

LA NISSAGA CATALANA DEL MÓN CLASSIC ES PRESENTA A L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

El dia 4 de juliol l'Institut d'Estudis Catalans va acollir la presentació del llibre *La nissaga catalana del món clàssic*. L'obra aprofundeix en les arrels de la cultura catalana a través de 165 personatges vinculats al món clàssic, en els àmbits de la filologia, l'arqueologia, la història, la filosofia, el pensament polític o la sociologia, arreu de les terres de parla catalana.

Editat per la revista *Auriga*, vinculada a la Capital de la Cultura Catalana, a l'obra, de 552 pàgines i que ha tingut una elaboració de tres anys, hi han participat 128 autors, coordinats per Montserrat Tudela i Pere Izquierdo.

Salvador Giner, President de l'Institut d'Estudis Catalans, va declarar que «l'atractiu d'aquest aplec és que l'obra de cada classicista està escrita per un altre, de contemporani, igualment vinculat a aquell món».

«Deixar escrit l'esquelet, l'ADN, de la nostra identitat col·lectiva, que passa per Grècia i per Roma, i que passa per l'Europa carolíngia, el nacionalisme no imperialista sinó el que posa al centre l'individu, i la constant obsessió per la cultura, el saber, la formació i la llibertat dels que ens han precedit i ens han configurat com a poble», va expressar Montserrat Tudela durant la presentació.

De la seva banda, Pere Izquierdo va afirmar que «crec que és una obra col·lectiva d'una qualitat poc habitual i cal que ens felicitem pel magnífic resultat del conjunt dels autors que hi han participat amb tant d'entusiasme».



Montserrat Tudela, Salvador Giner i Pere Izquierdo en el decurs de la presentació a la Sala Prat de la Riba de l'IEC.

Trobareu més informació del llibre al web de la revista *Auriga*: www.auriga.cat



Fotografia de família d'alguns dels autors de l'obra a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans.

ELS CARRERS D'ESCALDES-ENGORDANY MOSTREN LES ESCULTURES DE JOAN RIPOLLÉS

D'imaginació inesgotable, sensible al que l'envolta i amb un talent exclusiu per reinterpretar el seu entorn a través de la pintura, l'escultura o el gravat. Així es defineix a Joan Ripollés en la seva web oficial. Actualment, Ripollés és considerat un dels valors més internacionals de l'art contemporani de l'Estat espanyol i la seva obra ha viatjat per Europa, Amèrica i Àsia. I aquest estiu es pot veure pels carrers de la parròquia d'Escaldes-Engordany i a la sala d'exposicions del Govern d'Andorra.

Aquesta mostra, que s'impulsa des del Departament de Turisme del Comú d'Escaldes-Engordany amb la col·laboració del Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, s'emmarca en els actes de la Capital de la Cultura Catalana 2011 i se suma a les diverses exposicions d'art al carrer que s'han fet a la parròquia, com les escultures de Toutain, els óssos d'Emo o la Lalín PorkArt.

Fins a 15 obres de gran format són les que es poden veure pels carrers d'Escaldes-Engordany. Una oportunitat per descobrir, palpar i gaudir de l'obra d'aquest pintor i escultor nascut el 1932 a Castelló de la Plana. L'obra de Ripollés s'endinsa en l'entramat més urbà de la parròquia amb escultures de grans proporcions, que són el seu particular homenatge a la grandesa de la vida. A través de diferents materials com el bronze, la fibra de vidre, la resina, el marbre o el ferro, crea escultures amb un element diferenciador; la pràctica totalitat de les seves creacions tenen un doble pla frontal. Totes tenen dos rostres, dues expressions amb les quals Ripollés representa la dualitat de l'existència emocional de l'home, condemnat a conviure entre el sofriment i el goig, segons l'artista castellonenc.

Paral·lelament, a la sala d'exposicions del Govern d'Andorra es pot visitar una mostra del mateix Ripollés integrada per escultures de petit format elaborades amb cristall de Murano a través de les quals es pot apreciar la simètrica relació entre l'extrema sensibilitat de l'artista per la corba i la forma.



Escultures de Joan Ripollés a Escaldes-Engordany.

TERCERA AGENDA TRIMESTRAL DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011

Ha estat publicada la tercera agenda trimestral de la Capital de la Cultura Catalana 2011, corresponent als mesos de juliol, agost i setembre. Conté tota la programació cultural de les institucions públiques del país del tercer trimestre d'enguany. La iniciativa compta amb el suport del Govern d'Andorra i de tots els comuns del país, que col·laboren en la celebració de la Capital de la Cultura Catalana d'Escaldes-Engordany.

El programa d'actes arriba als caps de casa d'Andorra i també es pot trobar als punts d'informació turística del país, així com hotels i instal·lacions públiques. Se n'han editat 37.000 exemplars.



L'agenda trimestral es pot consultar també a la pàgina web del Comú d'Escaldes-Engordany (www.e-e2011.ad) on es troba la programació d'actes i les notícies relacionades amb la Capital de la Cultura Catalana 2011. A la pàgina web hi ha tota la informació, actualitzada diàriament, relativa a la programació cultural d'Andorra.

ÈXIT DE LA PRIMERA JORNADA CASTELLERA D'ESCALDES-ENGORDANY

La primera jornada castellera d'Escaldes-Engordany era un dels actes més esperats de la programació de la Capital de la Cultura Catalana 2011. Els Minyons de Terrassa, la Colla Vella dels Xiquets de Valls i els Castellers de Lleida formaven el cartell de luxe de la primera jornada castellera d'aquestes característiques a Andorra que va omplir de gom a gom la plaça Coprínceps.

Les tres colles van coronar sis castells i van tancar la jornada amb l'elevació de diversos pilars, l'últim dels quals especialment significatiu quan les enxanetes van onejar les banderes andorranes un cop coronat el pilar. Els Minyons de Terrassa van descarregar un pilar de 7 amb folre i un 2 de 8 amb folre, castell que va intentar la Colla Vella dels Xiquets de Valls però que només van poder carregar. De la seva banda, els Castellers de Lleida van descarregar un 4 de 8.

El balanç de la primera jornada castellera d'Escaldes-Engordany és molt positiu, tant per la qualitat de les tres colles convocades, els castells que es van poder veure com pel públic andorrà que no es va voler perdre l'ocasió de viure i comprovar en primera persona el perquè els castells van ser declarats el novembre del 2010 Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.



Plaça Coprínceps durant la jornada castellera.

CICLES DE MÚSICA AL CARRER AL JULIOL I A L'AGOST

Amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2011, les formacions que van protagonitzar la setmana de jazz al carrer, celebrada, de l'11 al 15 de juliol, van provenir de terres catalanes amb Sant Andreu Jazz Band, Clara Luna & Xavi Maureta "Coleing Porter", Shine, Miquel Roldan & The Good Swingers i Jazzspirit & Josep M. Farràs.

A l'agost, la música al carrer no se'n va de vacances. Els dilluns i dimarts de tot el mes s'instaura a la plaça Creu Blanca un nou cicle: *Músiques del país* amb el segell clarament andorrà. I és que fins a deu formacions gestades a Andorra són les que participaran en aquest nou cicle, creat per oferir una plataforma als músics andorrans i emmarcat dintre dels actes de celebració de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany. Les formacions que actuaran són David Micó, Madretomasa, Zipi & Zape, Ingrid & Barcelunas, Martha Roquet i Valentí Moya trio & J.P. Cummellas.

I els dimecres i dijous d'agost arriben els ritmes més diversos a la plaça Coprínceps amb *Músiques del món* amb les formacions The Elvis Tribute, Maria Elena y Palosanto 3.0, Latin Stride Piano, Velvet Candles, La porta dels somnis, La banda Bilonguez, Claddagh ring dancers, Estem Salvats, Caracola, la batucada jove i Oriol Migue Funky Team.



MESSI (ARGENTINA), PELÉ (BRASIL) I HUGO SÁNCHEZ (MÈXIC) ELEGITS "PATRIMONI ESPORTIU DE LA HUMANITAT"

Leo Messi (Argentina), Edson Arantes do Nascimento "Pelé" (Brasil) i Hugo Sánchez (Mèxic) han estat elegits per votació ciutadana de 327.496 persones, de 72 països diferents, com a "patrimoni esportiu històric de la humanitat" dels seus respectius països. L'acte de proclamació s'ha fet a Escaldes-Engordany, Capital de la Cultura Catalana 2011.

Un total de 42 jugadors argentins, 57 jugadors brasilers i 41 jugadors mexicans aspiraven a convertir-se en patrimoni esportiu de la humanitat. La llista completa de jugadors candidats, aportada íntegrament pels ciutadans, es pot veure al website del Bureau (www.ibocc.org).

La Llista representativa del patrimoni esportiu històric de la humanitat, creada pel Bureau Internacional de Capitals Culturals i de característiques similars a les que ja existeixen en els àmbits del patrimoni cultural material, immaterial o natural de la humanitat, pretén impulsar la consolidació de la importància de la preservació de la realitat esportiva arreu del món.

La Llista pretén, tant en l'àmbit individual com en el dels equips esportius, destacar la excel·lència esportiva i el joc net, contribuir a crear lligams d'unió entre els seguidors dels equips rivals, aportar valors ètics i solidaris i ser referent per a nens i joves.

La campanya d'elecció dels jugadors de futbol patrimoni esportiu històric de la humanitat d'Argentina, Brasil i Mèxic ha tingut una durada de sis mesos.



Acte de proclamació de Messi (Argentina), Pelé (Brasil) i Hugo Sánchez (Mèxic) com a "Patrimoni Esportiu de la Humanitat" a Escaldes-Engordany.

Col·laboradors:



E-NOTÍCIES, PRIMER DIARI DE NOTÍCIES AUTÈNTICAMENT 2.0

E-Notícies.cat, el diari digital en català (www.e-noticies.cat) s'ha convertit aquest mes de juliol en el primer mitjà de comunicació autènticament 2.0 gràcies a una app desenvolupada per a iPhone. Les persones que tinguin aquesta aplicació, que és gratuïta, podran enviar a aquest diari digital les seves pròpies notícies, comentaris o opinions en vídeo, fotos, so o text per a ser publicats.

"Com que e-noticies.cat va néixer com a un mitjà de comunicació completament digital sempre hem intentat utilitzar al màxim les noves tecnologies i les apps i l'iPhone encaixa perfectament per, precisament, permetre una més gran pluralitat informativa", explica Eloi Martín, editor d'E-Notícies.cat. "Intentem publicar els continguts gairebé en temps real. Els nostres periodistes envien moltes de les seves cròniques en directe, en vídeo, i ha arribat el moment d'oferir aquesta possibilitat als nostres lectors i, en general, a tots els usuaris de les noves tecnologies. En temps de Facebook i Twitter és absurd que els mitjans de comunicació siguin unidireccionals", afegeix Eloi Martín.

Les app, desenvolupada per Kirubs de Reus, inclou la geolocalització de les notícies i, a més de la funció d'enviament de notícies, també permet als usuaris consultar les notícies publicades a e-notícies.cat, rebre alertes d'esdeveniments i informacions destacades i reenviar o guardar les notícies que es consideren interessants.

Martín manifesta que aquest pas "converteix al lector en actor de la nova societat de la informació" i dóna exemples de continguts que ja està rebent e-notícies.cat dels primers usuaris: acudits, doblatges de famosos, felicitacions, vídeos impactants, entrevistes, opinions, denúncies, a més de petits reportatges de manifestacions o protestes. Fires, esports, el moment d'un accident, incendi o atracament, per exemple.

Per a evitar spam el backoffice compta amb un filtre per paraules o IP's "vedats", a més de la verificació per part d'algú de la pròpia editorial.

L'aplicació, que serveix tant per a iPhone com per a iPad, ja es pot descarregar gratuïtament des d'iTunes: <http://itunes.apple.com/es/app/e-noticies/id447777074?mt=8>

SOBRE E-NOTÍCIES

Des de la seva aparició, el setembre de l'any 2000, e-noticies.cat s'ha consolidat a la xarxa com un mitjà de comunicació de referència a Catalunya. El primer confidencial online en català publica diàriament informacions de caràcter inèdit

o precisament confidencial que desperten un elevat interès periodístic. També ofereix un servei de subscripció a l'apartat "confidencial" per a usuaris registrats.

Pel tipus d'informacions que e-noticies.cat publica, actualment té una audiència consolidada de més de 300.000 usuaris únics. Destaca l'alt perfil dels seus lectors així com el lideratge d'aquests lectors en els seus diferents escenaris com, per exemple, polítics, parlamentaris, consellers, periodistes, alts càrrecs i directius d'empresa.

Més informació a:
www.e-noticies.cat