

ESCALDES-ENGORDANY 2011 PASSA EL RELLEU A TARRAGONA 2012 COM A CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El dia 14 de desembre, la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany va passar el relleu com a Capital de la Cultura Catalana a la ciutat de Tarragona que, el dia 1 de gener, iniciarà formalment la seva capitalitat cultural 2012.

L'acte de relleu va tenir lloc al CIAM (Centre d'Interpretació de l'Aigua i del Madriu), emblemàtic edifici inaugurat durant aquest any de la capitalitat cultural, amb la presència de la cònsol major (alcaldessa) d'Escaldes-Engordany, Montserrat Capdevila; la tinenta d'Alcalde de Cultura, Patrimoni i Festes de Tarragona, Carme Crespo; el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela; l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell; el ministre de Cultura d'Andorra, Albert Esteve; el Síndic General (president del Parlament), Vicenç Mateu; el rector de la Universitat d'Andorra, Daniel Bastida, etc.

En la seva intervenció inicial, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana va qualificar de "molt positiva" la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011. Xavier Tudela va expressar que "com a conseqüència de la capitalitat cultural, a Andorra i a la resta de l'àmbit lingüístic català, moltes persones s'han adonat que la cultura, més enllà de ser l'expressió de les belles arts, és també un potent motor de desenvolupament econòmic. I en aquests moments de forta crisi econòmica Andorra i la resta de territoris de parla catalana hauríem d'aprofitar i optimitzat molt més la cultura com a instrument per superar la crisi econòmica". Tudela va recordar també durant el seu parlament que la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011 ha estat "molt positiva" perquè ha permès el treball conjunt i complementari entre entitats i institucions andorranes i de la resta dels territoris de parla catalana, en benefici de les dues parts i, en síntesi, en benefici de la cultura catalana.



Albert Esteve, ministre de Cultura d'Andorra; Montserrat Capdevila, cònsol major d'Escaldes-Engordany; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Carme Crespo, tinenta d'alcalde de Cultura, Patrimoni i Festes de Tarragona; Jordi Munell, alcalde de Ripoll, i Daniel Bastida, rector de la Universitat d'Andorra.

De la seva banda Carme Crespo, que va recollir el testimoni de la Capital de la Cultura Catalana en nom de la ciutat de Tarragona, va manifestar la seva il·lusió "perquè tenim el convenciment que una celebració com la de la capitalitat cultural, durant tot un any sencer, ens permetrà, sobretot, dues coses: posar en valor i innovar. És a dir, mirar el passat i el present, reconèixer tota la feina que les persones del nostre teixit fan cada dia per construir-nos i contribuir al nostre benestar personal i, alhora, projectar el nostre

futur, implantant i desenvolupant la fase experimental d'un nou model de gestió i relació liderat des del govern municipal, que ens convertirà en un laboratori de recerca en l'àmbit de la cultura i en un punt de mira per als territoris de llengua i cultura catalanes".



Vicenç Mateu, Síndic General (President del Parlament) d'Andorra; Albert Esteve, ministre de Cultura d'Andorra; Montserrat Capdevila, cònsol major (alcaldessa) d'Escaldes-Engordany; Carme Crespo, tinenta d'Alcalde de Cultura, Patrimoni i Festes de Tarragona; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Jordi Munell, alcalde de Ripoll; Daniel Bastida, rector de la Universitat d'Andorra; Pere Moles, president del comitè de treball d'Escaldes-Engordany 2011, i Màrius Vendrell, director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura.

Montserrat Capdevila, cònsol major d'Escaldes-Engordany, va expressar que "la Capital de la Cultura Catalana es va concebre com un projecte de país, amb una clara voluntat d'implicar-hi totes les institucions i tots els agents culturals del Principat d'Andorra i crec, sincerament, que ho hem aconseguit, gràcies al treball del Govern d'Andorra, dels comuns, de les institucions privades, les associacions i les entitats que han col·laborat amb nosaltres i que han demostrat que donar més transversalitat a la política cultural és possible amb l'augment de la col·laboració, de la coordinació mútua i de l'estimulació de les sinèrgies entre sector públic i sector privat".

Finalment, el ministre de Cultura d'Andorra, Albert Esteve, va remarcar en la seva intervenció que la capitalitat cultural ha estat un "projecte de país, impulsat des d'Escaldes-Engordany però un projecte nacional". Esteve va subratllar que en aquests moments "d'obertura d'Andorra al món" també cal obrir "els pensaments, les idees i els valors". El ministre va afegir que "l'obertura d'Andorra al món no es pot fer sense reforçar els vincles lingüístics i culturals" amb els territoris de cultura catalana. La intervenció del titular de Cultura va acabar amb l'argument que "l'especificitat cultural d'Andorra s'ha de potenciar i difondre" i va insistir que la Capital de la Cultura Catalana 2011 ha significat un "acte d'andorranitat".

La Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat) s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004.

Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana les següents ciutats:

- 2004:** Banyoles
- 2005:** Esparreguera
- 2006:** Amposta
- 2007:** Lleida
- 2008:** Perpinyà
- 2009:** Figueres
- 2010:** Badalona
- 2011:** Escaldes-Engordany
- 2012:** Tarragona
- 2013:** Ripoll

L'EXPOSICIÓ «PICASSO I LA PINTURA MODERNA» ACOMIADA L'ANY DE LA CAPITALITAT CULTURAL

Per finalitzar l'any de la Capital de la Cultura Catalana, el Centre d'Art d'Escaldes-Engordany exposa una mostra excepcional formada per una selecció d'obres pictòriques de la col·lecció de pintura moderna catalana i un conjunt de cartells signats per Pablo Picasso procedents del Museu de Montserrat. «Picasso i la pintura moderna» es va inaugurar el dia 6 de desembre i ja l'han visitat més de 1.000 persones. Romandrà oberta fins al 27 de febrer de 2012.

L'exposició està formada per vint quadres signats per artistes com Ramon Casas, Joaquim Mir, Santiago Rusiñol, Isidre Nonell o Pere Daura. És a dir, els principals artistes del panorama creatiu decimonònic de Catalunya.

«Picasso i la pintura moderna» és una exposició que presenta l'excepcional diversitat del panorama artístic de Catalunya de final del segle XIX i principi del segle XX.

De les diverses obres sobresurt "Gitana amb mantó vermell", un oli sobre tela signat per Ramon Casas, artista capdavanter del modernisme, o "La vall dels tarongers", un paisatge de Santiago Rusiñol, polifacètic artista i intel·lectual relacionat amb diverses mostres de creativitat de la Barcelona modernista.

L'exposició es completa amb un conjunt de cartells dissenyats pel genial Pablo Picasso, que són un testimoni poc conegut de la destresa litogràfica de l'artista.

A part del component artístic d'aquests cartells, les obres també són testimoni de la ideologia política de Pablo Picasso.

La mostra és el resultat de la col·laboració del Museu de Montserrat, la qual va començar amb l'exposició «Cultura-cultures» (del desembre del 2006 al febrer del 2007) i va continuar amb una exposició de cartells de la Guerra Civil Espanyola, «Recordar per no tornar-hi» (desembre del 2008 al febrer del 2009).



La consellera de Cultura del Comú d'Escaldes-Engordany, Núria Barquín, i el pare Josep Calassanç Laplana, comissari de l'exposició i director del Museu de Montserrat.

HOMENATGE AL PESSEBRE VIVENT D'ENGORDANY

Fa gairebé 50 anys que a la parròquia d'Escaldes-Engordany ja no se celebra el pessebre vivent. Ha passat molt de temps des del 1962, darrer any en què encara es va poder veure un centenar de figurants, persones anònimes de la parròquia, que aguantaven estoicament el fred durant els dies que durava l'esfenificació del naixement de Jesús. El pessebre vivent d'Engordany, dirigit per Esteve Albert, es va convertir en un punt de referència per a algunes poblacions catalanes que, anys després, celebrarien també el seu pessebre vivent, com ara Castell d'Aro, Corbera de Llobregat, l'Espluga de Francolí o Sant Pere de Rodes. Fins i tot, molts experts consideren que el pessebre vivent d'Engordany és el primer que es va escenificar a l'entorn geogràfic de l'àmbit lingüístic català, el desembre de 1955.

Per homenatjar les persones que van formar part d'aquesta iniciativa pionera, el Comú d'Escaldes-Engordany va convocar un concurs d'idees perquè els artistes del país aportessin la seva visió del pessebre vivent. L'obra guanyadora va ser la de Josep Maria Mangot, que el dia 14 de desembre es va instal·lar a la plaça de la façana de l'art.

Una escultura que recorda als autèntics protagonistes del pessebre vivent d'Engordany, alguns dels quals van formar part del jurat d'aquest concurs i van compartir amb el comitè de treball de la Capital de la Cultura Catalana 2011 la inauguració de l'escultura. Va ser el cas de Francesc Mora i Antoni Albós que recordaven amb nostàlgia la celebració del pessebre vivent.



Inauguració de l'escultura que recorda el pessebre vivent d'Engordany.

ANDREU PERÉZ I MÍRIAM MARTÍNEZ GUANYADORS DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESCALDES-ENGORDANY 2011

El dijous 22 de desembre es van lliurar els premis del concurs de fotografia impulsat pel Centre de la Cultura Catalana a Andorra en col·laboració amb la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011.

El primer premi va ser per Andreu Pérez per la fotografia "Comencen els focs de festa major", una panoràmica de la parròquia d'Escaldes-Engordany amb els focs artificials, mentre que el segon premi va recaure a la fotografia "Escaldes-Engordany amb amor" de Míriam Martínez, una imatge d'una de les escultures de Ripollés amb la torre de Caldea de fons.

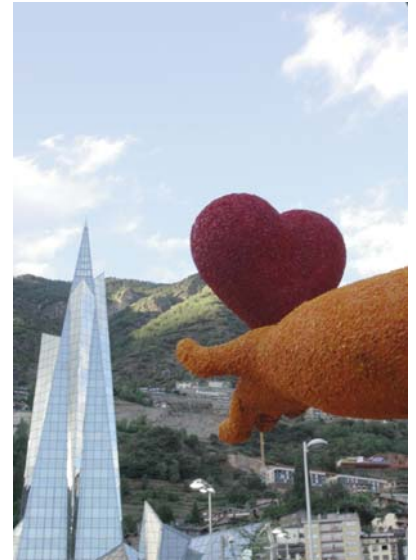
El jurat, integrat per Montserrat Planelles, Daina Prat, Anna Bonet, Teresa Cabanes i Andreu Invernón, ha valorat tant la qualitat tècnica com artística de les 53 fotografies que s'han presentat al concurs.



Primer premi del concurs CCC: "Comencen els focs de festa major", obra d'Andreu Pérez.

La presidenta del Centre de la Cultura Catalana, Teresa Cabanes, va explicar que l'any vinent es farà una exposició de les 15 millors fotografies.

Segon premi del concurs CCC: "Escaldes-Engordany amb amor", obra de Míriam Martínez



ESCALDES-ENGORDANY TANCA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011 AMB UN PRESSUPOST EQUILIBRAT

El dijous 22 de desembre va tenir lloc la darrera reunió del comitè de treball de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011. La reunió va comptar amb la presència de la cònsol major d'Escaldes-Engordany, Montserrat Capdevila; el president del comitè de treball d'Escaldes-Engordany 2011, Pere Moles; la comissària, Montserrat Planelles; el rector de la Universitat d'Andorra, Daniel Bastida; el director de Turisme del Govern d'Andorra, Sergi Nadal, i el director de Cultura del Govern d'Andorra, Joan Sans.

Montserrat Planelles va manifestar que Escaldes-Engordany 2011 "ha demostrat que programar les activitats culturals sense improvisar, d'una manera coordinada i anunciar-les amb antel·lació, és possible". De la seva banda, el president del comitè de treball de la capitalitat cultural, Pere Moles, va expressar que "d'aquest any, em quedo amb l'agenda d'activitats trimestral". De fet, el Govern nacional treballa des de fa temps en l'activació d'una pàgina web "molt potent per fer de calendari electrònic", per penjar-hi totes les activitats del país i perquè els programadors culturals la utilitzin per evitar encavalcar propostes, segons va avançar Moles.

Durant l'any 2011 s'han programat 807 activitats. Gairebé tres actes diaris. Pere Moles va recordar que a l'agenda trimestral i a la pàgina web s'hi ha inclòs els actes organitzats per Escaldes-Engordany però també tota l'oferta cultural del país.

Finalment, pel que fa al recursos emprats, Escaldes-Engordany ha acabat amb un pressupost equilibrat, sense dèficit. La xifra d'ingressos i de despeses ha estat de 325.000 euros.



Darrera reunió del comitè de treball d'Escaldes-Engordany-2011.

TARRAGONA PRESENTA LA SEVA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2012

El dia 21 de desembre, Tarragona va presentar la seva Capital de la Cultura Catalana 2012, un any que representarà el reconeixement del potencial creatiu de la ciutat amb un canvi de dinàmiques que afectaran a les entitats, els gestors professionals i col·lectius culturals.

Es tracta de persones amb nom i cognoms que treballen per a la cultura des de Tarragona. També es reforçarà la visibilitat de la xarxa d'agents per tal d'aconseguir més intercanvi a tots els nivells i entre diversos sectors socials i econòmics.

La reflexió estratègica conjunta contribuirà a obtenir una panoràmica del futur cultural que es vol per a la ciutat. Els nous canals de "cocreació" que s'obriran han de permetre el diàleg amb la ciutadania i una reflexió sobre les potencialitats de la cultura catalana avui.

Un nou model de gestió distingirà Tarragona d'altres capitals culturals: El "Banc de las cultura", que segons Carme Crespo, tinenta d'alcalde de Cultura, "ha de vertebrar la funció medidora i facilitar l'intercanvi perquè les diverses propostes culturals es derivin als teixits socials".

Hi ha quatre grans esdeveniments que es beneficiaran de l'impacte mediàtic de Tarragona 2012: Tarraco Viva, Scan, Santa Tecla i el Concurs de Castells.

També se'n beneficiaran la ciutat i els seus creadors. Segons Carme Crespo, la creació dels "Amics de la cultura" impulsa un canvi de model, estableix ambaixador de la capital cultural i fixa l'herència del voluntariat del 2012.



Rosa Comes, coordinadora de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012, i Carme Crespo, tinenta d'alcalde de Cultura, Patrimoni i Festes de Tarragona.

21 PROPOSTES ASPIREN A GUANYAR EL CONCURS PEL LOGOTIP DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RIPOLL 2013

El dia 22 de desembre va acabar el termini d'admissió de propostes per a dissenyar el logotip destinat a ser la imatge de Ripoll com a Capital de la Cultura Catalana 2013. En total s'han presentat 21 propostes.

El dia 8 de gener es farà públic el veredict. Totes les propostes s'exposen a la sala Tomàs Raguer, del museu Etnogràfic de Ripoll, des del dia 28 de desembre.

L'ORGANITZACIÓ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA INTERVÉ A LES VIII JORNADES ANUALS DE LA TAULA DE COMUNICACIÓ

El Col·legi de Periodistes de Catalunya va ser l'escenari on es va celebrar, els dies 14 i 15 de desembre, les VIII jornades anuals de la Taula de Comunicació, on es va debatre entorn les relacions entre el món de la cultura i el dels mitjans de comunicació, sota el títol de "Comunicació i Patrimoni Cultural".

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va intervenir en una taula rodona sobre experiències i reptes pel que fa a la comunicació del patrimoni cultural juntament amb Francesc Viso, coordinador de la Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana; Miquel Galmes, president de l'Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya; Carles Vicente, gerent de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona, i Antoni Carné, president de l'Ens de Comunicació Associativa.



Taula rodona de les jornades sobre "Comunicació i Patrimoni Cultural".

Tot l'equip de l'Organització Capital de la Cultura Catalana us desitja un

MOLT BON ANY 2012

Col·laboradors:



EL PUNT AVUI+



CATALUNYA
RÀDIO

e-Notícies

Otv
CANALCATALÀTV

TSF
Network