



LLEIDA PASSA EL RELLEU DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA A PERPINYÀ FENT UN REPÀS DELS MIL ACTES ORGANITZATS EL 2007

El dilluns 10 de desembre al vespre, la ciutat de Lleida va passar el relleu oficial com a Capital de la Cultura Catalana a Perpinyà en un acte presidit per l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, acompanyat pel president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; la tinenta d'alcalde de la Paeria i regidora de Cultura, Montse Parra; el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà, Capital de la Cultura Catalana 2008, Jaume Roure, i la diputada i presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya, Maria Mercè Roca.

A l'acte també hi van assistir el president de la Diputació de Lleida, Jaume Gilibert; el delegat del Govern a Lleida, Miquel Pueyo; el rector de la Universitat de Lleida, Joan Viñas; diversos diputats del Parlament de Catalunya, regidors de la Paeria i representants de les més de dues-cents cinquanta entitats que han donat suport i col·laborat amb Lleida 2007, capitalitat que formalment acaba el 31 de desembre.

El tinent d'alcalde de l'ajuntament d'Amposta, Francesc Josep Fosch, i la regidora de cultura d'aquest municipi de les Terres de l'Ebre, que va ser la capital cultural de l'any 2006, Maria del Mar Panisello, també van assistir a la cerimònia de relleu, així com l'alcalde de Figueres, Santi Vila, i el regidor de cultura d'aquest municipi de l'Alt Empordà, Ciro Lluca, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2009.

En el seu discurs Ros va destacar que enguany Lleida ha donat un nou impuls a la seva projecció exterior i va fer un repàs d'alguns dels 1.000 actes culturals organitzats durant el 2007.

De la seva banda, Xavier Tudela va recordar que enguany han estat milers les persones que s'han desplaçat fins a Lleida per a participar en algun acte de la capitalitat cultural, que Lleida ha estat present en molts fòrums internacionals, la Buchmesse de Frankfurt inclosa, i que més de cinc mil persones han donat el seu suport directe a la capitalitat cultural com a voluntari.

La presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya, Maria Mercè Roca, va manifestar que els objectius de la capitalitat cultural són molt positius pel país i es necessari el seu reforçament. Alhora, va recordar que el Parlament de Catalunya va donar suport, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, en data 25 de març de 2004, a la Capital de la Cultura Catalana.

Jaume Roure, tinent d'alcalde de Perpinyà, Capital de la Cultura Catalana 2008, va invitar tothom a participar en els actes de la seva capitalitat.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.



Representants institucionals al Saló de Plens de la Paeria durant l'acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007.

L'ORGANITZACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ES REUNEIX AMB EL CONSELLER DE CULTURA

El dia 20 de desembre, l'organització Capital de la Cultura Catalana es va reunir amb el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Joan Manuel Tresserras, a qui acompanyava el director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Ramon Fondevila.

Durant l'entrevista, els membres de la junta directiva de l'organització Capital de la Cultura Catalana van detallar al conseller el treball realitzat durant l'any 2007 i les actuacions previstes per a l'any 2008, entre les quals destaca un increment substancial de la promoció internacional de les capitalitats de la cultura catalana.



Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008

PERPINYÀ VOL ENFORTIR LA SEVA DIMENSIÓ EUROPEA COM A CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

La ciutat de Perpinyà va presentar a Barcelona el dia 19 de desembre la programació de la seva Capital de la Cultura Catalana 2008.

"Per a Perpinyà ser durant un any la Capital de la Cultura Catalana té una dimensió molt simbòlica. Significa veure reconegut, de nou, per part de tots els Països Catalans, el seu estatut de Fidelíssima Vila, atorgat el 1475 per la seva resistència heroica contra els assalts del reialme de França. Una ocasió única per a Perpinyà de signar el seu destí europeu obert sobre el Mediterrani", va manifestar Jaume Roure, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà.

Perpinyà realitzarà com a Capital de la Cultura Catalana 2008 més de cent activitats en els àmbits dels col·loquis, exposicions, concerts i espectacles, festes tradicionals, etc. La capitalitat s'articularà al voltant de la pacificació, de la pau i del pacifisme a través de la figura tutelar de l'Abat Oliba, abat de Ripoll i de Cuixà (1008), creador de la "Pau i Treva", figura cabdal per la seva ciència, ascetisme i talent diplomàtic i la signatura del qual és l'emblema de Perpinyà 2008. Al seu voltant s'esmentaran els personatges emblemàtics de la Catalunya del Nord que varen il·lustrar aquest concepte de recerca de la pacificació, com són Francesc Eiximenis, filòsof inventor de la pau social i que fou patriarca de Jerusalem; el rabí perpinyanès Al Meiri, gran promotor del diàleg religiós; Miquel Giginta, fundador de les cases de la misericòrdia; Geroni Cros, autor del primer escrit pacifista, així com Walter Benjamín i Pau Casals, intel·lectuals il·lustres del segle XX, segons que va explicar la directora de Cultura de Perpinyà, Maria Costa.

A banda del centenar d'actes extraordinaris amb motiu de la capitalitat cultural, que tenen un pressupost de quatre-cents mil euros, a Perpinyà es desenvoluparan durant l'any de la capitalitat els quatre-cents actes culturals habituals que es duen a terme en aquesta ciutat nordcatalana.

També el dimecres 19 de desembre, l'alcalde de Perpinyà, Joan Pau Alduy, acompanyat pel president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà, Jaume Roure, i la directora de Cultura, Maria Costa, van presentar Perpinyà 2008 al vicepresident del Govern català, Josep-Lluís Carod-Rovira, i al president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach.



La delegació de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 amb el President del Parlament de Catalunya, Ernest Benach.



La delegació de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 amb el vicepresident del Govern català, Josep-Lluís Carod-Rovira.

CATALUNYA ES PROMOCIONA EN EL RELLEU DE LES CAPITALS BRASILESES DE LA CULTURA

La ciutat brasilera de São João del-Rei, municipi de vuitanta mil habitants de l'estat de Minas Gerais que té un important patrimoni històric i activitat cultural, va acomiadar el 8 de desembre la seva Capital Brasileira de la Cultura (CBC) 2007 amb diversos d'actes.

La festa de comiat de la CBC 2007 va coincidir amb la data d'aniversari de fundació de la ciutat i es va iniciar al saló d'actes de la prefeitura (ajuntament) municipal amb la presentació de la medalla commemorativa de la CBC 2007, fabricada per la Casa de la Moneda del Brasil.

Tot seguit, l'alcalde de São João del-Rei va lliurar a Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i del Bureau Internacional de Capitals Culturals, el títol de ciutadà d'honor del municipi, com a reconeixement per haver creat la iniciativa de les capitals culturals en el continent americà.

São João del-Rei és la cinquena ciutat del continent americà que distingeix Xavier Tudela. Prèviament ho havien fet la també ciutat brasilera de Curitiba, capital de l'estat del Paranà, l'any 2002; Austin, capital de l'estat nordamericà de Texas, l'any 2003; la ciutat argentina de Córdoba, l'any 2005, i, finalment, la ciutat mexicana de Guadalajara (Jalisco), l'any 2006.

En el seu discurs d'agraïment, Tudela va parlar de Catalunya i de les capitals de la cultura catalana.

Posteriorment a aquest homenatge, l'alcalde de la ciutat, Sidney Antonio de Sousa, va fer el traspàs simbòlic del títol de capital cultural del Brasil a Alceu Barbosa, vicealcalde de Caxias do Sul (Rio Grande do Sul, 420.000 habitants), ciutat que serà la Capital Brasileira de la Cultura 2008. A més del vicealcalde, la ciutat de Caxias va estar representada també pel secretari de cultura, Antonio Feldmann, i una comitiva de la Festa da Uva 2008 (festa del raïm i del vi) que serà un dels esdeveniments més importants de la ciutat l'any 2008. L'acte de clausura de la CBC 2007 es va tancar amb un concert al Teatre Municipal de São João del-Rei, a càrrec de la orquestra simfònica de l'estat de Minas Gerais.

São João del-Rei és la segona capital brasilera de la cultura després d'Olinda (Pernambuco, 380.000 habitants), que ho va ser l'any 2006.

L'alcalde Sidney de Sousa va fer un balanç molt positiu de la seva capital cultural que considera "com un marc en la història cultural de la ciutat i deixa un llegat molt positiu pel seu desenvolupament cultural i social futur".



L'alcalde de São João del-Rei, Sidney Antonio de Sousa; el vicealcalde de Caxias do Sul, Alceu Barbosa; el regidor de Cultura de Caxias do Sul, Antonio Feldmann; el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i el director general de la Capital Brasileira de la Cultura, Màrius Vendrell, en el decurs de l'acte de relleu de la Capital Brasileira de la Cultura São João del-Rei 2007 a Caxias do Sul 2008.

BRASÍLIA ELEGIDA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2008

La capital federal del Brasil ha estat elegida com a Capital Americana de la Cultura 2008. Brasília rellevarà com a referent cultural de les Amèriques la ciutat històrica de Cuzco (Perú), a partir del primer de gener.

Fa exactament vint anys que Brasília fou inscrita en la llista de bens del Patrimoni Mundial per la Unesco (Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura), per ser un marc d'arquitectura i urbanisme moderns. Diferent de les ciutats convencionals, que s'han anat formant al llarg del temps, Brasília, que l'any 2010 celebrarà el cinquantè aniversari de la seva fundació, fou dissenyada totalment abans d'iniciar-se la seva construcció. La ciutat està organitzada per sectors d'activitats i d'ocupació, com per exemple l'hospitalari, hotelier, bancari, comercial, d'habitatge, de lleure, etc. La seva concepció urbanística prioritza la preservació i la convivència harmoniosa amb el medi ambient.

L'arquitecte Oscar Niemeyer, que ha complert ja 100 anys de vida, i l'urbanista Lúcio Costa, van projectar Brasília amb unes característiques peculiars i excepcionals, que la fan única en el món.

Brasília té una població de gairebé dos milions i mig d'habitants i una superfície de 5.802 km². La ciutat té l'àrea més gran del món preservada com a patrimoni de la humanitat amb gairebé 112 km².

La capital federal del Brasil figura en la llista de Patrimoni Mundial com a únic bé contemporani en merèixer aquesta distinció, al costat de ciutats centenàries o mil·lenàries del món. Com a Capital Americana de la Cultura 2008 Brasília pretén transformar-se en un pol d'atracció cultural del Brasil i del món, i no solament ser considerada com la capital política i administrativa del cinquè país més poblat del planeta.

La Capital Americana de la Cultura (CAC), creada el 1997, té com a objectiu promoure la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribuir a un millor coneixement entre els pobles del continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional i posant de relleu alhora el patrimoni cultural comú. L'Organització Capital Americana de la Cultura és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals, promou internacionalment les ciutats capitals culturals i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural des de 1985. Està acreditada davant l'Organització dels Estats Americans (OEA) i té el reconeixement dels parlaments Llatinoamericà i Europeu. Fins ara, han estat designades com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats: Mérida (Mèxic) 2000; Iquique (Xile) 2001; Maceió (Brasil) 2002; Ciutat de Panamá (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago (Xile) 2004; Guadalajara (Mèxic) 2005; Córdoba (Argentina) 2006; Cuzco (Perú) 2007, i Brasília (Brasil) 2008.

El Bureau Internacional de Capitals Culturals és un organisme que agrupa la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), la Capital Brasileira de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org), la US Capital of Culture (www.culturalcapital.us), i la Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat), com a iniciatives consolidades, i altres projectes de capitals culturals en preparació.



Catedral de Brasília.

Patrocinadors

