

## EL CONCURS DE CASTELLS DE L'ANY DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA TARRAGONA 2012 TÉ UNA GRAN PROJECCIÓ INTERNACIONAL

Amb motiu de la celebració del 24è Concurs de Castells, celebrat els dies 6 i 7 d'octubre, la ciutat de Tarragona ha tingut una gran projecció mediàtica nacional i internacional. En roda de premsa celebrada al Tàrraco Arena Plaça (TAP) es va anunciar la cobertura televisiva de l'esdeveniment. Hi van participar l'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros; el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet; el president de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, Sergi Valdé; la regidora de Cultura, Carme Crespo, i els responsables de les dues televisions públiques que van fer la gran cobertura televisiva. El vicepresident de Tac12 TV, Albert Batet, i el director de Televisió de Catalunya, Eugeni Sallent.

Els responsables televisius van destacar l'acord per treballar en comú per a la retransmissió del Concurs amb l'objectiu d'optimitzar tots els recursos i, alhora, donar la millor cobertura possible. El primer dia de concurs el senyal el va produir Tac12 TV, qui alhora va facilitar el senyal en directe del Concurs els dos dies a les diferents televisions locals que el van demanar.

De la seva banda, Televisió de Catalunya va produir el senyal el segon dia del Concurs i donà àmplia cobertura en els seus informatius, a més de la realització d'un programa especial.

El Concurs es va poder veure en *streaming* a través de la pàgina web de l'esdeveniment: [www.concurs-decastells.cat](http://www.concurs-decastells.cat)

A banda de la completa transmissió televisiva, gairebé tres-cents periodistes es van acreditar per seguir el Concurs, alguns dels quals estrangers. El Concurs va tenir un gran impacte a Catalunya, un significatiu ressò a la resta d'Estat espanyol i una promoció internacional, entre d'altres, a The Guardian, Daily Mail, NBC News o el Herald Sun d'Austràlia, gràcies a la presència de diferents agències o fotògrafs individuals que fan difusió de les seves imatges en diferents mitjans estrangers, com Getty Imatges.

La televisió nacional xinesa CCTV, també present al Concurs, va enregistrar tot l'esdeveniment per emetre un ampli reportatge sobre el Concurs de Castells durant la celebració de l'any nou xinès, aquest hivern. I, d'altra banda, el programa Waratte Koraete, de la televisió japonesa Nihon TV, té previst emetre properament un reportatge de 20 minuts sobre els castells, centrat especialment en el Concurs.

El Concurs ha tingut un impacte econòmic important a la ciutat de Tarragona. L'edició del Concurs de Castells de l'any de la Capital de la Cultura Catalana 2012 ha estat històric ja que s'han pogut veure fins a cinc colles fent castells de gamma extra, una xifra rècord en relació en les edicions anteriors. Cal assenyalar que per primera vegada en el Concurs es van veure descarregats el 2 de 8 sense folre i el 4 de 9 sense folre.



Mauri

## 200 ARTISTES PARTICIPEN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL SCAN

La ciutat de Tarragona acull fins el 24 de desembre la quarta edició del Festival Internacional de fotografia SCAN, en el qual hi haurà gairebé dues-centes activitats.

El dia 25 d'octubre, l'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, va ser l'encarregar d'inaugurar l'SCAN de l'any de la Capital de la Cultura Catalana 2012 amb l'obertura de l'exposició Talen Latent, instal·lada a l'edifici de la Tabacalera.

La fotografia contemporània és, a més, un dels eixos principals de la celebració de la Capitalitat de la Cultura Catalana d'aquest any 2012, com a símbol del treball més actual i compromès amb l'art de la imatge que Tarragona té des de fa molts anys. La ciutat i els seus agents culturals participen, una vegada més, activament en aquest certamen, que es pot considerar el festival de fotografia de Catalunya, i ho fan des de les institucions culturals que tradicionalment participaven en l'antiga Primavera Fotogràfica, com dels artistes més joves i innovadors de la ciutat, a nivell individual o a través de petites entitats.

La Fundació Forvm ha treballat intensament, un any més, per portar a Tarragona els testimonis de més de 200 fotògrafs actuals de tot el món. De la fotografia més artística i d'una selecció molt acurada d'unes cinquanta propostes a l'entorn d'aquest art que es concreten en exposicions, conferències, tallers i d'altres activitats, que ocupen més de 40 espais de la ciutat, físics i virtuals.

Una de les principals exposicions del Festival, Talent Latent, canvia enguany d'ubicació. Es pot veure a la sala d'exposicions del Magatzem 2 de la Tabacalera i portarà el treball de 10 artistes que ofereixen una àmplia representació de les principals línies estilístiques i àmbits temàtics de la creació fotogràfica europea contemporània.

Una altra de les exposicions destacades, Full Contact, serà alhora el punt de trobada del Festival. Aquest *meeting point*, ubicat a Capsa Jove de la Tabacalera, generarà intercanvis, xarxes, ponts i sinèrgies entre els fotògrafs i els agents culturals, així com la visualització dels 26 fotògrafs emergents d'arreu del món que SCAN ha apadrinat sota aquest concepte de Full Contact.



D'altra banda, en aquesta quarta edició de l'SCAN hi tornarà a haver l'SCAN OFF, comissariat per Pep Escoda, enguany al Cafè Bar Museum.

Finalment, Tarragona 2012 – Capital de la Cultura Catalana, el Patronat Municipal de Turisme i el col·lectiu InstagramersTGN han convocat el concurs fotogràfic "Mirades de Tarragona" amb la voluntat de cercar les millors imatges de les activitats culturals i del patrimoni de la ciutat. La proposta té com a objectiu fer partíceps als ciutadans de la cultura del dia a dia de Tarragona.

*Apol.lo Solar*, forma part de l'exposició *Sotto Luce. Apol.lo, llum i imatge.*

## EL PATRIMONI DOCUMENTAL DE TARRAGONA AL NOU ARXIU DE LA TABACALERA

Aquest mes d'octubre s'han obert les noves instal·lacions de l'Arxiu de Tarragona. L'alcalde de la ciutat, Josep Fèlix Ballesteros, va visitar les noves instal·lacions de l'Arxiu de l'Ajuntament, que està ubicat al Magatzem 2 de l'Espai de la Tabacalera. Aquest nou equipament cultural s'encarrega de gestionar, custodiar, difondre i fer accessible a la ciutadania el patrimoni documental de la ciutat de Tarragona.

L'Arxiu està adscrit al Servei d'Arxiu i Documentació Municipal de l'Ajuntament de Tarragona i consta de tres seccions.

L'Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona (AHCT), que conserva i gestiona els documents rebuts i creats per l'Ajuntament de Tarragona per tal de deixar constància i testimoni de l'actuació municipal. Custodia també els fons i les col·leccions documentals de particulars, entitats i organismes vinculats a la ciutat de Tarragona.

L'Arxiu Administratiu i Gestió Documental (AAGD), que desenvolupa el sistema de gestió documental de l'Ajuntament i acull i gestiona els documents que provenen de les oficines, empreses i organisme municipals.

I, finalment, el Centre d'Imatges de Tarragona (CIT), que gestiona, tracta i difon la documentació en imatge de la ciutat, amb l'objectiu de conservar, fomentar, oferir i divulgar aquest patrimoni documental.

El nou edifici té tres plantes de 780 m<sup>2</sup> (uns 2.400m<sup>2</sup> en total), en dues de les quals es distribueixen els dipòsits documentals amb capacitat per a 8.500 metres lineals de documentació, ampliable a 2.500 metres lineals més. També es disposa d'un dipòsit d'arxiu per a fotografies, audiovisuals i documentació electrònica, amb control permanent de temperatura i humitat. Està equipat amb sistemes de seguretat preceptius per a garantir la preservació d'un patrimoni que es compon de 8.000 metres lineals de documentació i prop de 800.000 fotografies.

A la segona planta s'ubiquen els serveis que s'ofereixen al ciutadà i es distribueixen en un espai expositiu, sala de consulta, biblioteca auxiliar i sala d'actes. A més de presencialment, els ciutadans poden accedir a través del web <http://arxiu.tarragona.cat>, [arxiu@tarragona.cat](mailto:arxiu@tarragona.cat) o bé el telèfon 977 296 230.

L'Arxiu s'emmarca, doncs, dins d'aquest nou punt neuràlgic de la cultura de la ciutat com és la Tabacalera, que arrenca coincidint amb l'any de la Capitalitat de la Cultura 2012.

Mauri



L'Alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, presentant el nou Arxiu de la ciutat. L'acompanya Carme Crespo, regidora de Cultura, i Pau Pérez, tinent d'alcalde de Serveis Centrals, Economia i Hisenda.

## RIPOLL PREPARA LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2013

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, es va reunir el 29 d'octubre amb l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, i amb Ramon Santanach, regidor de cultura de l'ajuntament, acompanyats pels tècnics municipals de l'àrea, per a la preparació de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013.

L'alcalde de Ripoll assistirà a l'acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012 per a recollir el testimoni de la capitalitat, una capitalitat que s'iniciarà formalment el dia 1 de gener de l'any vinent. La capitalitat cultural tindrà, però, un pròleg al Monestir de Ripoll durant la missa del gall d'enquany, ja que es recuperarà el Cant de la Sibil·la, que és un drama litúrgic i cant gregorià de gran difusió a l'edat mitjana al sud d'Europa. La Unesco va declarar fa dos anys el Cant de la Sibil·la com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat.

D'altra banda, Ripoll està acabant la preparació del programa de la seva Capital de la Cultura Catalana 2013, que serà presentat formalment durant el mes de desembre, una vegada Tarragona hagi fet l'acte de cloenda de la capitalitat cultural 2012.



Monestir de Santa Maria de Ripoll.

Col·laboradors:

