

MÉS DE MIL PERSONES ASSISTEIXEN AL TRIBUT QUE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA BADALONA 2010 RET A RAIMON PER LA CANÇÓ "AL VENT"

El diumenge dia 3 d'octubre la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 va retre un tribut a Raimon amb motiu dels cinquantè aniversari de la cançó "Al vent".

Més de mil persones van omplir, de gom a gom, el pavelló de la Plana. Una pantalla gegant ubicada fora del recinte va permetre a moltes altres persones seguir el concert des de l'exterior, en el qual es van interpretar quatre temes de Raimon, adaptats per a banda simfònica i cor mixt pel compositor Salvador Brotons: "Al vent"; "D'un temps, d'un país"; "Veles e vents", i "Jo vinc d'un silenci". A la part final, l'actriu i cantant Lloïl Bertran va interpretar "Societat de consum".

El concert va anar a càrrec de la Banda Simfònica de Badalona, que va comptar també amb la participació de la Federació de Cors de Clavé i de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Aquest concert extraordinari amb motiu de la capitalitat cultural de Badalona va tenir quatre parts diferenciades.

Es va iniciar amb **Baetulo**, obra simfònica original de Miquel Arrué, que és un recorregut per la història de Badalona.

Després, es va incloure **Cançons de mare**, per primera vegada a Catalunya, en versió cantada, del compositor Rafael Talens.

I, abans del **Tribut a Raimon**, es va estrenar **Badalona 2010**, sardana composta especialment per Salvador Brotons amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany.



Centenars de cantaires, acompanyats per la Banda Simfònica de Badalona, van retre homenatge a Raimon.

INAUGURACIÓ DEL RACÓ D'EN GUAL

El diumenge 24 d'octubre va tenir lloc la inauguració del Racó d'en Gual, un petit espai dedicat per voluntat popular al desaparegut poeta badaloní Josep Gual i Lloberas. El racó, situat davant de l'Escola del Mar a la Rambla de Badalona, inclou versos del poeta en una llosa a terra envoltada de bancs.

L'ajuntament de Badalona, l'Associació Pont del Petroli i l'Associació de Veïns del Centre han estat els impulsors d'aquesta iniciativa, que té l'objectiu de convertir aquest espai en un lloc per la celebració d'actes culturals.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta i el president de l'Associació de Veïns del Centre, Josep Soler, van presidir l'acte d'inauguració. Un acte que va incloure diverses actuacions musicals i un recital d'alguns dels poemes de Josep Gual. L'homenatge comptà amb la presència d'Odile Arqué, Coloma Lleal, Andreu Solsona, Gemma Torralbo (saxo), Cèlia Torres (violoncel), l'Orfeó Badaloní i una sèrie d'entitats i particulars que es van voler afegir a aquest acte.

Josep Gual i Lloberas (Badalona, 1920-2005) fou un d'aquells poetes en què la vida i l'obra van indissolublement lligades. La seva obra reflecteix l'experiència del front durant la guerra civil, el seu compromís cívic i de denúncia en la dictadura i la democràcia, la implicació amb el moviment obrer i el catalanisme d'esquerres.

BADALONA 2010 RECUPERA EL CONCURS DE TEATRE DEL CÍRCOL CATÒLIC

Amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 el Círcol Catòlic, amb el suport de la regidoria de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, ha decidit recuperar el seu concurs de teatre, després de quatre anys d'absència.

La voluntat dels organitzadors és que el concurs pugui tenir continuïtat i donar cabuda a les propostes de teatre amateur per retornar a Badalona el paper preminent que havia tingut dintre del món del teatre per a aficionats.

El diumenge 10 d'octubre es va donar el tret de sortida al XXVIè Concurs de Teatre del Círcol Catòlic i del XXIIè Ciutat de Badalona Premi Enric Borràs d'enguany, amb la representació del primer muntatge a concurs, *Ja en tinc trenta*, del grup de teatre del Cercle Catòlic de Gràcia. S'han seleccionat un total de sis obres entre les 44 propostes que es van presentar. Els muntatges es podran veure fins el dia 28 de novembre. El veredict del jurat es donarà a conèixer l'11 de desembre que ve en una vetllada al Teatre Zorrilla.

AUCA DE BADALONA 2010

La regidoria de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona ha editat una auca amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2010, per tal de difondre de manera amena i divertida els trets culturals identitaris de Badalona.

El text i la il·lustració de l'auca ha estat obra de Josep Maria Giralt, fruit de la seva afició i de la seva experiència com a ensenyant. Per les seves característiques, s'ha considerat un material útil per estimular als ciutadans la curiositat i el gust pel coneixement de la història de Badalona, però especialment està adreçada als nens i les nenes de la ciutat.

Bona part de la edició de l'auca serà distribuïda als centres escolars de la ciutat juntament amb una carta dels regidors de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i d'Educació, Josep Duran.

L'auca té unes dimensions de 50x70 cm. i serà visible als centres cívics, biblioteques i equipaments culturals, on es pot recollir fins a l'esgotament de les existències. També es pot descarregar des de www.badalona2010.cat.

Auca de Badalona

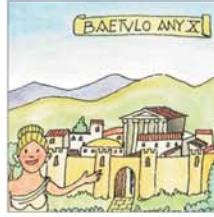
Capital de la Cultura Catalana



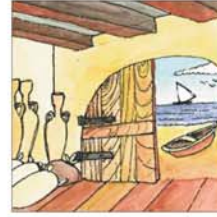
Badalona, enguany, té cura de mirar bé la cultura.



Tot plegat va començar al cim del turó d'en Boscà.



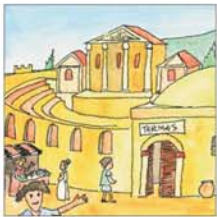
Els romans, aquell poblat, el van transformar en ciutat.



Baetulo llavors era del comerç capdavantera.



La cultura era romana, mig pagana i mig cristiana.



Termes, teatre, mercat feien culta la ciutat.



A poc de morir el rei Martí es fundava un monestir.



Els Reis Catòlics s'hi hostatjaven quan pels dominis viatjaven.



A Sant Jeroni arribaria satisfet, Colom, un dia.



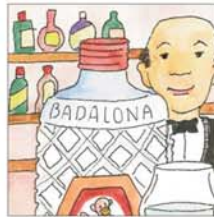
Aquest monestir serà un focus de cultura clar.



Festes Badalona viurà, en temps del Baró de Maldà.



Confraries de corders, pescadors, pagesos i altres treballadors.



I hem sabut fer sempre païs, amb una copeta d'anís.



A l'escola molts vam recitar, poemes d'en Bori i Fontestà.



Artistes com la Xirgu i en Borr a Badalona no oblidarem pas.



Mestre Fabra visqué anys aquí, ell també va ser badaloní.



Ens agrada que ressoni la Cremada del Dimoni.



La Salut, Sant Roc, Llefià, cada barri, creixerà.



I costums d'arreu d'Espanya, la nostra cultura guanya.



La música i les corals són ben vives i actuals.



Tenim cinc biblioteques on aprendre bé les lletres.



Hem honorat la sardana amb un monument a la Plana.



Màgia i música com cal, de nivell internacional.



Al cinema parem atenció amb un concurs molt bufó.



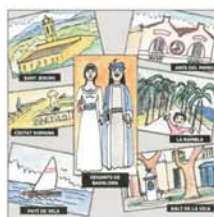
I el teatre prou que brilla, veniu a veure el Zorrilla!



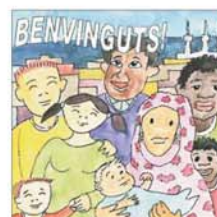
Cultura fan de primera els de la colla castellera.



El mar és com bassa d'oli vist des del pont del Petrolí.



Set tresors per admirar Badalona us vol brindar.



I fem una bona rebuda a tota la gent nouvinguda!



Del nostre àmbit cultural ara en som la capital!

ESCALDES-ENGORDANY PROMOCIONA LA SEVA CAPITALITAT DE LA CULTURA CATALANA 2011

Entre el 27 i el 29 d'octubre s'han instal·lat cinc grans lones de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011. Les lones estan ubicades a les façanes del Comú d'Escaldes-Engordany, del pavelló del Prat del Gran, al complex esportiu i sociocultural del Prat del Roure (dues) i a l'Arxiu Històric.



El contingut d'aquest suport publicitari fa referència a les vuit disciplines artístiques en què s'ha dividit la taula periòdica de la cultura –herència, art contemporani, lletres, festes i tradicions, música, teatre i dansa, audiovisuals i miscel·lània–. Les lones, de grans dimensions, també inclouen els escuts institucionals del Govern d'Andorra i dels set comuns (ajuntaments) del Principat com a mostra del seu suport i adhesió al projecte d'Escaldes-Engordany 2011.



Aquesta campanya publicitària de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011 va acompanyada de 55 opis distribuïts per tota la parròquia (municipi).

L'inici d'aquesta campanya per donar a conèixer la capitalitat cultural d'Escaldes-Engordany ha tingut lloc dos mesos abans que es doni el tret de sortida a l'esdeveniment i abans del cap de setmana llarg de la festivitat de Tots Sants, el pont de la Puríssima, l'inici de la temporada d'esquí i de les festes de Nadal.

CANAL CATALÀ TV COL-LABORA AMB LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

La directora general del Grup Canal Català TV, Marta Polo; la directora de Canal Català TV, Núria Codina, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van acordar el dijous dia 21 d'octubre la incorporació de Canal Català com a televisió col.laboradora de la Capital de la Cultura Catalana.

A partir d'ara, Canal Català promocionarà en la seva programació la ciutat Capital de la Cultura Catalana, amb la voluntat que la capitalitat arribi a l'audiència d'aquesta xarxa de canals de televisió i augmenti el seu abast social.

Canal Català (www.canalcatala.com) és un grup de televisions locals privades històriques que ofereixen una programació de proximitat en les seves demarcacions, sempre vetllant per uns continguts divulgatius, didàctics, informatius i d'entreteniment, que s'emmarquin en l'espai comunicatiu català amb els pilars de la proximitat, la qualitat i la catalanitat.

Formen part d'aquest grup de televisions locals: Canal Català Barcelona; Canal Català La Manyana; Canal Català Girona Plà; Canal Català Tarragona; Canal Català Vallès; Canal Català Vallès Oriental; Canal Català Central; Canal Català Osona; Canal Català Anoia; Canal Català La Selva; Canal Català Andorra; Canal Català Empordà; Canal Català Aran i Canal Català Pirineu.

Núria Codina, directora de Canal Català TV; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Marta Polo, directora general del Grup Canal Català TV.



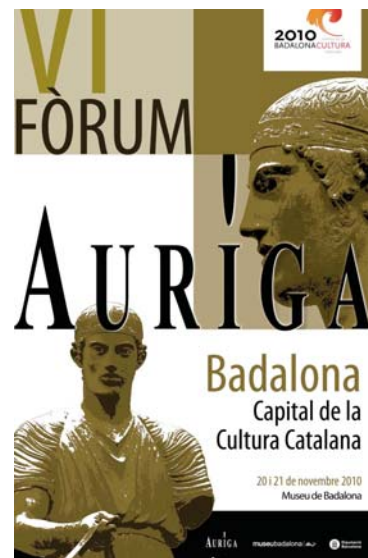
Revista Auriga

ES PUBLICA EL NÚMERO 59 DE LA REVISTA AURIGA

Ha sortit publicat el número 59 de la revista *Auriga*, l'única publicació en català dedicada a la divulgació del món clàssic, vinculada a l'organització Capital de la Cultura Catalana.

D'altra banda, el proper mes de novembre se celebrarà al Museu de Badalona, en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, el VIè Fòrum Auriga, la trobada anual dels professionals del món antic (professors universitaris i de secundària, arqueòlegs, museòlegs, editors, historiadors, etc.). En aquesta edició es presenten 23 projectes desenvolupats arreu de Catalunya.

Trobareu més informació de la revista *Auriga*, del Fòrum Auriga i de les activitats que duu a terme al web www.auriga.cat.



EL BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALS CULTURALS I L'EUROMEDITERRANEAN BUSINESS ASSOCIATION PROPOSEN LA CREACIÓ DE LA CAPITAL CULTURAL DE LA MEDITERRÀNIA

El president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, i el secretari general executiu de l'Euromediterranean Business Association, Joan Amorós, van signar el dijous dia 28 d'octubre un acord de col.laboració amb la voluntat de sumar esforços i potenciar les respectives actuacions.

Una primera activitat serà la realització d'un treball per estudiar la viabilitat d'establir una Capital Cultural de la Mediterrània i que, una vegada finalitzat, es presentarà al secretariat de la Unió per la Mediterrània, organisme que, igualment com l'Euromediterranean Business Association i el Bureau Internacional de Capitals Culturals, té la seva seu a Barcelona.

La primera Capital Cultural de la història va ser Atenes, el 1985, amb el nom de Capital Europea de la Cultura, instaurada per la famosa actriu i ministra de Cultura de Grècia, Melina Mercuri. Aquesta iniciativa ha esdevingut un nou instrument de cohesió social, dinamització cultural i projecció exterior de les ciutats europees. Amb el pas dels anys, el concepte de Capital Cultural s'ha estès pel món. Després de la fundadora, qui més actuacions ha fet per l'expansió de les capitals de la cultura és el Bureau Internacional de Capitals Culturals.

El Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org) està desenvolupant actualment la Capital de la Cultura Catalana (que s'adreça a quatre estats europeus), la Capital Americana de la Cultura (que s'adreça als trenta-cinc països del continent americà), la Capital Brasileira de la Cultura i la US Capital of Culture. D'altra banda, fins ara ha desenvolupat catorze campanyes de promoció cultural, nacionals i internacionals, en les quals han participat activament gairebé un milió de persones. Aquestes campanyes han promocionat i projectat el patrimoni cultural material i immaterial, els grans personatges de la història de la humanitat, etc.

L'Euromediterranean Business Association (www.businesseumed.com) té com a objectius la creació d'una potent xarxa de reflexió i d'acció entre entitats, organismes, institucions, empreses i persones que tinguin com a finalitat desenvolupar la promoció d'activitats i negocis a la Unió per la Mediterrània; la promoció de la pau, el diàleg i el progrés socioeconòmic a la Unió per la Mediterrània; el Foment de R+D+4i a l'àmbit Unió per la Mediterrània, vinculant-hi universitats i escoles de negocis i consolidar una xarxa logística potent a l'àrea de la Unió per la Mediterrània, desenvolupant els seus corresponents sistemes de transport aeris, ferroviaris, viaris i marítims.



Joan Amorós, secretari general executiu de l'Euromediterranean Business Association, i Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals.

QUITO PREPARA LA SEVA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2011

La ciutat de Quito (Equador) està preparant la seva Capital Americana de la Cultura de l'any vinent. Després de la constitució del comitè organitzador, actualment s'està acabant de perfilar el programa, que inclourà activitats en l'àmbit del patrimoni cultural material i immaterial, la cultura popular i molt especialment la participació ciutadana.

Quito és una ciutat de dos milions d'habitants i té el centre històric més gran, menys malmès i el millor preservat d'Amèrica. Va ser, juntament amb el centre històric de Cracòvia (Polònia), dels primers en ser declarats Patrimoni Cultural de la Humanitat per la Unesco, l'any 1978. El centre històric de Quito es troba ubicat al centre sud de la capital sobre una superfície de tres-centes vint hectàrees i està considerat com un dels més importants conjunts històrics d'Amèrica Llatina. Té al voltant de 130 edificacions monumentals i cinc mil immobles registrats a l'inventari municipal de bens patrimonials.

Sant Francesc de Quito, o simplement Quito, a més de ser la capital de l'Equador, i també de la província de Pichincha, l'any 2008 va ser nomenada seu de la Unió de Nacions Sudamericanes (Unasur). Ubicada a 2.850 metres d'altitud, és la segona capital administrativa més alta del món, després de La Paz.



Érika Sylva Charvet, ministra de Cultura de l'Equador, i Xavier Tudela.

Col·laboradors



Capital de la Cultura Catalana

EL PUNT

MANGO

Abacus
Cooperativa

e-noticies.com
El diari electrònic de referència en català

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

CATALUNYA
RÀDIO

Otv
CANALCATALÀTV

TSF
Network