



PERPINYÀ INICIA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008 AMB LA VOLUNTAT DE CONSOLIDAR LA LLENGUA CATALANA A CATALUNYA NORD

La ciutat de Perpinyà va agafar el relleu de Lleida com a Capital de la Cultura Catalana el dia 12 de gener, en una jornada que va comptar amb el suport del Govern de Catalunya i les altres capitals culturals.

La inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 es va iniciar al Teatre Municipal d'aquesta ciutat nordcatalana amb els parlaments de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, que va parlar sobre l'origen històric de les capitals culturals i el seu desenvolupament en l'àmbit lingüístic català i arreu del món; Pere Vidal, tinent d'alcalde d'Amposta, va detallar la importància que va tenir per a Amposta i les Terres de l'Ebre la Capital de la Cultura Catalana 2006; Pere Casellas, tinent d'alcalde de Figueres, va explicar l'inici de la preparació de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009.

De la seva banda, Àngel Ros, alcalde de Lleida, primera capital cultural de més de cent mil habitants, va fer un repàs de les principals actuacions de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007 i la forta implicació ciutadana en la capitalitat. Ros va finalitzar la seva intervenció afirmant que "en conclusió, Lleida 2007 ha estat un excel·lent catalitzador cultural per a la nostra ciutat i per a la seva projecció exterior. En definitiva, ha suposat un nou punt de partida per anar encara més lluny. Com he dit en altres oportunitats, Lleida està contribuint, també en la cultura, a la construcció de Catalunya. Alcalde de Perpinyà, amigues i amics, us desitjo una bona capitalitat cultural, creadora de més cultura, de més difusió cultural i de més estrets lligams amb totes les ciutats generadores de la nostra cultura, per fer-la més rica i més plena".

Jaume Roure i Daniela Pagès, tinentes d'alcalde de l'ajuntament de Perpinyà, van recordar el treball de preparació que Perpinyà ha fet per a poder exercir com a Capital de la Cultura Catalana 2008, fins arribar a configurar una capitalitat cultural amb una programació amb la que s'espera atreure a visitants de tot l'àmbit cultural i lingüístic català; Dominique d'Agnello, regidora de l'ajuntament de Perpinyà que s'encarrega de les relacions amb les associacions locals, va esmentar la importància de la participació de la societat civil nordcatalana a Perpinyà 2008.

Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà i senador de la república francesa, va recordar els quinze anys d'intens treball de recuperació de la llengua i identitat catalanes que es fa des de l'Ajuntament de Perpinyà i que la capitalitat de la cultura catalana és una fita i ha de significar un nou impuls en aquest treball. "Per a nosaltres això és el reconeixement de la nostra cultura i de la nostra història catalana i un moment d'ac-



Àngel Ros, alcalde de Lleida, lliura el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana a Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà.

celeració en la voluntat d'integració dintre de l'espai català", va comentar Alduy. Que el jurat hagi elegit la nostra ciutat per ser Capital de la Cultura Catalana és un honor, un repte i un senyal", va afegir l'alcalde de Perpinyà, que ho veu com una oportunitat d'or perquè al sud dels Pirineus hi reneixi el desig de conèixer aquesta ciutat nordcatalana.

Finalment, Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, es va felicitar de l'elecció de Perpinyà com a referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic i cultural català, que permetrà als propis catalans conèixer la gran riquesa cultural i patrimonial que Perpinyà i Catalunya Nord tenen i, alhora, ubicar aquest territori en un espai cultural més ampli. Tresserras va expressar que Perpinyà "és una ciutat referent en l'àmbit lingüístic i cultural català i que Perpinyà sigui Capital de la Cultura Catalana durant aquest 2008 indica que la dimensió de la nostra cultura no ve determinada per la dimensió administrativa o política sinó que és un fet molt més transversal".

Posteriorment a l'acte del Teatre Municipal, a la plaça de la Victòria, darrera el Castellet de Perpinyà, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va traspasar el testimoni com a Capital de la Cultura Catalana a Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, en presència, entre altres, del conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Manuel Tresserras, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, acompanyats dels representants de les capitals culturals Amposta 2006 i Figueres 2009.

Una festa popular a tot el centre històric de Perpinyà va cloure l'inici oficial de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008.

Perpinyà realitzarà com a Capital de la Cultura Catalana 2008 més de cent activitats en els àmbits dels col·loquis, exposicions, concerts i espectacles, festes tradicionals, etc. La capitalitat s'articula al voltant de la pacificació, de la pau i del pacifisme a través de la figura tutelar de l'Abat Oliba, abat de Ripoll i de Cuixà (1008), creador de la "Pau i Treva", figura cabdal per la seva ciència, ascetisme i talent diplomàtic i la signatura del qual és l'emblema de Perpinyà 2008. Al seu voltant s'esmentaran els personatges emblemàtics de la Catalunya del Nord que varen il·lustrar aquest concepte de recerca de la pacificació, com són Francesc Eiximenis, filòsof inventor de la pau social i que fou patriarca de Jerusalem; el rabí perpinyanès Al Meiri, gran promotor del diàleg religiós; Miquel Giginta, fundador de les cases de la misericòrdia; Geroni Cros, autor del primer escrit pacifista, així com Walter Benjamín i Pau Casals, intel·lectuals il·lustres del segle XX.



Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, va rebre les autoritats al Teatre Municipal, on es van fer els primers parlaments de valoració i presentació de les diferents ciutats que han estat Capital de la Cultura Catalana.



Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va presentar la història de les capitals culturals en el món i els cinc anys d'implantació de la Capital de la Cultura Catalana.



Pere Vidal, tinent d'alcalde d'Amposta, va parlar de l'experiència de la capitalitat cultural del 2006.



Pere Casellas, tinent d'alcalde de Figueres, va explicar els preparatius de la capitalitat cultural del 2009.



Àngel Ros va valorar molt positivament l'experiència de la Capital de la Cultura Catalana 2007 i va expressar la satisfacció de passar el testimoni a la ciutat de Perpinyà, que ha compartit d'altres moments històrics amb Lleida.



Jaume Roure, tinent d'alcalde de Perpinyà, va expressar que "esdevenir Capital de la Cultura Catalana és recollir els fruits d'anys de treball de moltes generacions de catalans del nord."



Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, es va felicitar de l'elecció de Perpinyà com a referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic català.



Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà i senador de la república francesa, va recordar els quinze anys d'intens treball de recuperació de la llengua i identitat catalanes que es fa des de l'Ajuntament de Perpinyà.



Autoritats assistents a l'acte d'obertura al Teatre Municipal de Perpinyà abans de traslladar-se al Castellet per a l'acte oficial de traspàs de Lleida 2007 a Perpinyà 2008.



Joan Manuel Tresserras va cloure l'acte de traspàs de la Capital de la Cultura Catalana davant l'emblemàtic Castellet de Perpinyà.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008 COMMEMORA EL SISÈ CENTENARI DEL CONCILI DE PERPINYÀ

Els dies 24, 25 i 26 de gener es va celebrar a la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 un col·loqui internacional que va commemorar el sisè centenari del Concili de Perpinyà (1408-1409).

Aquest concili és un episodi que va ajudar a solucionar el Gran Cisma d'Occident (1378-1417). El papa avinyonès Benet XIII convocà aquest concili mentre que, per la seva banda, el papa Urbanià s'encarregava d'organitzar un concili de la seva obediència a Cividale, Friül. Benet XIII demanà als pares conciliars si calia acceptar la invitació proposada pels cardenals secessionistes de les dues obediències. És a dir, participar al concili unitari previst a Pisa el 25 de març de 1409. Li demanaren d'enviar una ambaixada, la qual arribà massa tard a Pisa.

En el col·loqui van participar conferencians que venien de diverses universitats europees. Especialistes, entre d'altres, de les universitats de Perpinyà, Montpeller, Tolosa de Llenguadoc, Pau, Barcelona, Lleida, Madrid, Dublín, etc., els quals van reviuire aquest episodi de la història europea.

Aquestes jornades d'estudi es van cloure amb la visita del palau dels reis de Mallorca a càrrec d'Henri Pradalier (Universitat Tolosa-Le Mirail) i de l'església de La Real, tot seguint l'itinerari de la processó d'obertura del Concili de Perpinyà, el 15 de novembre de 1408.

Entre els ponents que van intervenir hi havia Prim Bertan, de la Universitat de Barcelona, que va parlar sobre "L'Església d'Aragó i el Concili de Perpinyà"; Isabel Grifoll Avila, de la Universitat de Lleida, que va dissertar sobre "El Concili de Benet XIII en la literatura catalana (Francesc Eiximenis, Vicent Ferrer i Bernat Metge), i Flocel Sabaté Curull, també de la Universitat de Lleida, que intervingué en una taula rodona oberta al públic sobre "El lloc del Concili de Perpinyà en la història dels concilis i de l'Església".



El col·loqui, dirigit per H el ene Millet, encarregada d'investigacions al CNRS (Centre Nacional de la Recerca Científica de França), se celebr  a la capella Nostra Senyora de la Victòria, del Convent dels Mínims de Perpinyà.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PERPINYÀ 2008 RETOLAR  ALS SENYALS DE TRÀNSIT DE LA CIUTAT EN VERSIÓ BILINGÜE CATALÀ - FRANCÈS

L'Ajuntament de Perpinyà ha aprovat una partida pressupostària de mig milió d'euros per a substituir l'actual retolació dels senyals de trànsit dels carrers d'aquesta ciutat nordcatalana per una de més actual que, a més, inclogui totes les indicacions en català i en francès.

D'aquesta manera, l'actual Capital de la Cultura Catalana 2008 continua amb el seu treball en favor d'implantar el bilingüisme català-francès a la ciutat. Des de fa temps, els noms dels carrers de Perpinyà i els indicadors del centre històric del municipi estan en versió catalana i francesa.

PERPINYÀ 2008 ES PROPOSA ARRIBAR ALS MIL PARTICIPANTS DEL DICTAT EN CATALÀ AMB MOTIU DE LA CAPITALITAT CULTURAL

El dissabte dia 1 de març se celebrar  a Perpinyà, al Satèl·lit del palau de les exposicions de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany, a les 15.00 h., el Dictat en català.

Aquesta activitat està organitzada per l'Institut Font Nova de la Vila de Perpinyà, amb el suport de la secretaria de política ling stica del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Institut d'Estudis Catalans, Edicions Larousse i amb la col·laboració de la Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes, Ràdio Arrels, el Col·lectiu de professors de català per a Adults, l'Associació per a l'ensenyament del català (Aplec),  mni  Cultural Catalunya Nord i el Festival de Peralada.

L'objectiu del Dictat en Català no   elitista. Es vol mostrar que la llengua viu a Catalunya Nord. Amb motiu de la capitalitat cultural es vol superar la xifra de mil participants.

Tots els assistents al Dictat reben un bolígraf. Dues persones llegeixen el text, redactat per un especialista. La correcció   an nima. El dia 1 d'abril es proclamen els resultats i es facilita la versió original del text. Es premiarà els millors dictats amb lots de llibres i cada participant rebrà un diploma acreditatiu de la seva participació. Les inscripcions es poden fer directament des de la pàgina web de l'Ajuntament de Perpinyà.

L'ORGANITZACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PROMOU L'ELECCIÓ DELS 7 SAVIS DE CATALUNYA

L'organització Capital de la Cultura Catalana, en el marc de les seves activitats extraordinàries, ha iniciat l'elecció dels 7 savis de Catalunya, amb la col.laboració de Catalunya Ràdio, amb la voluntat de promoure i divulgar el coneixement de les personalitats catalanes que pel seu coneixement i saviesa han influït més en la història de Catalunya.

L'elecció dels 7 savis de Catalunya pren com a exemple la dels 7 savis de Grècia, denominació donada per la tradició grega a set personatges de l'antiga Grècia (620 – 550 aC), famosos per la seva saviesa, constructors d'un ordre social que fa que la societat avanci pel seny i la intel·ligència.

El 7 savis de Grècia són personatges que representen un tipus de ciutadà que esdevé portaveu de l'esperit grec. Són figures que marquen el progrés en la civilització antiga. Entre altres, hi trobem filòsofs, estadistes, legisladors, poetes, jutges, estratègies, etc. Persones que posen la saviesa al servei de la societat.

La saviesa és un atribut de l'ésser humà, que li permet prendre decisions justes i equilibrades, i posar el coneixement en acció. La praxis de la saviesa enriqueix la societat i la fa avançar.

Els 7 savis de Grècia van deixar una sèrie d'aforismes i dictàmens memorables. Van ser els següents:

Bies de Priene: famós legislador del segle VI aC.

Cleòbul de Lindos: se li atribueix la màxima "La moderació és el millor". Va governar com a tirà de Lindos, a la illa grega de Rodes, al 600 aC. També se li coneix el seu aforisme "Acceptar la injustícia no és una virtut sinó tot el contrari."

Periandre de Corint: Com a tirà de Corint va intentar mantenir l'estabilitat política interna i va promoure la prosperitat del país durant els segles VII-VI aC. Va humanitzar i reglamentar el règim del treball dels esclaus, va protegir als camperols pobres i va reduir les despeses de la noblesa. La seva màxima és "Sigues previsor amb totes les coses."

Pítac de Mitilene: Estadista grec (650 aC) que va governar Mitilene (Lesbos), juntament amb Mirsilo, que va intentar restringir el poder de la noblesa donant més protagonisme a les classes populars. L'aforisme que se li atribueix és "Has de saber escollir l'oportunitat."

Quiló de Lacedemònia: Polític del segle VI aC que va intentar millorar els sistemes per controlar més bé els alts funcionaris de l'Estat. També se li atribueix la militarització de la vida civil dels espartans i l'educació castrense de la joventut.

Soló d'Atenes: Legislador i reformador social. Va promoure la màxima "Res amb excés, tot amb mesura", per a guiar el comportament pràctic dels homes. Soló (640 aC – 559aC) va adquirir fama com a legislador i reformador social a Atenes. Un altre aforisme atribuït a ell és "No tinguis presa en cercar nous amics, però una vegada trobats no tinguis presa en desfer-te d'ells".

Tales de Milet: matemàtic, filòsof, geòmetre, enginyer i polític dotat d'una gran saviesa pràctica i posseïdor d'una ingent quantitat de coneixements. La màxima que se li atribueix, que figurava en el frontis del temple d'Apol·ló, a Delfos, és "Coneix-te a tu mateix"

Per tal de promoure el coneixement de la història i convertir-lo en un instrument a l'abast de tothom, l'elecció dels 7 savis de Catalunya es farà per votació ciutadana, igualment com es va fer l'elecció de les 7 meravelles de Catalunya, iniciativa impulsada també per l'organització Capital de la Cultura Catalana, l'any 2007.

Les 7 meravelles de Catalunya són: la Sagrada Família de Barcelona; el conjunt monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida; el conjunt arqueològic de Tàrraco; el centre històric de Vic; la catedral de Girona; el monestir de Sant Miquel de Cuixà, i el Cellar Cooperatiu de Gandesa.

Cada setmana d'elecció, l'organització Capital de la Cultura Catalana posarà a votació 25 noms de persones considerades sàvies en la matèria objecte de votació, seleccionades prèviament. Qui desitgi fer propostes de candidatures ho pot fer a través del correu electrònic: info@ccc.cat

Els àmbits de votació seran els set següents:

- Arts plàstiques
- Llengua i literatura
- Música i arts escèniques
- Humanitats
- Ciències i tecnologia
- Economia
- Política

Una vegada elegits els 7 savis de Catalunya, els quals necessàriament seran persones que ja han completat la seva existència vital, durant la vuitena setmana s'elegirà el savi dels savis, que servirà per a posar l'ordre amb el qual es presentaran i promouran posteriorment els 7 savis de Catalunya.

RAMON LLULL, PICASSO I PAU CASALS ENTRE ELS 50 PERSONATGES QUE MÉS HAN INFLUÏT EN LA CULTURA EUROPEA

Amb motiu dels 50 anys d'existència de la Unió Europea, l'organització Capital de la Cultura Catalana ha posat en marxa l'elecció ciutadana dels 50 personatges de tots els temps que més han influït en la cultura europea, siguin de l'àmbit de les arts, les humanitats o les ciències, amb la voluntat de divulgar la cultura europea d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i, alhora, motivar l'aprofundiment del coneixement dels personatges elegits. Ramon Llull, Picasso i Pau Casals estan inclosos en la primera llista de votacions.

Els ciutadans de tots els països europeus poden participar en l'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea. Solament, però, poden votar una vegada i exclusivament per e.mail (vote@euroculture50.eu), perquè el vot no tingui cap cost econòmic pels participants. Qui desitgi veure la llista actualitzada de votacions ho pot seguir a través de la pàgina web www.euroculture50.eu. Aquesta web està disponible en català i, també, en alemany, anglès, castellà, francès, grec, italià, portuguès i rus.

El període d'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea es va iniciar el mes d'octubre de 2007 i acabarà el dia 1 de maig de 2008. Una setmana després es farà públic el resultat de la votació, coincidint amb la celebració del Dia d'Europa.

L'organització Capital de la Cultura Catalana, entitat promotora de l'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea, desenvolupa la capitalitat cultural en l'àmbit lingüístic català, que inclou territoris en quatre estats europeus (Espanya, França, Andorra i Itàlia). Els seus objectius són els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior.

L'elecció dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea s'emmarca en les actuacions extraordinàries de l'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana, com també ho va ser l'elecció de les 7 meravelles de Catalunya o l'actual campanya dels 7 savis de Catalunya.

La primera llista dels 50 personatges que més han influït en la cultura europea, elaborada a partir d'una votació efectuada en l'àmbit universitari de diversos països europeus, és la següent:

Leonardo da Vinci	Charles Darwin
W.A. Mozart	Martí Luter
Shakespeare	Charles Dickens
Galileu	Rousseau
Miquel Àngel	Thomas Mann
Sòcrates	Giuseppe Verdi
Albert Einstein	Pericles
Beethoven	Fyodor Dostoievski
Aristòtil	John Lennon
Carlemany	Velázquez
Molière	Sòfocles
Van Gogh	Ramon Llull
J. S. Bach	Marie Curie
Picasso	Alfred Nobel
Charles Chaplin	Franz Kafka
Johannes Gutenberg	René Descartes
Miguel de Cervantes	Friedrich Nietzsche
Maria Callas	Virgili
Sigmund Freud	Henri Dunant
Keynes	Simone de Beauvoir
Karl Marx	Botticelli
Lumière	Pierre Coubertain
Joan XXIII	Pau Casals
Johann Strauss	Baden Powell
Lleó Tolstoi	Gerbert d'Aurillac

Patrocinadors

