

LES CAPITALS DE LA CULTURA CATALANA ES PRESENTEN A FRANKFURT

El dia 10 d'octubre, les capitals de la cultura catalana i Tarragona 2016, que és la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, es van presentar a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt (Buchmesse) en la qual la cultura catalana va ser la convidada d'honor.

Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull, va presentar la taula rodona "Les ciutats, generadores de cultura" que es va celebrar a l'espai central, al plató Fòrum de la Fira de Frankfurt, i en la qual hi van participar, per ordre d'intervenció:

Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va explicar l'origen històric de les capitals culturals i el seu desenvolupament internacional i nacional català.

Manel Ferré, alcalde d'Ampostà, que fou la Capital de la Cultura Catalana 2006, va recordar com va desenvolupar-se la que fou tercera capital de la cultura catalana i el pòsit que la capitalitat cultural ha deixat en aquesta ciutat de les Terres de l'Ebre.

Montse Parra, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, va detallar com s'està desenvolupant la Capital de la Cultura Catalana 2007, que és la ciutat de Lleida, i que té ja més de cinc mil voluntaris.

Jaume Roure, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2008, va informar de les principals actuacions previstes en la que serà cinquena Capital de la Cultura Catalana de la història.

Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona, va exposar com s'està preparant Tarragona 2016, la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, que compta amb el suport del Parlament de Catalunya per unanimitat de tots els grups polítics i que fins ara ha rebut també el suport de 320 ajuntaments catalans.

El vicepresident del Govern de Catalunya, Josep-Lluís Carod-Rovira, així com diversos regidors de l'Ajuntament de Tarragona i la directora de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà, varen assistir també a la presentació de les capitals de la cultura catalana a Frankfurt.



Foto de família dels representants catalans que van assistir a l'acte de presentació de les capitals culturals dels territoris de parla catalana a la Fira del Llibre de Frankfurt. D'esquerra a dreta: Sergi de los Rios, Rosa Rossell, Maria Costa, Montse Parra, Josep Fèlix Ballesteros, Josep Bargalló, Josep-Lluís Carod-Rovira, Xavier Tudela, Manel Ferré, Jaume Roure, Sandra Coloma i Adam Manyé.



Els ponents abans d'iniciar l'acte acompanyats pel vicepresident del Govern. D'esquerra a dreta: Montse Parra, Josep Fèlix Ballesteros, Josep Bargalló, Josep-Lluís Carod-Rovira, Xavier Tudela, Manel Ferré i Jaume Roure.



Josep Bargalló va introduir el fenomen de les capitals culturals incidint amb el protagonisme que assolixen els diversos territoris de parla catalana.



Manel Ferré va valorar molt positivament l'experiència de la capitalitat cultural d'Ampostà l'any 2006.



Montse Parra va detallar l'àmplia programació que s'està duent a terme a Lleida amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2007.



Jaume Roure va parlar de la "Pau i Treva" com a eix temàtic central de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008.



La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura de l'any 2016 la va presentar Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de la ciutat.



El plató Fòrum de la Fira de Frankfurt en el decurs de l'acte de presentació de les capitals de la cultura catalana i de la candidatura de la ciutat de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura l'any 2016.



CONVIDADA D'HONOR / GUEST OF HONOUR

CULTURA CATALANA
SINGULAR i UNIVERSAL

FIRA DEL LLIBRE / BOOK FAIR
FRANKFURT 2007

LA CULTURA CATALANA TÉ UN NOU PUNT DE PROMOCIÓ INTERNACIONAL A ATENES (GRÈCIA)

La cultura catalana té des del dia 22 d'octubre un nou punt de promoció i difusió internacional a Atenes (Grècia), a través de l'organització Capital de la Cultura Catalana i el Centre de Documentació de Capitals Culturals.

L'alcalde d'Atenes, Nikitas Kaklamanis, ha creat el Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals amb la voluntat que Atenes, que fou la Capital Europea de la Cultura 1985, primera Capital Cultural de la història, reculli documentació de les capitals culturals que existeixen actualment en el món, preservi aquesta informació de les capitals culturals pel futur i serveixi de punt d'enllaç de les diferents iniciatives de capitals culturals que existeixen arreu.

Nikitas Kaklamanis ha elegit a tres persones de reconegut prestigi internacional en l'àmbit de les capitals culturals per a formar part del Comitè que dirigirà aquest centre. Entre aquestes persones hi ha Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i que dirigeix també les capitals culturals dels Estats Units d'Amèrica, el Brasil i la continental americana. Els altres membres del Comitè Director del Centre són Christos Roilos (Grècia) i Joerg-Ingo Weber (Alemanya).

El Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals es va presentar a Atenes, en el marc del Symposium Internacional "La productivitat de la Cultura", en el qual hi han intervingut persones procedents, entre d'altres, d'Alemanya, Àustria, Bèlgica, Bulgària, Catalunya, Dubai, Estats Units d'Amèrica, Finlàndia, França, Grècia, Índia, Irlanda, Itàlia, Japó, Líban, Luxemburg, Palestina, Polònia, Portugal, Regne Unit, Romania, Rússia, Suècia, Suïssa, Tunis i Turquia. El Centre entrarà en funcionament a primers de l'any vinent a l'espai Technopolis de la capital grega.

Les capitals de la cultura catalana (Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008) i la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 tindran un espai propi en aquest nou Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals d'Atenes.

Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va agrair personalment a l'alcalde d'Atenes la inclusió de les capitals de la cultura catalana i Tarragona 2016 en aquest centre i alhora l'ha invitat a visitar Catalunya. Tudela va declarar que "la cultura catalana ha de promocionar-se arreu del món a través de les nostres institucions públiques i les entitats de la societat civil. Aquest centre de documentació de capitals culturals serà una nova porta d'entrada internacional al coneixement i divulgació de la nostra cultura".

L'alcalde d'Atenes ha constituït el Centre de Documentació Internacional de Capitals Culturals a proposta del també grec Rodolfo Maslias, que fou director de relacions internacionals de la Capital Europea de la Cultura Tessalònica 1997 i secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals.



Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Nikitas Kaklamanis, alcalde d'Atenes, i Rodolfo Maslias, que fou secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, a la sala d'exposicions internacionals del Zappeion Megaron d'Atenes.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PARTICIPA EN LA TROBADA EUROPEA DE CAPITALS CULTURALS A SIBIU (ROMANIA)

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va participar els dies 28-30 de setembre en la trobada europea de capitals culturals que s'ha celebrat a Sibiu (Romania), que és la Capital Europea de la Cultura d'enguany juntament amb Luxemburg.

A la reunió hi van assistir, entre d'altres, representants, a més de la ciutat de Sibiu i de la Capital de la Cultura Catalana, d'Atenes, Berlín, Cracòvia, Essen, Graz, Istanbul, Lisboa, Patres, Tessalònica i Turku. També hi van participar com a observadors l'alcalde de Burgos i representants de tots els grups polítics del consistori d'aquesta ciutat que vol presentar la seva candidatura a la Capital Europea de la Cultura 2016.

Durant la reunió de les capitals culturals a Sibiu Xavier Tudela va parlar de la Capital de la Cultura Catalana i la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.

TSF PROMOCIONARÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ARREU D'EUROPA

Televisió Sense Fronteres (TSF) promocionarà a Catalunya i arreu d'Europa les ciutats Capital de la Cultura Catalana, segons acord signat per Josep Adolf Estrader, president de TSF, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Televisió Sense Fronteres és una cadena de televisió transfronterera que neix des de Barcelona, Perpinyà i Andorra i que emet des del dia 1 d'octubre per satèl·lit, ones hertzianes i cable. Ho fa en quatre llengües, català, anglès, francès i castellà. És la primera vegada que una cadena de televisió dóna al català la mateixa categoria que les altres tres llengües. La cobertura de TSF arriba a tot el continent europeu gràcies a la seva emissió per satèl·lit a través d'Hispasat, en el mateix transponedor que Digital +, Euronews, TV5 Monde i la cadena en anglès d'Al Jazeera.



Enregistrament del primer programa *Alta Velocitat* als estudis de TSF a Perpinyà. D'esquerra a dreta: X. Tudela (CCC), D. Tichadou i J.A. Estrader (TSF) i Jaume Roure (Ajuntament de Perpinyà).

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA REFLEXIONA SOBRE LA DIVULGACIÓ DEL LLEGAT GRECOROMÀ

El dia 25 d'octubre, a la ciutat de València, en el marc del XII Congreso Español de Estudios Clásicos, Montserrat Tudela, membre de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va presentar l'única ponència sobre divulgació del llegat grecoromà a l'Estat espanyol en aquest congrés d'especialistes en cultura antiga.

Tudela va analitzar totes les formes que pren la divulgació històrica (recreacions històriques, grups de teatre, premis, fòrums, productes editorials, etc.) i també els agents que les gestionen (ajuntaments, universitats, centres d'estudis, museus, editorials, Internet, mitjans de comunicació, etc.) i alhora va presentar noves propostes en l'àmbit de la divulgació d'aquest aspecte del patrimoni cultural.

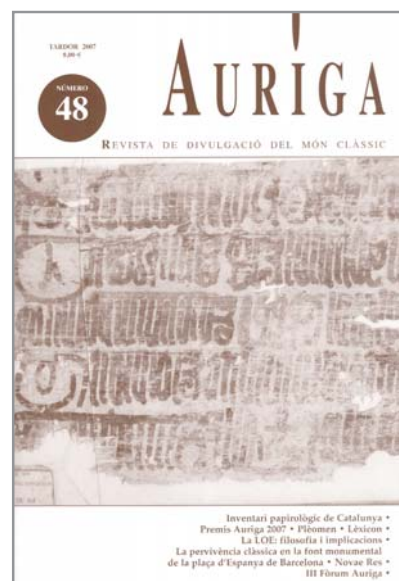


Montserrat Tudela va presentar a València l'única comunicació de l'Estat espanyol sobre la divulgació del llegat grecoromà.

ES PUBLICA EL NÚMERO 48 DE LA REVISTA AURIGA

El dia 4 d'octubre va sortir publicat el número 48 de la revista *Auriga*, l'única publicació dedicada a la divulgació del món clàssic en català, vinculada a l'organització Capital de la Cultura Catalana. Per primera vegada l'*Auriga* presenta gran part dels seus articles també en anglès, amb motiu de la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt, on la revista va ser present.

Aquests són els continguts que podreu trobar en aquesta *Auriga* especial: "La LOE: filosofia i implicacions", E. Romero; "La pervivència clàssica en la font monumental de la plaça d'Espanya de Barcelona", de J. Alberich; "Si Homer..." de Joan Sella; "Els Premis Auriga 2007" de S. Carbonell, M. Otero i H. Arévalo; "Lèxicon: A la cacera de topònims!", de M.J. Espuña; "Inventari papirologí de Catalunya: Els papirs de la catedral de Barcelona" de M. Tudela i T. Noël; "Plèomen-Naveguem" de M. Fernández Barta; "Pàgines web" de X. Yáñez, i una àmplia secció de notícies on es publica la programació dels propers mesos del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, Graecia Capta, les actuacions de l'IEI sobre el món clàssic durant el quart trimestre de 2007, l'Aula Carles Riba, la Càtedra Maria Àngels Anglada, la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, el Museu de Badalona i CRETA.



CAPTA ILERDA, PROGRAMA DE LA COMMEMORACIÓ DELS TRES-CENTS ANYS DEL SETGE DE LLEIDA I DEL TANCAMENT DE LA SEU

Aquest mes d'octubre s'ha presentat el programa *Capta Ilerda*, que rememorarà la presa de la ciutat de Lleida per part dels exèrcits de Felip V la tardor de 1707, set mesos després de la batalla d'Almansa i set anys abans de la capitulació de Barcelona. Tres-cents anys després es vol valorar la imponent presència del patrimoni conservat com un testimoni del ferm arrelament de la ciutat i de la voluntat regeneradora de la condició nacional d'un poble.

Capta Ilerda, un dels principals eixos de la capitalitat cultural de Lleida amb diversos actes en diferents espais de la ciutat, està organitzat conjuntament pel departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Lleida, l'Institut d'Estudis Ilerdencs-Fundació Pública de la Diputació de Lleida, i l'Institut Municipal d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Lleida, en complir-se el tercer centenari del setge i conquesta de la ciutat per les tropes de Felip V.

El director dels serveis territorials de Cultura a Lleida, Ferran Rella; la tinent d'alcalde de Cultura, Montse Parra, i el director de l'IEI, Joan J. Busqueta, van fer la presentació pública dels actes *Capta Ilerda* amb una reproducció del gravat de la batalla i la capitulació de la ciutat, instal·lada al carrer on es trobava la muralla de l'antic baluard del Carme i el Portal de Magdalenes.



INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ CAPTA ILERDA, LLEIDA 1707 A L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS

L'IEI reviu la conquesta de Lleida de 1707 amb una exposició que presenta tot un seguit de gravats originals i objectes militars per explicar la caiguda de la ciutat en mans de les tropes borbòniques fa 300 anys.

L'acte d'inauguració va comptar amb la presència del vicepresident de la Diputació de Lleida, Gabriel Pena; el director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Joan J. Busqueta; el director del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Lleida, Ferran Rella; la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Montse Parra; el director del diari Segre, que col·labora també en l'organització de l'exposició, Joan Cal, i del comissari de l'exposició, Joan Ramon González que, alhora, és també president de l'entitat Amics de la Seu Vella que participa en l'exposició.

L'exposició va ser inaugurada el dia 25 d'octubre i podrà visitar-se a la seu de l'IEI fins el proper 22 de novembre.



D'esquerra a dreta: Montse Parra, Ferran Rella, Joan J. Busqueta, Gabriel Pena, Joan Cal i Joan-Ramon González.

UNA SARDANA ENCERCLA LA SEU VELLA

Una sardana de més de 800 persones va encerclar la Seu Vella. Alhora, els participants van ballar la sardana *Lleida, ciutat pubilla*, del compositor Ricard Vilarassau, interpretada per la Bellpuig Cobla.

L'acte, organitzat pels Amics de la Seu Vella i el Grup Sardanista Montserrat, va tenir lloc el dia 21 d'octubre per a commemorar la caiguda de la ciutat en mans de Felip V.

El recinte va quedar totalment tancat per la cadena humana. Només la Porta de la Mitja Lluna (1708), on hi ha una inscripció de càstig, "Capta Ilerda", es va deixar de cobrir com a símbol de protesta contra el violent setge felipista.

El president de l'Associació Amics de la Seu Vella de Lleida, Joan-Ramon González, i Jordi Vivas, membre del Grup Sardanista Montserrat, van mostrar la seva satisfacció per haver aconseguit una alta participació de sardanistes vinguts d'arreu de Catalunya.



Més de 800 persones van encerclar la Seu Vella i van ballar una sardana.

PRESENTACIÓ DEL CÒMIC LA CAIGUDA DE LLEIDA. 300 ANYS

El dia 9 d'octubre es va presentar a la seu de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) el còmic *La caiguda de Lleida. 300 anys*, de Josep Vallverdú i J. Cazares. Vallverdú va afirmar "la història es pot explicar de moltes maneres i una de les més eficaces és a través de les imatges".

RAMON LLULL, PICASSO I PAU CASALS ENTRE ELS 50 PERSONATGES QUE MÉS HAN INFLUÏT EN LA CULTURA EUROPEA

Amb motiu dels 50 anys d'existència de la Unió Europea, l'organització Capital de la Cultura Catalana ha posat en marxa l'elecció ciutadana dels 50 personatges de tots els temps que més han influït en la cultura europea, siguin de l'àmbit de les arts, les humanitats o les ciències, amb la voluntat de divulgar la cultura europea d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i, alhora, motivar l'aprofundiment del coneixement dels personatges elegits. Ramon Llull, Picasso i Pau Casals estan inclosos en la primera llista de votacions.

Els ciutadans de tots els països europeus poden participar en l'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea. Solament, però, poden votar una vegada i exclusivament per e.mail (vote@euroculture50.eu), perquè el vot no tingui cap cost econòmic pels participants. Qui desitgi veure la llista actualitzada de votacions ho pot seguir a través de la pàgina web www.euroculture50.eu. Aquesta web està disponible en català i, també, en alemany, anglès, castellà, francès, grec, italià, portuguès i rus.

El període d'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea s'ha iniciat el mes d'octubre de 2007 i acabarà el dia 1 de maig de 2008. Una setmana després es farà públic el resultat de la votació, coincidint amb la celebració del Dia d'Europa.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, ha declarat que "la cultura és el substracte que uneix als europeus. Com millor coneguem l'herència de les persones que han destacat en l'aportació cultural al nostre continent més capaços serem de construir una Europa forta i sòlida".

L'organització Capital de la Cultura Catalana, entitat promotora de l'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea, desenvolupa la capitalitat cultural en l'àmbit lingüístic català, que inclou territoris en quatre estats europeus (Espanya, França, Andorra i Itàlia). Els seus objectius són els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

L'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea s'emmarca en les actuacions extraordinàries de l'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana. Enguany, aquesta entitat també ha promogut i desenvolupat l'elecció de les 7 meravelles de Catalunya.

La primera llista dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea, elaborada a partir d'una votació efectuada en l'àmbit universitari de diversos països europeus, és la següent:

Leonardo da Vinci – 714 vots	Charles Darwin – 415
W.A. Mozart – 677	Martí Luter – 406
Shakespeare – 641	Charles Dickens – 399
Galileu – 635	Rousseau – 394
Miquel Àngel – 618	Thomas Mann – 379
Sòcrates – 601	Giuseppe Verdi – 375
Albert Einstein – 593	Pericles – 374
Beethoven – 588	Fyodor Dostoievski – 372
Aristòtil – 569	John Lennon – 371
Carlemany – 527	Velázquez – 366
Molière – 521	Sòfocles – 355
Van Gogh – 520	Ramon Llull – 351
J. S. Bach – 517	Marie Curie – 344
Picasso – 504	Alfred Nobel – 327
Charles Chaplin – 501	Franz Kafka – 322
Johannes Gutenberg – 497	René Descartes – 317
Miguel de Cervantes – 483	Friedrich Nietzsche – 315
Maria Callas – 477	Virgili – 312
Sigmund Freud – 471	Henri Dunant – 310
Keynes – 467	Simone de Beauvoir – 307
Karl Marx – 438	Botticelli – 301
Lumière – 436	Pierre Coubertain – 292
Joan XXIII – 422	Pau Casals – 249
Johann Strauss – 420	Baden Powell – 217
Lleó Tolstoi – 416	Gerbert d'Aurillac – 151

Podeu votar i seguir el procés d'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europeades des de la pàgina web:
www.euroculture50.eu

ALEMANYA HO ESTUDIA I ARMÈNIA CONFIRMA LA SEVA PARTICIPACIÓ A TARRAGONA 2016

Tarragona 2016, la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, ha contactat en les darres setmanes amb els països membres del Consell d'Europa per a proposar la realització d'una setmana cultural dedicada a cadascun dels membres d'aquesta institució que agrupa a pràcticament tots els països europeus.

Els primers estats en donar contesta a la proposta de Tarragona 2016 han estat Alemanya i Armènia.

En el cas de la República d'Armènia, Hasmik Poghosyan, ministre de Cultura d'aquest país d'una extensió similar a la de Catalunya i una població de poc més de tres milions d'habitants, ha comunicat a la candidatura Tarragona 2016 des d'Erevan, la capital armènia, la seva voluntat de participar a Tarragona 2016 i ha expressat que "estem convençuts que la realització d'una setmana cultural d'Armènia a Catalunya amb motiu de la possible Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016 fomentarà els processos d'integració europea".

La República d'Armènia està ubicada a l'extrem oriental d'Europa, entre el mar Negre i el Caspi, en el Caucas sud. És un país transcontinental, localitzat entre Europa Oriental i Àsia Occidental. L'actual independència de la República d'Armènia va ser reconeguda el dia de Nadal de 1991.

D'altra banda, la República Federal d'Alemanya s'ha mostrat oberta a participar a Tarragona 2016. El Secretari General de la conferència de ministres de cultura dels lands alemanys, Erich Thies, ha expressat a la candidatura Tarragona 2016, des de Berlín, que "els lands d'Alemanya són oberts a aquest tipus de col.laboració. Més endavant podríem parlar sobre les possibles contribucions del nostre país".

La Capital Europea de la Cultura 2016 serà elegida d'aquí a quatre anys entre les diverses ciutats candidates de l'Estat espanyol. Tarragona és la candidatura de tot Catalunya per acord unànim del Parlament de Catalunya. També pel suport de més de tres-cents municipis catalans, que representen a més del 60% de la població catalana. Aquest suport municipal a Tarragona 2016 continua incrementant-se de manera constant. A més, 50 d'aquests municipis volen ser subseu de Tarragona 2016.



Podeu visitar i adherir-vos individualment o col.lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web:

www.tarragona2016.org

Patrocinadors

