

AMPOSTA (MONTSIÀ) ELEGIDA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2006

La ciutat d'Amposta (Montsià) ha estat elegida Capital de la Cultura Catalana 2006, d'entre set candidatures que hi aspiraven. Amposta serà la tercera Capital de la Cultura Catalana de la història, després de Banyoles (Pla de l'Estany), que ho és enguany, i Esparreguera (Baix Llobregat Nord), que ho serà l'any vinent.

A més d'Amposta, aspiraven a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2006 els municipis de Calella (Maresme), Manlleu (Osona), Mollerussa (Pla d'Urgell), Montblanc (Conca de Barberà), Sant Joan de les Abadesses (Ripollès) i Torroella de Montgrí (Baix Empordà).

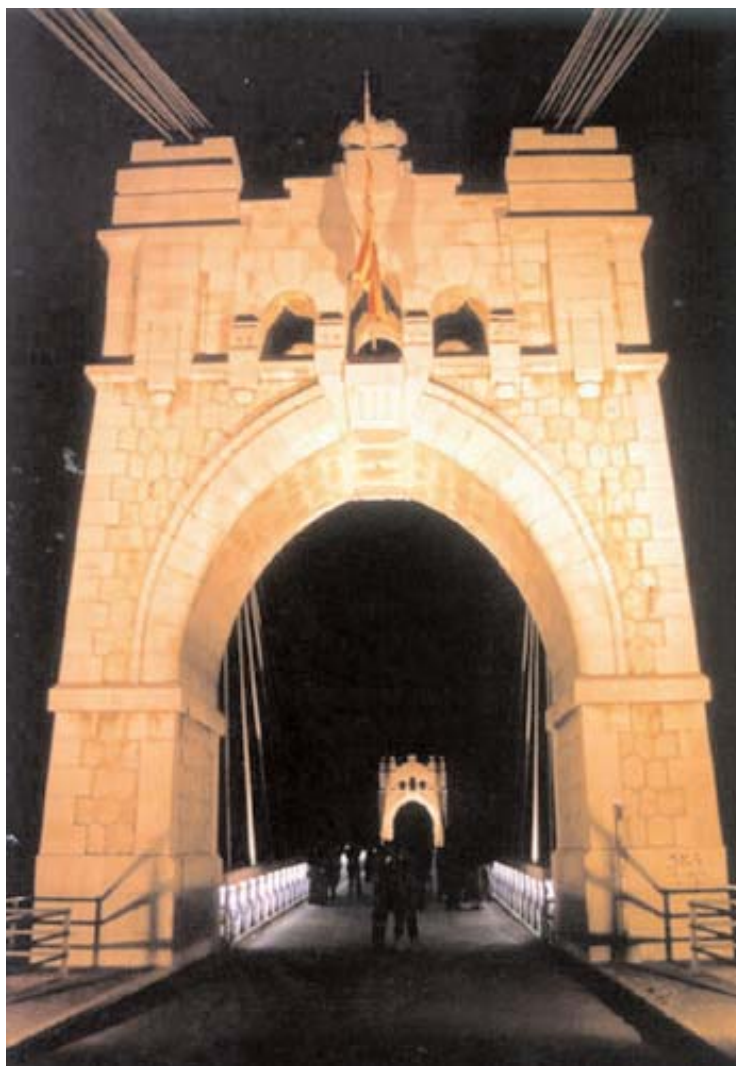
El jurat que va elegir la Capital de la Cultura Catalana 2006 ha estat constituït per Avel·lí Blasco, rector de la Universitat de les Illes Balears, Josep Laporte, president de l'Institut d'Estudis Catalans, David Serrat, rector de la Universitat de Vic, Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló, i Xavier Tudela, president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana.

Amposta, pont de la cultura catalana és el lema de la candidatura guanyadora, proposta que té un doble vessant. D'un costat el valor de la cultura com a factor d'identitat i, d'altra banda, el pont com a símbol i element que uneix, articula i que l'any 2006 haurà de ser el punt de trobada de la cultura catalana a un costat i l'altre dels rius Ebre i Sènia.

El proper dia 20 de novembre, dissabte, a les 12 del migdia, l'alcalde d'Amposta, Joan M. Roig, i el president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, signaran l'acord de nominació d'Amposta com a Capital de la Cultura Catalana 2006, en un acte públic que presidirà el conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, Josep Bargalló.

Al municipi d'Amposta li resta ara un camí de 14 mesos per articular les propostes que inclourà el seu projecte de "pont de la cultura catalana" durant tot l'any 2006. Entre els nexes culturals que més l'uneixen amb el País Valencià hi ha la música de banda, representada per les so-cietats musicals la Lira Ampostina i la Unió Filharmònica. "L'Ajuntament vol potenciar les aportacions d'aquestes i de totes les entitats de la ciutat i portar les activitats al carrer, perquè tots els catalans en puguin gaudir" va manifestar l'alcalde Joan M. Roig una vegada coneguda la notícia de la designació.

La ciutat d'Amposta té una població de 17.000 habitants i una extensió de 136 Km². Les primeres notícies històriques es remunten a l'any 1097. Capital de la comarca del Montsià, està situada a la riba dreta de l'Ebre, just en el punt de contacte entre el delta i les planes interiors. Té un sector de costa a l'interior del port dels Alfacs, separat de la resta del territori per les llacunes de l'Encanyissada i de la Tancada. El sector oest és accidentat pels contraforts septentrionals de la serra de Montsià, pel pic de Mata-redona i pel Montsianell.



El pont d'Amposta, símbol d'unió de la cultura catalana a un costat i l'altre de l'Ebre.

Set candidatures han aspirat a la Capital de la Cultura Catalana 2006

Detallem tot seguit les grans línies de treball de les candidatures dels set municipis que optaven a la Capital de la Cultura Catalana 2006.

AMPOSTA (MONTSIÀ) PROPOSA SER PONT DE LA CULTURA CATALANA

El dia 8 d'octubre, Amposta va presentar públicament la candidatura a la Capital de la Cultura Catalana 2006, en un acte celebrat a l'Ajuntament d'aquesta ciutat del Montsià al qual hi van assistir, entre molts altres, l'alcalde, Joan Maria Roig Grau, la regidora de cultura, Margarida Maigí, el director del Museu Comarcal del Montsià, Àlex Farnós, i el president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Amposta, pont de la cultura catalana és el lema de la candidatura que té un doble vessant.

D'un costat el valor de la cultura com a factor d'identitat i, d'altra banda, el pont com símbol i element que uneix, articula i que l'any 2006 hauria de ser el punt de trobada de la cultura catalana a un costat i l'altre dels rius Ebre i Sénia.

Joan M. Roig va manifestar que "fóra bo per Catalunya acostar al País Valencià la dinàmica de lideratge cultural que representa la Capital de la Cultura Catalana i Amposta és cruïlla dels territoris de parla catalana".



La roda de premsa de presentació de la candidatura d'Amposta es va celebrar a l'Ajuntament i va comptar amb la presència de tot l'equip de govern i una nodrida representació de la societat civil de les Terres de l'Ebre. D'esquerra a dreta: la regidora de cultura d'Amposta, Margarida Maigí, Xavier Tudela, l'alcalde de la població, Joan M. Roig, i el director del Museu Comarcal del Montsià, Àlex Farnós.

CALELLA (MARESME) APOSTA PER LA CULTURA CATALANA COM A ELEMENT DE SINGULARITAT TURÍSTICA

L'alcalde de Calella, Josep Basart, acompanyat de l'equip de govern municipal, va manifestar en l'acte de presentació de la candidatura, el dia 14 d'octubre, a la seu de l'Ajuntament, que "Calella, en els darrers anys, ha fet una aposta molt important per la cultura catalana com a element de singularitat turística."

El consistori de Calella fa temps que està treballant per trencar el tòpic que en els municipis turístics tot és sol i platja. La possible capitalitat representaria la culminació del tomb que vol donar aquest municipi del Maresme en la seva oferta turística, mostrant que el turisme cultural és beneficiós per a tots els sectors econòmics i socials implicats.

Després de reconèixer el gran prestigi que la capitalitat cultural aportaria al municipi, l'alcalde va expressar que "els grans formats culturals, com la Capital de la Cultura Catalana, lluny de ser un element caduc, agraden molt. La prova és que la gent els cerca, hi va i, a més, a Calella en tenim una prova molt recent amb el festival de la Mediterrània, que ha tingut vuitanta mil impactes de públic".

Josep Basart, dies abans de conèixer el veredict del jurat, va manifestar que "Calella, si no obté ara la nominació, seguirà presentant candidatura per algun dia esdevenir Capital de la Cultura Catalana".



L'equip de govern municipal de Calella a l'Ajuntament, després de presentar la seva candidatura.

MANLLEU (OSONA) PLANTEJA REFLEXIONAR SOBRE LA NOVA SOCIETAT DIVERSA

El dia 7 d'octubre, en l'acte públic de presentació de la candidatura de Manlleu a la Capital de la Cultura Catalana 2006 l'alcalde, Pere Prat, va explicar que aquesta població ha volgut presentar candidatura per a la capitalitat del 2006 donat que aquest any se celebrarà el 1.100 aniversari de la consagració de la paròquia de Santa Maria, la qual cosa es considera com el naixement històric del municipi.

La nova societat diversa ha estat l'eix vertebrador de la candidatura de Manlleu. "Volem invertir no només en les pedres, sinó sobretot en les persones, les d'aquí i les d'arreu. De moment hem aconseguit endegar un gran procés participatiu que ha generat una forta il.lusió a la societat manlleuena", ha declarat l'alcalde del municipi.

Amb la capitalitat, Manlleu també pretén donar a conèixer el patrimoni social que va sorgir del passat industrial del municipi.

Durant la presentació de la seva candidatura, Pere Prat va manifestar que "amb la Capital de la Cultura Catalana cap de les set poblacions candidates sortirà perdent, tot i que només una tindrà la designació, sinó que tots els catalans sortirem guanyant, el país surt guanyant i les il.lusions generades per tots els projectes perduraran".



La regidora de cultura de l'Ajuntament de Manlleu, Maria Rosa Collell, l'alcalde de la població, Pere Prat, i Xavier Tudela durant la presentació de la candidatura.

ELS PAÏSOS CATALANS EIX VERTEBRADOR DE LA CANDIDATURA DE MOLLERUSSA (PLA D'URGELL)

El dia 6 d'octubre, en la roda de premsa de presentació de la candidatura de Mollerussa a la Capital de la Cultura Catalana 2006 l'alcalde, Toni Bosch, va explicar que l'eix vertebrador del projecte d'aquest municipi és el reforçament del concepte de Països Catalans, que es desenvoluparia a partir de reflexions sobre cultura, economia, política, societat i immigració.



Presentació de la candidatura de Mollerussa amb la presència de Teresa Grañó, regidora de cultura, l'alcalde Toni Bosch, Xavier Tudela, i Marc Solsona, segon tinent d'alcalde de la ciutat.

La capitalitat s'hauria d'aprofitar per a reforçar algunes instal.lacions culturals ja existents, com un nou museu de vestits de paper, un nou centre d'estudis o la biblioteca comarcal.

"Des de l'alcaldia hem intuït que la Capital de la Cultura Catalana és com una allau, és un esdeveniment cada vegada més gran i intuïm que arribarà a ser l'esdeveniment cultural més important dels territoris de parla catalana", va manifestar Toni Bosch que, en respondre al perquè de la seva candidatura, ha afegit "tenim prou riquesa cultural com per situar Mollerussa en el mapa cultural català, massa dominat per l'àrea metropolitana de Barcelona".

Mollerussa, una vegada coneguda la designació de la Capital de la Cultura Catalana 2006, ja ha ofert la seva col.laboració a Amposta quant a la celebració dels concursos dels vestits de paper, atès el fet que són els dos únics municipis catalans on se celebren.

MONTBLANC (CONCA DE BARBERÀ) PRIORITZA EL FOMENT DE LA CULTURA I EL PATRIMONI

La primera de les presentacions públiques de les candidatures per a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2006 fou Montblanc, el dia 28 de setembre.



Josep M. Campdepadrós, primer tinent d'alcalde de Montblanc (i alcalde a partir del proper 1 de gener), Xavier Tudela, i Maria Agnès Ribó, regidora de cultura del municipi, durant la presentació de la candidatura a l'Ajuntament.

Montblanc proposa aspectes de recuperació i promoció del seu ric patrimoni històric, com ara la celebració de la setmana medieval de la llegenda de Sant Jordi, i acti-vitats en l'àmbit del foment de la cultura. Entre d'altres, ha previst desenvolupar festivals de concerts de música autòctona, exposicions relacionades amb la llengua i cultura catalanes, representació d'espectacles i teatre en català, concursos de narrativa i poesia, una trobada gegantera, foment de la participació dels grups catalans en el Senglar Rock de Montblanc, una trobada extraordinària de colles castelleres, etc.

La capital de la Conca de Barberà va presentar la candidatura per a l'any 2006 per fer-la coincidir amb el centenari de la coronació de la Mare de Déu de la Serra i el 710è aniversari de la fundació del santuari, que és considerat la carta fundacional de la ciutat.

SANT JOAN DE LES ABADESSES (RIPOLLÈS) PROPOSA UN ESPAI DE DEBAT I UN ALTRE DE MOSTRA

El dia 4 d'octubre, en l'acte de presentació de la candidatura, Carles Bassaganya, alcalde de Sant Joan de les Abadesses, va manifestar que "sabem que hi ha altres municipis candidats molt més grans que nosaltres i, justament per això, hem preparat la nostra candidatura amb molta il·lusió i s'han posat a treballar plegats molta gent de Sant Joan en el projecte".

Sant Joan de les Abadesses, amb 3.700 habitants, ha estat fins ara el candidat amb menys població de tots els que han aspirat a la Capital de la Cultura Catalana.

El projecte de candidatura de Sant Joan de les Abadesses s'estructura en dos grans blocs. Per un costat un espai de debat i, d'altra banda, un espai de mostra.

En l'espai de debat es volia tractar l'estat actual de la cultura i la llengua catalanes des de dues vessants, una de popular i l'altre de científica. L'espai de la mostra hauria contingut la part més lúdica i festiva de la possible capitalitat, amb espectacles diversos, i s'interrelacionaria amb l'espai de debat. La mostra vol analitzar les manifestacions culturals de tots els territoris de parla catalana fins el segle XX i es vol detallar, alhora, la producció cultural d'àmbit català del segle actual.

Una de les manifestacions culturals més conegudes de Sant Joan de les Abadesses és el cicle de representacions del mite del comte Arnau, que inclou espectacles de teatre, dansa, música i que se celebra cada any al claustre del monestir durant els mesos de juliol i agost.



Roda de premsa celebrada a l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, per a fer pública la candidatura. D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, Carles Bassaganya, alcalde de la població i Elisabet Regué, primer tinent d'alcalde.

LA NATURA, LA HISTÒRIA I LA MÚSICA EIXOS DE LA CANDIDATURA DE TORROELLA DE MONTGRÍ (BAIX EMPORDÀ)

El dia 20 de setembre, el municipi de Torroella de Montgrí va presentar públicament el seu projecte de candidatura per a optar a la capitalitat cultural del 2006, en un acte celebrat al centre cultural de la mediterrània Can Quintana. El projecte té quatre eixos fonamentals: la cultura catalana, cultura-natura, difusió i coneixement de la història, i la música.

El primer eix de la candidatura és vehicular un discurs a l'entorn de la cultura catalana, amb el treball conjunt de la societat civil i el govern municipal.

En segon lloc, Torroella de Montgrí proposa connectar els conceptes de cultura i natura. A partir de la cultura es pot treballar per la difusió i el coneixement del patrimoni natural, la qual cosa augmenta l'autoestima del ciutadà.

Quant a la difusió i coneixement de la història dels Països Catalans es planteja treballar dos aspectes. El gòtic com a patrimoni innegable de Catalunya i desenvolupar un cicle d'interpretació del que fou la pirateria i les construccions de defensa a l'Empordà i a la resta del país.

Finalment, la música constitueix el darrer eix de la candidatura de Torroella de Montgrí. El lideratge musical de qualitat és innegable a Torroella i ha servit, des de fa temps, per convertir el municipi en un referent essencial pels amants de la música clàssica. És per això que Torroella ha volgut dedicar un apartat específic a la música.

Carles Negre, alcalde de Torroella de Montgrí, va expressar que "la candidatura ha estat una excusa per trobar una nova fórmula de treball amb les entitats ciutadanes, per generar propostes conjuntes i cohesionar el sector de la societat civil amb el govern municipal. Tant si aconseguim la capitalitat cultural com si no, la dinàmica de treball conjunt restarà en el municipi".



La roda de premsa per donar a conèixer la candidatura de Torroella de Montgrí es va celebrar als jardins del centre cultural de la mediterrània Can Quintana. A la fotografia l'alcalde Carles Negre i Xavier Tudela.



Distribució geogràfica de les tres primeres capitals de la cultura catalana: Banyoles 2004, Esparreguera 2005 i Amposta 2006.

645 ENTITATS CÍVIQUES CATALANES HAN DONAT SUPORT A LES DIFERENTS CANDIDATURES PER A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2006

Abans de l'elecció de la Capital de la Cultura Catalana 2006, el president de l'Organització promotora, Xavier Tudela, va felicitar totes set ciutats aspirants per la qualitat de les candidatures presentades i va manifestar que "l'elecció ha estat molt, molt difícil perquè les candidatures han estat molt treballades, totes tenen un grau molt alt d'adhesió ciutadana i, a més, la distribució geogràfica és molt equilibrada".

L'Organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana ha valorat com a molt important el fet que un total de 645 entitats dels diferents indrets del país hagin donat suport a les set candidatures presentades.



Regidors i tècnics dels diversos ajuntaments que van presentar candidatura, en el Centre Internacional de Premsa de Barcelona el 20 d'octubre, dia de la designació de la Capital de la Cultura Catalana 2006.

CATALUNYA ADMESA A LA XARXA EUROPEA DE CAPITALS CULTURALS

L'Organització Capital de la Cultura Catalana ha estat admesa com a membre de ple dret de la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM), en l'Assemblea General anual que s'ha celebrat els dies 23 i 24 d'octubre a Lille (França), que és la Capital Europea de la Cultura d'enguany, juntament amb Gènova (Itàlia). L'admissió de les capitals de la cultura catalana a la ECCM s'ha produït per unanimitat de tots els assistents, els quals han valorat especialment que la iniciativa s'adreça a tot un espai lingüístic i cultural, de quatre estats europeus.

La Xarxa Europea de Capitals Culturals, que té la seva seu oficial al Ministeri de Cultura de Luxemburg, agrupa a les ciutats elegides com a capitals europees de la cultura, d'ençà que aquesta iniciativa va néixer, el 1986. Les ciutats membres són: Amsterdam, Anvers, Atenes, Avinyó, Bergen, Berlín, Bolònia, Bruges, Brussel·les, Budapest, Cork, Copenhaguen, Cracòvia, Dublín, Estocolm, Florència, Gènova, Glasgow, Graz, Hèlsinki, Lille, Linz, Lisboa, Liverpool, Ljubliana, Luxemburg, Madrid, Nicòsia, París, Patras, Plovdiv, Porto, Praga, Reykjavik, Rotterdam, Salamanca, Sant Petersburg, Santiago de Compostel·la, Tessalònica i Weimar.

A partir d'ara, doncs, les tres primeres capitals de la cultura catalana de la història, és a dir, Banyoles 2004, Esparreguera 2005 i Amposta 2006 ja podran assistir a les reunions de la ECCM i participar directament en les seves activitats. Entre aquestes activitats destaca una gran exposició cultural internacional itinerant, que s'inaugurarà a la ciutat grega de Patras, d'aquí a poc més d'un any, en la seva condició de Capital Europea de la Cultura 2006. Serà una oportunitat de primer nivell per a donar a conèixer la cultura catalana.

Xavier Tudela, president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, qui va demanar oficialment l'entrada de Catalunya a la ECCM, fa gairebé dos anys, i que durant l'Assemblea General de la ECCM de Lille ha presentat la iniciativa i ha respost totes les preguntes dels assistents, ha manifestat que "la pertinença a la Xarxa Europea de Capitals Culturals és un nou reconeixement internacional a la llengua i cultura catalanes. A partir d'ara, les ciutats designades com a capital cultural del domini lingüístic català tindran la possibilitat d'intercanviar informació sobre el desenvolupament d'activitats culturals amb les ciutats que formen part de la xarxa, la generació de relacions de cooperació cultural entre les diferents ciutats i disposar d'un espai de debat dintre d'aquest important ens d'articulació de la política cultural europea i internacional".

Tudela ha afegit que "el procés per a la incorporació de les capitals de la cultura catalana a la Xarxa Europea de Capitals Culturals ha estat molt laboriós. Hi hem treballat durant molt de temps i, finalment, hem aconseguit que la cultura catalana estigui a la primera divisió europea de l'àmbit de les capitals culturals. A més, tot aquest procés no ha costat cap recurs públic. Des de l'Organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana estem molt satisfets d'aportar aquesta nova i important presència internacional".

ESPARREGUERA TREBALLA INTENSAMENT PERQUÈ LA SEVA CAPITALITAT CULTURAL SIGUI UN ÈXIT

El Consell Municipal de Cultura d'Esparreguera s'ha reunit per a rebre i debatre el document marc de la capitalitat cultural. Alhora, en una propera sessió, s'espera concretar les propostes presentades per les entitats que conformen el teixit associatiu d'Esparreguera i que es duran a terme durant els dotze mesos de la capitalitat.

En les darreres setmanes, també s'han tingut contactes amb altres administracions per presentar el projecte i demanar la col·laboració.

Pel que fa al Govern de Catalunya, s'ha celebrat una reunió amb la consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Caterina Mieras, i amb el Secretari de Coordinació Interdepartamental, Apel·les Carod-Rovira.

Quant a la implicació amb altres municipis, el regidor de cultura d'Esparreguera, Lluís Moreno, va fer una visita a l'Ajuntament de Montblanc, que ha estat candidat a la Capital de la Cultura Catalana 2006, perquè col·labori amb Esparreguera 2005 amb l'organització del seu tradicional mercat medieval.



La restauració exterior del campanar d'Esparreguera s'ha acabat a temps per a la celebració de la Capital de la Cultura Catalana 2005.

LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA COL.LABORARÀ AMB ESPARREGUERA 2005

El president de la Diputació de Barcelona, Celestino Corbacho, va rebre el dia 14 d'octubre al batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà, acompanyat del regidor de cultura d'aquest municipi del Baix Llobregat Nord, Lluís Moreno, i al president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, per a parlar de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005. A la reunió hi va assistir també Carles Ruiz, president delegat de l'àrea de cultura de la Diputació.

Xavier Sitjà i Lluís Moreno han explicat a Celestino Corbacho el projecte d'Esparreguera 2005 i han detallat al president de la Diputació les gran línies que Esparreguera vol desenvolupar durant l'any vinent, com referent cultural per a tot el domini lingüístic català.

De la seva banda, Celestino Corbacho va valorar molt positivament l'existència de la Capital de la Cultura Catalana i s'ha compromès a col·laborar de manera ferma amb Esparreguera 2005, tant desplaçant a aquesta vila activitats desenvolupades per la Diputació com aportant recursos pel desenvolupament de les actuacions previstes per Esparreguera. En les properes setmanes es concretarà aquesta col·laboració, que el dia 14 d'octubre s'ha decidit establir.



D'esquerra a dreta: Ll. Moreno, regidor de cultura de l'Ajuntament d'Esparreguera, C. Ruiz, president delegat de l'àrea de cultura de la Diputació, C. Corbacho, president de la Diputació, X. Sitjà, batlle d'Esparreguera, i X. Tudela, reunits a la Diputació de Barcelona.

BANYOLES 2004 CELEBRA DIVERSOS ACTES DE PROJECCIÓ NACIONAL

El dia 26 de setembre es varen lliurar els premis de la Flama de la Llengua. Aquest guardó es concedeix com a reconeixement als mèrits «pel constant i permanent exemple de fidelitat, servei i compromís amb la nostra terra, les nostres arrels i la nostra llengua».

Enguany han estat guardonats l'estudiós i escriptor Joan Vilardell i Baqué, amb el premi personal, i la Revista de Banyoles, amb el premi institucional.

L'acte de lliurament dels premis s'emmarcà en el Correllengua 2004, que es va celebrar amb el lema "Som un sol poble i parlem català".

Un altre acte destacat d'aquest mes d'octubre ha estat l'agermanament de Banyoles, com a Capital de la Cultura Catalana 2004, amb la població de Ceret (Vallespir), motivat bàsicament per la relació de les dues ciutats amb el món de la sardana, tot i que la relació entre ambdues poblacions es remunta als anys 50 i el temps de l'exili.

Cal fer esment, alhora, de la celebració del trentè aniversari de la formació del grup Tint-2 (1974-1976). Amb aquest motiu, l'Ajuntament de Banyoles ha organitzat una exposició sobre la pràctica del grup i l'edició d'un llibre que conté un estudi crític sobre aquest període tan rellevant en l'àmbit català, pel que fa al naixement d'iniciatives vinculades a l'art experimental i a la recerca de nous llenguatges.

Entre els aspectes que es presenten a l'exposició, a banda de mostrar un estudi detallat de les pràctiques desenvolupades pel grup Tint-2, hi destaca una revisió crítica de la situació sociocultural de Banyoles durant la dècada dels seixanta i els primers anys setanta, en plena decadència de la dictadura franquista. Una època de represa cultural i nacional que resulta fonamental per entendre l'eclosió de col·lectius com el Tint-1 i, posteriorment, el Tint-2.

Un dels principals elements distintius del col·lectiu El Tint fou la seva preocupació per superar els cercles vinculats a l'art estricte i a l'alta cultura. En aquest sentit, el seu propòsit s'allunyava intencionadament de la producció de nous objectes artístics i el seu interès es va orientar envers l'anàlisi crítica de realitats ja existents, sobretot vinculades als gustos estètics i als hàbits culturals dels grups socials, amb la finalitat de desemmascarar els seus mecanismes de funcionament i significació. La crítica cap al mercat de l'art i a la mitificació de l'artista, la influència de determinats plantejaments ideològics provinents bàsicament del moviment conceptual, i una certa orientació científica van determinar que el Tint-2 no fes cap activitat pròpia a l'entorn de les arts plàstiques tradicionals. Contràriament, la seva opció fou l'adopció d'una perspectiva més àmplia centrada en la comunicació i la cultura visual, que va prendre el tema del kitsch, en algunes de les seves diverses expressions, com a eix vertebrador del conjunt de les propostes.



Els alcaldes de les poblacions de Ceret i Banyoles durant la signatura de l'agermanament entre ambdós municipis el dia 25 d'octubre a la sala de plens de l'Ajuntament de la Capital de la Cultura Catalana 2004.

Trobareu més informació de la programació a: www.ajbanyoles.org



Patrocinadors:

DRAGADOS

caprabo

MANGO

**CATALUNYA
RÀDIO**

ELPUNT

**TV
3**

e-notícies.com
El diari electrònic de referència en català