

**EL LLIBRE *LA NISSAGA CATALANA DEL MÓN CLÀSSIC*
MOSTRA, A TRAVÉS DE 165 PERSONATGES,
LES ARRELS DE LA CULTURA CATALANA**

Què tenien en comú els interessos de l'abat Oliba, abat fundador de Montserrat i de Cuixà, la poeta Maria Àngels Anglada, el primer rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, l'arqueòleg Pere Bosch Gimpera, Joanot Martorell, Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Josep Puig i Cadafalch, Joan Lluís Vives, Carles Riba, Joan Triadú, Joan Roís de Corella, Miquel Batllori, Ramon Llull i Maria Mercè Marçal? Fins a quin punt la cultura catalana s'ha creat a partir del món clàssic grec, romà i iber? Quin interès transversal fa néixer, a les primeries del segle XX, tantes excavacions arqueològiques i molts dels museus locals i comarcals arreu del Principat, les Illes, el País Valencià i Catalunya Nord? Per què la col·lecció Bernat Metge i les traduccions de clàssics grecs i llatins han estat tan importants en la nostra cultura i la primera eina per a la normalització ortogràfica del català? Què té a veure l'excavació de la ciutat antiga d'Empúries amb el naixement de l'Institut d'Estudis Catalans i la seva presència com a membre de ple dret de la Unió Acadèmica Internacional, al nivell de les acadèmies estatals?

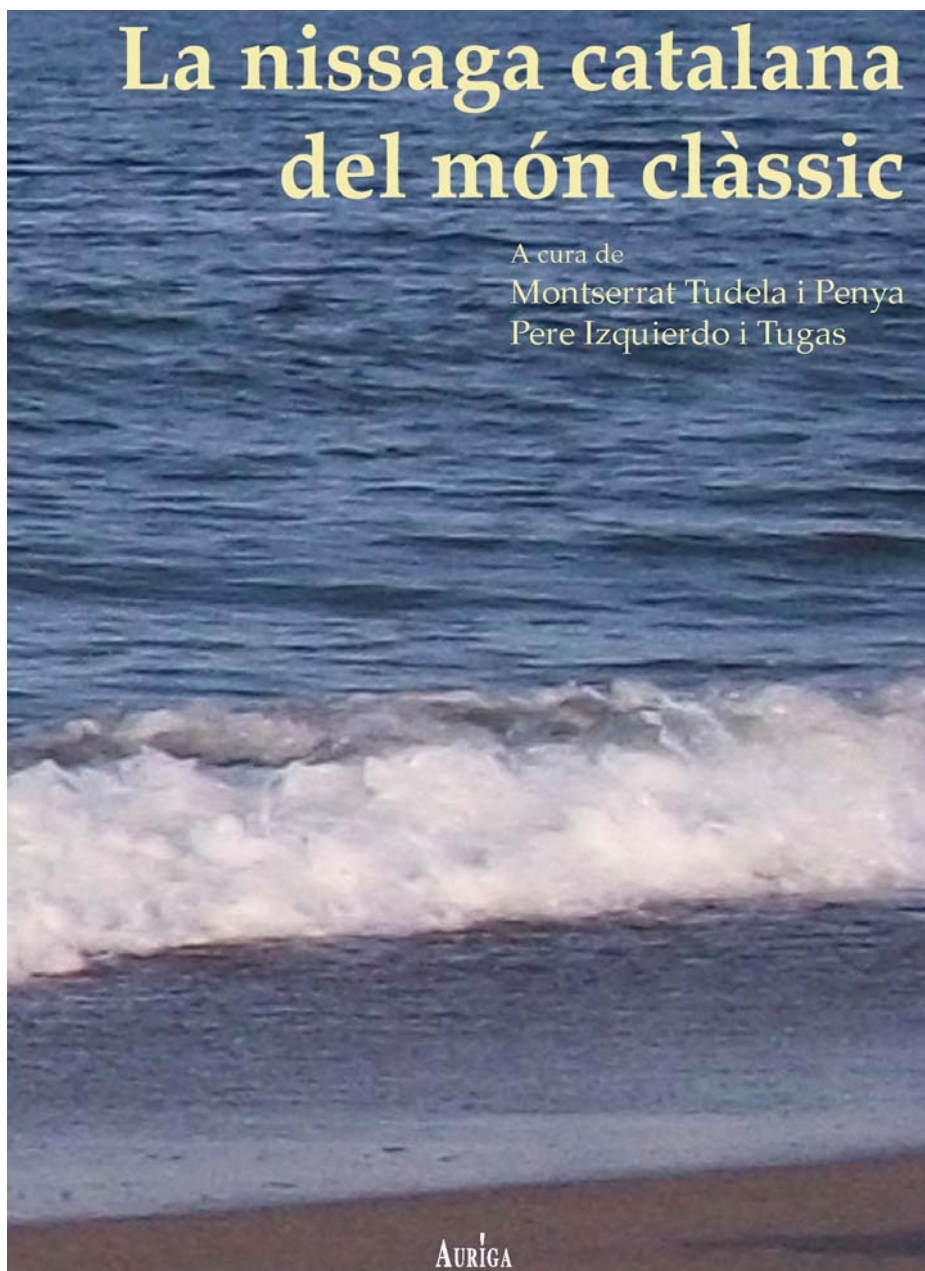
Montserrat Tudela i Pere Izquierdo han coordinat, durant tres anys, l'elaboració del llibre *La nissaga catalana del món clàssic* on, més d'un centenar d'autors, han descrit a cent seixanta-cinc personatges de les nostres lletres i el nostre pensament que, al llarg dels segles, han dedicat l'atenció al món clàssic, en el sentit ampli, incloent-t'hi la filologia, l'arqueologia, la història, l'arxivística, la filosofia, el pensament polític o la sociologia, arreu de les terres de parla catalana.

Aquesta obra col·lectiva, de 548 pàgines, editada per la revista *Auriga* (www.auriga.cat), vinculada a l'organització Capital de la Cultura Catalana, descobreix i fa un homenatge a un corrent de pensament que més que les arrels, és la saba que ha nodrit i fet desenvolupar la nostra cultura des que el llatí, impregnat de mots i de fonètica ibèrica, enriquit pel grec i trufat de paraules germàniques, esdevingué el català.

Es pot adquirir el llibre enviant un correu electrònic a:

nissagacatalana@gmail.com

El dia 4 de juliol, l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47. Barcelona), acollirà, a les 19.00 h., la presentació de *La nissaga catalana del món clàssic*.



"EXPOCUBS" DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011 A L'ILLA CARLEMANY

Fins al 15 d'octubre es podrà veure al centre comercial Illa Carlemany l'exposició "Expocubs" de la Capital de la Cultura Catalana 2011. Aquesta mostra informativa té com a objectiu donar a conèixer les característiques principals i promocionar la capitalitat cultural d'Escaldes-Engordany. Alhora, "Expocubs" respon a les sinergies de col·laboració entre el Comitè de Treball de la capitalitat i els patrocinadors oficials de la Capital de la Cultura Catalana 2011, com és el cas de l'Illa Carlemany.

Els centenars de ciutadans i turistes que visiten aquest centre comercial podran gaudir d'aquesta exposició on s'informa a través de fotografies i textos explicatius de les vuit disciplines artístiques en què es distribueixen els actes de la capitalitat, que tenen com a fil conductor la taula periòdica de la cultura.



PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG DE L'ARXIU HISTÒRIC D'ESCALDES-ENGORDANY

Amb motiu del Dia internacional dels arxius, i en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2011, el 9 de juny es va presentar a la biblioteca comunal el llibre que recull el catàleg dels fons documentals conservats a l'Arxiu Històric d'Escaldes-Engordany.

El catàleg de l'Arxiu Històric d'Escaldes-Engordany, una eina de cabdal importància que identifica, ordena i inventaria tot el fons documental que es conserva a les instal·lacions casa Jaume de Roca. El catàleg és fruit d'una tasca minuciosa i acurada que ha permès classificar més de 1.400 documents que va generar la institució del Quart d'Escaldes-Engordany des de 1716 fins al 1978.

El tram cronològic que ens brinda aquest catàleg contempla moments claus en la història andorrana; fets, situacions, èpoques i processos que testimonien part del passat d'Escaldes-Engordany, que ajuden a comprendre els orígens i defineixen Escaldes-Engordany com a parròquia. Un acte de memòria històrica, un recull de peces que componen un poble.

EQUIPS DELS TERRITORIS DE PARLA CATALANA JUGUEN UN TORNEIG INTERNACIONAL DE FUTBOL A ESCALDES-ENGORDANY

El dissabte 11 de juny es va disputar el XIIIè Torneig Internacional de Futbol 7 i el VIè Torneig Special Olympics. El XIIIè Torneig Internacional de futbol 7 benjamí va comptar amb la participació dels equips Sporting Mahonés, Girona FC, CG de Tarragona, AS Catalunya (Alguer), CD Castelló, la selecció de Perpinyà, la UE Lleida i l'equip del Comú d'Escaldes-Engordany. Enguany les invitacions es van adreçar a equips de territoris de parla catalana amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2011.

L'equip guanyador del Torneig Internacional de Futbol 7 benjamí va ser el CG Tarragona que va imposar-se al CD Castelló per 6 a 3. El tercer classificat va ser la UE Lleida en vèncer el Girona FC per 4 a 3. El millor jugador del torneig va ser Sergio Ors, del CD Castelló, mentre que el màxim golejador va ser Cesc Fàbregas del Girona FC amb 7 gols. El jugador del CG de Tarragona Odei Jacoisti va ser el millor porter i l'Sporting Mahonés va ser elegit equip fair-play del torneig.

Per la seva banda, la VI^a edició del Torneig Internacional Special Olympics va comptar amb la presència de les seleccions de Barcelona, Lleida, Sardenya i Andorra. La selecció vencedora va ser la de Barcelona que es va imposar a la d'Andorra per 4 a 0. El tercer i quart lloc va ser per la selecció de Lleida i de Sardenya, respectivament.

EXPOSICIÓ EL MARC D'UN TEMPS

Una reflexió sobre el pas del temps i la gran transformació urbana que ha experimentat la parròquia andorrana Capital de la Cultura Catalana 2011. Aquesta és la interessant proposta que ens brinda l'Arxiu Històric d'Escaldes-Engordany a través de l'exposició «El marc d'un temps», un itinerari fotogràfic a l'aire lliure als carrers de la part alta de la parròquia que es pot veure des del 14 de juny.

L'Arxiu Històric ha dut a terme una acurada selecció de deu fotografies d'entre el 1915 i el 1964 de diferents indrets de la parròquia, en les quals el ciutadà pot copsar els canvis urbanístics experimentats, atès que les imatges, de gran format, estan ubicades al mateix espai des d'on es van captar. L'itinerari fotogràfic es fixa en punts de la parròquia no només d'interès urbanístic, sinó també cultural, social o econòmic, com la plaça Santa Anna, l'avinguda Carlemany, el pont d'Engordany, el riu Madriu i el pont de la Tosca o la ja desapareguda església de Santa Maria.

Les fotografies, que conserven l'Arxiu Nacional del Govern d'Andorra i l'Institut Cartogràfic de Catalunya, estan acompanyades d'una fitxa tècnica en què es detalla l'autor, la data, el suport original, la descripció i el fons al qual pertanyen.

L'exposició «El marc d'un temps» evoca el record d'una generació d'escaldencs que encara van conèixer aquella parròquia on la població no superava els 1.500 habitants, on ni tan sols els carrers estaven asfaltats i les dones rentaven al safareig. I també mostra a les noves generacions com era la vida en un dia de primavera del 1948.



ESTRENA DE LA SARDANA "ENTRE LA TOSCA I EL MADRIU"

El 19 de juny, Escaldes-Engordany va commemorar el 33è aniversari de la creació de la parròquia amb diversos actes tradicionals i populars, entre els quals destaca l'arrossada que va reunir al parc de la Mola més de 1.500 persones.

Els actes amb motiu de la celebració de la Festa de la Parròquia començaven a les dotze del migdia a la plaça Coprínceps on s'estrenava una sardana dedicada a Escaldes-Engordany titulada "Entre la Tosca i el Madriu". Una iniciativa de l'Agrupació Sardanista d'Andorra i composta pel mestre Xavier Forcada per commemorar la Capital de la Cultura Catalana 2011.

Les autoritats presents a la plaça Coprínceps, encapçalades per la cònsol major, Montserrat Capdevila, no van dubtar ni un moment a formar una rotllana sardanista per gaudir d'aquest estrena. S'escau el 19 de juny el Dia Universal de la Sardana. És per això que abans de l'esperada "Entre la Tosca i el Madriu" es va ballar la sardana universal que es balla arreu del món el mateix dia.



Estrena de la sardana "Entre la Tosca i el Madriu."



Antoni Martí, cap del Govern d'Andorra, durant la celebració de la creació de la parròquia d'Escaldes-Engordany.

LA FESTA DEL FOC

La cremada de falles i el correfoc pels carrers d'Andorra la Vella i Escaldes-Engordany van ser els grans protagonistes de la nit de Sant Joan que, enguany, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2011, va comptar amb la participació de tres grups de fallaires i cinc colles de diables d'Andorra i de Catalunya i es va organitzar conjuntament entre els comuns d'Andorra la Vella, d'Escaldes-Engordany i la Unió Pro Turisme.

A la una del migdia arribava la Flama del Canigó a Escaldes-Engordany. La flama va ser rebuda per les cònsols de la parròquia, la pubilla, la dama d'honor i l'hereu. La cònsol major va ser l'encarregada de llegir el manifest que hores després també llegiria el síndic general a la plaça de la nova seu del Consell General. I és que fins a les set de la tarda la Flama del Canigó va romandre custodiada al Comú d'Escaldes-Engordany fins que el pubillatge la va recollir per portar-la fins a la Casa de la Vall.

Diverses entitats i associacions van fer possible la nit de Sant Joan 2011: Unió Pro Turisme d'Escaldes-Engordany; Centre de la Cultura Catalana; Grup de Fallaires d'Escaldes-Engordany; Grup de Fallaires d'Andorra la Vella; Grup de Fallaires del Puial; Colla de Diables d'Andorra; Colla de Diables Senyors del Foc, de Castelló d'Empúries; Colla de Diables Pineda, de Pineda de Mar; Colla de Diables de Sant Quinze del Vallès; Colla de Diables de la Granada del Penedès; Grup de percussió Samba Wiki; Gerard Miralles, artista del foc, i Ràdio Flaix.



TARRAGONA 2012 ACTIVA EL WEB DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA DE L'ANY VINENT

La ciutat de Tarragona, Capital de la Cultura Catalana 2012, ha activat el web de la seva capitalitat:
<http://2012.tarragona.cat>

Aquest web recull la informació de Tarragona 2012 que s'ha presentat fins ara i els principals eixos del projecte a desenvolupar l'any vinent per esdevenir un punt de referència de tot Catalunya en matèria cultural i festiva.

També recull noves eines com la visita virtual al Teatre Metropol o el projecte artístic i de gestió de les arts escèniques de Tarragona.

El web vol ser molt participatiu, aprofitant el ric teixit cultural i associatiu de la ciutat. Inclou un apartat perquè els ciutadans que vulguin rebre informació puntual de la Capital de la Cultura Catalana s'hi puguin subscriure. També hi ha un apartat específic per a les entitats culturals de Tarragona que vulguin aportar la seva proposta d'activitats de cara a l'any vinent.

El programa d'activitats de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012 es donarà a conèixer a la tardor. Prèviament, es treballarà amb les entitats i amb les propostes rebudes per elaborar un projecte col·laboratiu i participatiu.

S'aprofundirà en les activitats que ja s'organitzen tot i que n'hi haurà d'inèdites o amb una dimensió especial sota el paraigua de la capitalitat, entre les quals:

- La promesa de Dalí, documental, exposició, performance.
- Concurs de Focs d'artificials Ciutat de Tarragona extraordinari (els guanyadors dels darrers cinc concursos).
- Concurs de Castells.
- SCAN Tarragona 2012.
- Tàrraco Viva.
- Festival Internacional Dixieland. Festival Internacional de Cinema REC. Festival ETC d'estiu.
- Festes majors de Sant Magí i Santa Tecla.
- Un *Muda't* amb més potència per posar en valor la cultura i tradició catalana de les entitats i esbarts de Tarragona.
- Rodatge de les pel·lícules dels cineastes J. Monllaó *Fill de Caïn* i A. Bofarull *Sonata per a violoncel*. Tarragona plató de cinema.
- Posada en marxa de la Casa de les Lletres.
- Desenvolupament del pla de gestió i artístic de les arts escèniques de Tarragona, redactat pel director de teatre tarragoní Ramón Simó.

El web està dividit en 9 àrees: presentació; propostes d'actuació; ciutats Capital de la Cultura Catalana; Tarragona, capital cultural; agenda cultural; equipaments culturals; enllaços d'interès; bústia de propostes i/o suggeriments.

Al web també s'hi poden trobar una galeria d'imatges de la ciutat, que posen en valor la potència i l'atractiu cultural i festiu de la ciutat de Tarragona.



Col·laboradors:



EL PUNT



CATALUNYA
RÀDIO

e-notícies.com
El diari electrònic de referència de català

Otv
CANALCATALÀTV

TSF
Network