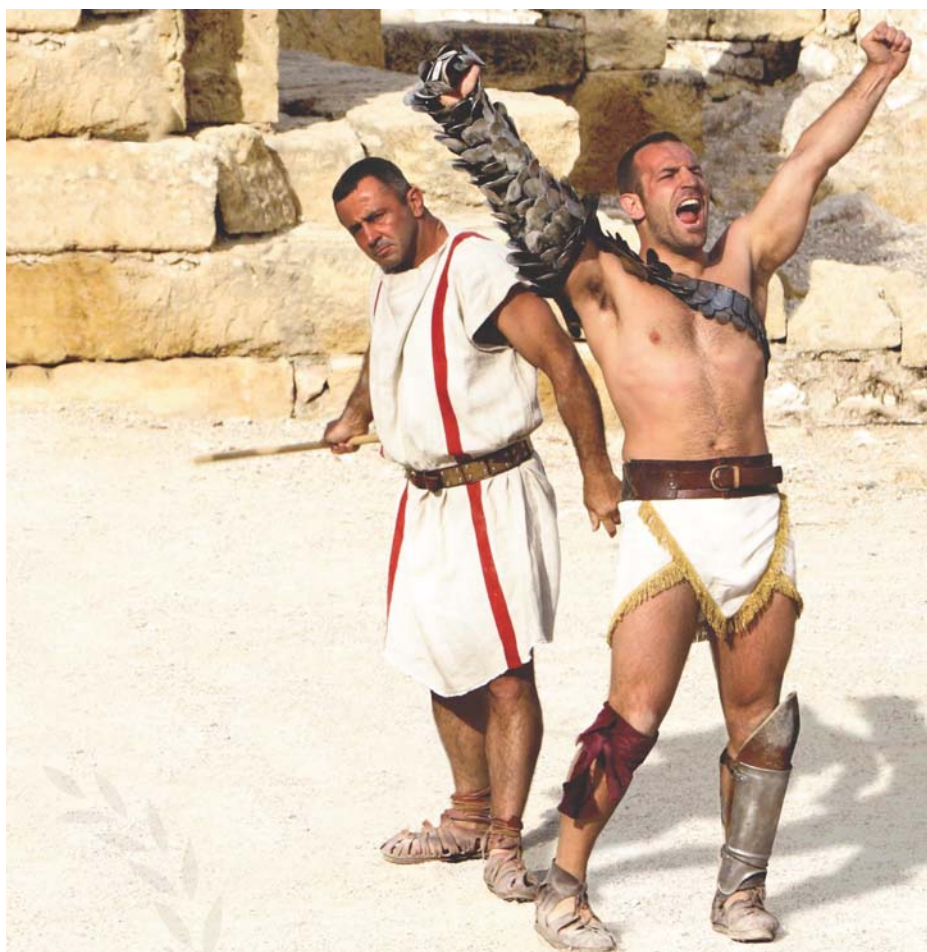


TARRACO VIVA TINDRÀ UNA DIMENSIÓ ESPECIAL L'ANY DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA TARRAGONA 2012

La tinent d'alcalde de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona, Carme Crespo, va presentar el 26 de març la 14a edició de les jornades de Tarraco Viva, que se celebraran del 17 al 27 de maig amb 140 activitats diferents, que es desplegaran en més de 400 actes. La tinent d'alcalde va manifestar que, durant aquestes edicions, Tarragona ha consolidat un nou model de manifestació històrica. "Per aquest motiu i pel fet que la ciutat és la capital arqueològica del país i un referent internacional de la divulgació històrica d'època romana Tarraco Viva és un dels quatre eixos principals de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012".

"Precisament, la capitalitat cultural serveix per a fer una aposta clara per les línies d'actuació en què destaca Tarragona envers l'exterior ja que l'aportació de la ciutat a la cultura catalana pel que fa a l'especialització a l'hora de divulgar el patrimoni és única al país", va destacar també Carme Crespo.

Aquest nou model de festival té com a objectius els de divulgar el coneixement de la història antiga i ser capaços de posar a disposició del gran públic eines de reflexió sobre el passat històric, sensibilitzar als ciutadans de Tarragona i als visitants



vers la importància de la conservació del patrimoni històric, crear un producte cultural de gran qualitat per generar turisme cultural relacionat amb el patrimoni històric, facilitar un espai de participació dels ciutadans de Tarragona en la gestió del patrimoni històric com a impulsors i realitzadors de propostes actives, crear un marc per la trobada de gestors de museus, jaciments arqueològics, conjunts monumentals i centres d'interpretació del patrimoni històric romà d'Europa i altres països (especialment sud de França i països del nord d'Àfrica), potenciar la creació de grups de *living history* i arqueologia experimental amb l'objectiu de divulgar millor el passat històric (a Tarragona, i gràcies a les jornades Tarraco Viva, s'han creat vuit grups d'aquest tipus) i, finalment, potenciar i estimular l'interès per la història en els col·lectius escolars.

Carme Crespo va subratllar també que "Tarraco Viva és un programa consolidat, que posa en valor el teixit cultural de la ciutat i fomenta el nostre patrimoni històric i el turisme cultural".



TARRACO VIVA®
EL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA

Del 17 al 27 de Maig de 2012

EL 12 I 13 DE MAIG SE CELEBRARÀ EL RECERCAT 2012 AL PALAU DE CONGRESSOS DE TARRAGONA

El dia 13 de març, l'Antiga Audiència va acollir el lliurament del Premi d'obra gràfica Recercat, convocat per la Fundació Privada Mútua Catalana i l'Institut Ramon Muntaner. Pilar Lanau se l'ha endut amb l'obra *Landscape*. És la primera vegada que es convoca aquest premi, que serà l'obra que es lliurarà com a guardó a qui guanyi el Premi Recercat en la categoria 'Persona', el qual es farà públic en el marc de la VIII edició del Recercat, Jornada de Cultura i Recerca Local.

Durant l'acte també es va presentar el contingut d'aquesta Jornada de Cultura i Recerca Local dels territoris de parla catalana, que tindrà lloc els dies 12 i 13 de maig de 2012, al Palau de Congressos de Tarragona.

A l'acte de presentació van assistir la tinent d'alcalde de Cultura, Patrimoni i Festes de l'Ajuntament de Tarragona, Carme Crespo; el director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura de la Generalitat i president del patronat de l'Institut Ramon Muntaner, Lluís Puig, i Ramon Marrugat, un dels patrons de la Fundació Privada Mútua Catalana.

El Recercat se celebra cada any, des del 2005, en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana. És una activitat oberta a la població que l'acull i que inclou diferents àmbits que són de gran interès per al públic local, ja que tenen una duració de tot un cap de setmana. Tarragona es convertirà en el centre de la recerca local i comarcal. En aquest sentit, per a la ciutat representa una oportunitat de projectar-se culturalment en l'àmbit dels territoris de parla catalana i de convertir-se un cop més en punt de trobada per definir línies de futur, en aquest cas, en l'àmbit del coneixement.

Aquesta jornada s'ha convertit en el lloc de referència on es pot trobar tota la recerca que s'està realitzant dins l'àmbit local i comarcal, en una diada per a la comunicació entre els centres dels diferents espais territorials de parla catalana i pel reconeixement a la important tasca que des de fa molts anys aquest teixit associatiu ha fet com a dinamitzador del territori.

L'any 2011, l'Institut Ramon Muntaner va decidir convocar un premi d'obra gràfica per triar l'obra que servirà com a premi per al guardonat amb el Premi Recercat els propers anys. Per poder dur a terme aquesta iniciativa es va comptar amb la col·laboració de la Fundació Privada Mútua Catalana, amb seu a Tarragona.

Es va obrir una convocatòria, es van presentar set treballs i el 17 de novembre de 2011 es va reunir a Tarragona el jurat del I Premi d'obra gràfica Recercat, convocat per l'Institut Ramon Muntaner i la Fundació Privada Mútua Catalana. El jurat format per Lluís Puig, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i president del Patronat de l'Institut Ramon Muntaner (IRM), Josep Santesmases, vicepresident segon de l'IRM i president de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, Pilar Tarrada, historiadora de l'art i vocal del patronat de l'Institut Ramon Muntaner, Elena Espuny, historiadora de l'art i tècnica de l'Institut, Rosa Ricomà, directora del Museu d'Art Modern de Tarragona, David Balsells, conservador en cap de fotografia del Museu Nacional d'Art de Catalunya i Lluís Vives, professor de l'Escola d'art de la Diputació de Tarragona i artista gravador, va resoldre la concessió del premi a l'obra *Landscape*, realitzada amb la tècnica de gravat digital per part de Pilar Lanau Franch.

Presentació de l'obra gràfica Recercat i de l'edició d'enguany de la jornada de Cultura i Recerca Local dels territoris de parla catalana. Carme Crespo, tinent d'alcalde de Cultura i Patrimoni; Pilar Lanau, autora de l'obra guanyadora, i Lluís Puig, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat de Catalunya i president del Patronat de l'Institut Ramon Muntaner.



CANAL CATALÀ TV

PROMOCIONA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA TARRAGONA 2012

Canal Català TV (www.canalcatala.com) va començar, el dia 16 de març, l'emissió de l'espot promocional de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012. Aquesta emissió es durà a terme fins a final d'any, quan Tarragona acabi la seva capitalitat cultural.

Canal Català és un grup de televisions locals privades històriques que ofereixen una programació de proximitat en les seves demarcacions, sempre vetllant per uns continguts divulgatius, didàctics, informatius i d'entreteniment, que s'emmarquin en l'espai comunicatiu català amb els pilars de la proximitat, la qualitat i la catalanitat.

Canal Català és una de les televisions oficials de l'organització Capital de la Cultura Catalana i col.labora en la difusió de les capitalitats culturals des de fa més d'un any, segons acord de col.laboració signat el 21 d'octubre de 2010.

"L'espot que ha produït l'Ajuntament de Tarragona per a divulgar la seva Capital de la Cultura Catalana 2012 és excel·lent i en pocs segons mostra la potència de la cultura i el patrimoni de la ciutat", va declarar Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, amb motiu de l'inici de la promoció de Tarragona 2012 a Canal Català. Tudela va afegir que "gràcies a la col.laboració de Canal Català els ciutadans podran conèixer millor el que s'està fent i es farà enguany a Tarragona".

D'altra banda, aquest mes de març totes les persones que vulguin rebre "Públics" s'hi poden subscriure gratuïtament a través de <http://t2012.tarragona.cat>. "Públics" és el butlletí electrònic de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012. La periodicitat és mensual i se centra en les activitats i els continguts vinculats a Tarragona 2012. El nou Públics 2012 vol anar molt més enllà de ser una agenda comentada. Amb aquesta intenció la seva secció principal està dedicada a les recomanacions culturals que un personatge tarragoní significatiu fa als seus conciutadans i a les persones que visitin la ciutat. Així, doncs, acomplint l'objectiu de Tarragona 2012 de posar en valor les persones amb nom i cognoms que fan cultura a la ciutat i de donar veu als ciutadans, el butlletí exposa les propostes personals d'aquests convidats, que projecten la ciutat més enllà de les fronteres tarragonines, com a veritables ambaixadors.



El butlletí també inclou seccions fixes consistents en un comentari breu sobre un aspecte relacionat amb la cultura de la ciutat (arqueologia, gastronomia, llengua, arquitectura, etc.). Aquestes seccions són: "La troballa", "La imatge", "La paraula", "Les lletres", "El racó insòlit", "La cançó", "Què mengem?" i "Sóc petit!". A més, Públics 2012 compta amb un apartat de destacats i un d'agenda exhaustiva, que beurrà de l'Agenda Tarraco Romana, molt completa i detallada, i que inclourà tots els actes que es fan a la ciutat.

