

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PARTICIPA EN UN ESTUDI SOBRE LES CAPITALS CULTURALS A EUROPA

L'Organització Capital de la Cultura Catalana ha col·laborat en un estudi sobre les capitals culturals a Europa, que acaba de publicar Robert Palmer, prestigiós expert en polítiques culturals, per encàrrec de la Comissió Europea.

L'informe repassa la història de les capitals culturals europees i destaca els beneficis de tot ordre que les ciutats designades com a capital cultural tenen, alhora que aposta per potenciar encara més aquest instrument d'integració europea.

L'estudi detalla, també, el nou sistema de designació de capitals culturals europees des de l'any vinent i fins el 2018.

A l'Estat espanyol, que fins ara ha tingut tres ciutats designades com a Capital Europea de la Cultura (Madrid 1992, Santiago de Compostel·la 2000 i Salamanca 2002), li serà atorgada una nova capitalitat europea de la cultura l'any 2016. Xavier Tudela, President de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, ha proposat a Joan Clos, Alcalde de Barcelona, que la ciutat demani aquesta capitalitat cultural, amb la voluntat de continuar desenvolupant la seva capacitat transformadora.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ASSISTIRÀ A LA PROPERA ASSEMBLEA ANUAL DE LA XARXA EUROPEA DE CAPITALS CULTURALS

L'Organització Capital de la Cultura Catalana assistirà a la propera Assemblea general anual de la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM) que se celebrarà a Lille (França), Capital Europea de la Cultura d'enguany juntament amb Gènova (Itàlia), els dies 23 i 24 d'octubre vinent.

Xavier Tudela intervindrà durant l'Assemblea i explicarà als assistents, representants de la major part de països europeus, el que és aquesta iniciativa adreçada a tot el domini lingüístic català, el desenvolupament de Banyoles 2004, la primera Capital de la Cultura Catalana de la història, el que serà Esparreguera 2005 i anunciarà, també, el nom de la Capital de la Cultura Catalana 2006, que haurà estat elegida el dia 20 d'octubre.

Durant aquesta Assemblea de la ECCM també es tractarà sobre la incorporació de les capitals de la cultura catalana com a membres de ple dret de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, aspecte sobre el qual Xavier Tudela s'ha mostrat molt esperançat.

E-NOTÍCIES DIARI ELECTRÒNIC DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

E-notícies es va convertir en diari electrònic oficial de la Capital de la Cultura Catalana, el dia 30 de juliol. El president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i el director general d'E-notícies, Eloi Martín, varen signar l'acord, com es pot veure en la fotografia adjunta.

E-notícies va aparèixer l'agost de l'any 2000, amb la voluntat d'omplir un espai entre la premsa de paper. Després de gairebé quatre anys, ha esdevingut el diari electrònic de referència en català, amb una mitjana de 50.000 lectors diaris.

Pels seus continguts informatius, que aporten sempre un aspecte inèdit de l'actualitat, i la seva fórmula àgil, E-notícies ha assolit una audiència molt significativa, vinculada al món polític, empresarial i cultural.



LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA BANYOLES 2004 VA ACOLLIR LA I FIRA DEL MÓN DEL FOC

El passat mes de juliol es va celebrar a Banyoles, en el marc de la seva Capital de la Cultura Catalana 2004, la I Fira del món del Foc, organitzada conjuntament per l'Ajuntament de Banyoles i la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya. L'objectiu d'aquesta fira és potenciar els espectacles de foc com a part de la cultura tradicional catalana i fer que es converteixi en un punt de trobada per compartir experiències i analitzar les necessitats d'aquest col·lectiu.

Unes cinc mil persones integrades en 250 associacions de dimonis i diables van participar en la primera edició de la Fira del món del Foc.

El Conseller en cap, Josep Bargalló, va presidir l'acte d'inauguració i va declarar que «la Generalitat està disposada a canviar la llei perquè els correfocs puguin ser declarats Festa Nacional Patrimonial i solucionar, així, el buit legal en que es troben actualment». Bargalló, però, va remarcar que aquest reconeixement no hauria de ser necessari, ja que és evident que «tot el que conforma la cultura popular i tradicional catalana forma part del nostre patrimoni nacional». Va afegir que «de vegades és balder reconèixer-ho oficialment, perquè és la realitat, però si cal ho farem».

La I Fira del món del Foc no només es limità al caire lúdic i festiu. També va haver-hi espais adreçats específicament a les entitats i empreses dedicades al món del foc.

La part festiva va comptar amb el tradicional correfoc, un concert popular, cercaviles de foc i timbals, les representacions del Ball de Serrallonga i del Ball de Sant Miquel i dels tres tombs infernals.

La fira va ser també un punt de trobada d'entitats i empreses dedicades al món del foc que tractaren temes de seguretat, feren diversos tallers formatius, conferències, presentacions de productes, etc.

També es va celebrar una taula rodona titulada 'Problemàtica legal dels grups de foc a Catalunya', amb la participació de les diputades Marina Llansana, d'ERC, i Carme Carretero, del PSC, membres de la Comissió de Cultura del Parlament de Catalunya.

Ambdues parlamentàries mostraren el seu suport a l'existència d'una normativa que permeti regular l'ús de la pirotècnia per part de les colles de dimonis i diables infantils, que actualment estan en una situació de buit legal.

D'altra banda, el director general de Cultura Tradicional i Popular de la Generalitat, Ferran Bello, va anunciar que s'està elaborant una nova llei en la qual estaran reflectides totes les festes populars i elements festius del país. Aquesta llei identificarà les festes que tinguin un interès cultural, les que representin un interès nacional i les que siguin d'interès patrimonial.



El Conseller en cap, Josep Bargalló, Josep Enric Martí Abrós, president de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, i Pere Bosch, alcalde de Banyoles, durant l'acte d'inauguració de la I Fira del món del Foc.



Uns cinc mil diables i dimonis d'arreu dels Països Catalans varen participar en la I Fira del món del Foc.



El Ball de Sant Miquel a la plaça Major de Banyoles.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESPARREGUERA 2005 MANIFESTA A LA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU DE PRADA QUE POTENCIARÀ LA DIMENSIÓ SOCIAL DE LA CULTURA

La Capital de la Cultura Catalana es va presentar a la Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent, el dia 21 agost, davant d'un nombrós públic.

Xavier Tudela, President de l'Organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana, va declarar que la capital cultural és un instrument de cohesió i potenciació de tot el territori del domini lingüístic català i, alhora, va destacar que és una iniciativa aportada des de la societat civil al conjunt del país.

De la seva banda Xavier Sitjà, alcalde d'Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana 2005, va manifestar que en la seva capitalitat volen potenciar la dimensió social de la cultura, reforçar la pròpia identitat i reconèixer la diversitat, entre d'altres objectius.

En l'àmbit de la dimensió social de la cultura,

Esparreguera 2005 vol ampliar l'acció cultural com a estratègia de lluita contra l'exclusió i com a factor d'inclusió social i de promoció dels sectors socials menys afavorits. Pel que fa al reforçament de la pròpia identitat, Sitjà va declarar que «volem promoure les manifestacions de la cultura local com a factors de cohesió social, en el reforçament de la pròpia identitat, des del reconeixement de la diversitat». Finalment, l'alcalde de la Capital de la Cultura Catalana 2005 va assenyalar també com a objectiu de la capitalitat el potenciar la cultura com a factor de desenvolupament i promoció d'Esparreguera, com a element de regeneració urbana i d'impuls de l'activitat econòmica i l'ocupació.

Quant a la Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004, ha posat al servei d'Esparreguera tota la seva experiència en el desenvolupament de la primera Capital de la Cultura Catalana de la història que aquest municipi, el qual recentment ha acollit el campionat mundial de rem, està desenvolupant fins a final d'any.



Xavier Tudela i Xavier Sitjà
durant la presentació a
la Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent.

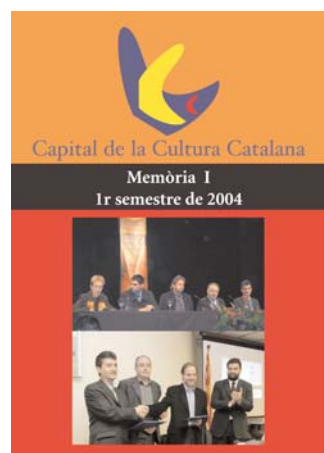


MEMÒRIA I DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Ha estat editada en suport paper la memòria I corresponent al primer semestre de 2004 de la Capital de la Cultura Catalana.

A la memòria es detallen les principals activitats dutes a terme durant aquest període inicial d'existència de la capitalitat de la cultura catalana, tant les realitzades per l'Organització promotora com les pròpies de la capital cultural.

Si voleu rebre la Memòria I del 1r semestre de 2004 de la Capital de la Cultura Catalana, envieu el vostre nom i dades postals a l'Organització promotora.



Patrocinadors:

