



Capital de la Cultura Catalana

CCC DIGITAL

Número 72 - juny 2010

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

LA DIADA CASTELLERA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010 CONVERTEIX BADALONA EN PLAÇA DE 9

El diumenge dia 20 de juny, la plaça de la Vila de Badalona va acollir la diada castellera de la Capital de la Cultura Catalana 2010. Hi van participar els Castellers de Vilafranca, els Minyons de Terrassa, els Capgrossos de Mataró i la colla local els Castellers de Badalona, que el passat 20 de març ja havia organitzat i acollit l'assemblea ordinària de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC). Tots els castells que les quatre colles van aixecar van ser descarregats sense cap incidència.

Els Castellers de Vilafranca van aixecar un 4 de 8 amb agulla, un 3 de 9 amb folre, un 4 de 9 amb folre i un pilar de sis; Els Minyons de Terrassa van aixecar un 2 de 8 amb folre, un 3 de 9 amb folre, un 5 de 8 i un vano de 5; els Capgrossos de Mataró van aixecar un 2 de 8 amb folre, un 3 de 9 amb folre, un 4 de 8 i un pilar de 6; finalment, els Castellers de Badalona van alçar un 5 de 6, un 4 de 7, un 3 de 7 i un pilar de 5. En total, doncs, i per primera vegada a Badalona, es van aixecar quatre castells de nou pisos.



Capgrossos de Mataró.



Castellers de Badalona.



Minyons de Terrassa.

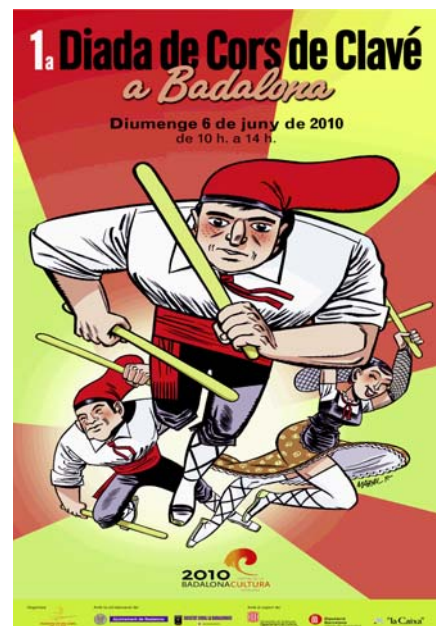


Castellers de Vilafranca.

PRIMERA DIADA DE CORS DE CLAVÉ

El dia 6 de juny Badalona va esdevenir seu de la primera diada de Cors de Clavé. Durant tot el matí, des de les deu i fins a dos quarts d'una de la tarda, diversos espais de la ciutat (plaça de la Vila, rambla, pont del petroli, església de Santa Maria, etc.) van gaudir de les cantades de les corals participants. La diada va finalitzar amb una cantada conjunta d'"El cant de la senyera" i "Els Segadors" a la plaça de la Plana, on les corals participants van rebre un obsequi en record de la seva participació.

Les corals que van participar en aquesta primera diada del Cors de Clavé, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2010, van ser les següents: Societat Coral La Badalonense (Badalona), Coral Montigalà (Badalona), Orfeó Badaloní (Badalona), Coral Flor de Neu (Molins de Rei), Coral Sant Josep (Castellar del Vallès), Societat Coral Marinada (Castelldefels), Societat Coral La Perdiu (El Papiol), Societat Coral Sonata (Granollers), Societat Coral La Cuitora (La Llacuna), Orfeó Sant Llorenç de Cerdans (Sant Llorenç de Cerdans, Catalunya Nord) i Cor de l'Ateneu Sanfeliuenc (Sant Feliu de Llobregat).



PREMIS LITERARIS BADALONA 2010

El 17 de juny, el Teatre Zorrilla va acollir l'acte de lliurament dels premis literaris Ciutat de Badalona 2010 en el marc de la celebració de la Nit Literària. Amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany, la celebració va tenir una dimensió especial.

En el decurs de la Nit Literària es van donar a conèixer els noms dels guanyadors dels Premis Literaris Ciutat de Badalona, convocats per l'Ajuntament de Badalona a través de l'àrea de Cultura i Patrimoni Cultural, amb la col·laboració de la llibreria El Full i de l'Associació Festa Nacional dels Països Catalans.

Els guanyadors d'aquesta edició han estat:

- XIX Premi Literari Ciutat de Badalona de Narrativa – XXIII Premi Literari Països Catalans Solstici d'Estiu, dotat amb 4.000 € i l'edició de l'obra per part de l'editorial Proa, ha estat atorgat a Clara Soley Manuel per la seva obra *Enemigues de l'ànima*.
- XII Premi Literari Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil, dotat amb 3.000 € i l'edició de l'obra per part de l'editorial La Galera, ha estat per a Miquel Fañanás Serrallonga per la seva obra *Pavelló gris*.
- X Premi Literari Betúlia de Poesia, dotat amb 3.000 € i l'edició de l'obra per part de l'editorial Viena Edicions, ha estat concedit a Daniel Nomen Recio per la seva obra *I matarem els morts*.
- III Premi Literari de Teatre Breu Inicia't, dotat amb l'edició de l'obra per l'editorial Pont del Petroli i la seva representació total o parcial, per part de l'organització d'Amics del Teatre Zorrilla de Badalona i amb el suport de l'àrea de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, ha estat atorgat a Ivan Vallejo Vall per la seva obra *Món animal*.

La literatura i la cultura popular van ser el fil conductor d'una Nit Literària en la qual va participar les entitats de cultura popular de la ciutat Esbart Sant Jordi, la Colla de Geganters de Badalona, la Colla de Diables Bufons del Foc i els Castellers de Badalona. La presentació de l'acte va anar a càrrec del periodista badaloní Iu Forn.



Foto de família de la Nit Literària de Badalona.

BADALONA 2010 EDITA UN LÈXIC DEL PATÍ DE VELA

Amb motiu de la X Copa d'Europa de Patí de Vela, i en el marc de les activitats de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, l'Ajuntament de Badalona per mitjà del Museu de Badalona, ha editat el llibret "Lèxic del patí de vela", de Josep Estruch. El llibret, una aportació innovadora al món de la vela, està escrit en català i amb una part traduïda al castellà, l'anglès, el francès i el neerlandès.

Va ser l'obsequi als regatistes de la Copa. El llibre va ser presentat el dissabte 26 de juny al Club Natació Badalona.

Fa uns mesos, el Patí de Vela va ser elegit per votació ciutadana com un dels 7 tresors del Patrimoni Cultural Material de Badalona. Anteriorment, el maig de 2008, el Ple de l'Ajuntament de Badalona va aprovar per unanimitat una moció que declarava el Patí Català, també conegut com a Patí de Vela, embarcació genuïna de Badalona i incorporar aquesta embarcació al catàleg del patrimoni cultural de la ciutat.



LA FLAMA DEL CANIGÓ ARRIBA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El dia 23 de juny, la Flama del Canigó va arribar a Badalona, promoguda per l'Associació Festa Nacional Països Catalans. Pere Salvador va fer de pregoner, en nom de l'entitat Badalona Bèsties de Foc. En la seva intervenció, Salvador va expressar, entre altres, que "avui és vetlla de Festa, de la festa més grossa de tots aquells que parlen, s'anomeni com s'anomeni, català. Celebrem, doncs, la nostra Festa. Fem cremar les nostres fogueres aquesta nit. Ocupem tots, carrers i places amb les nostres revetlles, com hem fet sempre. I per una nit, aquesta, prenguem el lloc que cada cap de setmana ocupen el nostres joves i la nostra canalla. Fem tronar i espetegar la nit. I, això sí, amb seny i respecte, omplim la nit de llum i de soroll".

Pere Salvador, en nom de l'entitat Badalona Bèsties de Foc, va llegir el pregó de l'arribada de la Flama del Canigó.



XVI CAMPIONAT DE CLUBS DE BITLLES CATALANES

El 13 de juny, 40 equips vinguts d'arreu de Catalunya van participar en el XVI Campionat de Catalunya de clubs de bitlles catalanes, el més gran esdeveniment de la temporada de bitlles, celebrat al Camp de Futbol de la Morera de Badalona.

El campionat, organitzat pel Club de Bitlles Badalona, amb el suport de les regidories d'Esports i Joventut i Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, s'ha celebrat en el marc de les activitats de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

L'equip del C.B. la Galera Free Power es va proclamar campió de Catalunya, amb 390 punts. La final es va cloure amb la lectura d'un text escrit per l'escriptor i historiador badaloní Joan Soler i Amigó.

A l'acte de lliurament de premis hi van participar els regidors de l'ajuntament de Badalona de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, d'Esports i Joventut, Albert Tomàs, i els representants de la Federació Catalana de Bitlles Catalanes, Joan Ricart i Aguilà, president, i Abel Sensarrich, vicepresident.

"UN PAÍS AMB QUÍMICA" SERÀ EL LEMA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESCALDES-ENGORDANY 2011

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, el president del comitè de treball d'Escaldes-Engordany 2011, Pere Moles, i la comissària de la capitalitat cultural de l'any vinent, Montserrat Planelles, van presentar el 16 de juny el lema i el logotip que seran el missatge i la imatge de la capitalitat de la cultura catalana 2011.

El lema i logotip d'Escaldes-Engordany són una clara referència a la química. L'Organització de les Nacions Unides ha designat el 2011 l'Any Internacional de la Química i Escaldes-Engordany ha estat designada Capital de la Cultura Catalana 2011. Per aquest motiu, s'ha volgut estrènyer lligams entre química i cultura.

"Un país amb química" és el lema que acompanyarà la capitalitat cultural 2011, a través del qual s'ha volgut anar més enllà de l'aspecte local d'aquest esdeveniment per implicar-hi tot el Principat d'Andorra. I és que el programa cultural Escaldes-Engordany 2011 es construirà al voltant de projectes nacionals andorrans, esdeveniments interdisciplinaris de caràcter general i esdeveniments prestigiosos i d'alta qualitat que posin en marxa les associacions i les entitats andorranes. El lema també suggereix molt més que la ciència i s'empra en el sentit de sentiment, connexió, etc.

La taula periòdica de la cultura és el logotip de la capitalitat cultural d'Escaldes-Engordany 2011, amb una clara i evident al·lusió a la classificació periòdica dels elements químics. D'aquesta manera, les disciplines artístiques s'han dividit en 8 grups i a cada grup se li assigna un color:

- Herència: Potenciació d'itineraris, recuperació de llegats familiars i de documentació històrica, restauracions i rehabilitacions, la petjada humana a la vall del Madriu, etc.
- Art contemporani: Nous espais, exposicions, tallers, noves creacions d'artistes joves, etc.
- Lletres: Premis literaris, conferències, fires de llibres, presentacions, poesia, publicacions, etc.
- Festes i tradicions: Festa major, cavalcada de Reis, castanyada, escudella, mostres de cultura popular, etc.
- Música: Concerts de música catalana, internacional, jazz, etc.
- Teatre i dansa: trobades d'esbarts, sardanes, ball esportiu, etc.
- Audiovisuals: Exposicions de fotografia, cineclub, els sons d'Escaldes-Engordany/d'Andorra, etc.
- Miscel·lània: Circ, itineraris per fer excursions, competicions esportives, ciències i tècnica, etc.

D'altra banda, el 9 de juny es va reunir el Comitè Organitzador de la capitalitat de la cultura catalana 2011, que havia estat aprovat en sessió del Consell del Comú el 8 d'abril. Hi ha un Comitè de Presidència, encapçalat per Antoni Martí (Consol Major-Alcalde) d'Escaldes-Engordany, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana. Hi formen part també vuit membres més. Representant dels cònsols, Enric Casadevall; representant del Ministeri de Cultura, Joan Sans; representant del Ministeri de Turisme, Sergi Nadal; consellera representant de Comú, Trini Marín; representant de la Universitat d'Andorra, rector Daniel Bastida; representant de les associacions, Jordi Moreno; el president del comitè de treball, Pere Moles, i la comissària d'Escaldes-Engordany 2011, Montserrat Planelles.



Montserrat Planelles, comissària d'Escaldes-Engordany 2011; Pere Moles, president del comitè de treball, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, al Comú d'Escaldes-Engordany.



Reunió del Comitè Organitzador de la Capital de la Cultura Catalana 2011 a la seu del Comú d'Escaldes-Engordany.

25 ANYS DE CAPITALS CULTURALS

El dia 13 de juny s'han complert els 25 anys de la creació de capital de la cultura. A iniciativa de la que fou ministra de Cultura de Grècia, i famosa actriu, Melina Mercouri, el Consell de Ministres de Cultura de la Unió Europea va aprovar la creació de la Capital Europea de la Cultura, primera capitalitat cultural de la història.

Amb el pas dels anys, el concepte de capital cultural s'ha estès internacionalment i, a més de la Capital Europea de la Cultura, existeixen capitals de la cultura en diversos llocs del món.

En l'àmbit lingüístic català existeix la Capital de la Cultura Catalana d'ençà el 2004. Han estat elegides fins ara capitals de la cultura catalana Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010, Escaldes-Engordany 2011, Tarragona 2012 i Ripoll 2013.

Segons el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, "la capitalitat de la cultura catalana és un projecte d'integració europea, atès que s'adreça a quatre estats d'Europa (Andorra i els estats espanyol, francès i italià)". D'altra banda, Xavier Tudela ha manifestat que "una capital de la cultura és un instrument extraordinari per cohesionar una societat, projectar-la positivament tant a l'interior del país com a l'exterior i, finalment, és una plataforma de desenvolupament econòmic".

Els promotors de la Capital de la Cultura Catalana han posat en marxa també, a través del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), la Capital Americana de la Cultura, la Capital Brasileira de la Cultura i, a partir de l'any vinent, la capital cultural dels Estats Units d'Amèrica.

Han estat elegides com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats: Mérida (Mèxic) 2000; Iquique (Xile) 2001; Maceió (Brasil) 2002; Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago (Xile) 2004; Guadalajara (Mèxic) 2005; Córdoba (Argentina) 2006; Cusco (Perú) 2007; Brasília (Brasil) 2008; Asunción (Paraguai) 2009, i Santo Domingo (República Dominicana) 2010.

Pel que fa a la Capital Brasileira de la Cultura han estat elegides fins ara les següents ciutats: Olinda (2006), São João del-Rei (2007), Caxias do Sul (2008), São Luís Maranhão (2009) i Ribeirão Preto (2010).

D'altra banda, el proper 11 de juliol acaba el termini per a presentar candidatures a la Capital Europea de la Cultura 2016, que és l'any que li correspondrà a l'Estat espanyol, i també a Polònia, una capitalitat europea de la cultura. La ciutat de Tarragona és la candidatura de tot Catalunya per a ser referent cultural europeu el 2016. Les altres quinze candidatures de l'Estat espanyol són Alcalà de Henares, Burgos, Càceres, Còrdova, Cuenca, Donostia-San Sebastià, Las Palmas de Gran Canària, Màlaga, Múrcia, Oviedo, Palma de Mallorca-illes Balears, Pamplona, Santander, Saragossa i Segòvia.

Finalment, l'alcalde d'Atenes, Nikitas Kaklamanis, ha creat el Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals, on es recull informació de la Capital Europea de la Cultura i d'altres capitals culturals existents en el món, entre les quals la Capital de la Cultura Catalana. El Centre ha estat posat en marxa a iniciativa del també grec Rodolfo Maslias, que fou secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, forma part del Comitè Internacional de direcció d'aquest Centre.



Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Nikitas Kaklamanis, alcalde d'Atenes, i Rodolfo Maslias, anterior secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, al Centre d'Exposicions Internacionals d'Atenes

ANTENA 3 INTERNACIONAL PROMOCIONA SANTO DOMINGO (REPÚBLICA DOMINICANA) COM A CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2010

Antena 3 Internacional ha iniciat aquest mes de juny la promoció de la ciutat de Santo Domingo com a Capital Americana de la Cultura 2010. Antena 3 col·labora amb la Capital Americana de la Cultura des de l'any 2001. Més de vint milions d'espectadors sintonitzen el canal internacional d'Antena 3 i gaudeixen de la seva programació en 19 països llatinoamericans i els Estats Units d'Amèrica.

Amb motiu de l'inici de les programacions internacionals de la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo 2010, Mar Martínez-Raposo, directora del Canal Internacional, ha expressat que "la cultura forma part integral de la programació de la nostra cadena. És per això que la promoció de la Capital Americana de la Cultura segueix la tradició d'Antena 3 Internacional per compartir les històries més atractives per a la nostra audiència. El nostre canal és la via ideal per a projectar en el món iberoamericà les ciutats elegides capitals culturals, el seu significat històric, la seva riquesa cultural i patrimonial".

De la seva banda, Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, ha manifestat que "la col·laboració des de l'any 2001 d'Antena 3 Internacional amb la Capital Americana de la Cultura reforça extraordinàriament les capitals culturals com a instrument d'integració interamericana".

Els països des dels quals es pot veure Antena 3 Internacional són els següents: Argentina, Bolívia, Colòmbia, Costa Rica, Equador, El Salvador, Guatemala, Estats Units d'Amèrica (Nova York, Kansas, Miami), Hondures, Mèxic, Nicaragua, Panamà, Paraguai, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguai, Venèçuela i Xile.

La Capital Americana de la Cultura (www.cac-ac.org), creada l'any 1998, té com a objectius els de promoure la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribuir a un millor coneixement entre els pobles del continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional, posant de relleu alhora el patrimoni cultural comú. L'Organització Capital Americana de la Cultura és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals, promou internacionalment les ciutats capitals culturals i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural des de 1985. Està acreditada davant l'Organització dels Estats Americans (OEA) i té el reconeixement dels parlaments Llatinoamericà i Europeu.



Xavier Tudela i Mar Martínez-Raposo

Col·laboradors

