, en actes que tindran lloc en cadascuna de les poblacions en les quals estan ubicades les 7 meravelles de Catalunya, elegides d'entre cent propostes que hi optaven i que finalment han estat:

- 1 – Temple Expiatori de la Sagrada Família de Barcelona
- 2 – Conjunt monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida
- 3 – Conjunt arqueològic de Tàrraco
- 4 – Centre històric de Vic
- 5 – Catedral de Girona
- 6 – Monestir de Sant Miquel de Cuixà
- 7 – Cellar Cooperatiu de Gandesa

Joan Rigol va expressar en rebre la distinció que "el valor del patrimoni català cohesiona a la ciutadania. Que la gent s'estimi la Sagrada Família no és qualsevol cosa. Molt del patrimoni que té el país ens l'han llegat les generacions precedents. La Sagrada Família és el llegat que deixarà la nostra generació".

De la seva banda, Xavier Tudela va manifestar que "molt probablement la Sagrada Família ha estat elegida per votació popular com la primera meravella de Catalunya pel fet que representa molt bé el tarannà de la nostra nació mil·lenària, amb la cultura de l'esforç, la constància i l'excel·lència, a més de ser una obra íntegrament creada i desenvolupada per la societat civil".

LA REVISTA AURIGA, LA URV I LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RECUPEREN LA PAPIROLOGIA A CATALUNYA

La Revista Auriga va presentar a Girona l'inventari papiro lògic català, elaborat per Montserrat Tudela i Teresa Noèl, i que compta amb el suport de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Coincidint amb aquesta presentació, es va donar a conèixer que la Universitat Rovira i Virgili (URV) impartirà el curs vinent el primer màster en papirologia de l'Estat espanyol.

L'inventari comença amb un estudi que aplega les vint-i-cinc butlles pontifícies de les quals es té constància que existeixen al món. La desena de butlles papals que es conserven a Catalunya en suport paper són de grans dimensions. El 1926 van ser enviades a Roma, a petició del papa Pius XI, per poder-les estudiar i restaurar. Totes van tornar emmarcades en fusta i vidre.

Papirs desapareguts

L'inventari també dona notícia de butlles catalanes desaparegudes. En l'inventari es parla de dues butlles concedides al monestir de Ripoll pels pontífexs Agapet II (951) i Sergi IV (1011), que es van perdre en un incendi el 1835, però també d'una tercera, del pontífex Benet VIII (1016), dipositada a l'abadia de Ripoll i que se suposava que també s'havia cremat, però que va aparèixer a la Biblioteca Nacional de França, a París. També es constata l'existència a Perpinyà d'una butlla atorgada per Sergi IV (1011).

La fitxa sobre les butlles pontifícies, publicada en el darrer número de la revista Auriga, és només l'embrió d'un treball molt més ampli que ha d'abastar el patrimoni papiro lògic del Principat de Catalunya.

D'altra banda, aprofitant la presentació de l'inventari papiro lògic de Catalunya, Isabel Rodà, directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), amb seu a Tarragona, va presentar el màster en papirologia, únic a l'Estat espanyol, que es cursarà a la Universitat Rovira i Virgili (URV) el curs acadèmic vinent. Aquest màster parteix d'una proposta de la revista Auriga i té el suport de l'institut que dirigeix Rodà i de la Fundació URV.

La realització d'aquest màster es va donar a conèixer a la seu dels serveis territorials de Cultura a Girona, on també es va presentar l'inventari papiro lògic català. Montserrat Tudela, una de les promotores de la iniciativa i subdirectora de la revista de divulgació del món clàssic Auriga, va explicar que "aquest inventari és inexistent i és important fer-lo per evitar usos incorrectes d'aquest patrimoni".



D'esquerra a dreta: Isabel Rodà, Montserrat Tudela, Miquel Sitjar, director dels SSTT del departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, i Gabriel Roure, arxiver de la Catedral de Girona, en la roda de premsa de presentació de l'inventari papiro lògic i el màster en papirologia de l'ICAC.

L'ALCALDE D'ATENES Elegeix Xavier Tudela com a membre del nou Centre Internacional de Capitals Culturals

L'alcalde d'Atenes (Grècia), Nikitas Kaklamanis, ha creat el Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals amb la voluntat que Atenes, que fou la Capital Europea de la Cultura 1985, primera Capital Cultural de la història, conservi documentació de totes les capitals culturals que existeixen actualment en el món i preservi aquesta informació de les capitals culturals pel futur.

Nikitas Kaklamanis ha elegit a tres persones de reconegut prestigi internacional en l'àmbit de les capitals culturals per a formar part del Comitè que dirigirà aquest centre. Entre aquestes persones hi ha Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i que dirigeix també les capitals culturals dels Estats Units d'Amèrica, el Brasil i la continental americana. Pel seu treball en aquest sector, Xavier Tudela ha estat distingit per les ciutats d'Austin (Texas, EUA), Curitiba (Paraná, Brasil), Córdoba (Argentina) i Guadalajara (Jalisco, Mèxic).

Els altres membres del Comitè Director del nou Centre de Documentació Internacional de Capitals Culturals són Christos Roilos (Grècia) i Joerg-Ingo Weber (Alemanya).

Després de la pionera Capital Europea de la Cultura, creada a iniciativa de Melina Mercouri, que fou Ministra de Cultura de Grècia i famosa actriu, la iniciativa de les capitals culturals s'ha estès arreu del món. Actualment existeixen, entre d'altres, a més de la Capital Europea de la Cultura, la Capital Americana de la Cultura, la Capital Àrab de la Cultura, la Capital Brasileira de la Cultura, la US Capital of Culture, la Capital de la Cultura Catalana, la Capital Cultural del Volga, la Capital Canadenca de la Cultura, etc.

L'alcalde d'Atenes ha constituït el Centre de Documentació Internacional de Capitals Culturals a proposta del també grec Rodolfo Maslias, que fou director de relacions internacionals de la Capital Europea de la Cultura Tessalònica 1997 i secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals.

El nou Centre de Documentació Internacional de Capitals Culturals es presentarà públicament a Atenes el proper mes d'octubre, coincidint amb el II Simpòsium Internacional de Capitals Culturals que se celebrarà a la capital grega.

Les capitals de la cultura catalana (Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008) i la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 tindran un espai propi en aquest nou Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals d'Atenes.

JOAN MARIA ROIG DISTINGIT AMB LA MEDALLA D'OR DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

L'Organització Capital de la Cultura Catalana va fer públic el dia 19 de juny que atorgarà la Medalla d'Or a Joan Maria Roig i Grau, alcalde d'Amposta fins fa pocs dies.

Amposta va ser la Capital de la Cultura Catalana 2006 i Roig serà la segona persona en rebre la màxima distinció de l'organització Capital de la Cultura Catalana després que l'any passat la va rebre l'exconseller primer del Govern de Catalunya, Josep Bargalló.

Joan Maria Roig ha estat distingit amb la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana "per a reconèixer la labor de lideratge realitzada durant la capitalitat cultural Amposta 2006, una capitalitat que ha marcat un abans i un després per a aquesta ciutat de les Terres de l'Ebre i per a la pròpia Capital de la Cultura Catalana". L'acte de lliurament d'aquesta distinció a Joan Maria Roig se celebrarà el dia 6 de juliol a Amposta.

La Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana va ser instituïda l'any passat per l'organització promotora de la capital cultural amb la voluntat de reconèixer aquelles persones o entitats que s'han distingit pel seu suport a la capital de la cultura i els objectius que representa.

La Capital de la Cultura Catalana és una iniciativa adreçada al domini lingüístic i cultural català, que té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

Josep Bargalló va rebre la medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana el dia 12 de juliol de 2006.



Joan Maria Roig rebrà la medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana el dia 6 de juliol de 2007.

44 MUNICIPIES CATALANS VOLEN SER SUBSEU DE TARRAGONA 2016

Un total de 44 municipis de Catalunya han manifestat la seva voluntat de ser subseu de Tarragona 2016 si, finalment, aquesta candidatura de tot Catalunya a la Capital Europea de la Cultura resulta elegida.

Aquests 44 municipis formen part dels 240 que, fins avui, han donat el seu suport a Tarragona 2016. Els municipis que recolzen explícitament a Tarragona 2016 representen al 56% de la població catalana. Es pot consultar la llista sencera a www.tarragona2016.org

La funció dels municipis subseus, que en el futur s'ampliarà encara més, serà la d'acollir activitats complementàries a les realitzades a la ciutat de Tarragona, "per, d'aquesta manera, visualitzar que la candidatura de Tarragona és la de tot Catalunya", segons que ha informat Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, entitat que està preparant la candidatura Tarragona 2016.

Una de les activitats previstes en el projecte de candidatura Tarragona 2016 és la realització de setmanes culturals dedicades a les altres cultures europees. "L'obertura de la setmana cultural dedicada a una cultura europea determinada es faria a Tarragona que, alhora, acolliria l'activitat principal d'aquesta setmana. I activitats complementàries d'aquesta setmana es durien a terme a les ciutats subseus", explica Xavier Tudela, qui expressa també que "aquesta iniciativa ens permetrà tenir una gran visibilitat arreu de Catalunya i d'Europa, amb els beneficis de tot tipus que d'això se'n pot derivar".

Una vegada aconseguit que la candidatura de Tarragona sigui la candidatura de tot Catalunya a la Capital Europea de la Cultura 2016, gràcies al suport per unanimitat dels sis grups polítics del Parlament de Catalunya i també dels municipis catalans, a més d'entitats tan emblemàtiques com el Barça o l'Espanyol, Òmnium Cultural, l'Institut d'Estudis Catalans, el Liceu, l'Orfeó Català, les fundacions Dalí i Miró, etc. i tenir un consens i complicitat absoluta a la ciutat candidata, Tarragona 2016 inicia la segona fase de la preparació de la seva aspiració cultural europea i treballarà en tres àmbits diferents per aconseguir la nominació: Tarragona i Camp de Tarragona, Catalunya i Europa. Aquesta segona fase s'allargarà fins l'any 2010, que es quan s'ha de presentar oficialment la candidatura.

En la tercera i darrera fase d'elecció de la Capital Europea de la Cultura 2016 només hi participaran les dues ciutats finalistes, de totes les que s'hi presentin. Xavier Tudela conclou que "gràcies al consens i complicitat social, i a la qualitat i innovació que tindrà la candidatura que presentarem no tinc cap mena de dubte que Tarragona serà una de les dues ciutats finalistes de l'elecció i, posteriorment, posarem tot el nostre esforç i il·lusió per ser els elegits i que Catalunya pugui desenvolupar amb Tarragona 2016 la seva primera Capital Europea de la Cultura de la història".

Relació dels ajuntaments que volen ser subseu:

Ajuntament de Vilabertran (Alt Empordà); Arnes (Terra Alta); Badalona (Barcelonès); Barbens (Pla d'Urgell); Barberà de la Conca (Conca de Barberà); Bellver de Cerdanya (Cerdanya); Biure (Alt Empordà); Borges del Camp (Baix Camp); Brunyola (Selva); Castellar de n'Hug (Berguedà); Constantí (Tarragonès); Cornudella de Montsant (Priorat); Cubelles (Garraf); El Morell (Tarragonès); El Papiol (Baix Llobregat); Espluga de Francolí (Conca de Barberà); Gelida (Alt Penedès); Juneda (Garrigues); Maçanet de la Selva (Selva); Martorelles (Vallès Oriental); Masies de Voltregà (Osona); Montblanc (Conca de Barberà); Montroig del Camp (Baix Camp); Móra la Nova (Ribera d'Ebre); Naut Aran (Val d'Aran); Premià de Dalt (Maresme); Riba-roja d'Ebre (Ribera d'Ebre); Ripollet (Vallès Occidental); Riudecanyes (Baix Camp); Roses (Alt Empordà); Sant Carles de la Ràpita (Montsià); Sant Cugat Sesgarrigues (Alt Penedès); Sant Joan de les Abadesses (Ripollès); Sant Sadurn d'Anoia (Alt Penedès); Solsona (Solsonès); Tàrraga (Urgell); Torà (Segarra); Torrelavit (Alt Penedès); Vallirana (Baix Llobregat); Valls (Alt Camp); Vic (Osona); Vilabella (Alt Camp); Vila-seca (Tarragonès); Vinebre (Ribera d'Ebre).

NOVES ADHESIONS A LA CANDIDATURA TARRAGONA 2016

Durant aquest mes de juny han seguit les adhesions a la candidatura de diversos sectors de la societat tarragonina: Arola Editors, que promocionarà Tarragona 2016 en la seva producció editorial. L'Associació Empresarial Química de Tarragona (AEQT), també ha donat el seu suport a la candidatura de la ciutat.

Vicsan Torredembarra S.A, empresa constructora d'obra civil, i Culubret S. L., empresa de materials per a la construcció van signar també aquest mes de juny el conveni com a empreses adherides a Tarragona 2016.

Podeu adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web:

www.tarragona2016.org

JOSEP GUINOVART DEDICA UNA LITOGRAFIA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

El dia 6 de juny va tenir lloc la presentació de la litografia original que Josep Guinovart dedica a la Capital de la Cultura Catalana 2007.

La presentació es va fer al museu d'Art Morera de Lleida. Va coincidir amb la inauguració de l'exposició Art-visió.

En l'acte de presentació de l'obra de Guinovart es va comptar amb la presència de l'artista Fulvio Lourenço, mestre litògraf que treballa habitualment amb Guinovart i que va explicar el procés d'elaboració d'una litografia.



Lleida
Capital de la Cultura Catalana 2007.
Josep Guinovart.

EL DRET CATALÀ: TESTIMONI D'IDENTITAT I INSTRUMENT D'AUTOGOVERN

L'Il.lustre Col.legi d'Advocats de Lleida, entitat adherida a la Capital de la Cultura Catalana 2007, va organitzar, conjuntament amb l'Institut Municipal d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Lleida, la conferència "El dret català: testimoni d'identitat i instrument d'autogovern", a càrrec de Joan Josep López Burniol, notari de Barcelona des de l'any 1977, antic degà del Col.legi Notarial i col.laborador habitual en les pàgines d'opinió de "El Periódico" i "El País".

En aquesta conferència es va tractar sobre l'enorme importància que ha tingut la conservació del Dret Català com a "senyal d'identitat" per a la defensa de la nació catalana.

ATEMPORAL

En el marc de la capitalitat cultural es va representar la producció escènica Atemporal del grup Esbós de Dansa de la Universitat de Lleida, espectacle que recorda el 300 aniversari de la caiguda de la Seu Vella l'any 1707 davant l'exèrcit de Felip V.

La direcció de l'obra va anar a càrrec de Marta Castanyer.

El marc incomparable del claustre de la Seu Vella de Lleida va ser l'escenari d'aquesta obra que uneix guerra, música i dansa.



Atemporal. Claustre de la Seu Vella.

FESTINOVAL

Els dies 22 i 23 de juny es va celebrar Festinival, la plataforma artística i creativa que va reunir música, teatre, dansa, una mostra d'arts plàstiques, projeccions audiovisuals, activitats interactives, etc. Els Camps Elisis es van convertir en un mosaic de disciplines artístiques que van tenir l'oportunitat de donar a conèixer el treball de persones i grups d'artistes.

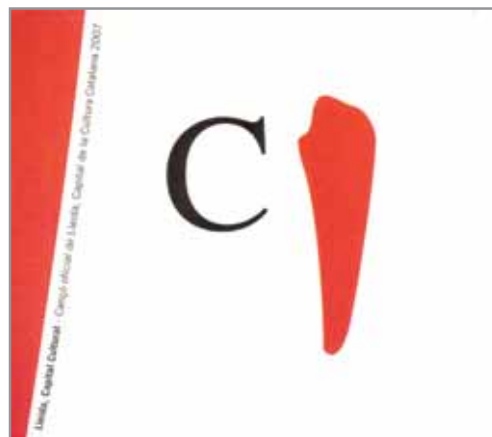
En total hi han participat més de 50 companyies d'arts escèniques, artistes plàstics, artesans, etc.

EDITADA LA CANÇÓ OFICIAL DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

La cançó oficial de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007, composta i interpretada pels Pastorets Rock i que es va estrenar el dia de la inauguració de la capitalitat cultural, ha estat editada en CD.

Inicialment s'han fet 5.000 còpies i també es troba a la web de la capitalita cultural.

El CD es pot adquirir gratuïtament a la seu de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (Avinguda Blondel, 64. Lleida).



SENGLAR ROCK

La desena edició del Senglar Rock s'està celebrant a la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 els dies 28 de juny a l'1 de juliol. Un total de 69 grups i artistes han confirmat les seves actuacions al llarg de tres dies de música, festa i cultura.

Les propostes musicals que actuaran durant tres dies als cinc escenaris del Senglar Rock Lleida 2007 són, entre d'altres, Sepultura, Els Pets, Fermin Muguruza, Sidonie, Paradise Lost, Koma, Lax'n'Busto, Obrint Pas, Fishbone, Companyia Elèctrica Dharma, The Toasters o The Pinker Tones. Un programa heterogeni i de qualitat, que combina primeres espases mundials, estatals i catalanes, a més de bandes emergents com Nour (el nou grup de Yacine Belahcene, de Cheb Balowski), Mazoni, Rauxa, Sanpedro i projectes de les comarques lleidatanes com Xavier Baró, Lexu's, G-21 Km, Plowshare o Nodi.

Enguany coincideix que, a més de la capitalitat cultural, també s'acompleixen els deu anys de vida del festival i per això s'han programat un desena de concerts especials que constitueixen un recorregut històric pel que ha estat la trajectòria del Senglar Rock, amb les actuacions dels citats Lax'n'Busto -l'únic grup present a totes les edicions-, Els Pets, Obrint Pas, Companyia Elèctrica Dharma, Nour i Fermin Muguruza, a més dels exSopa de Cabra: Josep Thió i Kabul Babà, Jofre Bardagí (excantant de Glaucs) i Aramateix (successors del dissolt Brams). Enguany en el Senglar Rock se celebra una taula rodona sobre l'estat de la música en català i la presentació de l'Anuari 2007.

La taula rodona consistirà en una reflexió sobre la salut de la música en català, que serà presentada per la regidora de Cultura de la Paeria de Lleida, Montse Parra, en la que hi participaran el director de la promotora The Project, Joan Roselló; el tècnic de festes, música i cultura popular i tradicional de l'IMAC de Lleida, Tonet Rufié, el músic Joan Reig (Els Pets, Mesclat); el coordinador de la discogràfica Propaganda pel Fet!, Dani Castellano, i el periodista d'iCat fm Albert Puig. A la fila 0, hi haurà una àmplia representació de professionals de la música, ja que l'organització ha convidat a tots els regidors de cultura, tècnics i mànagers de Catalunya.

Podeu trobar informació actualitzada de les activitats de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 07 a la pàgina web:

www.capitalculturacatalana07.cat

QUATRE CIUTATS CANDIDATES A LA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA 2008

Les ciutats de Blumenau (estat de Santa Caterina), Caxias do Sul (Rio Grande do Sul), Petrópolis (Rio de Janeiro) i Santa Cruz Cabrália (Bahia) són les candidates a la Capital Brasileira de la Cultura 2008. Aquesta és la tercera edició després d'Olinda 2006 (Pernambuco) i l'actual São João del-Rei 2007 (Minas Gerais).

L'elecció de la ciutat guanyadora és farà el dia 2 de juliol a la seu del ministeri de la cultura a Brasília, capital federal, per un jurat format pel ministeri de la cultura, ministeri del turisme, UNESCO, Institut del Patrimoni Històric Nacional, entitats que donen el seu recolzament institucional al projecte. També formarà part del jurat l'Organització Capital Brasileira da Cultura (CBC), entitat fundada al Brasil per iniciativa de catalans i que forma part del Bureau Internacional de Capitals Culturals juntament amb la Capital de la Cultura Catalana, Capital Americana de la Cultura i US Capital of Culture.

"Estem molt contents amb l'evolució del projecte que ja ha demostrat que funciona en la pràctica com a una eina eficient per el desenvolupament cultural, social i econòmic dels municipis brasilers" diu el director executiu de la CBC Màrius Vendrell. "Els beneficis per a la ciutat designada són molts, des del finançament de projectes de recuperació del patrimoni històric fins a l'enfortiment de la identitat cultural" afegix Vendrell.

Diversitat cultural

Blumenau, situada a la regió sud del Brasil, amb més de 300.000 habitants, és una de les ciutats més importants del circuit turístic de l'estat de Santa Caterina. La seva cultura té una forta influència de la immigració alemanya de la qual són exemple l'arquitectura dels seus edificis i les festes populars com ara l'Oktoberfest, la festa de la cervesa més gran del món després d'Alemanya.

Caxias do Sul, també al sud del país, té una població de més de 400.000 habitants. És una ciutat industrial famosa per la seva producció de vi i la cultura de la immigració italiana, però sense deixar de banda la forta identitat i tradicions culturals dels "gaúchos".

Petrópolis, de 300.000 habitants, a l'estat de Rio de Janeiro, és coneguda com "ciutat imperial" atès el seu ric patrimoni històric i cultural lligat a la història de família imperial portuguesa i també a grans personatges de la història del Brasil. Va ser fundada per l'emperador Pedro II l'any 1843, qui va decidir construir en aquesta localitat un palau perquè la seva família pogués passar els estius gaudint d'un clima de muntanya. La ciutat presenta molts atractius naturals que atrauen milers de turistes tots els anys.

Santa Cruz Cabrália, amb prop de 38.000 habitants, és coneguda com a "bressol de la civilització brasilera" perquè fou aquí on va desembarcar per primera vegada el navegador Pedro Álvares Cabral i on es va celebrar la primera missa l'any 1500.

La ciutat té una gran extensió de platges paradisiàques i moltes belleses naturals. La seva cultura té una forta influència dels afrodescendents, com és característic de l'estat de Bahia. També dels indis Pataxós, que tenen a Cabrália una gran reserva protegida per llei.



Màrius Vendrell.

Podeu trobar informació actualitzada de la Capital Brasileira de la Cultura a la pàgina web:

www.capitalbrasileiradacultura.org

Patrocinadors