Públics 2012 està pensat perquè tingui un doble nivell de lectura, de tal manera que la pàgina que cadascú rebí tingui un sentit global, en si mateixa, i que qui vulgui ampliar informació ho pugui fer. De la mateixa manera, el butlletí digital també persegueix la intenció d'apropar-se tant al públic tarragoní com a aquelles persones de fora que estiguin visitant la ciutat o es plantegi de visitar-la.

Núria Codina, directora de Canal Català TV;
Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Marta Polo, directora general del Grup Canal Català TV.

EL PRESIDENT DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PARTICIPA EN UN DEBAT SOBRE "ESDEVENIMENTS SINGULARS: COHESIÓ INTERNA I PROJECCIÓ INTERNACIONAL"

La Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País (SEBAP) va organitzar, el dia 27 de març, un debat amb el títol "Esdeveniments singulars: cohesió interna i projecció internacional".

Carles Duarte, president de la comissió de Cultura de la SEBAP, va presentar el debat, en el qual van intervenir Mireia Belil, de la Fundació Fòrum Universal de les Cultures, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Belil va recordar l'evolució del Fòrum Universal de les Cultures, d'ençà que es va celebrar la primera edició a Barcelona l'any 2004, i com aquest esdeveniment s'ha anat consolidant a Monterrey 2007 (Mèxic) i Valparaíso 2010 (Xile). També va exposar la preparació de Nàpols (Itàlia) l'any 2013, que tindrà com a lema "Memòria del Futur".



De la seva banda, Xavier Tudela va explicar el naixement i la gran expansió que, en l'àmbit internacional, han tingut les capitals culturals. Va posar especial èmfasi en el fet que la Capital de la Cultura Catalana és l'única del món que s'adreça a un mateix espai cultural i lingüístic, el català, que arriba a quatre estats d'Europa i que està promoguda per una entitat de la societat civil.

Xavier Tudela, Carles Duarte i Mireia Belil.

EL PROGRAMA "DIVENDRES" DE TV3 I LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA PRESENTEN CINC ITINERARIS PER CONÈIXER MILLOR CATALUNYA

El dimecres 21 de març, el programa "Divendres" de TV3 va fer cinc recomanacions als seus espectadors d'itineraris per conèixer millor el país, coincidint amb l'inici de la primavera.

Espartac Peran i Xavier Tudela van presentar quatre itineraris, a més d'un cinquè local de Centelles (Osona), que és des d'on s'emetia el programa. El de Centelles va ser la Via Ferrada Baumes Corcades, presentat pel seu impulsor, Josep Maria Paradera.

La resta d'itineraris foren els següents: Camí de Ronda de Cadaqués a Roses, de 23 Km, que coincideix amb el GR-92, que s'endinsa al Parc Natural del Cap de Creus i té unes vistes magnífiques sobre el mar.

Visita al Turó de Gardeny, a Lleida, que va ser la Capital de la Cultura Catalana 2007. Hi ha un conjunt monumental que engloba el castell i l'església de Santa Maria de Gardeny.

Visita a l'Aqüeducte de les Ferreres, també conegut com a Pont del Diable. Construït fa més de dos mil



anys formava part de la canalització que portava l'aigua des del riu Francolí fins a la ciutat de Tarragona, que enguany es la Capital de la Cultura Catalana.

Passeig en vaixell des d'Ampost, Capital de la Cultura Catalana 2006, fins a la desembocadura de l'Ebre, gairebé 40 km. Fins a l'arribada del ferrocarril i la millora de les carreteres el riu Ebre fou la principal via de connexió entre els pobles situats a la seva riba.

EL BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALS CULTURALS HA CREAT "LA LLISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONI ESPORTIU HISTÒRIC DE LA HUMANITAT"

L'esport és un dels actors de la vida col·lectiva que més incidència i influència tenen en la societat del segle XXI, fins a convertir-se en un element transversal que interessa a tota la piràmide de població.

La penetració de l'esport com a instrument cohesionador de la societat s'inicia a l'època moderna amb la reinstauració dels Jocs Olímpics, el 1896, i es consolida amb la constitució de les federacions internacionals esportives de tots els esports que actualment existeixen en el món.



Estadi Olímpic Atahualpa de Quito (Equador) on juguen, entre d'altres, el Deportivo Quito, el Nacional i la selecció nacional de l'Equador.

La pràctica de l'esport, la competició esportiva i la professionalització d'alt nivell han portat a l'esport a un primer àmbit social.

A diferència d'altres elements ja consolidats a tot el món, l'evolució i presència social de l'esport ha estat rapidíssima i això ha fet que encara no disposi d'iniciatives de reconeixement global que permetin ubicar-ho en la posició social que li correspon.

És per aquestes circumstàncies que el Bureau Internacional de Capitals Culturals va crear l'any passat la "Llista representativa del patrimoni esportiu històric de la humanitat", un reconeixement públic de la importància dels valors de l'esport en la societat actual.

Aquesta Llista representativa del patrimoni esportiu històric de la humanitat, de característiques similars a les que ja existeixen en els àmbits del patrimoni cultural material, immaterial o natural de la humanitat, pretén impulsar la consolidació de la importància de la preservació de la realitat esportiva a tot el món.

La ciutat de Quito (Equador) va ser la primera ciutat del món en incorporar elements del seu patrimoni cultural material a la llista del patrimoni mundial de la Unesco. També és la primera ciutat del món en incorporar els seus cinc partits de futbol més emblemàtics a la llista del patrimoni esportiu de la humanitat, del Bureau Internacional de Capitals Culturals.

Bureau Internacional de Capitals Culturals

El mes de febrer es va iniciar la campanya d'elecció ciutadana dels cinc partits de futbol jugats a Quito que es convertiran en patrimoni de la humanitat.

La primera fase de la campanya ha estat la d'aportació de partits candidats que han fet els ciutadans i, també, els principals clubs de la ciutat, entre els quals la Liga Deportiva Universitaria, el Sociedad Deportivo Quito, el Sociedad Deportiva Aucas i el Club Deportivo El Nacional. També ha fet aportacions la Federació Equatoriana de futbol, en relació als partits jugats per la selecció nacional d'aquest país.

A partir del 10 d'abril, els partits candidats es posaran a votació ciutadana. I el mes de maig es coneixeran els resultats.

Els partits candidats a patrimoni esportiu històric de la humanitat han de complir amb alguna de les següents característiques: transcendència local, nacional i internacional, no solament en l'àmbit esportiu; gran impacte mediàtic; aportar valors ètics i solidaris; ser referent per a nens i joves per la seva connexió social i ser incloents.

Trobareu més informació al website de la Capital Americana de la Cultura: www.cac-acc.org



Presentació de la campanya "5 partits jugats a Quito patrimoni de la humanitat".



Estadi de la Liga Deportiva Universitaria.

Col·laboradors:



EL PUNT AVUI+



CATALUNYA RÀDIO

e-Notícies

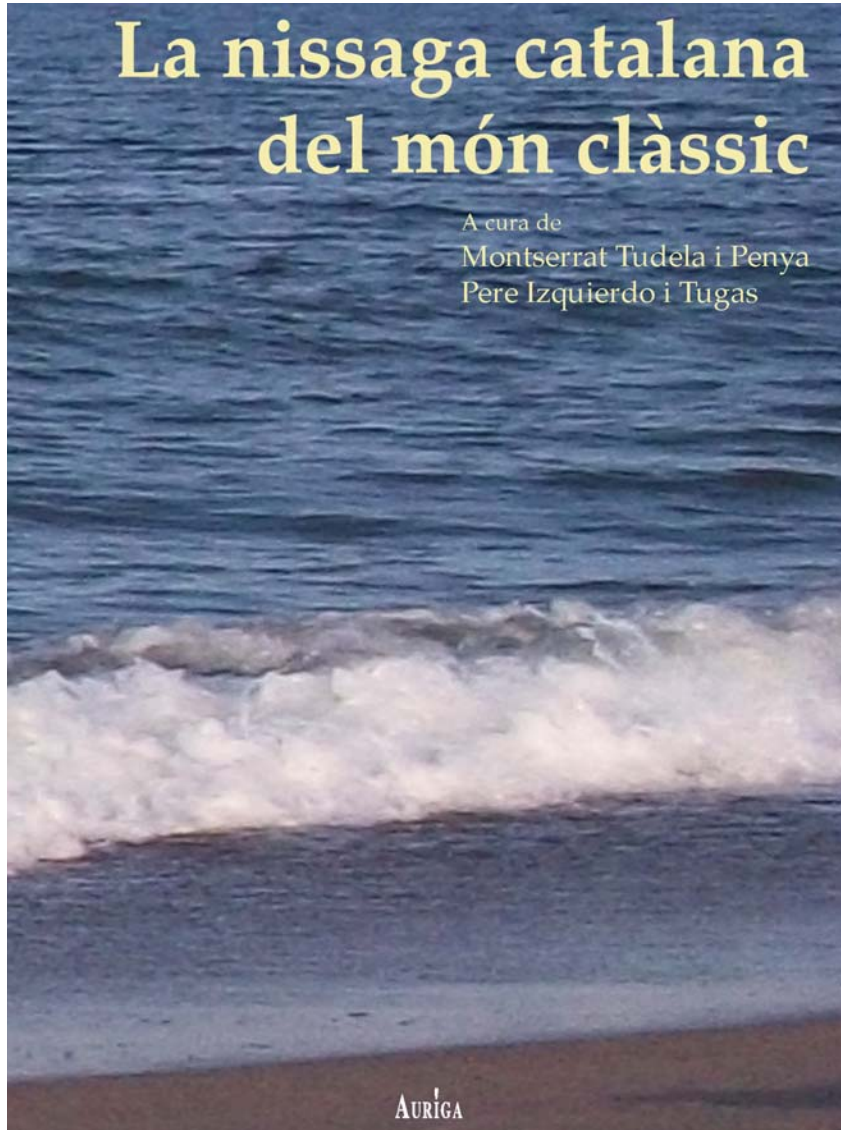
Otv
CANALCATALÀTV

TSF
Network

Celebreu el Sant Jordi amb el llibre

La nissaga catalana del món clàssic

a cura de
Montserrat TUDELA i Pere IZQUIERDO



“La nissaga catalana del món clàssic” presenta com Catalunya des dels seus orígens ha cercat en l’humanisme una manera d’afirmar-se i de definir-se i n’ha fet un dels seus pilars de construcció nacional, en el procés lent de la gestació històrica del nostre poble.

El llibre, de 551 pàgines, és un recull de les biografies de les persones que al llarg dels segles han participat en aquesta dimensió tan decisiva i dignificadora del que som. Entre d’altres trobareu a Ramon Llull, Salvador Espriu, Francesc Eiximenis, Cristòfol Despuig, Joan Margarit, Josep Puig i Cadafalch, Lluís Pons d’Icard, Pere Bosch Gimpera, Antoni Rubió, Eduard Toda, Manuel Riu, Arnau de Vilanova, etc. En total 165 grans personatges descrits per 128 autors.

**Podeu adquirir el llibre enviant un correu electrònic a
nissagacatalana@gmail.com
o bé o trucant al telèfon 934 123 294**

més informació a www.auriga.cat