



Capital de la Cultura Catalana

CCC DIGITAL

Número 54 - novembre DE 2008

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

EL IV FÒRUM AURIGA REUNEIX ELS PROFESSIONALS DE LA TRADICIÓ GRECOROMANA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PERPINYÀ 2008

Cent setanta-quatre professionals de la tradició grecoromana dels Països Catalans van participar en el IV Fòrum Auriga, diàleg sobre la tradició grecoromana a Catalunya, que cada any se celebra en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana. Enguany, el Fòrum Auriga era monogràfic per primera vegada: "El centenari de l'inici de les excavacions dels jaciments Rúscino (Rosselló) i d'Empúries (Alt Empordà). Homenatge a Rémy Marichal". Per aquest motiu, el Fòrum Auriga ha format part de les activitats culturals commemoratives del Centenari de l'Inici de les Excavacions d'Empúries

Les comunicacions, celebrades al Convent dels Mínims de Perpinyà, van oferir una visió de futur d'ambdós jaciments, repassant la seva història i els projectes al voltant dels quals s'està treballant: l'arqueosismicitat, l'arqueologia subaquàtica, protohistòria, etc. També es van celebrar dues taules rodones "Aproximació al món clàssic en ambdós costats de les fronteres", moderada per Pere Izquierdo i en la que participaren Michel Bats, Jordi Castellví, Miquel Sitjar i Montserrat Tudela, i "Com treballar la gestió de patrimoni i turisme cultural", moderada per Maria Costa, en la qual van participar Josep Maria Carreté, Elisabeth Doumeyrou, Rosa Rossell i Antoni Martín.

També es va realitzar la visita als jaciments de Rúscino i d'Empúries.

Enguany, l'organització de la trobada ha estat compartida per la revista Auriga (www.auriga.cat), l'organització Capital de la Cultura Catalana, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, l'Ajuntament de la Fidelíssima Vila de Perpinyà i el Centre de Recerques Arqueològiques de Rúscino.



L'acte d'inauguració del IV Fòrum Auriga es va celebrar al jaciment de Rúscino i el va presidir Joan Pau Alduy.



Les sessions es van celebrar al Convent dels Mínims de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008.



Taula rodona "Com treballar la gestió de patrimoni i turisme cultural".



Frederic-Pau Verrié va ser el convidat d'honor del IV Fòrum Auriga.

PERPINYÀ 2008 ES PROMOU A LUXEMBURG

El dimecres 26 de novembre, Jaume Roure, tinent d'alcalde de la vila de Perpinyà, va fer una presentació de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 al Centre Cultural Francès de Luxemburg, ciutat que va ser Capital Europea de la Cultura l'any passat. L'acte va ser organitzat i promogut pel Centre Català de Luxemburg.

Gairebé un centenar de persones van assistir a la conferència de Jaume Roure, que es va titular "Perpinyà, la catalana utopia de l'any 1993; Perpinyà, Capital de la Cultura Catalana 2008, un repte assumit".

Roure va detallar diversos elements d'interès. En primer lloc, la redescoberta de la catalanitat de la ciutat l'any 1993. La redescoberta es pot considerar reeixida si tenim en compte que la Fidelíssima Vila és la Capital de la Cultura Catalana de l'any 2008. Aquesta capitalitat va ser un dels eixos importants de la conferència de Jaume Roure.

Finalment, un darrer aspecte important de la conferència va ser la situació del català a la Catalunya Nord. Recordem que de maig a juliol d'enguany el Parlament francès va debatre la situació de les llengües regionals a França i la inclusió d'aquestes llengües a la Constitució francesa.

Un animat col·loqui va cloure la presentació de Perpinyà 2008 a Luxemburg.



FIGUERES CONSTITUEIX EL CONSELL SOCIAL DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2009

L'alcalde de Figueres, Santi Vila, va presidir el dia 25 de novembre la constitució del Consell Social de la Capital de la Cultura Catalana 2009. L'acte va ser seguit per molts representants de les 208 entitats, associacions, col·legis professionals i col·lectius figuerencs que formen part del Consell. També hi van assistir diversos regidors del consistori figuerenc.

En la cerimònia de constitució del Consell Social van intervenir el comissari de Figueres 2009, Joan Manuel Soldevilla; el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; el director dels serveis territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Miquel Sitjar, i el president del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Pere Vila, a més de l'alcalde de la ciutat.

Joan Manuel Soldevilla va detallar els eixos principals de la capitalitat cultural de l'any vinent. Miquel Sitjar va celebrar que "la cultura sigui notícia i surti als mitjans de comunicació. Amb la Capital de la Cultura Catalana es reivindica la cultura com a bé general". Xavier Tudela va detallar l'origen de les capitals culturals i el desenvolupament que aquest esdeveniment anual ha tingut en l'àmbit lingüístic català. Pere Vila va expressar el suport de tot l'Alt Empordà a la capitalitat de Figueres. Finalment, l'alcalde, Santi Vila, va resumir els objectius de Figueres 2009: "reconèixer què és Figueres, valorar el que ja som i estimular a la societat a participar en l'activitat cultural".

Dos eixos articularan Figueres 2009: la sardana i el submarí, Pep Ventura i Narcís Monturiol, la cultura popular i tradicional i la ciència i el coneixement. Dos eixos fructífers i frondosos, dos conceptes que, arreals a la tradició i a la història, projectaran el dinamisme i la vitalitat de Figueres al llarg d'un any amarat de participació ciutadana, reflexions, idees, exposicions, concerts i espectacles.



Acte de constitució del Consell Social de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009.

EURODIPUTATS CATALANS RECOLZEN TARRAGONA 2016

El divendres 21 de novembre, tres eurodiputats catalans van visitar Tarragona amb l'objectiu d'apropar les activitats de la cambra europea als ciutadans. En el decurs de la visita van mostrar el seu suport a diversos projectes internacionals, com ara la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016.

Els eurodiputats que van visitar Tarragona han estat Maria Badia (PSC), Martí Grau (PSC) i Ignasi Guardans (CiU). Durant la seva estada van estar acompanyats per l'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, i la tinent d'alcalde de l'àrea de Cultura, Patrimoni i Ensenyament, Rosa Rossell.

EL FLAUTISTA VIENÈS KART-HEINZ SCHÜTZ DÓNA SUPORT A TARRAGONA 2016

El flautista vienès Kart-Heinz Schütz ha recolzat la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Kart-Heinz va manifestar l'admiració que sent per la ciutat patrimonial i per la seva bellesa, mostrant alhora interès en què la ciutat arribi a ser Capital Cultural Europea l'any 2016.

La signatura d'adhesió de Schütz a la candidatura tarragonina es va fer dimarts dia 25 de novembre a la nit, al Teatre Metropol, en presència de la tinent d'alcalde de Patrimoni, Rosa Rossell, i el director d'orquestra Tobias Gossmann.

Kart-Heinz va actuar juntament amb l'Orquestra Simfònica Camerata XXI, amb la direcció de Tobias Gossmann, en un teatre ple d'expectació per sentir al músic vienès, un dels millors flautistes del moment, solista de l'Orquestra Simfònica de Viena.



Kart-Heinz Schütz, acompanyat de Rosa Rossell i Tobias Gossmann, signant la seva adhesió a Tarragona 2016.

Podeu visitar i adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web: www.tarragona2016.org

Capital Americana de la Cultura Asunción 2009

EL PRESIDENT DE MÈXIC FELICITA AL PRESIDENT DE PARAGUAI PER L'ELECCIÓ D'ASUNCIÓN COM A CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2009

El President de Mèxic, Felipe Calderón, ha felicitat al President de Paraguai, Fernando Lugo, per l'elecció de la ciutat d'Asunción com a Capital Americana de la Cultura 2009 i ha expressat l'interès del seu Govern en enfortir la distinció, col·laborant a través de diverses manifestacions culturals.

Aquesta declaració s'ha fet en un comunicat oficial conjunt durant la visita que el President del Paraguai, Fernando Lugo, ha realitzat a Mèxic els dies 3 i 4 de novembre, convidat pel President dels Estats Units Mexicans, Felip Calderón Hinojosa.

Es dóna la circumstància que Mérida (Yucatán, Mèxic) fou la primera Capital Americana de la Cultura de la història, l'any 2000.

En un ambient de cordialitat ambdós mandataris van revisar els principals temes de l'agenda bilateral i van reiterar la seva disposició d'aprofundir el diàleg polític, els vincles econòmics-comercials i la cooperació entre Mèxic i Paraguai.



Fernando Lugo i Felipe Calderon a Mèxic.

ELS 100 PERSONATGES QUE MÉS HAN INFLUÏT EN LA CULTURA LLATINOAMERICANA

El dia 6 de novembre, i després de sis mesos de votació, Antena 3 Internacional (www.antena3.com) i l'organització Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org) van fer públic el nom dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana i que van ser elegits per votació popular de milers de persones de tots els països llatinoamericans.

L'elecció dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana es va realitzar amb motiu dels deu anys de la instauració de la Capital Americana de la Cultura, promoguda per l'organització Capital Americana de la Cultura i Antena 3 Internacional, amb la voluntat de divulgar la cultura llatinoamericana d'una manera rigorosa, didàctica, pedagògica, lúdica i, a la vegada, aprofundir en el coneixement dels personatges del continent americà elegits.

Per tal que tots els països llatinoamericans tinguessin personatges inclosos en la llista final, la votació s'ha realitzat en dues fases diferents. En la primera fase (21 d'abril i fins el 31 d'agost de 2008), la votació ha estat per països, donant més representació als països petits que els de més gran població. Cada país ha aportat el següent nombre de personatges a la llista final.

Argentina (9); Bolívia (3); Brasil (14); Colòmbia (9); Costa Rica (2); Cuba (4); Equador (4); El Salvador (2); Puerto Rico (3); Guatemala (4); Hondures (2); Mèxic (12); Nicaragua (2); Panamà (2); Paraguai (2); Perú (7); República Dominicana (3); Uruguai (2); Veneçuela (6); Xile (4); Altres (4).

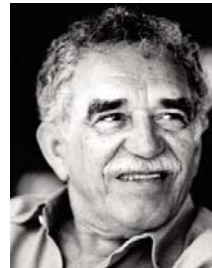
En la segona fase (del 15 de setembre i fins el 30 d'octubre), els personatges aportats per tots els països llatinoamericans es van posar a votació comuna, d'on va sortir la llista definitiva ordenada per nombre de vots.

Classificació definitiva dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Pablo Neruda | 41. Julio Cortázar |
| 2. Gabriel García Márquez | 42. F. José de Caldas |
| 3. Vinicius de Moraes | 43. Roque Dalton García |
| 4. Octavio Paz | 44. Jesús Soto |
| 5. Andrés Bello | 45. João Gilberto |
| 6. Jorge Luis Borges | 46. Benito Juárez |
| 7. Rubén Darío | 47. Víctor Jara |
| 8. Rómulo Gallegos | 48. Gonzalo Arango |
| 9. Gabriela Mistral | 49. Mario Moreno |
| 10. Simón Bolívar | 50. Joaquín Torres García |
| 11. Miguel Ángel Asturias | 51. J. C. Mariátegui La Chira |
| 12. Carlos Gardel | 52. F. Paula Santander |
| 13. Raúl García Zárate | 53. Jorge Negrete |
| 14. Oscar Niemeyer | 54. Froylán Turcios |
| 15. Juanes | 55. Ricardo J. Alfaro |
| 16. Alejo Carpentier | 56. Mário de Andrade |
| 17. Frida Kahlo | 57. Domingo Faustino Sarmiento |
| 18. Augusto Roa Bastos | 58. Justo Arosemena |
| 19. Julio Jaramillo | 59. P. Salavarría |
| 20. Franz Tamayo | 60. Oswaldo Guayasamín |
| 21. Astor Piazzolla | 61. Shakira |
| 22. Antonio Carlos Jobim | 62. Augusto César Sandino |
| 23. Alfonso Reyes | 63. Pelé |
| 24. Arturo Uslar Pietri | 64. Paulo Coelho |
| 25. José María Figueres Ferrer | 65. Juan Carlos Onetti |
| 26. Quino | 66. José Antonio Abreu |
| 27. Jorge Amado | 67. José Vasconcelos Calderón |
| 28. María Isabel Granda Larco | 68. Mario Vargas Llosa |
| 29. Pedro Henríquez Ureña | 69. Juan L. Guerra |
| 30. Eugenio María de Hostos | 70. Roman Chalbaud |
| 31. Mercedes Sosa | 71. Julia de Burgos |
| 32. Cecilia Meireles | 72. Carlos Mérida |
| 33. Fernando Botero | 73. J. Diego Flórez Salom |
| 34. Violeta Parra | 74. José Hernández |
| 35. José Martí | 75. M. Elkin Patarroyo |
| 36. Machado de Assis | 76. Juana Inés de la Cruz |
| 37. Ernesto Guevara | 77. Adela Zamudio |
| 38. Rigoberta Menchú | 78. Alicia Moreau de Justo |
| 39. Miguel Hidalgo | 79. João Guimarães Rosa |
| 40. Tarsila do Amaral | 80. Eloy Alfaro |



Pablo Neruda

Gabriel García
MárquezVinicius de
Moraes

Octavio Paz



Andrés Bello



Jorge Luis Borges



Rubén Darío



Rómulo Gallegos

81. Pancho Villa
82. Gertrudis Gómez de Avellaneda
83. José Napoleón Duarte
84. Carlos Drummond de Andrade
85. Graciliano Ramos
86. Dolores del Río
87. Luis Alberto del Paraná
88. José Gabriel Condorcanqui
89. Juan Pablo Duarte
90. Guillermo Meneses

91. Ricardo Arjona
92. Adolfo Pérez Esquivel
93. Luis Muñoz Marín
94. Carmen Lyra
95. Wilfredo Lam
96. Manuel Ricardo Palma Soriano
97. Jorge Icaza Coronel
98. José Alfredo Jiménez Sandoval
99. Eduardo Abaroa Hidalgo
100. José Francisco Morazán Quezada



Gabriela Mistral

Totes les biografies d'aquests personatges es poden trobar a la pàgina web www.cac-acc.org

XAVIER TUDELA PRESENTA A LIVERPOOL 2008 EL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE CAPITALS CULTURALS D'ATENES I ALHORA PROMOU LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Els dies 27 i 28 de novembre es va celebrar, en el marc de la Capital Europea de la Cultura Liverpool 2008, una trobada sobre capitals de la cultura en la qual han participat gairebé un centenar d'especialistes d'aquesta temàtica provinents d'arreu d'Europa.

Liverpool va presentar els resultats preliminars de la seva capital de la cultura d'enguany, que són força positius, amb un augment important del nombre de visitants, molts dels quals hi han anat especialment amb motiu de la capitalitat.

Properes capitals europees de la cultura, com ara Linz 2009, Vílnius 2009, Maribor 2012 i Košice 2013, van presentar els seus programes a molts representants de ciutats candidates entre les quals Tarragona 2016, l'única ciutat de l'Estat espanyol que ha participat en la reunió, que ha estat organitzada per Euclid, organisme que proporciona informació europea i internacional sobre el sector cultural.

D'altra banda, Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va presentar als assistents el Centre de Documentació de Capitals Culturals d'Atenes, ciutat que el 1985 va ser la primera Capital Cultural de la història amb el nom de Capital Europea de la Cultura. Tudela es va referir també en la seva exposició a la Capital de la Cultura Catalana, "una iniciativa d'integració europea perquè s'adreça a tota la comunitat lingüística catalana, que inclou quatre estats europeus (Espanya, França, Andorra i Itàlia)". Xavier Tudela va recordar els noms de les capitals de la cultura catalana i va invitar als assistents a desplaçar-se fins a Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011, com a capitals de la cultura catalana d'enguany i dels anys vinents. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana és membre del comitè de direcció internacional d'aquest centre d'Atenes que va ser creat l'any passat per l'alcalde de la capital de Grècia, Nikitas Kaklamanis, a iniciativa de Rodolfo Maslias, anterior secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM).

Entre els objectius d'aquest centre d'Atenes hi ha la cooperació de les ciutats que han exercit en el passat com a capitals culturals, les que ho estan fent en el present i les que ho faran en el futur, així com entre les persones que han exercit, exerceixen o exerciran responsabilitats en les ciutats capitals culturals; la cooperació amb les institucions europees i organitzacions internacionals culturals; les xarxes culturals internacionals, els punts d'informació cultural nacionals, etc. Fins ara, hi ha gairebé 40 ciutats que han proporcionat informació de les seves capitals culturals a aquest centre, en el qual hi ha també un espai reservat per a les capitals de la cultura catalana.



Patrocinadors

