

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ES PRESENTA DAVANT 48 UNIVERSITATS D'EUROPA

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va presentar, el 22 d'octubre, davant 48 universitats d'Europa la Capital de la Cultura Catalana i els municipis designats fins ara com a referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català.

La presentació de la capitalitat cultural catalana es va fer en el marc de la Conferència anual de la Xarxa d'Universitats de les Capitals Europees de la Cultura (University Network of the European Capitals of Culture -UNeECC-). Aquesta organització agrupa 48 universitats ubicades en ciutats que han estat, seran o volen ser capitals europees de la cultura. Enguany, la conferència s'ha celebrat a Vílnius (Lituània) ciutat que, juntament amb Linz (Àustria), es la Capital Europea de la Cultura 2009.

Xavier Tudela va exposar en la seva intervenció que "la Capital de la Cultura Catalana és un projecte d'integració europea perquè s'adreça a quatre estats d'Europa (Espanya, França, Andorra i Itàlia) i permet visualitzar que a Europa la cultura uneix el territori i els ciutadans més enllà de les fronteres estatals".

La UNeECC agrupa a les següents universitats europees: Brussels Management School de Brussel·les (Bèlgica); Col·legi d'Europa de Bruges (Bèlgica) i Varsòvia (Polònia); Institut de Tecnologia de Cork (Irlanda); organització Cultural de la ciutat d'Atenes (Grècia); Pontificia Acadèmia de Teologia de Cracòvia (Polònia); Universitat Agrícola de Cracòvia (Polònia); Universitat Alfons X el savi de Madrid (Espanya); Universitat Bahcesehir d'Istanbul (Turquia); Universitat Bilgi d'Istanbul (Turquia); Universitat Caledonian de Glasgow (Escòcia, Regne Unit); Universitat Catòlica de Lilla (França); Universitat Complutense de Madrid (Espanya); Universitat d'Anvers (Bèlgica); Universitat d'Atenes (Grècia); Universitat d'Avinyó (França); Universitat d'Economia de Cracòvia (Polònia); Universitat de Bolonya (Itàlia); Universitat de Ciència i Tecnologia de Cracòvia (Polònia); Universitat de Ciència i Tecnologia de Lilla (França); Universitat de Ciències Aplicades d'Hèlsinki (Finlàndia); Universitat de Cork (Irlanda); Universitat de dret de Lilla (França); Universitat de Duisburg-Essen (Alemanya); Universitat de Gènova (Itàlia); Universitat de Lisboa (Portugal); Universitat de Liverpool (Anglaterra, Regne Unit); Universitat de Luxemburg (Luxemburg); Universitat de Maribor (Eslovènia); Universitat de Patres (Grècia); Universitat de Pécs (Hongria); Universitat de Salamanca (Espanya); Universitat de Sibiu (Romania); Universitat de Stavanger (Noruega); Universitat Erasmus de Rotterdam (Holanda); Universitat Fatih d'Istanbul (Turquia); Universitat Fernando Pessoa de Porto (Portugal); Universitat FH Joanneum de Ciències Aplicades de Graz (Àustria); Universitat FH Kufstein Tirol (Àustria); Universitat Hope de Liverpool (Anglaterra, Regne Unit); Universitat Isik d'Istanbul (Turquia); Universitat Johannes Kepler de Linz (Àustria); Universitat Lessius d'Anvers (Bèlgica); Universitat Mykolas Romeris de Vílnius (Lituània); Universitat Rovira i Virgili de Tarragona; Universitat Tècnica d'Istanbul (Turquia); Universitat Tècnica de Vílnius (Lituània); Universitat Yeditepe d'Istanbul (Turquia) i Vesalius College de Brussel·les (Bèlgica).



Ajuntament de Vílnius (Lituània): Cristina Uriarte, vicerectora del campus de Guipúscoa de la Universitat del País Basc; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Míriam Peñalba, vicerectora de relacions internacionals de la Universitat del País Basc, i William Chambers, vicepresident de la Xarxa d'Universitats de les Capitals Europees de la Cultura i vicerector de la Universitat de Liverpool.

PRIMER CONGRÉS DE LA VIQUIPÈDIA EN CATALÀ

El dia 3 d'octubre es va celebrar la tercera Trobada de viquipedistes catalans així com el primer congrés de la Viquipèdia en català i l'assemblea general de l'Associació d'Amics de la Viquipèdia. La comunitat viquipedista en català ha anat creixent i s'ha anat organitzant.

Una de les activitats de més rellevància van ser les viquitrobades per a donar a conèixer la iniciativa als mitjans de comunicació i per fomentar enguany la cultura i llengua catalanes en el marc de la capitalitat de la cultura catalana Figueres 2009.

GIROSCOPI CULTURAL

Del 15 al 18 d'octubre es va celebrar el "Giroscopi Cultural", la fira de les iniciatives culturals de les comarques gironines, organitzada per la Casa de Cultura de Girona, que va voler incloure-la en el marc de la capitalitat cultural. La trobada va esdevenir un gran centre de treball i divulgació del sector cultural gironí, un espai per donar-se a conèixer, amb la possibilitat d'establir col·laboracions i d'ampliar coneixements, un espai capaç de crear sinergies entre agents culturals, tant si aquests exposen en els estands com si programen activitats o visiten la fira, i de constituir un observatori del sector.

Els dies 15 i 16 d'octubre van tenir lloc les jornades de formació específica per a tècnics amb diverses conferències, taules rodones i tallers, i presentació de projectes.

Giroscopi Cultural també va oferir altres activitats obertes a tothom com van ser la mostra d'activitats, un espai d'exhibició i d'entreteniment, adreçat tant als professionals del sector com al públic en general, concerts, obres de teatre, presentacions de llibres i tallers i jocs per a tothom.



La façana del Teatre Jardí de Figueres va transformar la seva arquitectura davant un nombrós públic en el decurs del Giroscopi Cultural.



L'alcalde de Figueres, Santi Vila, va presidir l'acte d'inauguració de Giroscopi Cultural.

FESTIVAL DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE L'EMPORDÀ "INGRÀVID"

Del 24 al 27 d'octubre la Capital de la Cultura Catalana 2009 va acollir "Ingràvid", el festival de cultura contemporània que va omplir Figueres d'art en moltes de les seves manifestacions. Des de cinema, música i poesia en performances, taules rodones, tallers, projeccions, etc.

Amb aquesta edició, "Ingràvid" ha iniciat una nova etapa amb l'objectiu de potenciar i donar sortida a les darreres tendències artístiques i culturals, prevalent la interactivitat del públic.

Una de les ofertes que va tenir més impacte va ser a la Rambla de Figueres, on es va instal·lar un espai interactiu, una "wikiplaça", projecte que es va iniciar el 2003 i que ha passat per ciutats com París, per crear un espai públic que pugui ser construït i transformat de manera cooperativa.

La poesia en directe es va escoltar en el mercat de fruita; al taller-laboratori d'experimentació artística i nous mitjans van participar centenars de joves i diverses taules rodones sobre el lloc de l'art avui, que van generar un ric debat, entre els artistes i el públic. Un programa divers i diversificat va ser seguit per un públic molt nombros.



Ingràvid va tenir un èxit de públic notable en totes les activitats que va oferir durant tres dies.

LES EXPOSICIONS DEL MES A FIGUERES 2009

Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra

El dia 3 d'octubre es va inaugurar l'exposició itinerant "Maria Àngels Anglada 1930/1939. Vida i obra", organitzada per la Càtedra Maria Àngels Anglada, la Universitat de Girona, la Diputació de Girona i l'Institut d'Estudis Catalans. L'exposició repassa la vida i el llegat literari de l'escriptora vigatana de naixement i figuerenca d'adopció.

"FiguEracions", de Luis Izquierdo-Mosso

Tot el mes d'octubre s'ha pogut gaudir de l'exposició "FiguEracions: Variacions variades sobre alguns llocs de Figueres". Aquest és títol de la nova i sorprenent exposició al carrer, a la plaça de la Palmera de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009. La mostra és obra de l'artista Luis Izquierdo-Mosso que ens proposa onze fotografies de gran format amb imatges manipulades de diversos espais de Figueres. "Allà on arriba el desig, el malson, la premonició i el record, pot arribar la manipulació fotogràfica", assegura Luis Izquierdo-Mosso, artista multimèdia i professor de filosofia nascut a Sestao l'any 1954.

"Bauhaus. Escola d'art. 90è aniversari"

El Museu del Joguet de Catalunya ha acollit del 2 al 13 d'octubre una exposició dedicada a commemorar el 90è aniversari de Bauhaus, que ha aplegat dibuixos, jocs de construcció, jocs d'escacs, baldufes, mario-netes, sillons, targetes, tipografies, símbols gràfics i altres peces i objectes de l'escola d'art que va ser creada l'any 1919 a la ciutat de Weimar, a Alemanya, per l'arquitecte Walter Gropius. La pedagogia de l'escola Bauhaus es basa en dos grans principis: el coneixement de les formes i el coneixement dels colors.

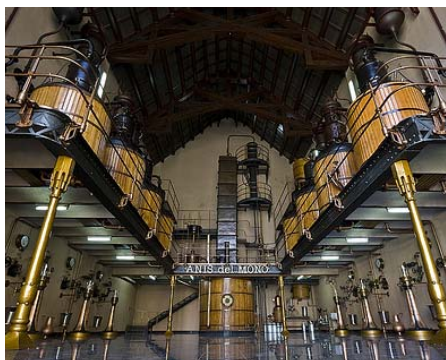
Podeu consultar la programació de la
Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009 al web
www.figueres09.cat

MÉS DE 20 CANDIDATURES ASPIREN A CONVERTIR-SE EN TRESOR DEL PATRIMONI CULTURAL MATERIAL DE BADALONA

Amb l'objectiu de promoure i divulgar el patrimoni cultural material de Badalona d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i motivar la visita als llocs seleccionats i elegits es va iniciar el dia 1 d'octubre la campanya d'elecció dels 7 tresors del Patrimoni Cultural Material de Badalona, que es desenvolupa com a pòrtic de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

La votació, a través de la pàgina web www.ccc.cat, s'iniciarà el 9 de novembre i s'allargarà fins el dia 29 del mateix mes.

Algunes de les candidatures presentades fins ara pels ciutadans de Badalona són les següents (la relació actualitzada la podeu consultar a la pàgina web): Monestir de Sant Jeroni de la Murtra, Poblat Ibèric Turó d'en Boscà, fàbrica Anís del Mono, fons romà de la col.lecció del Museu de Badalona, Gegants Anastasi i Maria, pont del Petroli, Can Miravitges, parc de ca l'Arnús, teatre Zorrilla, antic Escorxador, la Rambla, Can Pavillard, Palau Municipal d'Esports, Can Banyadó, Mercat Torner, Torre Codina, Torre Vella, Dalt de la Vila, Conjunt Arqueològic Baetulo, etc.



Fàbrica Anís del Mono



Sant Jeroni de la Murtra



Conjunt Arqueològic Baetulo



Palau Municipal d'Esports



Parc de ca l'Arnús



Dalt la Vila



Can Pavillard



Fons romà de la col.lecció del Museu de Badalona

LES PASSIONS RECONEGUDES COM A TRESOR DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE CATALUNYA I ANDORRA

La ciutat de Cervera (la Segarra) va acollir, el diumenge dia 4 d'octubre, l'acte públic de reconeixement a les passions com a un dels 10 Tresors del Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya i Andorra, iniciativa promoguda per l'organització Capital de la Cultura Catalana amb la voluntat de projectar, divulgar, sensibilitzar i salvaguardar el ric patrimoni cultural immaterial català i andorrà. Un total de 100 propostes van optar a convertir-se en tresor del Patrimoni Cultural Immateral. Elegits per votació ciutadana de 37.418 persones, els 10 Tresors del Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya i Andorra són els següents: Diada de Sant Jordi; Sardana; Castells; Foc de Sant Joan i la Flama del Canigó; representacions de la Passió de Jesucrist; Balls de Diables -diables+correfocs-; Cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell; Festa Major de Vilafranca del Penedès; Festa de la Misteriosa Llum de Manresa i la Patum de Berga.

L'acte públic de distinció a La Passió com a Tresor de Catalunya i Andorra es va celebrar a l'Església de Santa Maria del Coll de les Sabines de Cervera. Els presidents de les passions de Cervera, Ramon Subias, d'Esparreguera, Manel Roca, d'Olesa de Montserrat, Pep Satorra, i la representant d'Uldecona, Angelina Pardo, les passions més antigues de les més de trenta que se celebren, van rebre de mans de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, el diploma que acredita les passions com a un dels 10 tresors catalans i andorrans.

A l'acte hi van assistir, entre d'altres, el Paer en Cap de Cervera, Joan Valldaura, el president del Consell Comarcal de la Segarra, Xavier Casoliva, el director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Albert Turull, els diputats del Parlament de Catalunya Marta Alòs i Josep Maria Balcells, així com molts ciutadans de Cervera que omplien l'Església.

A banda del lliurament dels diplomes, durant la cerimònia també hi va haver una explicació de la història de la Passió de Cervera, a càrrec de la historiadora Teresa Porredon; una lectura d'un fragment del text de la Passió de Cervera, datat el 1534-1545, per part d'actors de la Passió i el Cant de l'Àngel de la Passió de Cervera, interpretat per Jordi Castellà (òrgue) i Mireia Rossich (soprano). Al sortir de l'Església, es va escoltar el Toc de Festa des del Campanar de Santa Maria, per part dels campaners de Cervera.



Els representants de les passions de Cervera, Esparreguera, Olesa de Montserrat i Uldecona, juntament amb la representació institucional i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

AÇORES SERÀ LA REGIÓ CULTURAL EUROPEA 2010

La regió portuguesa de les Açores serà el proper 2010 la Regió Cultural Europea després de l'acord signat el 19 d'octubre, a la seu del govern de les Açores, entre el secretari general de la presidència d'aquesta regió ultraperifèrica d'Europa, André Bradford, i el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals i de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

André Bradford va declarar que la Regió Cultural Europea de l'any 2010 "representa per aquest arxipèlag un important reconeixement extern d'afirmació del seu progrés i desenvolupament comunitari i sostenible". Bradford va declarar també que durant l'any vinent les Açores "dedicaran una atenció molt especial a la seva promoció a través de la valorització de la cultura, història, patrimoni cultural, natural i humà".

La Regió Europea de l'Any és una iniciativa que pretén incrementar el coneixement i reconeixement del fet regional europeu, realitzar noves aportacions a la construcció regional i integració europees i, finalment, projectar en el conjunt europeu i internacional les regions designades com a Regió Europea de l'Any, en tots els seus aspectes, com són el social, cultural, econòmic, turístic, etc. La iniciativa, que s'adreça als 47 països membres del Consell d'Europa, té una certa semblança amb la de les ciutats capitals europees de la cultura, però en l'àmbit de les regions.

Les Açores són un arxipèlag de nou illes portugueses situades en mig de l'oceà Atlàntic, a uns 1.500 km. de Lisboa. Amb una població de 250.000 habitants conformen una regió autònoma dotada d'autonomia política i administrativa. La seva norma suprema és l'Estatut d'Autonomia.

Fins ara, han exercit com a referent cultural regional europeu, entre altres, la República de Carèlia (Rússia), la regió Autònoma de Madeira (Portugal), la Comunitat Germanòfona (Bèlgica), la regió de Kíev (Ucraïna), la regió del Piemont (Itàlia), el cantó de Sarajevo (Bòsnia i Hercegovina), la Província Autònoma de Voivodina (Sèrbia), l'oblast de Nizhny Novgorod (Rússia), etc.



Xavier Tudela durant la seva intervenció en l'acte de signatura de les Açores com a Regió Cultural Europea de l'Any 2010, amb el secretari general de la presidència de les Açores, André Bradford, i el subsecretari regional d'afers europeus i cooperació externa, Rodrigo Vasconcelos de Oliveira, al Palau de Conceição de Ponta Delgada.

Patrocinadors:



Mitjans de comunicació oficials:

