



Capital de la Cultura Catalana

CCC DIGITAL

Número 68 - febrer 2010

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ES PROMOCIONA DURANT LA INAUGURACIÓ DE LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO 2010

El president de la República Dominicana, Leonel Fernández, va declarar oficialment inaugurada la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo 2010, el dia 16 de febrer, en presència del president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, organisme que atorga aquesta distinció, i de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela. El president Fernández va desitjar molt d'èxit a la capitalitat cultural i va mostrar el seu convenciment que la capitalitat servirà com a element d'inclusió social a més de projectar la cultura dominicana arreu del món.

A l'acte hi va assistir també la primera dama de la República, Margarita Cedeño de Fernández, el vicepresident de la República, Rafael Alburquerque, ministres del govern nacional, cos diplomàtic, l'alcalde de Santo Domingo i moltes altres personalitats de la vida política, social i cultural d'aquest país caribeny, que comparteix l'illa l'Espanyola amb Haití. La cerimònia es va celebrar al saló d'ambaixadors del Palau Presidencial de la República Dominicana. Inicialment, l'acte estava previst que se celebrés el passat mes de gener però es va ajornar a causa de la tragèdia d'Haití.

El president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, va explicar l'origen històric de les capitals culturals i va destacar que a la República Dominicana es donen totes les circumstàncies perquè Santo Domingo 2010 sigui un èxit, atès que "el projecte, nascut en l'àmbit universitari, fou assumit posteriorment per la més alta instància del país. Que les institucions públiques, la universitat, l'àmbit cultural, empresarial i altres entitats de la societat civil treballin conjuntament assegura que la capitalitat cultural és un projecte d'inclusió i suma". Xavier Tudela va assegurar que la distinció incorpora a la República Dominicana un valor cultural i li ofereix, a més, una important projecció internacional.



Rafael Alburquerque, vicepresident de la República Dominicana; la primera dama, Margarita Cedeño de Fernández; el president de la República Dominicana, Leonel Fernández; el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals i de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; el ministre de Cultura, José Rafael Lantigua, i el ministre de la Presidència, César Pina.

Durant la seva intervenció, Xavier Tudela va parlar de la Capital de la Cultura Catalana. Va recordar que enguany Badalona és el referent cultural per a un àmbit lingüístic ubicat en 4 estats europeus i, alhora, va explicar que en el terme municipal de Badalona "hi ha el monestir de Sant Jeroni de la Murtra, on l'abril de 1493 els reis catòlics van rebre en audiència a Cristòfol Colom de retorn del seu primer viatge a Amèrica". També va fer referència al fet que el Principat d'Andorra és l'únic país del món on la llengua catalana és l'única oficial.

Per a l'alcalde de Santo Domingo, Roberto Salcedo, la Capital Americana de la Cultura 2010 consolida a Santo Domingo com a una ciutat cultural "i ens permet ser un país molt més competitiu en l'àrea del turisme". Salcedo va dir que aquesta nominació se suma a importants processos de caràcter mundial, encapçalats pel president Leonel Fernández, entre els quals la declaració de ciutat de la pau i, d'altra banda, la solidaritat demostrada pel poble dominicà envers els germans haitians.

De la seva banda, monsenyor Agripino Núñez Collado, rector de la Pontifícia Universitat Catòlica Mare i Mestre (PUCMM), va indicar que amb la capitalitat cultural també s'enforteixen els valors i la identitat dominicana, es preserven els elements culturals del país i els revaloritzen els patrimonis dominicans.

Finalment, el ministre de Cultura de la República Dominicana, José Rafael Lantigua, va avançar que tenen previst celebrar unes 600 activitats, entre les quals va esmentar el segon festival nacional de teatre, la fira del llibre, la gran desfilada de Carnaval, així com diverses exposicions, festivals i la inauguració de la nova Biblioteca Nacional i el Museu Dominicà. Lantigua va assenyalar que per a fer més atractiva cadascuna de les activitats de la Capital Americana de la Cultura 2010 "tots els mesos tindran una motivació especial". El ministre de Cultura dominicà també va especificar que la capitalitat situa a la ciutat de Santo Domingo com a centre cultural d'Amèrica, el que fa possible d'oferir els seus patrimonis culturals a la comunitat internacional.

La Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), creada l'any 1998 per Xavier Tudela, té com a objectius els de promoure la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribuir a un millor coneixement entre els pobles del continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional, posant de relleu alhora el patrimoni cultural comú. L'Organització Capital Americana de la Cultura és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), promou internacionalment les ciutats capitals culturals i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural des de 1985. Està acreditada davant l'Organització dels Estats Americans (OEA) i té el reconeixement i suport dels parlaments Llatinoamericà i Europeu. Fins ara, han estat designades com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats: Mérida (Mèxic) 2000; Iquique (Xile) 2001; Maceió (Brasil) 2002; Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago (Xile) 2004; Guadalajara (Mèxic) 2005; Córdoba (Argentina) 2006; Cusco (Perú) 2007; Brasília (Brasil) 2008; Asunción (Paraguai) 2009, i Santo Domingo (República Dominicana) 2010.



Xavier Tudela en el decurs de la seva intervenció en l'acte d'inauguració de la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo 2010.

I TROBADA DE MAGS DE CATALUNYA

El dia 7 de febrer es va celebrar la I Trobada de mags de Catalunya, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana. Segons el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, "la nostra intenció és donar-hi continuïtat a la trobada".

Durant el mes de febrer, els millors mags i il·lusionistes d'arreu del món van omplir la ciutat de trucs, aparicions i joc de cartes en el Festival Internacional de Màgia, Memorial Li-Chang, que enguany celebra el seu desè aniversari. Aquest festival ret homenatge a Li-Chang, nom artístic del badaloní Joan Fornés i Jordana.

Els escenaris del teatre Zorrilla de Badalona s'ha omplert amb l'espectacles dels mags més reconeguts internacionalment, com la màgia còmica de Aldo Colombini des de Itàlia, la manipulació del mag Charlie Mag des de Barcelona, els Duo Kybalion procedents d'Argentina i Rússia, que van sorprendre al públic amb canvis de vestuari, la màgia visual que arriba des d'Alemanya amb Timo Marc, les il·lusions de Magic Unlimited des d'Holanda, i la màgia còmica més propera del reconegut Enric Magoo des de Badalona.

La màgia ha arribat també a biblioteques, centres cívics, carrers i ha permès, un any més, que els joves presentin els nous talents en el concurs infantil i juvenil de màgia.



Més de mil persones van participar a la I Trobada de mags de Catalunya que es va celebrar a la plaça del mag Li-Chang.

EXPOSICIÓ "RUEDO IBÉRICO. UN DESAFIAMENT INTEL·LECTUAL"

Després de passejar per París, Londres, Madrid, València i Amsterdam ha arribat a Badalona l'exposició "Ruedo Ibérico. Un desafiament intel·lectual".

Des del 21 de febrer fins el 25 de març l'Espai Betúlia presenta l'exposició dedicada a la trajectòria de l'editorial Ruedo Ibérico. Aquesta editorial es va fundar a París l'any 1961 per part d'un grup d'exiliats de l'Estat espanyol, amb molta presència catalana, i es va convertir en mitjà d'una gran part de l'oposició anti-franquista on desvetllaven les falsedats que propagava el franquisme sobre la guerra civil i denunciaven la situació real de la societat espanyola en els camps polític, econòmic i cultural als anys seixanta i setanta.

L'exposició, produïda per la Residencia de Estudiantes de Madrid mostra, a través dels llibres publicats, col·laboradors, temàtiques, fotografies, etc., la nostra història més recent, l'època de repressió dictatorial i la conseqüent transició cap a la democràcia des de l'òptica d'un grup d'intel·lectuals reaccionaris contra la propaganda d'ideologia feixista.

Complementant l'exposició, els dies 17 de febrer i el 3 de març se celebren les taules rodones "Ruedo Ibérico, un desafiament intel·lectual" i "Ruedo Ibérico i la resistència cultural a Catalunya".



Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona va inaugurar l'exposició el dia 20 de febrer.

BADALONA 2010 CELEBRA EL DIA INTERNACIONAL DE LES LLENGÜES MATERNES

La ciutat de Badalona va celebrar el Dia Internacional de les Llengües Maternes el dia 21 de febrer, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana 2010.

A l'acte, que es va celebrar a l'ajuntament de la ciutat, hi van assistir els regidors badalonins Josep Duran, Paquita Teruel i Josep Pera, el director de l'àrea de Cultura, Jordi Albaladejo, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, l'escultor Camí (Josep Maria Teixidó Camí) i nombrosos ciutadans que van voler participar en aquesta diada, instituïda per la Unesco el 1999 i que s'inscriu en el marc dels esforços d'aquesta organització internacional per a protegir les aproximadament sis mil llengües diferents existents arreu del món i, alhora, preservar la diversitat cultural.

La celebració a Badalona del Dia Internacional de les Llengües Maternes d'enguany va tenir dues parts diferenciades. L'acte es va iniciar amb la presentació de l'obra escultòrica Oracle, de J. Camí, dedicada als Drets Humans i que des d'aleshores roman instal·lada a l'interior de l'edifici municipal.

I, en segon lloc, els assistents van llegir tots els articles de la Declaració Universal dels Drets Humans en la respectiva llengua materna. En total van estar representades les següents divuit llengües: alemany, àrab, aranès, armeni, bengalí, castellà, català, gallec, japonès, lituà, mandarí, polonès, portuguès, panjabi, romanès, turc, urdú i wòlof.

El Dia Internacional de les Llengües Maternes se celebra ininterrompudament cada any, des del 2004, a la ciutat Capital de la Cultura Catalana.



Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; l'escultor Josep Maria Teixidó Camí; la regidora Paquita Teruel; el director de l'àrea de Cultura, Jordi Albaladejo, i els regidors Josep Pera i Josep Duran davant l'escultura Oracle i d'una reproducció de la Declaració Universal dels Drets Humans.

BADIUS. TOT UN MÓN PORTES ENDINS

El dia 20 de febrer es va presentar al Museu de Badalona el llibre *Badius. Tot un món portes endins*, en el marc de l'exposició homònima que forma part de les activitats de la Capital de la Cultura Catalana i que s'ha pogut veure al Museu de Badalona fins el dia 28 de febrer.

A la presentació van assistir més de dues-centes persones. El badaloní Tomàs Molina, home del temps de Televisió de Catalunya, i l'autora, Montserrat Rectoret, van ser els encarregats de presentar el llibre als assistents.

A partir de les fotografies d'una setentena de badius, realitzades per Antonio Guillén, el llibre fa un recorregut per la història i per la paraula badiu, terme que va recollir Pompeu Fabra en el *Diccionari General de la Llengua Catalana* (1932) i que s'utilitza a Badalona per anomenar el pati de la casa de cós, construcció típica de finals del segle XVIII i del segle XIX.



Presentació del llibre al Museu de Badalona. D'esquerra a dreta: Antoni Guillén, Montserrat Rectoret, Tomàs Molina, Joan Mayné i Jordi Albaladejo.

LA SARDANA DISTINGIDA COM A TRESOR DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE CATALUNYA I ANDORRA

La Federació Sardanista de Catalunya va rebre el dia 6 de febrer, a L'Escala, el diploma que acredita la sardana com a un dels 10 tresors del patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra. El diploma el va lliurar Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, impulsora d'aquesta iniciativa.

Aquesta distinció és fruit del procés de votació que va organitzar la Capital de la Cultura Catalana el passat 2009 per escollir els 10 tresors del patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra. La sardana va quedar en segon lloc, just darrera de la Diada de Sant Jordi, amb un 9,41% dels 229.489 vots emesos en total, el que representa uns 21.595 vots.

Pel president de la Federació Sardanista de Catalunya, Bartomeu Duran, "el fet de quedar en segona posició, just darrere de la Diada de Sant Jordi, i la gran quantitat de vots recopilats, certifica el que està en boca de tothom: la sardana és l'element de la nostra cultura més popular, més estimat, més estès per la geografia de Catalunya i amb més força social que es pugui arribar mai a trobar. Per això crec que la nostra campanya engegada perquè el Parlament reconegui la sardana com a Dansa Nacional de Catalunya té més raó de ser que mai."

De la seva banda, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va remarcar que "Catalunya i Andorra tenim un patrimoni cultural immaterial importantíssim. Conservar, promoure i projectar aquest tresor és un repte i una oportunitat, a més d'un deure davant nostre i del món. I entre aquests tresors la sardana és una bona síntesi del nostre tarannà".

Els 10 tresors del patrimoni cultural immaterial català i andorrà són els següents: Diada de Sant Jordi, Sardana, Castells, Foc de Sant Joan i la Flama del Canigó, representacions de la Passió de Jesucrist, Balls de Diables -diables+correfocs-, Cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell, Festa Major de Vilafranca del Penedès, Festa de la Misteriosa Llum de Manresa i la Patum de Berga.

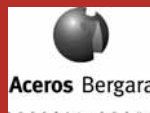


Un nombrós públic va assistir al lliurament a la sardana del diploma que l'acredita com a tresor català i andorrà i a la presentació de la Guia d'Aplecs 2010.



Xavier Tudela lliura al president de la Federació Sardanista de Catalunya, Bartomeu Duran, el diploma que acredita la sardana com a tresor del patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra.

Patrocinadors:



Mitjans de comunicació oficials:

