

BADALONA INAUGURA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010 AMB LA VOLUNTAT DE MOSTRAR LA SEVA POTÈNCIA CULTURAL

La ciutat de Badalona, que amb 220.000 habitants és el tercer municipi amb més població de Catalunya, va inaugurar el dia 30 de gener la seva Capital de la Cultura Catalana 2010, setena capitalitat cultural de l'àmbit lingüístic català després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009 i abans no sigui el torn d'Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra) 2011.

Representants de diverses capitals culturals es van reunir a l'ajuntament de la ciutat per després anar plegats fins al Teatre Zorrilla on es va fer l'acte formal d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

L'acte, que va ser presentat per Lídia Heredia i Joan Garcia Riera, va comptar amb diverses actuacions, com les del cantant Albert Fibla, que va interpretar un parell de temes dedicats a Badalona; la de l'actriu Cristina Solà, que va llegir fragments d'obres i poemes d'autors badalonins, i el grup de la ballarina de flamenc Mònica Cano.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, va manifestar en el seu discurs que "ens volem mostrar com el que som. Una ciutat diversa i acollidora que té cura de la seva gent en tots els àmbits". Serra va expressar també que "volem que aquest 2010 passi a la història de la nostra ciutat. La Capital de la Cultura Catalana és una oportunitat per donar-nos a conèixer i fomentar les nostres potencialitats".

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta, va recordar que l'ampli procés participatiu en la preparació de la capitalitat assegura la implicació de tothom qui vulgui col·laborar en Badalona 2010.



Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'ajuntament de Badalona; Antoni Martí, cònsol major (alcalde) d'Escaldes-Engordany; Jordi Serra, alcalde de Badalona, i Santi Vila, alcalde de Figueres, agraeixen al públic la seva presència a l'acte institucional d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.



Representants de les capitals de la cultura catalana Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010, Escaldes-Engordany 2011, del Parlament de Catalunya i de l'organització Capital de la Cultura Catalana al saló de plens de l'Ajuntament de Badalona, abans de l'obertura de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

De la seva banda, Santi Vila, alcalde de Figueres, ciutat que donava el relleu a Badalona com a Capital de la Cultura Catalana, va expressar en la seva intervenció que durant el passat 2009 Figueres va treballar per demostrar al món que "hi ha vida més enllà de Dalí". Això ha estat possible gràcies a la difusió dels llegats d'altres figuerencs il·lustres, com l'inventor del submarí Narcís Monturiol, o el considerat pare de la sardana, Pep Ventura. Seguint amb aquest símil, Vila va considerar que Badalona haurà d'acreditar portes enfora que "hi ha vida més enllà de Barcelona".

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va manifestar que "sempre que iniciem una nova Capital de la Cultura Catalana hi ha l'emoció de tancar l'etapa de preparació de la capitalitat per començar a desenvolupar de manera pràctica allò que durant tant de temps i tantes persones i amb tanta il·lusió s'ha preparat. I aquí a Badalona el procés participatiu ha estat exemplar, molt ampli i tothom que ho ha desitjat ha pogut fer les seves aportacions, la qual cosa assegura l'èxit de la programació prevista i, amb tota seguretat, tots podrem gaudir de l'enorme potencial cultural de Badalona".

Un dels moments més emotius de l'acte d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 va ser quan es va lliurar a títol pòstum la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana a qui havia estat regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'ajuntament de Badalona, Jaume Vives, mort el 13 d'agost de l'any passat a l'edat de 56 anys. Vives va ser l'artífex i impulsor de la capitalitat cultural de Badalona. Marta Tòrtoras, vídua de Jaume Vives, va ser qui va recollir la medalla, la tercera que es concedeix en tota la història de la Capital de la Cultura Catalana.

A tots els assistents a l'acte del teatre Zorrilla se'ls hi va lliurar l'agenda-dietari de la Capital de la Cultura Catalana, així com la programació del primer trimestre de la capitalitat. Entre els assistents hi havia representació de tots els grups polítics de l'ajuntament de Badalona; Santi Vila i Ciro Llueca, alcalde i regidor de cultura de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009; Antoni Martí i Pere Moles, alcalde i regidor de cultura d'Escaldes-Engordany, Capital de la Cultura Catalana 2011; Jaume Roure, regidor de Cultura de Perpinyà, Capital de la Cultura Catalana 2008; Maria Mercè Roca, presidenta de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya; Caterina Mieras, diputada i consellera de Cultura quan la Capital de la Cultura Catalana va iniciar la seva singladura el 2004; l'anterior alcaldessa de Badalona i actual senadora, Maite Arqué; l'alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet, Núria Parlon; el president del Consell Comarcal del Barcelonès, Joan Carles Mas; el delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona, representants de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, etc.

Després de l'acte institucional al Teatre Zorrilla, la inauguració de la Capital de la Cultura Catalana es va completar amb un concert de Marc Parrot i el seu espectacle d'homenatge als cinquanta anys de la Nova Cançó. Segons el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, l'espectacle d'inici de la capitalitat volia ser un homenatge "als protagonistes de la resistència en una època fosca, perquè sense ells, i sense molts altres, probablement ara no podríem celebrar el fet de ser la Capital de la Cultura Catalana".

JAUME VIVES DISTINGIT A TÍTOL PÒSTUM AMB LA MEDALLA D'OR DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

L'Organització Capital de la Cultura Catalana ha concedit a títol pòstum la Medalla d'Or a Jaume Vives i Sobrino. Jaume Vives (Badalona, 1953-2009), en la seva condició de regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'ajuntament de Badalona, fou l'artífex de l'assoliment per part de Badalona de la Capital de la Cultura Catalana 2010. La Medalla li va ser lliurada a la seva vídua el dia de la inauguració de Badalona 2010.

En fer pública la concessió, el dia 10 de gener, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va manifestar que "el treball que Jaume Vives va desenvolupar i la seva voluntat de sumar complicitats institucionals i ciutadanes va fer possible que la tercera ciutat de Catalunya per població sigui el referent cultural per a tot l'àmbit lingüístic català com a Capital de la Cultura Catalana 2010. És just que ara que Badalona inicia la capitalitat cultural se li reconegui plenament aquest treball".

La Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana va ser instituïda per l'organització promotora de la capital cultural amb la voluntat de reconèixer aquelles persones o entitats que s'han distingit pel seu suport a la capital de la cultura i els objectius que representa.

Jaume Vives ha estat la tercera persona en rebre la Medalla d'Or de la Capital de la Cultura Catalana. Anteriorment l'havien rebuda Josep Bargalló, pel suport que va donar a la capitalitat cultural en la seva etapa com a conseller primer del govern de Catalunya, i Joan Maria Roig, per l'excel·lent capitalitat cultural que Amposta 2006 va desenvolupar quan ell era l'alcalde d'aquesta ciutat de les Terres de l'Ebre. En el cas de representants institucionals, l'organització Capital de la Cultura Catalana només atorga la Medalla d'Or quan han deixat les seves responsabilitats oficials.



Jaume Vives i Sobrino.

TV3 EMET LA CAVALCADA DE REIS DE BADALONA EN DIRECTE AMB MOTIU DE LA CAPITALITAT CULTURAL

Badalona va iniciar l'any 2010 com a Capital de la Cultura Catalana amb la retransmissió a través de Televisió de Catalunya de la tradicional Cavalcada de Reis, que ha estat la més multitudinària de les celebrades mai fins ara a la ciutat. L'arribada de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient, que estrenaven carrosses i un nou itinerari, va aplegar desenes de milers de persones als carrers de la ciutat.

TAULA RODONA SOBRE BADALONA 2010

"Què n'esperem de la Capital de la Cultura Catalana?". Aquesta era la pregunta de la taula rodona que l'espai La Sargantana de Badalona va organitzar el 27 de gener. Moderada per la periodista badalonina Anna Rovira, hi van participar Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'ajuntament de Badalona; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Ester Franquesa, filòloga; Anna Pruneda, presidenta del Círcol Catòlic de Badalona; Judith Themis, artista, i Silvestre Oliveras, director de l'Escola Superior d'Art i Disseny Pau Gargallo de la Capital de la Cultura Catalana 2010.

Les intervencions van girar entorn el repte i la oportunitat que representa per a Badalona la capitalitat cultural. L'increment de la participació ciutadana en l'activitat cultural i la projecció i promoció del que es fa a Badalona van ser els eixos a través dels quals va transcórrer el debat.

BADALONA 2010 PRESENTA L'AGENDA-DIETARI DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Més d'un centenar de persones vinculades al món de la cultura de Badalona han col.laborat en l'original elaboració de l'agenda-dietari de la Capital de la Cultura Catalana 2010, que es va presentar el dia 18 de gener a l'Espai Betúlia d'aquesta ciutat. Entre els que hi han col.laborat trobem arquitectes, periodistes, músics, escriptors, professionals de les arts escèniques, dissenyadors i fotògrafs.

David Cendrós ha estat qui ha fet el treball creatiu i les fotografies de l'agenda, on estan reflectits llocs emblemàtics de Badalona, com el Teatre Zorrilla, el Pont del Petroli, el Museu de Badalona, etc. Cendrós va expressar durant la presentació que "aquest projecte va néixer per a donar a conèixer la gran quantitat de gent relacionada amb el món de la cultura que hi ha a Badalona".

De l'agenda se n'ha fet un tiratge inicial de dos mil exemplars que seran distribuïts entre els creadors i les entitats culturals de Badalona.

Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, va destacar durant la presentació que l'agenda és un document que compila i "posa de relleu la vitalitat cultural i intel·lectual de Badalona".

Finalment, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va expressar que "Badalona és una ciutat amb un perfil i una personalitat específica i un potencial cultural que es posarà plenament de relleu enguany, amb motiu de la capitalitat cultural".



Foto de família de les persones que han col.laborat en l'elaboració de l'agenda-dietari de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

BADIUS. UN MÓN DE PORTES ENDINS

El dia 21 de gener es va inaugurar al Museu de Badalona l'exposició "Badius. Un món de portes endins", la primera de les exposicions previstes per aquest any de capitalitat.

L'exposició ens apropa a aquest característic element del patrimoni de Badalona. La paraula "badiu" fa referència al pati d'una casa, que té un gran interès arquitectònic, on es conjuguen elements funcionals, artístics i simbòlics. La mostra, que s'acompanya de la publicació d'un llibre il·lustrat, se centra en les fotografies de més de 70 badius actuals realitzades, gràcies a la col·laboració dels seus propietaris, per Antonio Guillén. També hi trobem imatges, plànols i diversos documents antics.

La mostra romandrà oberta al públic fins el diumenge 28 de febrer al Museu de Badalona.

AJORNADA LA INAUGURACIÓ DE LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO 2010 PER LA TRAGÈDIA D'HAÏTÍ

La inauguració de la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo (República Dominicana) 2010, prevista per aquest mes de gener, ha estat ajornada després de la tragèdia d'Haïtí que, conjuntament amb la República Dominicana, estan ubicades a l'illa la Hispaniola, d'acord amb la resolució de la Secretaria d'Estat (Ministeri) de Cultura de la República Dominicana, amb el suport de l'organització Capital Americana de la Cultura.



BADALONA, SANTO DOMINGO, RIBEIRÃO PRETO, ESSEN, PÉCS, ISTAMBUL I DOHA CAPITALS CULTURALS 2010

En el cas de la Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat) Badalona és el referent cultural per a tot el territori de l'àmbit lingüístic català, que inclou quatre estats europeus (Espanya, França, Andorra i Itàlia). Fins ara, han estat elegides com a capitals de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010 i Escaldes-Engordany 2011.

Pel que fa a la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org) la ciutat de Santo Domingo (República Dominicana) és el referent cultural dels països del continent americà durant 2010. Fins ara, han estat designades com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats: Mérida 2000 (Mèxic); Iquique 2001 (Xile); Maceió 2002 (Brasil); Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago 2004 (Xile); Guadalajara 2005 (Mèxic); Córdoba 2006 (Argentina); Cusco 2007 (Perú); Brasília 2008 (Brasil), Asunción 2009 (Paraguai) i Santo Domingo 2010 (República Dominicana).

En relació a la capital cultural nacional del Brasil, el cinquè país més extens i poblat del món, la Capital Brasileira de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org) és Ribeirão Preto (São Paulo). Aquesta ciutat és la cinquena capital brasilera de la cultura després d'Olinda 2006 (Pernambuco); São João del-Rei 2007 (Minas Gerais), Caxias do Sul 2008 (Rio Grande do Sul) i São Luís 2009 (Maranhão).

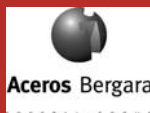
Les capitals europees de la cultura d'enguany són les ciutats d'Essen (Alemanya), Pécs (Hongria) i Istanbul (Turquia), que han rellevat a Linz (Àustria) i Vílnius (Lituània), com a referents culturals del continent europeu. Doha (Qatar) és la Capital Cultural Àrab 2010.

D'altra banda, la primera capital cultural dels Estats Units d'Amèrica (www.culturalcapital.us) s'elegirà durant 2010.

El president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, ha declarat que "el concepte de Capital de la Cultura, que la Ministra de Cultura de Grècia i famosa actriu, Melina Mercouri, va proposar per a Europa el 1985, s'ha estès amb el pas del temps a d'altres continents, països o àmbits culturals específics perquè la proposta és molt positiva per a la inclusió social, la cohesió ciutadana i la projecció exterior de les ciutats capitals culturals".

D'altra banda, Atenes (Grècia), que fou la primera Capital Cultural de la història, commemorarà enguany el 25è aniversari de la creació de les capitals culturals amb la celebració d'un congrés internacional.

Patrocinadors:



Mitjans de comunicació oficials:

