



## ELECCIÓ DELS 7 SAVIS DE CATALUNYA

Aquest mes de febrer s'ha posat en marxa l'elecció dels 7 savis de Catalunya, iniciativa de l'organització Capital de la Cultura Catalana, amb la col.laboració de Catalunya Ràdio, que pren com a exemple la dels 7 savis de Grècia. La tradició grega nomena així a set personatges de l'antiga Grècia (620 – 550 aC), famosos per la seva saviesa, constructors d'un ordre social que fa que la societat avanci pel seny i la intel·ligència.

La campanya d'elecció dels 7 savis de Catalunya es desenvolupa amb la voluntat de promoure i divulgar el nom de les personalitats catalanes que pel seu coneixement i saviesa han influït més en la història de Catalunya.

Durant aquest mes de febrer s'han donat a conèixer una part dels candidats que opten a convertir-se en les 7 persones més sàvies de Catalunya, cadascuna de les quals haurà de pertànyer a un dels set àmbits següents: arts plàstiques, llengua i literatura, música i arts escèniques, humanitats, ciències i tecnologia, economia i política. Necessàriament, seran persones que ja han completat la seva existència vital.

En l'àmbit de les **arts plàstiques**, fins ara s'han presentat les candidatures següents: Miquel Blay i Fàbregas, Damià Campeny i Estrany, Ramon Casas i Carbó, Josep Clarà i Ayats, Leandre Cristòfol, Salvador Dalí, Lluís Dalmau, Lluís Domènech i Montaner, Marià Fortuny i Marsal, Pau Gargallo i Catalán, Antoni Gaudí i Cornet, Josep Llimona i Bruguera, Aristides Maillol, Cèsar Martinell, Joaquim Mir i Trinxet, Joan Miró i Ferrà, Isidre Nonell i Monturiol, Josep Puig i Cadafalch, Santiago Rusiñol i Prats i Joaquim Vayreda i Vila.

En l'àmbit de la **llengua i literatura**: Antoni Maria Alcover, Maria Àngels Anglada, Josep Carner, Víctor Català, Joan Coromines, Salvador Espriu, Pompeu Fabra, Joan Maragall, Ausiàs March, Joanot Martorell, Francesc de Borja Moll, Narcís Oller, Josep Pla, Josep Sebastià Pons, Carles Riba, Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Joan Salvat-Papasseit, Màrius Torres i Jacint Verdaguer.

En l'àmbit de la **música i arts escèniques**: Isaac Albéniz, Josep Andreu, Josep Anselm Clavé, Joan Brossa, Maria Aurèlia Capmany, Pau Casals, Joan Pau Giné, Victòria dels Àngels, Enric Granados, Adrià Gual, Àngel Guimerà, Ignasi Iglesias, Joan Lamote de Grignon, Oriol Martorell, Tete Montoliu, Enric Morera, Josep Maria de Sagarra, Frederic Soler, Josep Maria Ventura i Margarida Xirgú.

En l'àmbit de les **humanitats**: Jaume Balmes, Miquel Batllori, Francesca Bonnemaison, Pere Bosch i Gimpera, Francesc Eiximenis, Joaquim Folch i Torres, Carme Karr, Ramon Llull, Marta Mata, Apel·les Mestres, Bernat Metge, Manuel Milà i Fontanals, Juliana Morell, Ramon Muntaner, Abat Oliba, Eugeni d'Ors, Baldiri Reixac, Jordi Rubió i Balaguer, Jaume Vicens Vives i Joan Lluís Vives.

En l'àmbit de les **ciències i la tecnologia**: Dolors Aleu, Gerbert d'Aurillac, Ignasi Barraquer, David Cardús, Creu Casas, Ildefons Cerdà, Margarida Comas, Josep Comas i Solà, Pius Font, Eduard Fontseré, Maria Elena Maseras, Narcís Monturiol, Mateu Orfila, Joan Oró, Antoni Puigvert, Bartomeu Robert, Esteve Terrades, Josep Trueta, Ramon Turró i Arnau de Vilanova.

En l'àmbit de l'**economia**: Miquel Biada, Jaume Casademont, Pere Duran, Artur Elizalde, Carles Ferrer, Laureà Figuerola, Manuel Girona, Ernest Lluch, Francesc Moragas, Victorià Muñoz, Carles Pi i Sunyer, Simeó Rabasa, Frederic Rahola, Mercedes Sabi, Tecla Sala, Dolors Sala, Joan Sardà, Jesús Serra, Rafael Termes i Miquel Torres.

En l'àmbit de la **política**: Valentí Almirall, Francesc Cambó, Ermessenda de Carcassona, Rafael Casanova, Teresa de Claramunt, Pau Claris, Lluís Companys, Estanislao Figueras, Jaume I, Francesc Macià, Francesc Pi i Margall, Carles Pi i Sunyer, Dolors Piera, Enric Prat de la Riba, Joan Prim, Francesc de Paula Rius i Taulet, Antoni Rovira i Virgili, Manuel Serra i Moret, Josep Tarradellas i Ramon Trias i Fargas.

El calendari complet del procés d'elecció dels 7 savis de Catalunya es pot consultar a la pàgina web: [www.ccc.cat](http://www.ccc.cat)

Les aportacions per completar les candidatures actuals es poden fer, fins el dia 10 de març, a través del correu electrònic: [info@ccc.cat](mailto:info@ccc.cat)

Les votacions per a l'elecció dels 7 savis de Catalunya s'iniciaran el dia 24 de març.

## L'ORGANITZACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DÓNA SUPORT A LES RELACIONS ENTRE CATALUNYA I SARAJEVO

El vicepresident de la Generalitat de Catalunya, Josep-Lluís Carod-Rovira, i el Primer Ministre del Cantó de Sarajevo, Samir Silajdzic, van signar, el dia 14 de febrer, un acord de col·laboració entre els dos governs a Sarajevo. Amb aquest conveni es vol impulsar les relacions bilaterals entre Catalunya i Sarajevo i fomentar la cooperació en àmbits com l'educació, la sanitat, el benestar social o la cultura. Tal i com va destacar el vicepresident, amb el nou conveni es vol "aprofundir els lligams d'amistat" de Catalunya i Sarajevo i fomentar una "col·laboració de mutu coneixement i suport". Carod-Rovira va destacar que l'acord no és una "col·laboració interessada de govern", sinó una cooperació "solidària, sincera i desinteressada" de la societat civil catalana.

A l'acte també hi van assistir la secretària d'Afers Exteriors del govern català, Roser Clavell; el president del Parlament del Cantó de Sarajevo, Denis Zvizdic, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, entitat que treballa també per a potenciar les relacions entre Catalunya i Sarajevo.



Acte de signatura de l'acord entre Catalunya i Sarajevo.

## OBERTURA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES PER A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010

L'Organització Capital de la Cultura Catalana obrirà el proper dia 12 de març el període de presentació de candidatures per a optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2010. Aquesta capitalitat serà la setena Capital de la Cultura Catalana després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009.

Pot optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2010 qualsevol municipi de més de tres mil habitants que presenti, en temps i forma, la seva candidatura i que es compromet a desenvolupar els objectius de la iniciativa. Si a la comarca en la qual està ubicat el candidat (parròquia en el cas del Principat d'Andorra), no hi ha cap municipi de més de tres mil habitants tindrà opció de presentar candidatura la capital de la comarca i /o el municipi més poblat que no sigui la capital comarcal.

El candidat haurà de pertànyer a algun dels territoris del domini lingüístic i cultural català i, alhora, comprometre's a adherir-se de manera expressa als objectius fundacionals de la Capital de la Cultura Catalana i a desenvolupar-los en la seva candidatura.

Aquests objectius són els següents :

- Contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes.
- Contribuir a incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes.
- Fer possible un millor coneixement del municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior del territori.

## LA REVISTA AURIGA ATORGA ELS SEUS PREMIS ANUALS

La revista Auriga, l'única publicació de divulgació del món clàssic en català, vinculada a l'organització Capital de la Cultura Catalana, va lliurar els seus premis anuals, en un acte celebrat al Museu d'Arqueologia de Catalunya, a Barcelona.

El premi Núria Tudela i Peña, adreçat a estudiants, al qual poden optar treballs relacionats amb qualsevol aspecte del món clàssic, ha estat atorgat a Helena Arévalo Martínez, alumna de segon de batxillerat de l'IES Gabriel Ferrater, de Reus, pel seu treball "De mites i cançons", un recorregut per la mitologia clàssica a través de la música rock, folk, heavy i pop. El treball va estar dirigit per la professora Lúdia Martínez.

El premi Didascàlia, adreçat a docents, va ser concedit *ex aequo* a:

- Santiago Carbonell Martínez, de l'IES Cotes Baixes d'Alcoi (l'Alcoià), pel material audiovisual concebut com a recurs didàctic complementari de l'assignatura de grec de batxillerat titulat "Teseo, Ariadna i la Minocabra".

- Mercè Otero i Vidal, de l'IES Santa Eulàlia, de l'Hospitalet de Llobregat, per la seva trajectòria ininterrompuda de tutoria de treballs de recerca de cultura clàssica.

Abans del lliurament dels guardons als premiats, el Dr. Josep Padró, de la Universitat de Barcelona, va fer una conferència sobre el jaciment arqueològic egipci d'Oxirrinc.

L'acte de lliurament dels quinze premis Auriga va ser presidit per Pere Izquierdo, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Tots els guardonats, l'equip de la revista Auriga i el director del Museu d'Arqueologia de Catalunya davant l'Esculapi d'Empúries.



## PUBLICADES LES ACTES DEL III FÒRUM AURIGA CELEBRAT A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA LLEIDA 2007

La revista Auriga, dedicada a la divulgació del món clàssic, va presentar el dia 18 de febrer a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), les actes del "III Fòrum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya", que es va celebrar els dies 17 i 18 de novembre en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007.

La presentació la va fer Joan Busqueta, director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Montserrat Tudela, directora del Fòrum Auriga, i Joan-Ramon González, director territorial d'aquest Fòrum.

En el III Fòrum Auriga es van presentar 26 projectes o actuacions que s'estan duent a terme actualment relacionades amb el llegat grecoromà a Catalunya, d'entre els quals cal destacar la celebració del Centenari de la Recuperació Institucional d'Empúries, i també la presentació pública de l'Inventari Papirologic de Catalunya.

Es va detallar també l'actualitat de dos jaciments del Segrià: la vil.la del Romeral d'Albesa i el Tossal del Moro de Corbins.

Durant el III Fòrum Auriga es va decidir començar a treballar per tal que el llegat grecoromà a la Mediterrània pugui ser inclòs a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Unesco.



D'esquerra a dreta: Joan-Ramon González, Montserrat Tudela i Joan Busqueta, en el decurs de la presentació de les actes del III Fòrum Auriga a la seu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.



## LA FUNDACIÓ PUNTCAT PRESENTA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PERPINYÀ 2008 EL DOMINI .CAT

El dia 21 de febrer al Palau Pams de Perpinyà es va fer la presentació oficial a la Catalunya Nord del domini d'Internet .cat, per part de la Fundació PuntCat. És un domini de caire genèric, que compta amb la particularitat d'adreçar-se a una comunitat específica: la comunitat catalanoparlant. Obert a tothom qui vulgui expressar-se en català a Internet, independentment d'on visqui o què faci, fet que permet acollir des de multinacionals fins a particulars. Per tant, l'única condició d'ús és que el català estigui present a la web.

Per tal de facilitar l'accés dels nordcatalans al .cat es va repartir a cada assistent un codi que suposa un 50% de descompte per a registrar un domini .cat durant el seu primer any.



Presentació del .cat a Perpinyà.

## EXPOSICIÓ "1000 ANY DE MONEDES A CATALUNYA"

Amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana el Museu de les Monedes i Medalles Joseph Puig, de Perpinyà, ha obert l'exposició "1000 anys de monedes a Catalunya", en la que es mostra la història de la moneda des de l'antiguitat.

L'exposició presenta les monedes i medalles com a testimonis quotidians de la història dels humans, de les evolucions tècniques, dels personatges cèlebres políticament o culturalment.

L'exposició, comissariada per Sabine Got-Castellví, es podrà visitar fins al mes de desembre d'enguany.

## DICTAT CATALÀ A PERPINYÀ 2008

El dissabte dia 1 de març se celebra a Perpinyà, al Satèl·lit del palau d'exposicions de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany, a les 15.00 h., el Dictat Català.

Els promotors volen arribar enguany, amb motiu de la capitalitat cultural, als mil participants.

L'objectiu del Dictat Català no és elitista. Es vol mostrar que la llengua viu a Catalunya Nord.

Tots els assistents al Dictat reben un bolígraf. Dues persones llegeixen el text, redactat per un especialista. La correcció és anònima. El dia 1 d'abril es proclamen els resultats i es facilita la versió original del text. Es premiarà els millors dictats amb lots de llibres i cada participant rebrà un diploma acreditatiu de la seva participació.

El Dictat Català de Perpinyà està organitzat per l'Institut Font Nova de la Vila de Perpinyà amb el suport de la Secretaria de Política Lingüística del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Institut d'Estudis Catalans, Edicions Larousse i amb la col·laboració de la Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes, Ràdio Arrels, el Col·lectiu de Professors de català per a Adults, l'Associació per a l'ensenyament del català (Aplec), Òmnium Cultural Catalunya Nord, el Festival de Perelada i la Gran Enciclopèdia Catalana.

Per a fer la inscripció al Dictat Català cal enviar un correu electrònic a [regicat@mairie-perpignan.com](mailto:regicat@mairie-perpignan.com) amb les següents dades: cognom/s, nom, data i lloc de naixement, adreça, codi postal, municipi, telèfon i correu electrònic.

## **INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "GALA, MUSA DE DALÍ"**

Aquest mes de febrer s'ha inaugurat en el marc de la capitalitat cultural l'exposició "Gala, musa de Dalí", al convent dels Mínims de Perpinyà. L'exposició està comissariada per Jean-Antoine Casagran i realitzada en col.laboració amb la Fundació Gala-Salvador Dalí.

Helena Dimitrievna Deluvina Diaconaova, anomenada Gala, musa de Dalí, companya de camí dels surrealistes, esposa de Paul Eluard el qual deixà per Salvador Dalí. Aquesta russa fascinant va saber crear-se un personatge de dona fatal al costat del mestre de Cadaqués. Un florilegi de 60 clixés que revela una cara inèdita del personatge.

L'exposició es podrà visitar fins el dia 20 d'agost.

## **Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016**

### **371 MUNICIPIS, QUE REPRESENTEN EL 68% DE LA POBLACIÓ CATALANA, DONEN SUPORT A TARRAGONA 2016**

Continua incrementant-se de manera notable el suport municipal a la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016. Ja s'ha arribat als 371 municipis catalans que han expressat la seva voluntat que Tarragona sigui elegida com a referent cultural europeu. Aquests 371 municipis representen gairebé el setanta per cent de la població de Catalunya.

Aquest mes de febrer els municipis que han donat suport a Tarragona 2016 són els següents: Berga, Hostalric, Santa Maria de Martorelles, Bellpuig, Rodonyà, Montagut i Oix, Vallmoll, Cabriels, Roquetes, Tagamanent, Montmell, Fogars de la Selva, Vilanova de Sau, Sant Hilari Sacalm, Sant Salvador de Guardiola, Golmés, Rialp, Tavertet, Sant Martí Sesgueioles, Albagés, Llobera, Sant Mateu de Bages i Móra d'Ebre.

D'altra banda, sense comptar la pròpia ciutat de Tarragona i la de Reus, els municipis catalans de més de seixanta mil habitants que donen el seu suport a la candidatura a la Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016 són els següents: Barcelona (Barcelonès, 1.605.602 habitants), L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès, 248.150 habitants), Badalona (Barcelonès, 221.520 habitants), Terrassa (Vallès Occidental, 199.817 habitants), Lleida (Segrià, 125.677 habitants), Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès, 119.056 habitants), Mataró (Maresme, 118.748 habitants), Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat, 84.289 habitants), Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat, 81.368 habitants), Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental, 73.774 habitants), Manresa (Bages, 71.772 habitants), Rubí (Vallès Occidental, 70.006 habitants), El Prat de Llobregat (Baix Llobregat, 63.069 habitants), Vilanova i la Geltrú (Garraf, 62.826 habitants).

La tinenta d'alcaldia coordinadora de l'àrea de Cultura, Patrimoni i Ensenyament de l'Ajuntament de Tarragona, Rosa Rossell, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, han fet balanç del suport que està rebent Tarragona 2016. Han manifestat que "de totes les ciutats candidates de l'Estat espanyol, Tarragona és la que està aconseguint més suport en el seu territori, el que li dona un clar avantatge sobre les altres. Aquest, tot i que no l'únic, és un element molt important per quan d'aquí a tres anys s'hagi d'elegir la Capital Europea de la Cultura 2016".

D'altra banda, Tarragona 2016 està cercant alhora el suport dels països europeus a aquesta candidatura catalana. Fins ara Armènia, Alemanya, Eslovàquia, Portugal, Mònaco, Letònia, Suïssa i Xipre han mostrat la seva voluntat de participar a Tarragona 2016 si, finalment, la ciutat assoleix la designació com a referent cultural europeu.



**Podeu visitar i adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web:**

**[www.tarragona2016.org](http://www.tarragona2016.org)**

## FESTA DE LA VINYA I DEL VI A LA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA 2008

La *Festa da Uva* 2008 (festa de la vinya i del vi), inaugurada el 21 de febrer a la ciutat brasilera de Caxias do Sul, Capital Brasileira de la Cultura 2008, ha rebut en pocs dies més de cent vint mil visitants d'arreu del Brasil i de l'exterior. Els organitzadors esperen arribar a un milió de visitants fins a la cloenda de la festa el 9 de març.

La festa és un dels esdeveniments més importants del país. Enguany, la seva vint-i-setena edició, té un caire molt especial amb motiu de la designació de Caxias do Sul com capital cultural del Brasil 2008.

A més de presentar la producció de la vinya, vi, gastronomia i equipaments de tota la regió vinícola de Rio Grande do Sul, la Festiva 2008 és també el motiu per presentar la rica diversitat cultural local. La programació preveu més de 850 actes i manifestacions artístiques i culturals, amb artistes locals i també d'altres indrets del Brasil. Tots els caps de setmana es realitza el "Corso Alegórico" a la principal avinguda de Caxias, amb una desfilada de carrosses típiques on es recorda la història de la ciutat, formada a partir de l'arribada d'immigrants italians i alemanys a finals del segle XIX, que atrau milers de persones. El tema d'aquest any és "Uma vez imigrante, para sempre brasileiro" amb la voluntat de demostrar l'arrelament i la integració dels immigrants a la terra d'acollida.

La Festiva 2008 d'aquest any està marcada per la diversitat de cultures i també per la gran participació d'artistes locals, més del vuitanta per cent.

El Secretari Municipal de Cultura, Antonio Feldmann, explica que "aquest esdeveniment és la concreció de les propostes que nosaltres vàrem fer a la campanya per la conquesta del títol de Capital Brasileira da Cultura 2008. La Festiva és emblemàtica perquè és una demostració de tota la diversitat cultural que tenim".



Les reines de la Festa de la vinya i el vi de Caxias do Sul 2008.

## BRASÍLIA INAUGURA LA PRIMERA SETMANA DE MARÇ LA SEVA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2008

La capital federal del Brasil iniciarà la primera setmana de març la seva Capital Americana de la Cultura 2008. Brasília serà el referent cultural de les Amèriques durant tot aquest any.

Fa exactament vint anys que Brasília fou inscrita en la llista de bens del Patrimoni Mundial per la Unesco, per ser un marc d'arquitectura i urbanisme moderns. Diferent de les ciutats convencionals, que s'han anat formant al llarg del temps, Brasília, que l'any 2010 celebrarà el cinquantè aniversari de la seva fundació, fou dissenyada totalment abans d'iniciar-se la seva construcció. La ciutat està organitzada per sectors d'activitats i d'ocupació, com per exemple l'hospitalari, hotelier, bancari, comercial, d'habitatge, de lleure, etc. La seva concepció urbanística prioritza la preservació i la convivència harmoniosa amb el medi ambient.

L'arquitecte Oscar Niemeyer, que recentment ha complert un segle de vida, i l'urbanista Lúcio Costa, van projectar Brasília amb unes característiques peculiars i excepcionals, que la fan única en el món.

Brasília té una població de gairebé dos milions i mig d'habitants i una superfície de 5.802 km<sup>2</sup>. La ciutat té l'àrea més gran del món preservada com a patrimoni de la humanitat amb gairebé 112 km<sup>2</sup>.

La capital federal del Brasil figura en la llista de Patrimoni Mundial com a únic bé contemporani en merèixer aquesta distinció, al costat de ciutats centenàries o mil·lenàries del món. Com a Capital Americana de la Cultura 2008 Brasília pretén transformar-se en un pol d'atracció cultural del Brasil i del món, i no solament ser considerada com la capital política i administrativa del cinquè país més poblat del planeta.

### Patrocinadors

