

## **TARRAGONA INAUGURA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2012 MOSTRANT LA SEVA POTÈNCIA CULTURAL**

El dissabte dia 25 de febrer, la ciutat de Tarragona va inaugurar la seva Capital de la Cultura Catalana 2012 amb una espectacular posada en escena dels artistes locals, a l'Auditori August del Palau de Congressos.

Gairebé 400 artistes i vint entitats locals van participar en l'espectacle que, amb el nom de "Som llamp, som cruïlla" va dirigir Marc Chornet.

Prenent com a fil argumental un passeig per la ciutat i amb la narració de l'actriu Neus Pàmies es va poder visualitzar la fortalesa de la cultura que es fa a Tarragona a través del diàleg de les diferents disciplines artístiques, entre les quals el pianista Albert Guinovart i la soprano Marta Mathéu, que van interpretar la peça 'Festeig', mentre Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo la ballaven damunt de l'escenari. Josep Maria Rosselló va pintar un quadre en directe mentre l'escriptora Coia Valls relatava l'experiència. Tampoc hi van faltar els irreverents Dames i Vells, que van fer riure el públic amb els seus versos.

A "Som llamp, som cruïlla" també hi van intervenir l'Orquestra Camerata XXI amb Tobias Gossmann, l'actor Oriol Grau, el fotògraf Pep Escoda, el Cor Ciutat de Tarragona, la grallera Roser Olivé, etc.

Fotografia: Jaume Omella



Les quatre colles castelleres de la ciutat

-Xiquets de Tarragona, Xiquets de Sant Pere i Sant Pau, Colla Jove de Tarragona i Xiquets del Serrallo-  
van aixecar simultàniament durant l'acte d'inauguració de Tarragona 2012 sengles pilars de quatre.

En l'àmbit dels parlaments d'inauguració de Tarragona 2012, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va encoratjar la ciutat a posar en valor la seva riquesa cultural. Tudela va expressar que "no és gens fàcil en aquest període de forta crisi econòmica i de grans retallades desenvolupar una Capital Cultural però Tarragona està demostrant que més enllà de conjuntures específiques té la voluntat i la determinació d'anar endavant, superar situacions adverses i situar-se com a ciutat capdavantera".

Durant l'acte d'obertura de Tarragona 2012 també hi van intervenir els representants de la Capital de la Cultura Catalana que ha precedit a Tarragona i de la ciutat que la rellevarà l'any vinent.



Jordi Agràs, delegat de Cultura a Tarragona; Joaquim Nin, delegat del Govern a Tarragona; Jordi Munell, alcalde de Ripoll; Carme Crespo, alcaldessa accidental de Tarragona; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Trini Marín Cònsol Major (alcaldessa) d'Escaldes-Engordany.

Trini Marín, Cònsol Major (alcaldessa) d'Escaldes-Engordany, que ha estat la Capital de la Cultura Catalana 2011, va recordar durant la seva intervenció que la seva capitalitat cultural es va concebre com un projecte de tot el Principat d'Andorra, amb la clara voluntat d'implicar-hi totes les institucions i tots els agents culturals d'Andorra. "Crec fermament que ho vam aconseguir, gràcies al treball del Govern d'Andorra, dels comuns (ajuntaments), de les institucions privades, les associacions i les entitats que van col.laborar amb nosaltres i que van demostrar que donar més transversalitat a la política cultural és possible amb l'augment de la col.laboració, de la coordinació mútua i de l'estimulació de les sinergies entre el sector públic i el sector privat".

De la seva banda Jordi Munell, alcalde de Ripoll, que serà la Capital de la Cultura Catalana 2013, va expressar en la seva intervenció que "Catalunya no té Estat però és una nació i com a tal té la missió i fins i tot el deure de fer-se sentir com a país amb una sensibilitat i forma de ser especials i particulars, com la nostra Cultura pròpia. Cultura és un terme simbòlic de gran importància, que inclou també les experiències i la manera de representar d'un poble. I d'això Tarragona en dóna fe a través de la seva cultura més que mil.lenària que s'ha anat forjant al llarg de molts segles. Estic segur que tots els ciutadans de Tarragona se senten avui molt orgullosos de poder representar tot un país a través d'aquesta capitalitat cultural. Espero i desitjo que aquest 2012 sigui per a Tarragona un any ple d'èxits culturals que transformin i millorin allò que ja té".

Finalment, Carme Crespo, alcaldessa en funcions de Tarragona, va manifestar en la inauguració de Tarragona 2012 que "Som una cruïlla i som gent de rituals. La nostra identitat es construeix sobre aquesta contradicció aparent: la condició de lloc de pas i de confluència, de punt de trobada i de sortida i l'assentament d'un passat històric de milers d'anys que ens precedeix diàriament".



Crespo va afegir que "la nostra condició de cruïlla i el nostre sentiment de pertinença es conjuguen perfectament en manifestacions com els castells, una activitat que promou valors plenament actuals i necessaris".

L'alcaldeessa en funcions va finalitzar la seva intervenció expressant que "Tarragona sempre ha treballat per una cultura humana. Tarragona 2012 és un projecte que, malgrat que es desenvolupa en un context econòmic difícil, està pensat per sumar, per construir i per compartir".

Fotografia: Jaume Omella



Josep Maria Rosselló va crear una pintura efímera en el decurs de l'acte d'inauguració.  
En finalitzar l'acte es va compartir amb el nombrós públic assistent.

## **"SOM LLAMP, SOM CRUÏLLA"**

En l'espectacle d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012 van intervenir, entre molts d'altres: Marc Chornet, Teresa Valls, Neus Pàmies, Josep Maria Rosselló, Coia Valls, Pep Escoda, Orquestra Camerata XXI, Ball de Dames i Vells, Oriol Grau, Arantxa Sagardoy, Alfredo Bravo, Marta Mathéu, Roser Olivé, Espaldamaceta, Cor Ciutat de Tarragona, Albert Guinovart, alumnes d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, Amics de la Cultura, Associació per al Foment de la Dansa a Tarragona, Associació de Sacaires de Tarragona, Aula de Teatre del Col·legi Sagrat Cor, Aula de Teatre de la Cooperativa Obrera Tarraconense, Castellans de Sant Pere i Sant Pau, Colla Castellera Xiquets de Tarragona, Colla Jove Xiquets de Tarragona, cor infantil Els Rossinyols, Esbart Santa Tecla, Escola d'Art i Disseny, Escola i Conservatori de Música, Escola Municipal de Música, Estudi de Música, Jove Cor, TornaVís Teatre, Vis de Vanadi i Xiquets del Serrallo.

## SÃO LUÍS ELEGEIX ELS 7 TRESORS DEL SEU PATRIMONI CULTURAL MATERIAL

La ciutat de São Luís ha finalitzat la campanya d'elecció dels 7 tresors del seu patrimoni cultural material. L'elecció coincideix amb la Capital Americana de la Cultura 2012 que enguany desenvolupa aquesta ciutat brasilera.

El taulell, el Convent de la Mercè, la Catedral, el Palau dels lleons, la plaça Gonçalves Dias, el carrer Portugal i el Teatre Arthur Azevedo han estat elegits per votació ciutadana com els 7 tresors de São Luís.

El Bureau Internacional de Capitals Culturals i la municipalitat de São Luís han promogut i organitzat la campanya dels set tresors del patrimoni cultural material de São Luís.

Els monuments han estat elegits mitjançant una votació ciutadana de gairebé sis mil persones de tot Brasil.



El Taulell



Catedral



Convent de la Mercè



Palau dels lleons



## Capital Americana de la Cultura São Luís 2012

Un total de 32 elements varen optar a convertir-se en tresor de São Luís.

La campanya dels "7 tresors de São Luís" s'ha realitzat en el marc de la Capital Americana de la Cultura São Luís 2012, que es desenvolupa durant tot aquest any i que coincideix amb la celebració del 400 aniversari de la fundació d'aquesta ciutat, capital de l'Estat brasiler de Maranhão, declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 1997.

"Vàrem ser Capital Brasileira de la Cultura l'any 2009. Vàrem rebre també la distinció de Capital Americana de la Cultura 2012 i ara hem elegit els 7 tresors de São Luís. Hem de destacar que qualsevol de les 32 candidatures podia haver estat elegida perquè totes són molt importants", va declarar el secretari municipal de turisme de São Luís, Liviomar Macatrão, amb motiu de fer-se públic el resultat dels 7 tresors del patrimoni cultural material de São Luís.

A partir d'ara el Bureau Internacional de Capitals Culturals i la municipalitat de São Luís, a través de la secretaria municipal de turisme (Setur), promouran els 7 tresors de São Luís arreu del Brasil i a l'exterior amb la voluntat d'augmentar el turisme cultural envers la Capital Americana de la Cultura 2012.

Finalment, els 7 tresors de São Luís s'han incorporat a la Llista representativa del patrimoni cultural material del Bureau Internacional de Capitals Culturals.

Trobareu més informació al website de la Capital Americana de la Cultura: [www.cac-acc.org](http://www.cac-acc.org)



Plaza Gonçalves Dias



Carrer Portugal



Teatre Arthur Azevedo

Col·laboradors:



**EL PUNT AVUI+**



**CATALUNYA  
RÀDIO**

**e-Notícies**

**Otv  
CANALCATALÀTV**

**TSF  
Network**