

ÈXIT DE LA FESTA MAJOR DE SANTA TECLA DE L'ANY DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA TARRAGONA 2012

Del 15 al 24 de setembre la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012 ha celebrat les Festes de Santa Tecla, que es van tancar amb un èxit rotund de participació ciutadana en tots els actes. Els tarragonins i tarragonines van sortir al carrer més que mai per formar part i participar de manera activa dels 428 actes que s'han celebrat en aquesta Festa Major de Tarragona, amb completa normalitat i segons el programa previst.

Com es va anunciar en la roda de premsa de presentació de les festes, es va considerar important apostar per la part més popular i tradicional, que és aquella que diferencia de la resta. En aquest aspecte cal destacar la brillantor del Seguici Popular i les dues Diades Castelleres.

S'estima que més de 150.000 persones van participar de la Festa, entre tarragonins i foranis. Els dies 22 i 23 de setembre unes 60.000 persones van participar en alguna activitat.

D'altra banda, les activitats organitzades per més de 150 entitats tarragonines, no només es consoliden sinó que augmenten en quantitat. Les activitats coorganitzades amb entitats i col·lectius (algunes de les quals novetats d'enguany) també han tingut molt bona rebuda, com ara la revetlla Jove, el Rotet de Santa Tecla, les iniciatives nocturnes dutes a terme tant al parc Saavedra com al Camp de Mart, així com totes les iniciatives gastronòmiques com la Teclatapa, el Tecla't Serrallo, la Fira de Mostres d'alimentació o les tradicionals 25 versions de l'espina amb caragolins del primer diumenge de festes.

Mauri



Cal destacar l'èxit rotund de Santa Tecla a les xarxes socials i als usuaris que han utilitzat tan el web com les aplicacions per a mòbil. S'ha mantingut el nombre de visites al web al voltant de les 70.000, però s'ha incrementat gairebé el triple el nombre d'usuaris i seguidors 2.0, que ha arribat als 10.000.

D'altra banda, el vídeo "Treu l'Amparito que portes dins" ha rebut més de 12.000 visites en un mes. I el concurs Mirades de Tarragona ha rebut més de 600 fotografies.

L'impacte econòmic en benefici de la ciutat ha estat també significatiu, al voltant dels quatre milions d'euros en el sector de la restauració, l'hostaleria, el comerç, etc. També ho ha estat a nivell de contractació de personal eventual. En el cas de l'Ajuntament, a banda dels 300 treballadors municipals directament implicats, s'han contractat 50 persones més per aquests dies.



Cal destacar que un dels èxits d'enguany ha estat la gran difusió que s'ha fet de la Festa a través de la Capital de la Cultura Catalana. És per això que es va escollir Santa Tecla com un dels eixos principals de la capitalitat, esdeveniment cultural que més implicació ciutadana té, a través de les entitats noves, creades a partir de la capitalitat, com les que ja existien.

Cal esmentar també el civisme i la convivència mostrades pel ciutadans durant tots els dies de Santa Tecla. El programa s'ha desenvolupat amb normalitat i sense haver de destacar cap alteració significativa. Com a exemple, alguns dels actes més multitudinaris com la Baixada de l'Àliga, els Gegants Vells, els Gegants Moros, la Mulassa i el Lleó del dia 21; el Cercavila del dia 22 o la Processó de la diada de Santa Tecla van transcórrer amb plena normalitat i convivència.

Les Diades Castelleres de Santa Tecla d'enguany passaran a la història. La del primer diumenge de Festes va marcar un pas endavant històric per a una de les colles de la ciutat, la Colla Jove, que va descarregar un gamma extra per primera vegada (9 de 8 amb folre) i va tornar a carregar per segona vegada el 5 de 9 amb folre.

La Diada Castellera de Santa Tecla va oferir una tripleta màgica de la Colla Xiquets de Tarragona (la tercera de la seva història) una "tripleta vilafranquina" completada amb un pilar de 7 amb folre carregat per part de la Colla Jove Xiquets de Tarragona. De la seva banda els Xiquets del Serrallo van intentar sense èxit el 7 de 7 i van descarregar un 5 de 7 i el 4 de 7 amb l'agulla Els Castellars de Sant Pere i Sant Pau es van anotar la millor actuació de la seva història descarregant el 3 de 7 amb l'agulla, el 2 de 7 i el 5 de 7. Uns gran registres per aquesta plaça castellera que està en una clara dinàmica ascendent.

Finalment, enguany la Santa Tecla Petita ha continuat creixent, tan en nombre d'actes com en èxit de participació. En aquest aspecte cal destacar, la baixadeta, el Seguici Petit, la begudeta o el xumet a la Víbria.

TARRAGONA 2012
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

LA CANTANT ALGUERESA FRANCA MASU FA EL PREGÓ DE SANTA TECLA 2012

La cantant algueresa Franca Masu va ser l'encarregada de pronunciar el Pregó de les festes de Santa Tecla, en un acte solemne celebrat al Saló de Plens de l'Ajuntament de Tarragona.

Durant el seu discurs, en alguerès, Masu va repassar alguns dels artistes i creadors més importants de l'Alguer i va destacar els vincles existents entre la seva població i Tarragona, en l'any que se celebra el 40è aniversari de l'agermanament entre ambdues ciutats.

Mauri



Franca Masu en el decurs del pregó.

TARRAGONÍ DE L'ANY 2012

El lliurament del Premi El Balcó, Tarragoní de l'any 2012, convocat per Òmnium Cultural del Tarragonès, enguany ha estat atorgat als Portants de l'Aigua de Sant Magí.

A la fotografia l'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros; la presidenta d'Òmnium Cultural del Tarragonès, Rosa Maria Codines, i el president dels Portants de l'Aigua de Sant Magí, Vicenç Gabriel.

Mauri



DAVID OLIETE S'ENDÚ EL SEGON PREMI AL FESTIVAL DE CINEMA DE SEÛL AMB "SOM CASTELLS"

El periodista tarragoní David Oliete, autor del curtmetratge "Som castells", ha estat guardonat amb el segon premi en categoria de curtmetratges gravats amb càmera digital Reflex, al qual estava nominat entre 17 curts més, al Festival SESIFF de Seül, Corea del Sud. L'Ajuntament de Tarragona li vol donar l'enhorabona per aquest premi tan significatiu, ja que ha donat a conèixer molt millor el món casteller, la ciutat de Tarragona i, en definitiva, Catalunya, a terres coreanes. El vídeo compta amb el suport de l'Ajuntament a través del projecte de la Biennal de Castells.

LA CIUTAT COLOMBIANA DE BARRANQUILLA PREPARA LA SEVA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2013

Barranquilla (Colòmbia) va realitzar el dia 22 d'agost l'acte de designació oficial d'aquesta ciutat com a Capital Americana de la Cultura 2013.

La cerimònia de designació es va realitzar al Teatre Amira de la Rosa, davant més de mil persones, entre les quals la Ministra de Cultura de Colòmbia, Mariana Garcés, la consellera de Cultura del Govern del Departament de l'Atlàntic, l'equip de govern del districte especial, industrial i portuari de Barranquilla, etc.

L'alcaldesa de Barranquilla, Elsa Noguera, i el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, van signar l'acord de designació de l'anomenada Porta d'Or de Colòmbia com a referent cultural del continent americà de l'any vinent.

Durant l'acte, l'alcaldesa Elsa Noguera i la Ministra de Cultura, Mariana Garcés, van destacar la necessitat de treballar per la cultura pel desenvolupament de la ciutat i del país. "Si volem un desenvolupament integral de la ciutat hem de treballar amb la cultura", va declarar Elsa Noguera.

De la seva banda, Xavier Tudela va destacar que Barranquilla havia estat elegida Capital Americana de la Cultura 2013 "per la seva voluntat decidida de fer de la cultura un element estratègic de cohesió social, dinamització ciutadana, desenvolupament econòmic i projecció internacional".

Durant l'acte, l'Orquestra Simfònica Metropolitana va retre un homenatge al cantant i compositor Álvaro José "Joe Arroyo", mort l'any passat i considerat com un dels més grans intèrprets de la música colombiana.



Afif Siman, secretari de Cultura de Barranquilla; la ministra de Cultura de Colòmbia, Mariana Garcés; Elsa Noguera, alcaldessa de Barranquilla i Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, durant l'acte de signatura de Barranquilla com a Capital Americana de la Cultura 2013.



El Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), impulsat per l'organització Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat), està desenvolupant actualment la capital de la cultura en tres àmbits geogràfics diferents. Per ordre de creació són la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), la Capital de la Cultura Catalana i la Capital Brasileira de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org).

D'altra banda, ha realitzat fins ara un total de 18 campanyes de promoció cultural, nacionals i internacionals, en els àmbits del patrimoni, dels grans personatges de la humanitat, de l'esport, etc.

Capitals Americanes de la Cultura:

2000: Mérida (Mèxic)
2001: Iquique (Xile)
2002: Maceió (Brasil)
2003: Ciutat de Panamá (Panamà) i Curitiba (Brasil)
2004: Santiago (Xile)
2005: Guadalajara (Mèxic)
2006: Córdoba (Argentina)
2007: Cusco (Perú)
2008: Brasília (Brasil)
2009: Asunción (Paraguai)
2010: Santo Domingo (República Dominicana)
2011: Quito (Equador)
2012: São Luis (Brasil)
2013: Barranquilla (Colòmbia)

Capitals de la Cultura Catalana:

2004: Banyoles
2005: Esparreguera
2006: Amposta
2007: Lleida
2008: Perpinyà
2009: Figueres
2010: Badalona
2011: Escaldes-Engordany
2012: Tarragona
2013: Ripoll
2014: Barcelona
2015: Vilafranca del Penedès
2016: Vic

Capitals Brasileres de la Cultura:

2006: Olinda (PE)
2007: São João del-Rei (MG)
2008: Caxias do Sul (RS)
2009: São Luís Maranhão (MA)
2010: Ribeirão Preto (SP)
2011: Lapa (PR)



Primera sardana aèria de la història, realitzada durant la inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009.

Col·laboradors:

