



Capital de la Cultura Catalana

CCC DIGITAL

Número 55 - desembre DE 2008

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

PERPINYÀ ACOMIADA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008 AMB LA VOLUNTAT DE CONTINUAR ENFORTINT ELS LLIGAMS AMB LA RESTA DEL TERRITORI CATALÀ

El dissabte dia 13 de desembre al vespre, diada de Santa Llúcia, es va celebrar a Perpinyà l'acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana 2008. En la cerimònia de relleu a Figueres, Capital de la Cultura Catalana 2009, l'alcalde de Perpinyà, Joan Pau Alduy, va manifestar que "la Capital de la Cultura Catalana ens ha permès mostrar el nostre desig de catalanitat a tots els Països Catalans".

De la seva banda, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va agrair l'esforç de totes les persones que han col·laborat en el desenvolupament de Perpinyà 2008 i va destacar tres aspectes de la capitalitat cultural nordcatalana. "El primer és el valor simbòlic que ha tingut que la capitalitat de la cultura catalana d'enguany hagi estat Perpinyà; en segon lloc, la capitalitat ha permès que milers de persones de la resta del territori català hagin vingut a Perpinyà a desenvolupar alguna activitat específica o, simplement, a conèixer o reconèixer Perpinyà i, finalment, l'impuls que Perpinyà ha viscut enguany no s'acaba ara sinó que els lligams establerts i l'esforç fet continuaran donant fruits en el futur i permetran que tota la comunitat lingüística catalana s'enriqueixi amb Perpinyà i Perpinyà s'enriqueixi amb la resta del territori".

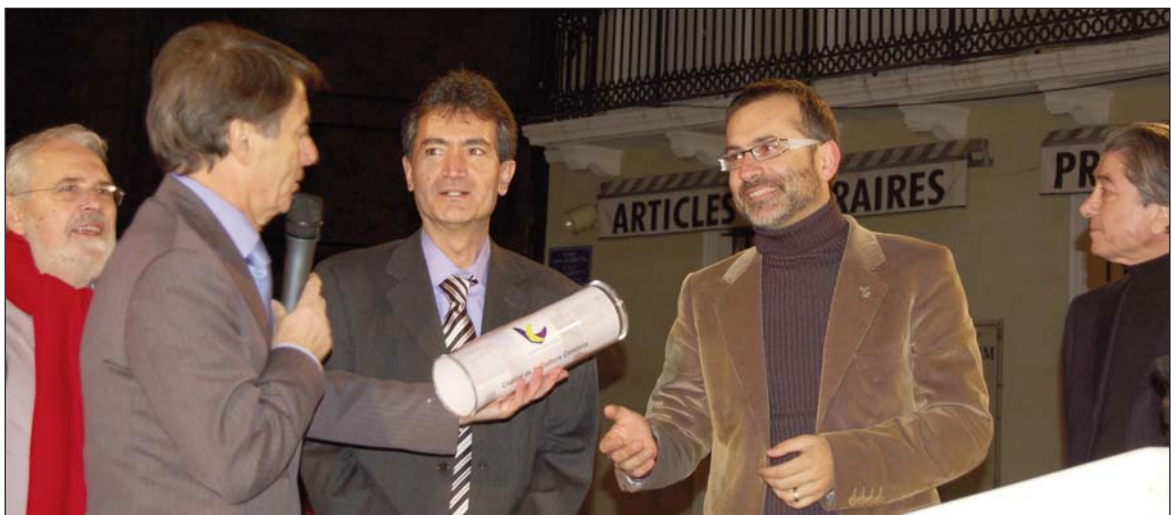
L'alcalde de Perpinyà, acompanyat de Maurice Halimi, Jaume Roure i molts altres regidors del consistori, després de passar el testimoni de la capitalitat a Pere Casellas, tinent d'alcalde de Figueres, que estava acompanyat de Ciro Lluca, regidor de cultura d'aquesta ciutat de l'Alt Empordà, va obsequiar amb una reproducció de la carta de les llibertats comunals, atorgada a la Fidelíssima Vila de Perpinyà fa poc més de vuit-cents anys pel pare de Jaume I el Conqueridor, Pere I el Catòlic, comte de Barcelona, rei d'Aragó, comte del Rosselló i senyor de Montpeller, al president de l'organització capital de la cultura catalana i als representants de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009

L'acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 va acabar amb un àudiovisual projectat a la façana de la catedral i una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Mil·lenària, després que les autoritats participants inauguessin diverses exposicions de cultura tradicional catalana al Castellet.

Perpinyà acomiada la Capital de la Cultura Catalana 2008 amb la voluntat de continuar enfortint els lligams amb la resta del territori català

La Capital de la Cultura Catalana s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara, han estat elegides com Capital de la Cultura Catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

La Capital de la Cultura Catalana és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals, organisme que agrupa també la Capital Americana de la Cultura, la Capital Brasileira de la Cultura, la US Capital of Culture i d'altres projectes de creació de capitals culturals en preparació.



Joan Pau Alduy traspasa el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana a Pere Caselles, en presència de Xavier Tudela, Jaume Roure i Maurice Halimi.

CICLE DE CONFERÈNCIES
«PERPINYÀ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008»

La darrera de les conferències del cicle mensual «Perpinyà Capital de la Cultura Catalana 2008. 1000 anys de cultura de la pau», es va celebrar el divendres 19 de desembre, al departament de català de la mediateca municipal de Perpinyà. Assumpta Montellà, historiadora catalana que investiga temes relacionats amb l'exili, els territoris transfronterers i la memòria col·lectiva, va impartir una conferència sobre «La Maternitat d'Elna i Elisabeth Eidenbenz». Assumpta Montellà és l'autora de «La Maternitat d'Elna, bressol d'exiliats»; «El setè camiò. El tresor perdut de la República», i «La Maternitat d'Elna en imatges».



EDITADES LES ACTES DEL FÒRUM AURIGA CELEBRAT A PERPINYÀ

La revista *Auriga*, dedicada a la divulgació del món clàssic, acaba de publicar les actes del IV Fòrum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya”, que es va celebrar els dies 8 i 9 de novembre en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008.

Enguany, el IV Fòrum Auriga va ser monogràfic i va tractar sobre el “El centenari de l’inici de les excavacions dels jaciments d’Empúries (Alt Empordà) i Rúscino (Rosselló)”. Alhora, va retre homenatge al gran arqueòleg rossellonès Rémy Marichal, traspasat recentment.

En aquestes jornades interdisciplinars dels professionals de la tradició grecoromana es van presentar 11 comunicacions, que van donar una visió transfronterera de passat i futur. També va ser un espai de debat i reflexió professional, en les dues taules rodones que es van celebrar.

Els participants al IV Fòrum Auriga també van visitar els jaciments de Rúscino i Empúries.



FIGUERES VOL POTENCIAR EL SEU DINAMISME CULTURAL AMB MOTIU DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2009 EN LA QUAL PARTICIPARAN MÉS DE 150 ENTITATS DEL MUNICIPI



El divendres dia 19 de desembre, es va presentar en roda de premsa al Teatre el Jardí de Figueres la programació de la Capital de la Cultura Catalana 2009 (www.figueres2009.cat), una capitalitat que s'inaugurarà oficialment el 24 de gener amb un acte institucional i una espectacular sardana aèria.

Van intervenir en la presentació el tinent d'alcalde, Pere Casellas; el regidor de cultura i acció cívica, Ciro Lluca; el comissari de Figueres 2009, Joan Manuel Soldevilla, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Pere Casellas va manifestar que “tot i la crisi econòmica, l'Ajuntament farà un esforç perquè considerem molt important la Capital de la Cultura Catalana per a Figueres”.

Ciro Lluca va expressar que “la capitalitat cultural presenta el repte de la participació ciutadana en la vida cultural del municipi. El 2009 s'esdevé com la llavor de futur per tal que la cultura tingui més capacitat d'impacte a Figueres”.

Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009

Tot i que cada mes hi haurà actes variats, el regidor de cultura, **Ciro Llueca**, va explicar que s'ha volgut fer prevaler una temàtica mensual. Així, el gener serà l'obertura; el febrer es dedicarà als esdeveniments que van passar a Figueres fa setanta anys coincidint amb els bombardejos de la Guerra Civil i la celebració a la ciutat de les últimes Corts Espanyoles del govern republicà; el març, al teatre; l'abril portarà els actes festius –comencen les Fires de la Santa Creu–; el maig, a la recerca; el juny, coincidint amb la finalització del curs escolar, al món del circ; el juliol, al Gresca a la Fresca; l'agost, a Acústica; el setembre, a l'art al carrer; l'octubre, a Narcís Monturiol; el novembre, a l'art contemporani, i el desembre, a la cloenda.

De la seva banda, **Joan Manuel Soldevilla** va declarar que "aquest 2009 plantegem la Capital de la Cultura Catalana com un espai de reflexió sobre com volem que sigui la cultura a la ciutat i per extensió al país. I aquesta reflexió trobarà concreció en dues línies de programació. La ciència i la tècnica, al voltant de la figura de **Narcís Monturiol**, i la cultura popular, amb **Pep Ventura** al capdavant". Finalment, **Xavier Tudela** va remarcar que "Figueres serà durant el 2009 una porta d'entrada internacional molt significativa pel coneixement i la promoció de la llengua i cultura catalanes i, a més, punt de trobada nacional per a molts col·lectius del país".



D'esquerra a dreta: **Joan Manuel Soldevilla**, comissari de Figueres 2009; **Ciro Llueca**, regidor de cultura i acció cívica de Figueres; **Pere Casellas**, tinent d'alcalde de Figueres, i **Xavier Tudela**, en el decurs de la presentació.

Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010

BADALONA ES CONVERTEIX OFICIALMENT EN LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010

La ciutat de Badalona (Barcelonès), que amb 217.000 habitants és el tercer municipi amb més població de Catalunya, es va convertir oficialment el dia 17 de desembre en la Capital de la Cultura Catalana 2010, després que **Jordi Serra**, alcalde de Badalona, i **Xavier Tudela**, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, hagin signat l'acord de nominació. A l'acte hi va assistir també el regidor de cultura i patrimoni cultural de Badalona, **Jaume Vives**, així com **Ciro Llueca**, regidor de cultura de Figueres, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2009, a més d'altres regidors del consistori badaloní.

El jurat que va elegir Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010 va estar constituït per **Montserrat Casas**, rectora de la Universitat de les Illes Balears; **Anna M. Geli**, rectora de la Universitat de Girona; **Antoni Giró**, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; **Francesc Xavier Grau**, rector de la Universitat Rovira i Virgili; **Josep Joan Moreso**, rector de la Universitat Pompeu Fabra; **David Serrat**, anterior rector de la Universitat de Vic; **Francisco Toledo**, rector de la Universitat Jaume I de Castelló; **Xavier Tudela**, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i **Joan Viñas**, rector de la Universitat de Lleida.

L'alcalde **Jordi Serra** va expressar durant la cerimònia de signatura de Badalona com a referent cultural per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català l'any 2010 que "la Capital de la Cultura Catalana posarà en valor la identitat de Badalona, fruit de dos mil anys d'història combinada amb la cultura del segle XXI".

De la seva banda, **Xavier Tudela**, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va manifestar que "amb la capitalitat de la cultura catalana 2010 esperem i aspirem que el país redescobreixi Badalona com a ciutat que viu intensament la cultura i que fa de la cultura un instrument d'inclusió i cohesió social".

El regidor de cultura i patrimoni cultural de Badalona, **Jaume Vives**, va recordar que l'assoliment de la capitalitat ha estat conseqüència del consens institucional i d'una àmplia implicació ciutadana.



D'esquerra a dreta: **Xavier Tudela** i **Jordi Serra**, alcalde de Badalona, després de la signatura de l'acord de nominació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, a la sala de plens de l'Ajuntament.

EL PLA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DE TARRAGONA SERÀ LA BASE DE LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

El Pla d'Equipaments Culturals de Tarragona començarà a ser una realitat a partir de finals de gener, ja que s'acabarà la redacció d'una primera proposta, la qual serà donada a conèixer als sectors culturals de la ciutat perquè hi facin les seves observacions. Dimecres dia 17 de desembre es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat i l'Ajuntament de Tarragona per tal de dur a terme aquest projecte. El Pla, una vegada aprovat, servirà per cobrir les deficiències en infraestructures culturals de la ciutat. El Pla d'Equipaments Culturals de Tarragona omplirà de contingut una mancança històrica quant a espais per a les diferents manifestacions de la cultura i representarà la satisfacció d'una reivindicació de molts col·lectius artístics de la ciutat.



Antic edifici de la Tabacalera.

En el marc de la signatura del conveni, la

tinent d'Alcalde de cultura, patrimoni i ensenyament de l'Ajuntament de Tarragona, Rosa Rossell, va destacar que "és molt important tenir un bon pla d'equipaments culturals si realment Tarragona vol arribar a ser Capital Europea de la Cultura 2016". La regidora de patrimoni també va puntualitzar que aquest pla no és un repartiment d'espais per a entitats culturals sinó que pretén establir raonadament quina mena d'equipaments necessita la ciutat atenent les seves necessitats i quines han de ser les característiques bàsiques d'aquests equipaments.

El conveni signat entre les dues administracions convertirà el Pla de Tarragona en un pla pilot del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009/2019. Centrarà les bases en el que és una normativa desenvolupada pel Govern català. Aquesta normativa pretén planificar i concretar les necessitats d'equipaments culturals de Catalunya.



Els eurodiputats catalans Maria Badia (PSC), Martí Grau (PSC) i Ignasi Guardans (CiU) van visitar Tarragona a finals de novembre i van donar suport a la candidatura d'aquesta ciutat a la Capital Europea de la Cultura 2016. Durant la seva estada van estar acompanyats per l'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, la tinent d'alcalde de l'àrea de cultura, patrimoni i ensenyament, Rosa Rossell, i el tinent d'alcalde de Relacions Ciutadanes, Manuel López.

El Pla planifica les necessitats de Tarragona no només en el present sinó a mitjà termini. Preveu l'evolució demogràfica de la ciutat. Assumeix les necessitats no només a la ciutat sinó també en tot el seu àmbit d'influència. Pren en consideració tot el terme municipal i no només el centre de la ciutat i, alhora, es posa com a repte la data de 2016 per tal de poder assumir amb dignitat la Capital Europea de la Cultura, si la ciutat és elegida com a referent cultural d'Europa. El pla inclou propostes de futur tan ambicioses com la concreció de dos nous pols culturals. Un al voltant de la Tabacalera, amb el MNAT, el Centre de Creació i Pensament Contemporanis, la nova seu de la biblioteca pública central urbana, entre altres serveis. L'altre, definit al voltant de la música, inclouria tant els equipaments dedicats als ensenyaments musicals com l'Auditori, destinat a la programació de concerts.

Podeu visitar i adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web:

www.tarragona2016.org

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ES PROMOU A QATAR

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, es va entrevistar amb autoritats culturals de l'Estat de Qatar i va visitar les infraestructures culturals d'aquest emirat del gol Pèrsic, el país que té la renda per càpita més alta del món, per a estudiar possibilitats de col.laboració, atès que Doha serà la Capital Àrab de la Cultura l'any 2010.

Xavier Tudela va declarar després de la visita, efectuada els dies 21 i 22 de desembre, que "Qatar és un dels països del món que més està invertint en cultura, tant pel que fa referència a la creació d'infraestructures culturals, com a la participació cada vegada més important de la ciutadania en l'activitat cultural de l'emirat".

Aquest mateix mes de desembre, Qatar ha inaugurat el Museu d'Art Islàmic, una obra emblemàtica que ha costat 300 milions de dòlars. També actualment s'està remodelant el Museu Nacional i construint nous equipaments culturals. Tot aquest treball es fa amb la voluntat de convertir Doha en referent cultural d'Orient Mitjà i d'arreu del món.



Seu del Ministeri de Cultura de Qatar: Xavier Tudela i Mubarak N. Al-Khalifa, secretari general del Consell Nacional per a la Cultura, les Arts i el Patrimoni de l'Estat de Qatar.

BRASÍLIA REP ELS DIPLOMES ACREDITATIUS DE LES 7 MERAVELLES DEL SEU PATRIMONI CULTURAL MATERIAL

El president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, va lliurar el dia 9 de desembre els diplomes acreditatius a les set meravelles del patrimoni cultural material de Brasília, elegides per votació popular el passat mes de juny.

Les set meravelles de la capital federal de Brasil són: la Catedral, el Congrés Nacional, el Palau d'Alvorada, el Palau de Planalto, el Temple de Boa Vontade, el Santuari Dom Bosco i el Pont JK.

L'acte, al qual hi van assistir més de dues-centes persones, es va celebrar a la sala Parlamundo del Temple de Boa Vontade, una de les set meravelles brasileres. Hi va haver representants de totes les meravelles elegides, diputats federals, el president de Brasiliatur, el sotsgovernador del Districte Federal de Brasília, Paulo Octávio, a més del delegat del Bureau Internacional de Capitals Culturals al Brasil, Màrius Vendrell, i el president d'aquest organisme, Xavier Tudela.

Al final de l'acte, João Truran, director regional de l'empresa Vivo, de telefonia, va lliurar a Xavier Tudela una mostra de l'edició especial de cinc-centes mil targetes telefòniques amb la reproducció de cadascuna de les set meravelles del patrimoni cultural material de Brasília.

La campanya de les 7 meravelles de Brasília, impulsada pel Bureau Internacional de Capitals Culturals, amb la col.laboració de Brasiliatur en el cas de Brasília, s'ha emmarcat en l'elecció de les set meravelles del patrimoni cultural material de cinc ciutats del món. A més de Brasília, han participat en l'elecció de les 7 meravelles locals: Barcelona, Madrid, Nizhny Novgorod (Rússia) i Sarajevo (Bòsnia i Herzegovina).



Cerimònia de lliurament dels diplomes acreditatius de les 7 meravelles del patrimoni cultural material de Brasília, celebrada el dia 9 de desembre, a la sala Parlamundo del Temple de Boa Vontade de Brasília.

ASUNCIÓN (PARAGUAI) VOL POTENCIAR LA IDENTITAT GUARANÍ AMB MOTIU DE LA SEVA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2009

La ciutat d'Asunción (Paraguai), que serà la Capital Americana de la Cultura 2009, vol potenciar la identitat guaraní amb motiu de la seva Capital Americana de la Cultura 2009. Així ho va manifestar la intendenta (alcaldessa) d'Asunción, Evangelista Troche de Gallegos, al president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, de visita al país, aquest mes de desembre. Asunción rellevarà com a referent cultural de les Amèriques a la ciutat de Brasília (Brasil), a partir del proper dia 1 de gener.

El guaraní és una llengua ameríndia de l'Amèrica del Sud que es parla a diverses regions de l'Argentina i Bolívia i, sobretot, a gran part del Paraguai. El nom d'aquest país sud-americà és una paraula guaraní que significa "país de molta aigua". Un total de 6 milions de persones parlen el guaraní que, des de 1967, és llengua cooficial al Paraguai. A l'Amèrica precolonial la influència del guaraní s'estenia des del mar Carib fins al riu de La Plata i la serralada dels Andes.

La molt noble i lleial ciutat de Nostra Senyora Santa Maria de l'Assumpció (nom oficial de la ciutat) és l'establiment permanent més antic fundat pels espanyols a la conca del riu de la Plata. Es va fundar el 15 d'agost de 1537. És coneguda com la "mare de les ciutats", perquè durant la conquesta van sortir des d'aquesta ciutat diverses expedicions amb l'objectiu de fundar altres ciutats del sud americà.

Asunción té una població de 515.000 habitants, el que representa aproximadament el 10% del total de la població paraguaiana. En la seva àrea metropolitana hi viuen 1.600.000 persones.



L'alcaldessa d'Asunción, Evangelista Troche de Gallegos, i Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals.

FIGUERES, ASUNCIÓN, SÃO LUÍS, LINZ, VÍLNIUS I JERUSALEM CAPITALS CULTURALS 2009

Les diverses capitals de la cultura existents arreu del món seran l'any vinent 2009 les següents:

En el cas de la Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat) Figueres serà el referent cultural per a tot el territori de l'àmbit lingüístic català, que inclou quatre estats europeus (Espanya, França, Andorra i Itàlia). Fins ara, han estat elegides com a capitals de la cultura catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Ampostà 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

En el cas de la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org) Asunción (Paraguai) serà el referent cultural dels països del continent americà durant 2009. Fins ara, han estat designades com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats: Mérida 2000 (Mèxic); Iquique 2001 (Xile); Maceió 2002 (Brasil); Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Xile); Guadalajara 2005 (Mèxic); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasília 2008 (Brasil), i Asunción 2009 (Paraguai).

En relació a la capital cultural nacional del Brasil, el cinquè país més poblat del món, la Capital Brasileira de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org) serà São Luís (Maranhão). Aquesta ciutat serà la quarta capital brasilera de la cultura després d'Olinda 2006 (Pernambuco); São João del-Rei 2007 (Minas Gerais), i Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul).

Durant 2009 s'elegirà la primera capital cultural dels Estats Units d'Amèrica (www.culturalcapital.us). La US Capital of Culture és també una iniciativa del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), que té la seva seu central a Barcelona.

Les capitals europees de la cultura seran les ciutats de Linz (Àustria) i Vílnius (Lituània), que rellevaran a Liverpool (Regne Unit) i Stavanger (Noruega), com a referents culturals del continent europeu.

Finalment, la Capital Cultural Àrab serà Jerusalem, que rellevarà a Damasco 2008, abans no sigui el torn de Doha 2010.

Patrocinadors

