

FIGUERES ACOMIADA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2009 AMB L'ESPECTACLE "MONTURIOL, EL RETORN DEL GENI" I PASSA EL TESTIMONI A BADALONA 2010

El dissabte dia 19 de desembre, la ciutat de Figueres va celebrar l'acte oficial de cloenda de la seva Capital de la Cultura Catalana 2009, sisena capitalitat de la cultura catalana de la història després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008 i abans no sigui el torn de Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

L'alcalde de Figueres, Santi Vila, va lliurar el testimoni de referent de tot l'àmbit lingüístic català a l'alcalde de Badalona, Jordi Serra, ciutat Capital de la Cultura Catalana 2010, amb la presència de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana,

La cerimònia de cloenda de Figueres 2009 va tenir tres parts diferenciades:

En primer lloc, els representants d'altres capitals de la cultura catalana van ser rebuts a l'Ajuntament de la ciutat per l'alcalde Santi Vila i el regidor de Cultura, Ciro Llueca. Entre altres, hi van assistir Jordi Serra, alcalde de Badalona; Mateu Chalmeta, regidor de Cultura de Badalona; Trini Marín, consellera major del Comú d'Escaldes-Engordany; Pere Moles, conseller del Comú d'Escaldes-Engordany; Jaume Roure, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà; Francesc Josep Fosch, regidor de l'Ajuntament d'Amposta; Maria Mercè Roca, presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya; Pere Vila, vicepresident del Consell Comarcal de l'Alt Empordà; Mariona Geli, rectora de la Universitat de Girona i diversos diputats catalans del Congrés, a més de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.



Representants de ciutats capitals de la cultura catalana, del Parlament de Catalunya i de l'organització Capital de la Cultura Catalana a l'Ajuntament de Figueres abans de la cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009.

Posteriorment, el Teatre Municipal El Jardí va acollir l'acte institucional en el qual els representants de Figueres i de les diverses capitalitats culturals van expressar la importància del fet que cada any un municipi de l'àrea lingüística catalana pugui exercir com a Capital de la Cultura Catalana, el que permet que la cultura catalana sigui més coneguda arreu del país i més enllà, a banda d'incrementar la cohesió interna de la ciutat capital cultural. En el decurs de l'acte, l'alcalde de Figueres, Santi Vila, va lliurar a Jordi Serra, alcalde de Badalona, el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana.



Jordi Serra, alcalde de Badalona, recull el testimoni de la capitalitat cultural de mans de Santi Vila, alcalde de Figueres, en presència de Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Finalment, els carrers de la ciutat van acollir l'espectacle "Monturiol, el retorn del geni", que va permetre visualitzar un dels dos grans eixos de Figueres 2009: Narcís Monturiol i, d'altra banda, Pep Ventura. Aquest espectacle va comptar amb la participació de grups, entitats i artistes figuerencs i va incloure música, circ, dansa, teatre i espectacle al carrer en dos escenaris: el Teatre Municipal El Jardí i els carrers del centre de la ciutat. La proposta va anar a càrrec de la companyia Xarop de Canya i va tenir la col·laboració especial dels Castellars de Figueres. Posteriorment, fou el torn de la performance de la ballarina Sofia Asencio amb la Colla Gegantera de Figueres. Va tancar els actes un espectacular audiovisual arquitectònic a la façana del Teatre Municipal El Jardí, a càrrec del Col·lectiu Teneloika.

Durant l'any de la seva Capital de la Cultura Catalana 2009, la ciutat de Figueres ha dut a terme més de 800 actes, que han aplegat 212.000 espectadors, amb una mitjana de 265 espectadors per activitat. Entre aquestes activitats hi ha hagut 97 exposicions, 154 actuacions musicals, 59 espectacles de teatre, circ i dansa, 74 de caire familiar, 108 conferències, presentacions i taules rodones, i 67 films i documentals, entre altres.



"Monturiol, el retorn del geni", pels carrers de Figueres.

BANYOLES 2004, ESPARREGUERA 2005, AMPOSTA 2006, LLEIDA 2007, PERPINYÀ 2008 I FIGUERES 2009 VALOREN MOLT POSITIVAMENT HAVER ESTAT CAPITALS DE LA CULTURA CATALANA

Amb motiu del relleu de la capitalitat cultural, les ciutats de Banyoles, Esparreguera, Amposta, Lleida, Perpinyà i Figueres, les sis primeres capitals de la cultura catalana, han fet una valoració molt positiva de les seves capitalitats culturals, en declaracions a la "Revista de Badalona".

A les tres preguntes:

1. Què us ha deixat la CCC?
2. Esteu satisfets d'haver estat CCC?
3. Què recomanaríeu a Badalona 2010?

els ajuntaments de les ciutats que han exercit com a referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic català han respost el següent:

BANYOLES 2004

1. Què us ha deixat la CCC?

Creiem que l'Ajuntament de Banyoles va col·laborar en l'ampliació de la difusió i el prestigi social de la llengua catalana i en l'increment de la cohesió cultural entre els diferents territoris que la parlen. A més, pel que fa a la ciutat, ens va deixar una dinamització cultural important, activitats i implicació de la ciutadania i les entitats. En el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2004, Banyoles va organitzar un programa bàsicament de caràcter popular i festiu.

2. Esteu satisfets d'haver estat CCC?

Sí, molt. Banyoles es va convertir en la primera ciutat distingida com a Capital de la Cultura Catalana. Recordem amb molt d'orgull aquest fet i la nostra col·laboració per potenciar el projecte. Ens sentim participants de l'arrencada de la capitalitat cultural.

3. Què recomanaríeu a Badalona 2010?

Que busquin el màxim de complicitats dins de la ciutat i que treballin per difondre valors com ara el prestigi social del català. Cal aprofitar-ho. Ha de ser un any de conscienciació i foment de la cultura catalana a Badalona.



Acte d'obertura de Banyoles 2004, la primera Capital de la Cultura Catalana.

ESPARREGUERA 2005

1. *Què us ha deixat la CCC?*

La CCC ens va deixar la unió entre les entitats i la voluntat de tothom d'involucrar-s'hi i promoure la cultura. Durant tot un any, les entitats van programar alguna cosa referent a la seva temàtica. Amb l'ajuda de tots vam fer una gran CCC. Hi van participar més d'una cinquantena d'entitats.

2. *Esteu satisfets d'haver estat CCC?*

Sí. Era el segon any i només ens havia precedit Banyoles. Estem contents i satisfets de la feina feta. Va donar projecció i nom a la ciutat durant aquell any. I després, el 2006, vam ser ciutat pubilla de la sardana.

3. *Què recomanaríeu a Badalona 2010?*

Que sigui una capital participativa. Que tothom s'hi involucri. Participació global per promoure la cultura.



Acte d'obertura de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005.

AMPOSTA 2006

1. *Què us ha deixat la CCC?*

Ha aconseguit promoure molt el consum cultural local i consolidar determinades activitats que des d'aleshores s'estan fent amb molt d'èxit.

2. *Esteu satisfets d'haver estat CCC?*

I tant. Sobretot pels resultats. D'una banda, perquè va ser un èxit de participació i, de l'altra, per tot el que s'ha anat fent posteriorment.

3. *Què recomanaríeu a Badalona 2010?*

Aconseguir el mateix que nosaltres... Seriosament, que serveixi no perquè sigui un bolet dins de la programació cultural sinó perquè s'aconsegueixin resultats, sobretot en els anys següents.



Assistents institucionals a l'acte de signatura de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006.

LLEIDA 2007

1. *Què us ha deixat la CCC?*

Un contacte més directe, més proper entre les institucions i la ciutadania. Bons projectes que es van fer. I els contactes amb el teixit associatiu i les entitats. Més cohesió.

2. *Esteu satisfets d'haver estat CCC?*

Sí. Molt. Perquè com a iniciativa té un format molt interessant. Possibilita a una ciutat durant un any que ella mateixa es reconegui i tingui l'oportunitat de realçar els propis valors i tot el que té a nivell cultural. Permet projectar la pròpia cultura. Gaudir-la i projectar-la.

3. *Què recomanaríeu a Badalona 2010?*

Que la visquin molt i la gaudeixin molt. En el moment de la capitalitat és quan es té l'oportunitat de posar de relleu el que és genuí de cada municipi.



Assistents institucionals a l'acte de signatura de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007.

PERPINYÀ 2008

1. *Què us ha deixat la CCC?*

Molta feina. Vam aprofitar per iniciar una sèrie de retolacions als carrers de Perpinyà en català. Bona part de la senyalització urbana és ara en català i francès. Uns sis mils senyals. També vam aconseguir una bona relació amb moltes entitats amb les quals vam fer moltes coses junts. Va ser un moment excel·lent perquè la gent conegués millor aquesta vila, aquest poble, entre cometes francès, que porta el nom de Perpinyà, la Catalana. Nosaltres vam haver d'explicar què és la cultura catalana. Va ser un èxit.

2. *Esteu satisfets d'haver estat CCC?*

Sí. Va ser un moment molt especial. Catalunya Nord ara és França i ser CCC va ser difícil i complicat d'explicar a la gent. Però va ser fantàstic. Vam tenir molta feina i molts actes.

3. *Què recomanaríeu a Badalona 2010?*

Segur que Badalona ja s'ha preparat i té el seu programa. Han d'aprofitar perquè és un excel·lent moment per fer pinya perquè la gent estigui orgullosa del poble, per ensenyar-ho a tot Catalunya i quasi al món amb voluntat d'aparèixer com a capital. Ser CCC dóna responsabilitat, no es pot fer el mateix programa que cada any.



Assistents institucionals a l'acte de signatura de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008.

FIGUERES 2009

1. *Què us ha deixat la CCC?*

La CCC ha permès a Figueres reflexionar, a partir d'una sòlida programació d'activitats, sobre la importància que la cultura ha de tenir en la dinàmica de la ciutat. Després de dotze mesos i centenars d'activitats, la CCC ha deixat una consciència clara que paga la pena apostar per la cultura, que la ciutat respon a les iniciatives, que el teixit d'entitats de Figueres constitueix un patrimoni que cal potenciar, que la ciutat és una magnífica plataforma per projectar el talent i la creativitat.

2. *Esteu satisfets d'haver estat CCC?*

Profundament satisfets. La CCC ens ha permès desenvolupar un cas pràctic de programació cultural, sacsejar dinàmiques, crear iniciatives, engrescar la gent, obrir la ciutat a artistes i creadors d'arreu del territori. La CCC ha estat un punt d'inflexió que no només ha donat fruits evidents i immediats sinó que ha sembrat llavors que fructificaran al llarg dels propers mesos i anys.

3. *Què recomanaríeu a Badalona 2010?*

Cada ciutat genera les seves dinàmiques i una de les virtuts de la capitalitat cultural és que cada ciutat l'adapta a la seva identitat particular. En aquest sentit, i més que una recomanació és una reflexió en veu alta, creiem que el cas és saber, per una banda, acoblar-se al tempo de la ciutat i, per l'altra, ser valents per intentar esprèmer tot el seu potencial.



Acte de signatura de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009.

La Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat) s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011. D'altra banda, l'organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural. Entre d'altres, ha desenvolupat campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya; entorn els personatges que més han influït en la cultura europea, sobre el patrimoni immaterial de Catalunya i Andorra, etc. Xavier Tudela és el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Patrocinadors:



Mitjans de comunicació oficials:

