

EL FÒRUM AURIGA DESTACA LA IMPORTÀNCIA DEL LLEGAT ROMÀ DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA BADALONA 2010

El Museu de Badalona va acollir els dies 20 i 21 de novembre la sisena edició del Fòrum Auriga, que se celebra des de la seva creació a les ciutats Capital de la Cultura Catalana. Gairebé cent cinquanta persones hi van participar activament.

El dissabte dia 20 es presentaren 23 comunicacions i l'endemà diumenge els participants van fer un recorregut pel llegat romà de Badalona, conduïts pel director del Museu, Joan Mayné, que explicà el procés de museïtzació de les restes arqueològiques i presentà el jaciment del *Decumanus*. Mayné va afirmar que el museu "no vol deixar passar l'ocasió de mostrar el llegat a professionals que poden ajudar a donar-lo a conèixer".

El Fòrum Auriga, impulsat per Montserrat Tudela, directora de la revista Auriga, serveix per establir vies de diàleg entre els diferents professionals i col·lectius dedicats al món antic a Catalunya, que aplega a arqueòlegs, filòlegs, filòsofs, historiadors, museòlegs, documentalistes, arxivers, etc., que professionalment desenvolupen la seva tasca en la docència a les universitats i en l'ensenyament secundari; la gestió, conservació o direcció de museus; editorials; recerca a les universitats i centres de recerca; els diversos estaments de les institucions nacionals i locals en cultura, turisme i ensenyament; empreses de gestió cultural; arxius, etc. El Fòrum Auriga ha esdevingut el marc de referència per divulgar les pròpies línies de treball entre el col·lectiu i també un espai de reflexió i debat de noves propostes.

"Un dels èxits dels fòrums Auriga ha estat la inclusió de la trobada en el marc de la programació de les capitals culturals, la qual cosa permet d'una banda acollir en un marc nou i integrador totes les entitats, institucions i professionals individuals del país i, d'altra part, el fet del protagonisme que es dona a la ciutat on se celebra, que li permet projectar els seus jaciments, museus, etc. i les persones que els estan gestionant", va afirmar durant la inauguració la directora del Fòrum, Montserrat Tudela.



Inauguració del sisè Fòrum Auriga al Museu de Badalona. Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Joan Mayné, director del Museu de Badalona; Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona; Montserrat Tudela, directora de la revista Auriga, i Dolors Martí, secretària general del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciències de Catalunya.

BADALONA CLOURÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010 EL 17 DE DESEMBRE I ESCALDES-ENGORDANY INAUGURARÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011 EL 22 DE GENER

La ciutat de Badalona realitzarà la cerimònia de comiat de la seva Capital de la Cultura Catalana el divendres dia 17 de desembre d'enguany. L'acte se celebrarà al Museu de Badalona, coincidint amb l'obertura d'aquest emblemàtic espai després de mesos d'obres de remodelació que hauran servit per a connectar l'espai arqueològic del *Decumanus* (subsòl de la plaça de Font i Cussó) amb el de les Termes. Aquest fet representarà la creació d'un espai d'uns 3.000 m2 de restes arqueològiques cobertes i constituirà un dels jaciments arqueològics urbans visitables més grans de Catalunya.

D'altra banda, la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany inaugurarà la Capital de la Cultura Catalana 2011 el dia 22 de gener, al complex esportiu i sociocultural del Prat del Roure. Serà una cerimònia especialment pensada per celebrar aquesta efemèride i que se celebrarà amb la col·laboració del Govern



d'Andorra, l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, l'Escena Nacional d'Andorra i molts dels col·lectius artístics andorrans, que tindran una participació activa en aquesta cerimònia, que donarà inici oficial a la Capital de la Cultura Catalana de l'any vinent.



Escaldes-Engordany. ANDORRA
Capital de la Cultura Catalana 2011

Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010

CENT MOMENTS DE LA HISTÒRIA DE BADALONA

El 14 de novembre es va inaugurar la *Baetulona* (<http://blog.baetulona.cat>), una iniciativa de l'empresa de disseny Brrothers, realitzada en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2010 i en la qual es poden veure 100 moments de la història de Badalona que van des dels primers pobladors de la ciutat fins a la Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

A través d'un centenar de dissenys, fets per artistes catalans i també per part d'estudis de disseny d'una quarantena de països, s'ha pogut veure fins el 29 de novembre, a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, els cent moments més destacats de la història badalonina. Per complementar els dissenys dels episodis històrics badalonins s'ha editat un llibret explicatiu de cadascun dels dissenys. Més endavant s'editarà un llibre desplegable que inclourà la reproducció de tots els dissenys.

L'objectiu de la *Baetulona* és, entre altres, capitalitzar i potenciar la cultura catalana i projectar internacionalment Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010. És previst que aquesta mostra s'exhibeixi a d'altres ciutats de Catalunya i de la resta d'Estat espanyol i d'Amèrica.



Cent dissenys expliquen els moments més importants de la història de Badalona.

I MOSTRA DEL BESTIARI FESTIU DEL MEDITERRANI

Amb motiu de la celebració de la programació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, l'àrea de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, conjuntament amb l'entitat Badalona Bèsties de Foc, van organitzar la I Trobada de Bèsties del Mediterrani, el dia 20 de novembre, en diversos espais de la ciutat.

Aquest esdeveniment es va emmarcar en el Dia Europeu del Bestiari, que enguany celebra la segona edició, i que té per objectiu donar a conèixer el bestiari català i la cultura del foc arreu d'Europa.

La mostra va comptar amb 13 bèsties representatives de les diferents tipologies vingudes de les poblacions de Castelló de la Plana (País Valencià), Campos (Mallorca) i, en representació de Catalunya, van participar Barcelona, El Prat de Llobregat, Gavà, L'Hospitalet de Llobregat, Mataró i Badalona.



Durant el matí del plujós dissabte 20 de novembre la Rambla de Badalona va acollir una plantada de Bèsties del Mediterrani, en la qual es van exhibir 15 dracs. A la tarda hi hagué una cercavila.

COLLES SARDANISTES DE LES CAPITALS DE LA CULTURA CATALANA ES REUNEIXEN A BADALONA

El 21 de novembre es va celebrar la Festa de Tardor sardanista que, enguany, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, va tenir la participació de colles representatives de les anteriors capitals culturals. D'altra banda, també es va estrenar la sardana titulada "Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010", del compositor badaloní Jordi Paulí.

El president de Badalona Sardanista, Bartomeu Duran, va declarar que "la nostra dansa, que el 5 d'octubre d'enguany va ser declarada Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional, està ben present a Badalona 2010. Aquesta manifestació cultural està representant una empenta molt important per a les entitats de Badalona. Un avenç que està projectant la cultura badalonina al nivell que es mereix per la seva antiguitat, dedicació i continuïtat".

La sardana és present a Badalona des de finals del segle XIX.



La Festa de Tardor sardanista va estar dedicada enguany a la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

BADALONA 2010 INAUGURA "PRIMERES PEDRES"

Els dies 20 i 21 de novembre es van inaugurar les quatre escultures del projecte "Primeres Pedres", que va ser una de les aportacions fetes durant el procés participatiu preparatori de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

Posant les "Primeres Pedres" els autors del projecte es pregunten sobre quins valors s'hauria de construir una nova Badalona i plantegen la refundació permanent de la ciutat a través de 4 escultures en 4 barris situats als 4 punts cardinals de la ciutat, tots els quals de naturaleses ben diferents. El projecte "Primeres Pedres" s'ha concebut, des del seu inici, com una única proposta artística tot i estar composta per 4 pedres. En definitiva, es tracta de 4 pedres complementàries, necessàries totes per a obtenir la unitat de la nova Badalona que és certament diversa però, en definitiva, única.

Les quatre escultures són *Insostenible*, al barri de Canyet (nord), de Joan Sansa; *Caput Saucius*, de Dionís Orrit, a Dalt la Vila (sud); *Arrelar*, de Joan Puche i Paco Fanés, a Pomar (est), i *Cada barri*, del col·lectiu Estenent el Desastre, a la confluència dels barris de l'oest.

Insostenible, al barri de Canyet.



BADALONA, LA MAR D'HISTÒRIES

El 30 d'octubre es va estrenar l'obra de teatre *Badalona, la mar d'històries*, de l'escriptor i guionista Piti Espanyol, amb motiu de la capitalitat cultural catalana Badalona 2010 i interpretada per actors de les entitats teatrals de la ciutat de Badalona i la col·laboració de Círcol Catòlic, CP Sant Josep, Cooperativa La Moral, Orfeó Badaloní, La Badalonense, Associació Juvenil Projecte 9, Salesians, Ateneu de Sant Roc i Màgic Empenta.

Ha estat la primera vegada que més de 80 actors i actrius de diversos grups amateurs de Badalona interpretaven un text inèdit, en que la protagonista és la pròpia ciutat.

L'obra fa un recorregut dramàtic per la història, pels personatges més emblemàtics i per les llegendes de la ciutat, des de l'arribada del ferrocarril fins als nostres dies.

Aquesta obra va ser representada els dies 30 i 31 d'octubre i els dies 5, 6, 7, 12 i 13 de novembre al Teatre Principal de Badalona.

PRIMER CAMPIONAT DE SCRABBLE EN CATALÀ

El Centre Cívic Dalt la Vila de Badalona va acollir el diumenge 7 de novembre el primer Campionat de Scrabble en català (nivells mestre i novell), acte que s'emmarca dintre de les activitats programades amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

El dia anterior a la celebració del campionat els assistents van poder aprendre a jugar a l'Scrabble i endin-sar-se en els secrets de la llengua catalana.

Aquestes jornades han estat organitzades per la Federació Internacional d'Scrabble en Català (FISC), el Club Scrabble Prat, el Club Scrabble Manresa i el Club Scrabble Cerdanyola del Vallès, amb el suport de l'Ajuntament de Badalona i de l'empresa americana Mattel, que té registrat el joc.

TV3 RETRANSMETRÀ LA CAVALCADA DELS REIS DES D'ANDORRA EL 2012

Televisió de Catalunya retransmetrà en directe la cavalcada de Reis d'Andorra la Vella i Escaldes-Engordany de l'any 2012. Així ho van acordar els cònsols majors (alcaldes) d'ambdues parròquies (municipis), Rosa Ferrer i Antoni Martí, amb la directora de TV3, Mònica Terribas, durant la reunió que van mantenir aquest mes de novembre. Terribas també es va comprometre amb els mandatariis de les dues corporacions locals andorranes a fer un seguiment dels actes més destacats que es produeixin durant el 2011 en el marc de la Capital de la Cultura Catalana d'Escaldes-Engordany.

La cavalcada de Reis que es fa per les avingudes Meritxell i Carlemany, la més gran dels Pirineus, es retransmetrà finalment el 2012, perquè la cavalcada que emetrà TV3 en directe aquest 2011 serà la de Tarragona, que celebra el seu centenari. Tarragona serà la ciutat que agafarà el relleu com a Capital de la Cultura Catalana a Escaldes-Engordany, l'any 2012.

Després de la reunió, tant el cònsol major d'Escaldes-Engordany com la cònsol major d'Andorra la Vella es van mostrar molt satisfets amb els resultats de la trobada. En aquest sentit, Antoni Martí va mostrar la seva satisfacció "perquè hi ha un compromís ferm per part de TV3 que serà un fet: la retransmissió de la cavalcada de Reis conjunta entre Andorra la Vella i Escaldes-Engordany". El màxim responsable de la parròquia escaldenca també va indicar la repercussió que tindrà aquest esdeveniment i va assegurar que "és un èxit perquè serà vist per tot Catalunya i és una promoció internacional d'Andorra. Més enllà d'Andorra la Vella i Escaldes-Engordany, és un fet important per al país".

Per acabar, Antoni Martí també va fer referència al treball conjunt que estan duent a terme Escaldes-Engordany i la capital en diversos àmbits. En aquesta línia, el cònsol major va assegurar que aquest és un exemple d'èxit que "amb plantejaments conjunts amb Andorra la Vella, i sota la tutela de la Capital de la Cultura Catalana, s'ha aconseguit la retransmissió de la cavalcada".



Acte de signatura de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011 en el que podem veure, entre d'altres, els cònsols majors (alcaldes) d'Escaldes-Engordany i d'Andorra la Vella, Antoni Martí i Rosa Ferrer, i, també, el Cap de Govern del Principat d'Andorra, Jaume Bartomeu.

EL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL CATALÀ RECONEGUT INTERNACIONALMENT PER LA UNESCO

La cinquena reunió del Comitè Intergovernamental per a la salvaguarda del patrimoni immaterial, celebrada a Nairobi (Kenya), amb la participació de gairebé cinc-centes persones, va aprovar el 16 de novembre inscriure els castells en la llista del Patrimoni Immateral de la Humanitat de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (Unesco).

Els castells són el segon element de Catalunya inscrit en aquesta llista on també hi ha La Patum de Berga. En total hi ha 213 elements inscrits entre els quals hi trobem el Tribunal de les Aigües de València, el Misteri d'Elx i el Cant de la Sibil·la.

En l'àmbit del patrimoni cultural immaterial, l'organització Capital de la Cultura Catalana va desenvolupar durant l'any passat la campanya d'elecció dels 10 Tresors del Patrimoni Cultural Immateral català i andorrà.

Cent candidatures van optar a convertir-se en un dels deu tresors del patrimoni cultural immaterial català i andorrà. Posats a votació ciutadana, un total de 37.418 persones, de 705 municipis catalans i parròquies andorranes diferents, van emetre 229.489 vots. Cada persona participant podia votar una o fins a deu de les propostes. També hi va haver vots emesos des de 46 països, procedents de catalans o d'andorrans residents a l'exterior.

Aquesta campanya, de la qual teniu àmplia informació al nostre web (www.ccc.cat) es va desenvolupar amb la voluntat de promoure, divulgar, sensibilitzar i salvaguardar el ric patrimoni cultural immaterial català i andorrà.

Els elements elegits com els 10 Tresors del Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya i Andorra varen ser els següents: Diada de Sant Jordi; Sardana; Castells; Foc de Sant Joan i la Flama del Canigó; representacions de la Passió de Jesucrist; Balls de Diables -diables+correfocs-; Cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell; Festa Major de Vilafranca del Penedès; Festa de la Misteriosa Llum de Manresa i Patum de Berga.



Xavier Tudela, l'alcalde de Berga, Juli Gendrau, i regidors berguedans a la Sala de Plens de l'Ajuntament amb el diploma que acredita a La Patum com un dels 10 Tresors del Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya i Andorra.



Xavier Tudela lliura a Miquel Botella, president de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, a l'Ajuntament de Valls, el diploma que acredita als castells com a un dels 10 tresors del Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya i Andorra.

LAPA (PARANÀ) ELEGIDA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA 2011

La ciutat de Lapa (Paranà) ha estat elegida pel Bureau Internacional de Capitals Culturals com a Capital Brasileira de la Cultura 2011, en reconeixement del seu ric patrimoni històric i cultural, un dels més importants i millors conservats de la regió sud del Brasil.

Amb gairebé 42.000 habitants, i situada a 62 Km. de Curitiba, la ciutat té 235 edificis en el seu centre històric, registrats per l'Institut del Patrimoni Històric i Artístic Nacional (IPHAN). Destaquen el conjunt arquitectònic de la Rua do Cotovelo, el Teatre São João, el Museu d'Armes, la Casa Lacerda, la Casa Vermelha i el Museu Històric.

En l'àmbit del patrimoni cultural immaterial destaquen les Congadas, la Noite Lapiana i les diverses festes religioses i populars, a més de la seva gastronomia.

Amb motiu de la commemoració del centenari de la proclamació de la República de Brasil, el 1989, Lapa va rebre el títol de "Capital Cívica del Brasil", per haver estat escenari d'un important episodi històric durant la revolució federalista de 1894.

Han estat elegides fins ara com a Capital Brasileira de la Cultura les següents ciutats:

- 2006: Olinda (PE)
- 2007: São João del-Rei (MG)
- 2008: Caxias do Sul (RS)
- 2009: São Luís (MA)
- 2010: Ribeirão Preto (SP)
- 2011: Lapa (PR)



Panteó dels Herois de Lapa.



Teatre Sant Joan.

Col·laboradors



Capital de la Cultura Catalana

ELPUNT

MANGO

Abacus
Cooperativa

e-notícies.com
El diari electrònic de referència en català

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

CATALUNYA
RÀDIO

Otv
CANALCATALÀTV

TSF
Network