

BADALONA ACOMIADA AMB ÈXIT LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010 I PASSA EL RELLEU A LA PARRÒQUIA ANDORRANA D'ESCALDES-ENGORDANY QUE SERÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011

El divendres dia 17 de desembre, la ciutat de Badalona va acomiadar la seva Capital de la Cultura Catalana 2010 i va passar el relleu a la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany, que exercirà com a referent per a tot l'àmbit lingüístic i cultural català a partir de l'1 de gener de 2011.

La cerimònia de comiat de Badalona 2010 es va celebrar al Museu de la ciutat amb la presència, entre molts d'altres, de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del cònsol major (alcalde) d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, i del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta, va expressar durant la cerimònia de traspàs de la capitalitat cultural que "seguint el lema que ha presidit la capitalitat de Badalona, "Arrelats al futur", podem afirmar que, efectivament, avui es clou la Capital de la Cultura Catalana però, en canvi, a Badalona la cultura segueix sent capital".

De la seva banda, Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va exposar "que per a Badalona, per a la Capital de la Cultura Catalana i per a la cultura catalana la capitalitat cultural d'enguany ha marcat un abans i un després atès l'èxit assolit que ens ha permès a tots conèixer o reconèixer la potència cultural de Badalona i de la cultura catalana".



Jordi Serra, alcalde de Badalona, lliura a Antoni Martí, el seu homòleg d'Escaldes-Engordany, en presència de Xavier Tudela, el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana.

Capital de la Cultura Catalana

Antoni Martí, cònsol major d'Escaldes-Engordany, va recordar que "Andorra és l'únic Estat del món on l'idioma oficial és el català i això és per a tots els andorrans i andorranes un orgull i una responsabilitat. Una responsabilitat perquè no podem permetre la degradació del català, ans el contrari. Hem de fomentar el seu ús social i hem de donar les eines que facilitin a les persones novingudes el seu aprenentatge".

Martí va afegir també que "La Capital de la Cultura Catalana esdevé una excel·lent plataforma per donar a conèixer i ensenyar l'Andorra menys coneguda."

Finalment, Jordi Serra, alcalde de Badalona, va manifestar que l'any 2010 "es recordarà per tot allò que quedarà pel futur" i va qualificar d'apostes "que han valgut la pena" els actes culturals que s'han fet en els darrers dotze mesos.

El comiat de Badalona 2010 va coincidir amb la inauguració de la nova museïtzació del jaciment de Baetulo que forma part del Museu de Badalona i que inclou la connexió de les termes amb el decumanus romà. L'obertura del jaciment arqueològic ha convertit la ciutat de Badalona en un referent imprescindible per a conèixer el passat romà de Catalunya i per entendre la vida quotidiana dels nostres avantpassats.

El recorregut ha estat adaptat a persones amb mobilitat reduïda i fins el dia 6 de gener de 2011 es podrà visitar gratuïtament.



Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural; Jordi Serra, alcalde de Badalona, i Joan Mayné, director del Museu de Badalona en el decurs dels parlaments d'inauguració de la nova museïtzació del jaciment de Baetulo.



Baetulo ha esdevingut el jaciment arqueològic subterrani museïtzat més gran dels territoris de parla catalana, amb 3.400 m² sota els carrers i habitatges de la ciutat de Badalona.



Capitals de la Cultura Catalana

- 2004: Banyoles
- 2005: Esparreguera
- 2006: Amposta
- 2007: Lleida
- 2008: Perpinyà
- 2009: Figueres
- 2010: Badalona
- 2011: Escaldes-Engordany
- 2012: Tarragona
- 2013: Ripoll



CONCERT HOMENATGE AL COMPOSITOR JOSEP SOLER

L'1 de desembre, a les 20 hores, el Teatre Principal va ser l'escenari d'un concert homenatge a Josep Soler, músic i compositor que ha estat vinculat al llarg de 28 anys com a professor i director del Conservatori Professional de Música de Badalona.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, acompanyat pel regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, va lliurar a Josep Soler una reproducció de la Tabula Hospitalis, una peça emblemàtica de l'època de la Baetulo romana que es troba al Museu de Badalona. Josep Soler ha estat la primera persona que ha rebut aquest guardó en reconeixement a la seva trajectòria professional.

Soler és membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Entre els premis obtinguts al llarg de la seva carrera destaca els premis de l'Òpera de Montecarlo (1964), Ciutat de Barcelona (1962 i 1978) i el Premi de Composició Óscar Esplà (1982). L'any 2001 va rebre el Premi Nacional de Música concedit per la Generalitat de Catalunya en reconeixement a la seva important i dilatada carrera que comprèn més de dues-centes partitures. També ha rebut el Premio Nacional de Música 2009 concedit pel Ministerio de Cultura.

EXPOSICIÓ "JOAN ARGENTÉ. L'HOME I EL PERSONATGE"

Des del dia 2 de desembre l'espai Betúlia acull l'exposició *Joan Argenté. L'home i el personatge*. Aquesta mostra, produïda pel propi Espai Betúlia i comissariada per Albert Ibáñez, s'emmarca dins de les activitats programades amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010.

Joan Argenté. L'home i el personatge, ret homenatge al poeta, Creu de Sant Jordi 2006, i la seva obra. El recorregut d'aquesta exposició s'inicia en els orígens familiars d'Argenté, la seva formació, i després s'endinsa en la seva obra poètica, però també de traductor i de les seves relacions amb escriptors i intel·lectuals de l'època. La mostra apropa al personatge com a persona pública. Presenta les seves relacions amb la Badalona de l'època i la seva vinculació amb les entitats de la ciutat, destacant el compromís i l'actitud cívica del personatge per acabar amb un recull dels homenatges i reconeixements que se li han retut fins ara.

Aquesta exposició es pot visitar fins el 5 de febrer i compta amb diverses activitats complementàries com una taula rodona, conferències i un concert.

PESSEBRES A BADALONA 2010

Com és habitual a les diades nadalenques, Badalona compta amb el seu Pessebre Tradicional ubicat a la Plaça de la Vila i amb la mostra de diorames promoguda per l'Associació Amics del Pessebre de Badalona, en la seva dotzena edició.

L'artista badalonina Carme Ayza, amb motiu de la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, presentà un pessebre especial, ja que els escenaris escollits per aquestes recreacions són espais emblemàtics de la ciutat que van des del nucli urbà de Dalt de la Vila fins a les cases de pescadors de Baix a Mar.

CLOENDA DEL XXVI CONCURS DE TEATRE DEL CÍRCOL CATÒLIC I DEL XXI CIUTAT DE BADALONA PREMI ENRIC BORRÀS

El dia 11 de desembre va tenir lloc al Teatre Zorrilla l'acte de cloenda del XXVI Concurs de Teatre del Círcol Catòlic que va comptar amb l'actuació *Cazando Gamsinos* de Dani Pérez i Carme Malé.

El XXVI Concurs de Teatre del Círcol Catòlic ha estat organitzat enguany en el marc de la celebració de Badalona 2010, amb el suport de la Regidoria de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona.

El lliurament dels guardons va ser a càrrec del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, que va lliurar el primer premi Enric Borràs al Grup Quatre per Quatre per l'obra *La boja de Chaillot*. El president del Círcol Catòlic, Xavier Grau, va lliurar el premi Círcol Catòlic al Cercle Catòlic de Gràcia per l'obra *Ja en tinc 30*.

SANTO DOMINGO COMPLETA LA MÉS REEIXIDA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA DE LA HISTÒRIA

El dia 9 de Desembre, la ciutat de Santo Domingo va celebrar l'acte de comiat de la seva Capital Americana de la Cultura 2010, cerimònia celebrada a les ruïnes de Sant Francesc de la capital dominicana, el primer monestir construït en el continent americà.

A l'acte hi va assistir el ministre de Cultura de la República Dominicana, José Rafael Lantigua; el cardenal de Santo Domingo, Nicolás de Jesús López Rodríguez; Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals; José Oviedo, representant de la societat civil; Freddy Ginebra, director operatiu de la Capital Americana de la Cultura 2010; Mukien Sang Ben, vicerectora de la Pontifícia Universitat Catòlica Mare i Mestre, i l'escriptora Soledad Álvarez, que ha coordinat l'edició del llibre "Santo Domingo, visions d'una ciutat" obra que recull textos de destacats intel·lectuals dominicans.

José Rafael Lantigua, el ministre de Cultura de la República Dominicana, es va mostrar molt satisfet per tot el que ha succeït enguany a Santo Domingo amb motiu de la Capital Americana de la Cultura 2010. "Tot i ser un any difícil per la conjuntura econòmica, nacional i internacional, Santo Domingo ha assolit integrar a la capitalitat cultural totes les persones i entitats que han desitjat participar, el que ha augmentat la cohesió social. Des d'ara, la cultura serà un signe distintiu del país".

De la seva banda, Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, va expressar que "Santo Domingo 2010 ha realitzat la més completa Capital Americana de la Cultura de la història gràcies a una programació rica i variada, així com també a l'esforç que han fet tots els estaments que componen la societat".

La Capital Americana de la Cultura 2010 ha inclòs gairebé sis-centes activitats.



Acte de cloenda de la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo 2010.

Col·laboradors



Capital de la Cultura Catalana

ELPUNT

MANGO

Abacus ●●●
Cooperativa

e-notícies.com
El diari electrònic de referència en català

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

CATALUNYA
RÀDIO

Otv
CANALCATALÀTV

TSF
Network