

TARRACO VIVA HA BATUT RÈCORDS D'ASSISTÈNCIA L'ANY DE LA CAPITALITAT CULTURAL TARRAGONA 2012

Del 17 al 27 de maig es va celebrar la 14a edició de les jornades de Tarraco Viva, amb 140 activitats diferents, que es van desplegar en més de 400 actes. Tarragona ha consolidat un nou model de manifestació històrica. "Per aquest motiu i pel fet que la ciutat és la capital arqueològica del país i un referent internacional de la divulgació històrica d'època romana, Tarraco Viva és un dels quatre eixos principals de la Capital de la Cultura Catalana 2012. Precisament, la capitalitat serveix per fer una aposta clara per les línies d'actuació en què destaca Tarragona amb vista a l'exterior, ja que l'aportació de la ciutat a la cultura catalana pel que fa a l'especialització a l'hora de divulgar el patrimoni és única al país", va expressar la tinent d'alcalde de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona, Carme Crespo.

Crespo va fer una valoració molt positiva de Tarraco Viva 2012. "L'edició d'enguany de Tarraco Viva ha batut rècords d'assistència. A tall d'exemple, el 26 de maig i en un únic espai com l'Antiga Audiència hi van passar més de 2.000 espectadors en les activitats programades, en un aforament de només 200 persones".

En total es van posar a disposició del públic 25.200 entrades i pràcticament es van exhaurir totes. Els nous formats del Festival -"Gent de Tarraco i Roma"- han estat tot un èxit de públic i acceptació.

Cal destacar també que enguany la Fira Internacional de Museus i Jaciments d'Època Romana de Tarraco Viva ha comptat amb la presència de museus de Portugal, França, Alemanya i la presència de les comunitats de Múrcia, Aragó, València, Cantàbria, Castella i Lleó i Andalusia, a banda de Catalunya.

Durant Tarraco Viva 2012 s'ha constatat la presència de públic provinent de tot l'Estat espanyol però també de països com el Regne Unit, Itàlia i França. D'altra banda ha estat significativa l'acreditació de més d'un centenar de periodistes, algun dels quals procedents d'Anglaterra, Estats Units, Canadà, Alemanya i Àustria.

La tinent d'alcalde de Cultura i Patrimoni va afirmar que "Tarragona ha consolidat un nou model de manifestació històrica, que ha estat molt ben rebut pels ciutadans i per les persones de fora que ens han visitat. Podem afirmar que Tarragona ja és un referent internacional de la divulgació històrica d'època romana. Tarraco Viva és un programa consolidat, un nou model de festival divulgatiu que posa en valor el teixit cultural de la ciutat i fomenta el nostre patrimoni històric i el turisme cultural".



L'edició d'enguany de Tarraco Viva ha batut rècord de públic i ha presentat nous formats del festival, com "Gent de Tarraco i Roma".



La revista *Auriga* -vinculada a l'organització Capital de la Cultura Catalana- va ser present a la Fira Internacional de Museus i Jaciments d'Època Romana de Tarraco Viva.

RECERCAT 2012

Els dies 12 i 13 de maig es va celebrar una nova edició del "Recercat. Jornada de Cultura i Recerca Local dels territoris de parla catalana". Des de l'any 2005, quan es va iniciar aquesta jornada, cada any s'ha celebrat en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

El Recercat és d'entrada lliure i gratuïta. I va permetre als tarragonins conèixer de primera mà el treball que desenvolupen els centres d'estudi locals i comarcals.

En aquesta vuitena edició del Recercat hi va haver també, com és habitual, diferents exposicions, entre les quals un recorregut pels pobles de la Ribera d'Ebre tenint com a eix central l'aigua; els centres d'estudis, una xarxa de cultura i recerca al territori; el món agrari a les terres de parla catalana; La dona: referent social i cultural al Pirineu; la Guerra del Francès a les Terres de l'Ebre, combinada amb una exposició de gravats del setge de Tarragona; la primavera republicana al Penedès (1931-1936) i, finalment, una dedicada a les Terres del Gaià a l'Arxiu Albert Bastardes.

Com cada any, també es varen lliurar els premis anuals Recercat. En l'edició de 2012 el premi a la persona va ser per a Josep Riba i Gabarró. El premi a un centre fou per al Centre d'Estudis d'Altafulla.

En el Recercat d'enguany hi van participar més d'un centenar d'entitats. La jornada s'ha convertit en el lloc de referència on es pot trobar tota la recerca que s'està realitzant dins l'àmbit local i comarcal, en una diada per a la comunicació entre els centres dels diferents espais territorials de parla catalana i pel reconeixement a la important tasca que des de fa molts anys aquest teixit associatiu ha fet com a dinamitzador del territori.



Inauguració del Recercat 2012 al Palau Firal i de Congressos de Tarragona.



