



Capital de la Cultura Catalana

CCC DIGITAL

Número 53 - octubre DE 2008

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

BADALONA SERÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010 I ESCALDES-ENGORDANY LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011

La ciutat de Badalona (Barcelonès), que amb 217.000 habitants és el tercer municipi amb més població de Catalunya, ha estat elegida com a Capital de la Cultura Catalana 2010

D'altra banda, la parròquia d'Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra) ha estat elegida com a Capital de la Cultura Catalana 2011. La parròquia és la divisió territorial d'Andorra. Està governada pel comú, corporació pública amb personalitat jurídica i potestat normativa local, que també pot presentar projectes de llei al Consell General (Parlament) d'Andorra. Els seus membres s'elegeixen cada quatre anys i inclouen un cònsol major, un cònsol menor i diversos consellers comunals.

Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011 seran la setena i vuitena Capital de la Cultura Catalana després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i Figueres 2009.

El jurat que ha elegit Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011 com a capitals de la cultura catalana ha estat constituït per Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Anna M. Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan Viñas, rector de la Universitat de Lleida.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va declarar en fer públiques les noves capitals de la cultura catalana que "Badalona i Escaldes-Engordany representen dues realitats diferents però complementàries del nostre espai lingüístic i cultural. Les seves capitalitats culturals serviran, sens dubte, per a fer aportacions molt positives al conjunt des d'òptiques diverses. D'altra banda, les seves candidatures han obtingut la màxima qualificació, reconeixement, valoració i consens".



Badalona 08-10-2008. Presentació de la candidatura de Badalona a la Capital de la Cultura Catalana.
D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana;
Jordi Serra, alcalde de Badalona, i el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Jaume Vives.

De la seva banda, l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, va expressar que "la Badalona d'avui és una ciutat d'oportunitats i un espai de convivència cívica i de creixement personal i comunitari. És per això que el nostre govern aposta fermament per la cultura com un element social integrador. La capitalitat cultural ens ha de projectar com una ciutat dinàmica i generadora de projectes dins el context de la cultura catalana".

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Jaume Vives, va manifestar que "Badalona 2010 és un repte molt important. Hem de saber posar de manifest què és la cultura catalana del segle XXI en l'àmbit metropolità. Tradició i modernitat seran les gran línies de la nostra capitalitat de la cultura catalana".

L'any 2011 la Capital de la Cultura Catalana arribarà per primera vegada al Principat d'Andorra. El cònsol major (alcalde) d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, va declarar que "la d'Escaldes-Engordany serà la Capital de la Cultura Catalana de tot el Principat d'Andorra perquè totes les parròquies del país i també el Govern nacional hi han donat el seu suport i tindran una implicació important. El nostre lema de la capitalitat serà "Andorra. Font de diversitat".

El conseller (regidor) de Cultura del comú d'Escaldes-Engordany, Pere Moles, va recordar que "a nivell parroquial hi havia una gran esperança d'assolir la capitalitat cultural. Estem preparats per a fer aportacions a la cultura catalana des de l'únic Estat del món on la llengua catalana és l'única oficial".

En les properes setmanes se celebraran, a Badalona i a Escaldes-Engordany, els actes de signatura oficial de les seves respectives designacions com a Capital de la Cultura Catalana 2010 i 2011.

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004.

La Capital de la Cultura Catalana és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), organisme que agrupa la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), la Capital Brasileira de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org), la US Capital of Culture (www.culturalcapital.us) i d'altres projectes de creació de capitals culturals en preparació.



Escaldes-Engordany 14-10-2008. Presentació de la candidatura d'Escaldes-Engordany a la Capital de la Cultura Catalana. D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; el cònsol major (alcalde) d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i el conseller (regidor) de Cultura del comú d'Escaldes-Engordany, Pere Moles.

CICLE DE CONFERÈNCIES CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

El dia 3 d'octubre, en el marc del cicle de conferències "Perpinyà, 1000 anys de cultura per la Pau" que s'organitza amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 a la mediateca d'aquesta ciutat nordcatalana, es va celebrar la conferència "Pau Casals a exili". Núria Ballester, conservadora de la Vil.la Casals-Museu Pau Casals d'El Vendrell i comissaria de l'exposició «Pau Casals i l'exili: 1939-1973», va explicar la vida de Pau Casals des de l'any 1910, quan va construir la Vil.la Casals sobre el passeig del front de mar de Sant Salvador, a El Vendrell. Hi va viure fins el 1939, data en la qual va ser obligat a un exili definitiu que el dugué a San Juan de Puerto Rico.

A més de la seva carrera musical, Pau Casals va portar un incansable combat en nom de la pau i de la llibertat. Els seus nombrosos concerts de beneficència, la seva implicació en l'acció humanitària i les seves nombroses intervencions a les Nacions Unides han transmès la imatge d'un home al servei de la pau.



EXPOSICIÓ "MANUEL BOIX. OBRA GRÀFICA I IMPRESA"

El 19 d'octubre es va inaugurar, en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008, l'exposició "Manuel Boix. Obra gràfica i impresa."

Manuel Boix és un dels pintors valencians més reconeguts, militant de la cultura catalana, i que ha participat activament en la recuperació de les institucions democràtiques després del franquisme, amb el dibuix de cartells i imposant una creació subversiva i compromesa. La seva creació, de trenta anys, es pot veure ara Perpinyà.

Boix ha treballat diferents vessants de les arts plàstiques: pintura, escultura, calcografia, serigrafia, etc.

A través de l'exposició "Manuel Boix. Obra gràfica", es llegeix la història d'una lluita constant d'un país per a recuperar la seva llibertat, amb la presentació de 300 obres, que es poden veure al Convent dels Mínims, fins el proper dia 15 de gener.

ELS CENTENARIS D'EMPÚRIES (ALT EMPORDÀ) I DE RÚSCINO (ROSSELLÓ) A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PERPINYÀ 2008

El centenari de l'inici de les excavacions dels jaciments d'Empúries (Alt Empordà) i Rúscino (Rosselló) serà el tema amb el qual enguany se celebrarà el "IV Fòrum Auriga. Diàleg sobre la tradició grecoromana a Catalunya", en el marc de la programació de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008, els dies 8 i 9 de novembre.

El Fòrum Auriga és la trobada anual dels professionals del llegat grecoromà d'arreu dels territoris de llengua i cultura catalanes que se celebra en la programació de la capitalitat cultural. Enguany, també forma part de les activitats culturals commemoratives del Centenari de l'Inici de les Excavacions d'Empúries.

Les comunicacions oferiran una visió de futur d'ambdós jaciments, repassant la seva història i els projectes al voltant dels quals s'està treballant. Se celebraran dues taules rodones "Aproximació al món clàssic en ambdós costats de les fronteres" i "Com treballar la gestió de patrimoni i turisme cultural". S'ha previst també la visita als jaciments de Rúscino i d'Empúries.

El IV Fòrum Auriga tindrà lloc al jaciment de Rúscino, al convent dels Mínims de Perpinyà i a la seu d'Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya.



Presentació del IV Fòrum Auriga a la delegació de Perpinyà a Barcelona.

D'esquerra a dreta: Xavier Aquilué, director del MAC-Empúries; Isabel Rodà, directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica; Montserrat Tudela, subdirectora de la revista Auriga; Jaume Roure, regidor d'afers catalans de l'Ajuntament de Perpinyà; Elisabeth Doumeyrou, directora de Patrimoni de l'Ajuntament de Perpinyà; Isabel Rébé-Marichal, directora del jaciment de Rúscino, i Dolors Martí, secretària general del Col.legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

EL 75% DE LA POBLACIÓ DE CATALUNYA DÓNA SUPORT A TARRAGONA 2016

Amb l'adhesió que han formalitzat els municipis d'Espinelves, Llorac i Sant Adrià de Besòs, el suport municipal català a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 arriba ja al 75,44% de la població del país. Dels 7.133.228 habitants de Catalunya, 435 municipis, que representen una població de 5.381.691 habitants, s'han adherit a Tarragona 2016. La relació completa d'aquests municipis es pot veure al web www.tarragona2016.org.

D'altra banda, es dóna la circumstància que tots els municipis de la comarca del Barcelonès, la més poblada de Catalunya, ja han expressat el suport a Tarragona 2016. Els cinc municipis del Barcelonès són: Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià de Besòs.

Dels 435 municipis que donen suport explícitament a Tarragona 2016, un total de 73 han expressat, a més, la voluntat de ser subseu si, finalment, Tarragona és elegida com a referent cultural europeu de l'any 2016.

El suport municipal a Tarragona 2016, que creix cada dia, complementa el suport que el Parlament de Catalunya va donar, per unanimitat de tots els grups polítics, a la candidatura catalana a la Capital Europea de la Cultura.

La tinenta d'alcalde de l'Ajuntament de Tarragona, Rosa Rossell, coordinadora de l'Àrea de Cultura, Patrimoni i Ensenyament del consistori tarragoní, va manifestar que "amb el suport que fins ara ens han donat els municipis catalans, a més del Parlament de Catalunya, el país mostra la seva plena confiança en Tarragona".

De la seva banda, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va declarar que "de totes les actuals candidatures de l'Estat espanyol a la Capital Europea de la Cultura, Tarragona és la que té més municipis darrere que li donen suport".



TARRAGONA 2016 SUPERA ELS 500 VOLUNTARIS

La candidatura Tarragona Capital Europea de la Cultura 2016 ja compta amb 505 voluntaris des que va iniciar la seva companya de recollida d'adhesions el passat mes de juny.

El voluntariat de la candidatura Tarragona 2016 és una figura que està concebuda com un dels principals instruments de participació i de dinamització. Els voluntaris col·laboren en la difusió i en la recollida d'adhesions. També, en accions més singulars. Específicament, un petit grup de voluntaris va realitzar una acció teatral el dia 13 de juny passat, amb motiu de la presentació pública de la candidatura, al Palau de Congressos de Tarragona. D'altra banda, l'acció "Tarragona encén la Flama", que va tenir lloc el passat 10 de setembre, a l'amfiteatre de la ciutat, amb motiu de la Nit dels 25 anys de TV3, també es va desenvolupar amb la participació dels voluntaris.

Actualment, de cada quatre persones que signen la seva adhesió a la candidatura, una manifesta que vol participar-hi com a voluntària.

Totes les persones que estiguin interessades a fer-se voluntaris o a adherir-se a la candidatura poden fer-ho a l'oficina provisional de Tarragona 2016 ubicada al Museu d'Història de Tarragona, Casa Castellarnau, al Carrer Cavallers número 14, de dilluns a dissabte de 9:00 a 19:00 hores i els diumenges de 9:00 a 15:00 hores.

L'oficina estable de la candidatura estarà ubicada a Casa Sefus, a la Plaça Pallol, quan finalitzin les obres de rehabilitació de l'edifici.

Podeu visitar i adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web:

www.tarragona2016.org

ASUNCIÓN (PARAGUAI) ELEGIDA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2009

La ciutat d'Asunción (Paraguai) ha estat elegida pel Bureau Internacional de Capitals Culturals com a Capital Americana de la Cultura 2009. Asunción rellevarà com a referent cultural de les Amèriques a la ciutat de Brasília (Brasil), a partir del proper dia 1 de gener.

Xavier Tudela va manifestar, en fer pública la nominació, que "la designació com a Capital Americana de la Cultura 2009 d'Asunción donarà un nou impuls a la promoció i al coneixement internacional de la rica cultura paraguaia".

De la seva banda, el ministre d'Educació i Cultura de la República del Paraguai, Horacio Galeano Perrone, va declarar que "l'educació i la cultura són un instrument d'inclusió social prioritari pel nostre govern. És per això que rebem amb una enorme satisfacció la designació d'Asunción com a Capital Americana de la Cultura 2009".

Com a conseqüència de la capitalitat cultural d'Asunción, Paraguai tindrà una destacada promoció internacional, que durà a terme l'organització Capital Americana de la Cultura en els mitjans de comunicació internacionals. Antena 3 Internacional, canal oficial de TV de la Capital Americana de la Cultura, promocionarà en la seva programació durant el 2009 la capitalitat cultural paraguaiana.

Asunción té una població de 515.000 habitants, el que representa aproximadament el 10% del total de la població paraguaiana. En la seva àrea metropolitana hi viuen 1.600.000 persones.

Asunción és la seu dels tres poders de l'Estat, el principal port fluvial i el centre cultural del país. Tot i algunes variants en el decurs del temps, des de la seva fundació i fins als nostres dies, Asunción és el centre de l'activitat nacional de Paraguai. Des de la capital s'imparteixen les principals resolucions i projectes dels poders de l'Estat i es centralitzen la banca, les entitats econòmiques, culturals, diplomàtiques, socials, gremials i industrials del país.

La Capital Americana de la Cultura, creada el 1998, té com a objectius promoure la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribuir a un millor coneixement entre els pobles del continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional, posant de relleu alhora el patrimoni cultural comú. L'Organització Capital Americana de la Cultura és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals, promou internacionalment les ciutats capitals culturals i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural des de 1985. Està acreditada davant l'Organització dels Estats Americans (OEA) i té el reconeixement dels parlaments Llatinoamericà i Europeu.

Fins ara, han estat designades com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats: Mérida (Mèxic) 2000; Iquique (Xile) 2001; Maceió (Brasil) 2002; Ciutat de Panamá (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago (Xile) 2004; Guadalajara (Mèxic) 2005; Córdoba (Argentina) 2006; Cusco (Perú) 2007; Brasília (Brasil) 2008, i Asunción (Paraguai) 2009.



Palacio de López, seu de la Presidència de la República.

Patrocinadors

