

## AMPOSTA ESDEVÉ CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2006

El conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, Josep Bargalló, va presidir el dissabte dia 20 de novembre, l'acte de signatura d'Amposta com a Capital de la Cultura Catalana 2006. La cerimònia se celebrà a l'auditori de la Societat Musical la Unió Filharmònica d'Amposta, amb la presència de la consellera d'Educació del govern català, Marta Cid (filla d'Amposta i regidora del seu ajuntament fins que va assumir la responsabilitat de la conselleria d'Educació), l'alcalde de la ciutat, Joan M. Roig, la tinent d'alcalde de la Capital de la Cultura Catalana Banyoles 2004, Eulàlia Turró, el batlle de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005, Xavier Sitjà, el president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i el president del Consell Comarcal del Montsià, Miquel Alonso Herrera. Hi assistiren també un gran nombre de representants institucionals de les Terres de l'Ebre, d'entitats culturals dels territoris de parla catalana i molts ciutadans.

Prèviament a la cerimònia de signatura d'Amposta com a la tercera Capital de la Cultura Catalana de la història, Josep Bargalló i Marta Cid foren rebuts a la sala de plens de l'ajuntament de la ciutat. El conseller en Cap va expressar la seva satisfacció per haver pogut participar en activitats de les capitals culturals de Banyoles 2004, Esparreguera 2005 i Amposta 2006 i va declarar que els grans encerts de la iniciativa són que un projecte d'àmbit municipal s'ha anat consolidant i ara és ja d'àmbit de país, que permet al municipi elegit donar-se a conèixer en el conjunt de territori i que Amposta pot exercir molt bé la voluntat de cruïlla que tenen les Terres de l'Ebre. Bargalló afegí que "la nostra cultura és gran i això ho demostra que tenim moltes maneres de viure-la. Igualment, la nostra llengua és gran i l'enriqueixen les moltes maneres de parlar-la".



"Serem pont de la cultura catalana cap el País Valencià, el Principat, les Illes, la Catalunya Nord i la resta de territoris de parla catalana" va afirmar l'alcalde d'Amposta. Amb el pont d'Amposta sobre el riu Ebre de fons, a la fotografia veiem d'esquerra a dreta: X. Sitjà, batlle d'Esparreguera, M. Maigí, regidora de cultura de l'ajuntament d'Amposta, X. Tudela, president de l'Organització Capital de la Cultura Catalana, M. Cid, consellera d'Educació de la Generalitat de Catalunya, J. Bargalló, conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, J. M. Roig, alcalde d'Amposta, E. Turró, tinent d'alcalde de Banyoles i Antoni Sabaté, director del servei territorial de Cultura de les Terres de l'Ebre.

Durant la cerimònia de signatura Xavier Tudela, president de l'Organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana, expressà l'agraïment a Amposta (Montsià), Calella (Maresme), Manlleu (Osona), Mollerussa (Pla d'Urgell), Montblanc (Conca de Barberà), Sant Joan de les Abadesses (Ripollès) i Torroella de Montgrí (Baix Empordà), per haver participat en l'elecció de la tercera Capital de la Cultura Catalana. Posteriorment manifestà que "gràcies a l'esforç de moltes persones, entitats, institucions, empreses, municipis, etc. **La Capital de la Cultura Catalana s'ha convertit, tot just un any després de l'inici de la seva singladura, en un instrument de cohesió cultural dels territoris de parla catalana, així com en una eina per contribuir a augmentar el coneixement, ús i prestigi social de la llengua i cultura catalanes**".

Eulàlia Turró, tinent d'alcalde de l'ajuntament de Banyoles, va expressar durant la seva intervenció, en nom de l'alcalde de la primera Capital de la Cultura Catalana, Pere Bosch, que "**la capital cultural ha servit a Banyoles per a reanimar el municipi, després d'uns temps en què la imatge de la ciutat es veié enterbolida per successos desafortunats**. Al ser la primera capitalitat vam iniciar el projecte amb un cert escepticisme, però finalment ha estat molt engrescador". Turró ha posat a disposició d'Esparreguera i d'Amposta, amb qui l'uneix la cultura de l'aigua, l'experiència de Banyoles en el desenvolupament de llur capitalitat cultural.

De la seva banda Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana 2005, va declarar amb rotunditat que "**val la pena ser capital cultural, perquè fins ara ens era molt difícil sortir en positiu en el conjunt del país. La capitalitat és un gran encert, perquè ens ajuda a cohesionar la ciutadania, fa que tothom se senti partícip del projecte i genera molta il·lusió**. A més, ens permet relacionar-nos amb altres municipis amb els quals prèviament no hi teníem contacte. Per a Esparreguera, la Capital de la Cultura Catalana està representant un pont entre el passat i el futur, és un gran salt endavant".

Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, va expressar en un to emocionat que "avui comença a Amposta un gran projecte que ha generat una gran il·lusió entre els ciutadans. Estem molt contents. **Serem pont de la cultura catalana cap el País Valencià, les Illes, la Catalunya Nord i la resta de territoris de parla catalana**. La capital cultural és un repte i una responsabilitat que assumim amb molt respecte i molta il·lusió, però per assolir amb èxit la nostra capitalitat necessitem totes les complicitats possibles, inclosa la del govern del nostre país".

Finalment, Josep Bargalló, conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, va felicitar càlidament Amposta per la seva capitalitat, **una designació on no hi intervé cap instància política sinó que és feta des de la societat civil per un jurat independent constituït per rectors d'universitat dels territoris de parla catalana i presidents d'importantes entitats culturals del país**. Bargalló es va felicitar per l'elecció d'Amposta per la seva ubicació com a pont, els quals "comuniquen coses iguals. Teniu una gran responsabilitat ja que representeu a les Terres de l'Ebre. La vostra manera de parlar, de menjar, les olors, els colors són la prova que la diversitat existeix al nostre país. En un món globalitzat, la riquesa cultural és un element fonamental. Les societats sense riquesa cultural seran pobres, perquè la riquesa cultural en aquest segle XXI és un element fonamental de la riquesa social i econòmica, forma part de la diversitat. **El govern de la Generalitat està al vostre servei, perquè té la voluntat de ser pont del nostre país amb tots els territoris de parla catalana**".

"**Amposta, pont de la cultura catalana**" serà el lema de la capitalitat del 2006, proposta que té un doble vessant. D'un costat el valor de la cultura com a factor d'identitat i, d'altra banda, el pont com a símbol i element que uneix, articula i que l'any 2006 haurà de ser el punt de trobada de la cultura catalana a un costat i l'altre dels rius Ebre i Sénia.



Els ajuntaments de Banyoles i d'Esparreguera varen lliurar obsequis simbòlics a l'ajuntament d'Amposta. Aquestes tres ciutats catalanes ja formen part de la Xarxa Europea de Capitals Culturals.



L'acte de signatura se celebrà a l'auditori de la Societat Musical la Unió Filharmònica d'Amposta. Alguns dels seus músics van interpretar peces d'autors ampostins i la Coral Aquae va cantar l'himne nacional de Catalunya.

---

## **OBERT EL PERÍODE DE PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES PER A L'ELECCIÓ DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007**

Una vegada oficialitzada la ciutat d'Ampostes com a Capital de la Cultura Catalana 2006, el dia 22 de novembre, l'Organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana ha obert el període de presentació de candidatures per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007. La data màxima per a presentar la candidatura és el dia 27 d'abril de 2005.

Pot optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007 qualsevol municipi de més de tres mil habitants que presenti, en temps i forma, la seva candidatura i que es comprometi a desenvolupar els objectius de la iniciativa. Si en la comarca en la qual està ubicat el candidat (parròquia en el cas del Principat d'Andorra), no hi ha cap municipi de més de tres mil habitants, tindrà opció de presentar la seva candidatura la capital de la comarca i/o el municipi més poblat que no sigui la capital comarcal.

El candidat haurà de pertànyer a algun dels territoris del domini lingüístic i cultural català, comprometre's a adherir-se de manera expressa als objectius fundacionals de la Capital de la Cultura Catalana i a desenvolupar-los en la seva candidatura.

Per a la presentació oficial de la candidatura és obligatori complimentar tots els apartats del Formulari de Candidatura, que es pot demanar a [info@cccat.net](mailto:info@cccat.net).

D'entre totes les candidatures presentades, un jurat independent i plural elegirà la Capital de la Cultura Catalana 2007.

---

## **L'AJUNTAMENT D'ESPARREGUERA I L'ABADIA DE MONTSERRAT ESTUDIEN COL-LABORAR AMB MOTIU DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2005**

Lluís Moreno, regidor de cultura de l'ajuntament d'Esparreguera, i Xavier Tudela, president de l'Organització promotora de la Capital de la Cultura Catalana, van entre-  
vistar-se el dia 8 de novembre amb l'Abat de Montserrat, Josep Maria Soler.

En la reunió Lluís Moreno va demanar la col·laboració de l'Abadia de Montserrat en els actes de la capitalitat de la cultura catalana que Esparreguera celebrarà durant l'any 2005. Josep Maria Soler es mostrà receptiu a la proposta i durant les properes setmanes s'estudiarà la col·laboració del Monestir de Montserrat amb la Capital de la Cultura Catalana 2005.



Lluís Moreno, Josep Maria Soler i Xavier Tudela  
al Monestir de Montserrat.

---

## **L'INSTITUT RAMON MUNTANER COL-LABORARÀ AMB LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA**

L'Institut Ramon Muntaner, fundació privada dels centres d'estudis de parla catalana, iniciarà l'any vinent una col·laboració amb l'Organització Capital de la Cultura Catalana, amb la celebració anual de la Jornada de Cultura Local al municipi elegit com a capital cultural. La Jornada haurà de servir per a promoure el coneixement dels centres i instituts d'estudis.

A la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005 se celebrarà la I Jornada de Cultura Local, que inclourà una fira de publicacions, exposició de materials, presentació de projectes i sessions de debat, amb la voluntat de donar a conèixer a la resta de la societat civil l'activitat dels centres i instituts d'estudis, facilitar l'accés a les publicacions dels centres, fomentar la comunicació i el contacte entre els centres dels diferents territoris de parla catalana i, finalment, informar dels projectes que l'Institut Ramon Muntaner està realitzant. La II Jornada de Cultura Local se celebrarà a la Capital de la Cultura Catalana Ampostes 2006.

L'Institut Ramon Muntaner posarà els mitjans perquè tots aquells centres i instituts d'estudis que ho desitgin pugin participar. La Jornada estarà organitzada per l'Institut Ramon Muntaner i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, amb la col·laboració dels centres i instituts d'estudis de la comarca de la Capital de la Cultura Catalana.

En el marc de la Jornada de Cultura Local, l'Institut Ramon Muntaner lliurarà uns premis de reconeixement a un centre d'estudis per la seva trajectòria o per una determinada activitat i a una persona vinculada al món dels centres d'estudis.

## S'ORGANITZA UNA JORNADA PER VALORAR LA LLENGUA I LA CULTURA CATALANA A L'ENSENYAMENT SECUNDARI

L'Ajuntament de Banyoles, Capital de la Cultura Catalana 2004, juntament amb l'IES Josep Brugulat i el Centre de Recursos Pedagògics del Pla de l'Estany, va organitzar una Jornada d'intercanvi d'experiències d'ensenyament-aprenentatge de la llengua i cultura catalanes a l'ensenyament secundari, el dissabte dia 6 de novembre.

Van participar en la inauguració el delegat del departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a Girona, Joaquim Bosch, i el subdirector general de Formació Permanent i Recursos Pedagògics del mateix departament, Joan Badia.

Aquesta jornada es va desenvolupar en el marc de la capitalitat cultural i tenia com a objectiu fonamental impulsar una reflexió sobre com apropar la realitat de la nostra llengua als adolescents, com transmetre'ls la idea de país i motivar a ser-ne membres actius per a la seva construcció. Va comptar amb la participació d'un centenar de professors d'ensenyament secundaris provinents d'arreu dels Països Catalans.

El pas dels estudiants de primària a secundària s'ha identificat com «el forat negre», el moment en que el català deixa pas al castellà com a llengua d'ús habitual. En paraules de Carme Junyent, doctora en filologia romànica i professora de lingüística general a la Universitat de Barcelona (UB), l'arribada als instituts representa «el forat negre de l'ús del català».

Amb una conferència titulada "Què se n'ha fet del català a secundària?", Carme Junyent va destacar el procés accelerat de substitució que està sent objecte el català en els centres de secundària del país. Segons s'ha comprovat en diversos estudis i treballs, el canvi al castellà com a idioma habitual entre els estudiants es produeix en arribar a la secundària. «En aquest pas als IES es perden tots els esforços de primària», va assegurar Junyent.

Segons aquesta experta, el retrocés del català als instituts s'està generalitzant i estenent arreu de Catalunya, «fins i tot a ciutats com Vic o Girona, que sempre havien estat reserves naturals del català». L'avanç de la substitució de la llengua, segons la ponent, «pot arribar en només 3 o 4 anys a llocs com Banyoles o Olot perquè és molt ràpid». En les seves reflexions, Junyent considera necessari canviar la dinàmica dels instituts per promoure l'ús del català, tant en els docents com entre els alumnes.

Malgrat el panorama poc encoratjador dibuixat per la professora de la UB, també es va mostrar convençuda que el procés de reconversió cap al català és reversible. Per fer-ho va assenyalar que és clau que la generació d'entre el 1973 i el 1983 fomenti la transmissió de la llengua i que això s'acompanyi amb un canvi d'hàbits als instituts.

## LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA BANYOLES 2004 ACULL UN ACTE DE RECONeixEMENT A LA SELECCIÓ CATALANA D'HOQUEI PATINS

L'Ajuntament de Banyoles, Capital de la Cultura Catalana 2004 va organitzar un acte de reconeixement a la selecció catalana d'hoquei patins. L'acte va tenir lloc el dia 19 de novembre al Pavelló de la Draga, en el marc de la inauguració del Firestany 2004, i va consistir en una xerrada col·loqui que, amb el títol "de Macau a Fresno", va posar sobre la taula el procés de reconeixement oficial que està vivint la selecció catalana d'hoquei patins.

L'homenatge va ser conduït per Jordi Ferrer, periodista del diari esportiu El 9, i va comptar amb la presència de Josep Sagner, cap dels serveis territorials d'esport de la Generalitat a Girona, Jordi Camps i Ivan Tubau, seleccionador i capità de la selecció catalana d'hoquei patins.

Es dona la circumstància històrica que el dia 23 d'octubre passat, coincidint amb el triomf del mundial B de la selecció catalana d'hoquei patins a Macau, a la ciutat francesa de Lille, que és la Capital Europea de la Cultura 2004, l'Organització Capital de la Cultura Catalana fou admesa a la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM), en l'assemblea general anual d'aquest organisme amb seu al ministeri de cultura de Luxemburg.



Mesa de l'acte d'homenatge a la selecció catalana d'hoquei patins.



Patrocinadors:

DRAGADOS

caprabo

MANGO

CATALUNYA  
RÀDIO

ELPUNT

TV  
3

e-notícies.com