Acte de lliurament dels premis Recercat 2012. Carme Crespo, tinent d'alcalde de Cultura i Patrimoni de Tarragona; Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Josep Santesmas, president de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana.

L'SCAN I EL CENTRE D'ART SÓN L'APOSTA PER L'ART CONTEMPORANI DE TARRAGONA 2012

El 24 de maig el Centre d'Art (CA) de Tarragona va presentar la primera exposició pública al Tinglado 2 del Moll de Costa. La mostra, comissariada per Cèlia del Diego, porta per títol "Wet Feet" ("peus mullats") i és de l'artista marroquina Bouchra Khalili. Es tracta de la seva primera exposició individual a Catalunya i a l'Estat espanyol. Romandrà oberta fins el 29 de juliol.

La tinent d'alcalde de Cultura i Patrimoni, Carme Crespo, es va mostrar molt satisfeta perquè el Centre d'Art, un dels projectes més significatius de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012, es presenta al públic i surt al carrer amb aquesta primera mostra d'una artista referent en l'art contemporani. Crespo va expressar que "l'ajuntament ha fet una clara aposta per aquesta disciplina artística i hi estem treballant des de dos vessants que estan estretament relacionades, com són el CA Tarragona, integrat a la Xarxa de Centres de Catalunya, i l'SCAN, que se celebrarà el proper mes d'octubre".

"Wet Feet" és la primera exposició pública que du a terme el CA Tarragona, després de realitzar tota una sèrie d'accions d'apropament i de treball amb artistes i agents del territori que han establert les bases de futur.

Des de fa gairebé un any, el Centre d'Art ja porta treballant amb una seixantena d'agents i institucions del territori en el que s'ha anomenat l'"obert per reflexió", un procés participatiu, de mediació i de reflexió impulsat pel CA del qual han sorgit propostes de projectes compartits entre els diferents col·lectius i agents participants.

A més, ha dut a terme sessions informatives sobre recursos europeus per a la cultura, de manera que ha orientat de forma pràctica agents i artistes sobre possibilitats de finançament i sobre el codi de bones pràctiques professionals a les arts visuals. Ha fet un curs de *coaching* per a artistes i ha realitzat, entre altres accions, una convocatòria anomenada Irradiador 2012 per tal de seleccionar els millors treballs creatius del territori i donar-los a conèixer en els circuits de l'art més enllà dels contextos locals.

Després d'aquesta primera tasca de mediació amb els agents culturals i artístics del territori, que és l'especificitat que el caracteritza dins de la xarxa de centres d'art, ara el CA fa un apropament a la ciutadania en general amb aquesta primera exposició d'àmbit internacional.



Presentació de l'exposició "Wet Feet".

VILAFRANCA DEL PENEDESÈS ES CONVERTEIX FORMALMENT EN LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2015

L'alcalde de Vilafranca del Penedès, Pere Regull, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar el dia 28 de maig, l'acord de nominació de Vilafranca del Penedès com a Capital de la Cultura Catalana 2015. A l'acte hi va participar també el regidor de Cultura, Raimon Gusi.

Durant l'acte de signatura de la Capital de la Cultura Catalana Vilafranca del Penedès 2015 l'alcalde Pere Regull va destacar el consens polític i cívic assolit a Vilafranca per aconseguir la nominació, amb l'aprovació per unanimitat del ple municipal i l'adhesió de més de 250 entitats de la ciutat. "Ser penedesencs és la nostra manera de ser catalans. Si perdéssim la nostra identitat com a penedesencs deixariem de ser catalans. Esperem mostrar el 2015 la manera de ser i de fer dels penedesencs. Tenim una riquesa cultural molt lligada a la tradició i a la terra. La vinya, el vi i el cava estan lligats a la personalitat dels penedesencs. La laboriositat i la sobrietat ens defineixen. Són trets característics dels pagesos, perquè en definitiva la gent del Penedès venim de pagesos". Regull ha reiterat que Vilafranca 2015 posarà l'accent en la cultura del vi i en la cultura tradicional. En aquest àmbit, l'alcalde va afirmar que la Festa Major de Vilafranca "és la mare de les festes majors del país. En una època en què la majoria de festes majors van desaparèixer, Vilafranca la va saber mantenir. Ens sentim orgullosos que moltes festes majors importants del país s'hagin emmirallat en la nostra".

L'alcalde es va mostrar esperançat que el 2015 el país estarà "en una bona línia de redreçament econòmic i nacional i que Vilafranca hi contribuirà amb la seva capitalitat cultural. Comptem amb la riquesa cultural i històrica per fer un gran paper i aportarem el nostre tret diferencial com a ciutat viva i singular".

De la seva banda Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va declarar que "Vilafranca ha mostrat molta determinació per voler ser Capital de la Cultura Catalana i ara disposa del temps suficient per preparar-se, aprofitar la denominació per projectar-se i assolir protagonisme fins al 2015". Tudela va afegir que la llengua catalana és la número 79 al món en nombre de parlants, però "el potencial cultural del país està molt per sobre d'aquesta posició. La diversitat cultural del país és una gran riquesa que tenim. El conjunt del país no s'entendria sense el potencial de les ciutats que el vertebrèn".

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana va afegir que "el 31 de desembre de 2015 valorarem que hagi continuat el consens institucional que hi ha hagut fins ara per assolir la nominació i que tothom que hi hagi volgut participar ho hagi pogut fer. Vilafranca ha de ser durant el 2015 punt de trobada de totes aquelles associacions de caire cultural i d'altres àmbits que celebren actes i trobades a nivell nacional i alhora ser porta d'entrada internacional a la cultura catalana".

Finalment, el regidor de Cultura de Vilafranca del Penedès, Raimon Gusi, va destacar que, després de seguir tots els passos establerts, Vilafranca va assolir la nominació. Vilafranca s'ho mereixia per la seva trajectòria històrica i pel seu patrimoni cultural. "Estem segurs que la nominació ens portarà a posicionar encara més Vilafranca en el mapa cultural del país i a difondre encara més l'atractiu turístic de Vilafranca i del Penedès", va dir Gusi.

L'alcalde de Vilafranca del Penedès, Pere Regull, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, signen l'acord de nominació de Vilafranca del Penedès com a Capital de la Cultura Catalana 2015, en presència del regidor de Cultura, Raimon Gusi.



LA CIUTAT COLOMBIANA DE BARRANQUILLA ELEGIDA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2013

La ciutat de Barranquilla (Colòmbia) ha estat elegida Capital Americana de la Cultura 2013, segons que va informar Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals. La capitalitat cultural coincidirà amb el 200 aniversari de la concessió del títol de vila a Barranquilla. La ciutat es va fundar entre 1627 i 1637.

El Bureau Internacional de Capitals Culturals ha elegit a Barranquilla com a Capital Americana de la Cultura de l'any vinent "per la voluntat de la ciutat de fer de la cultura un element estratègic de cohesió social, dinamització ciutadana, desenvolupament econòmic i projecció internacional", segons que va manifestar Xavier Tudela.

Fins ara, han estat elegides com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats:



2000: Mérida (Mèxic)
2001: Iquique (Xile)
2002: Maceió (Brasil)
2003: Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil)
2004: Santiago (Xile)
2005: Guadalajara (Mèxic)
2006: Córdoba (Argentina)
2007: Cusco (Perú)
2008: Brasília (Brasil)
2009: Asunción (Paraguai)
2010: Santo Domingo (República Dominicana)
2011: Quito (Ecuador)
2012: São Luis (Brasil)
2013: Barranquilla (Colòmbia)

Barranquilla és la capital del departament colombià de l'Atlàntic. Està ubicada al marge occidental del riu Magdalena, la principal artèria fluvial de Colòmbia, a pocs quilòmetres de la seva desembocadura al mar Carib. El 1993 fou organitzada constitucionalment en districte especial, industrial i portuari. És un dels



Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, i
Elsa Noguera, alcaldessa de Barranquilla.

ports marítims i fluvials més importants i actius de Colòmbia i el principal centre comercial, industrial, cultural i educatiu de la regió Carib colombiana. Durant la segona meitat del segle XIX adquireix importància estratègica i econòmica a l'iniciar-se la navegació a vapor pel riu Magdalena, el que li va permetre convertir-se en el principal port exportador del país, fins a la primera meitat del segle XX. Des de finals del segle XIX i fins els anys 30 del segle XX Barranquilla fou el principal punt d'entrada a Colòmbia de milers d'immigrants i d'avenços com ara l'aviació, la ràdio, el telèfon, així com de diversos esports.

La ciutat de Barranquilla, que té una població de gairebé dos milions de persones en la seva àrea metropolitana. És la seu del Carnaval de Barranquilla, declarat patrimoni oral i immaterial de la humanitat per la Unesco l'any 2003.

La Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), creada el 1998, té com a objectius els de promoure la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribuir a un millor coneixement entre els pobles del continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional, posant de relleu alhora el patrimoni cultural comú.

L'organització Capital Americana de la Cultura és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), promou internacionalment les ciutats capitals culturals i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural des de 1985. Està acreditada davant l'organització dels estats americans (OEA) i té el reconeixement dels parlaments llatinoamericà i europeu. Antena 3 Internacional i Discovery Networks Latin America/U.S. Hispanic són els dos canals oficials de televisió de la Capital Americana de la Cultura.

Canals oficials de televisió de la Capital Americana de la Cultura:



Antena 3



Col·laboradors:

